

凌晓聪 高强 何百磊 金涛 编著

本书以图解的方式，

详细介绍了3DS MAX 5的基础知识和使用方法。

首先介绍了3DS MAX 5的安装过程、

操作界面和新增功能，

使用户初步了解3DS MAX 5的概况；

然后介绍了3DS MAX 5的建模操作、动画制作、

材质编辑、灯光和摄影机使用、

渲染工作以及使用Video Post进行视频后期处理；

最后通过一个综合实例介绍了从建模到材质贴图、

设置灯光以及渲染动画的全过程。

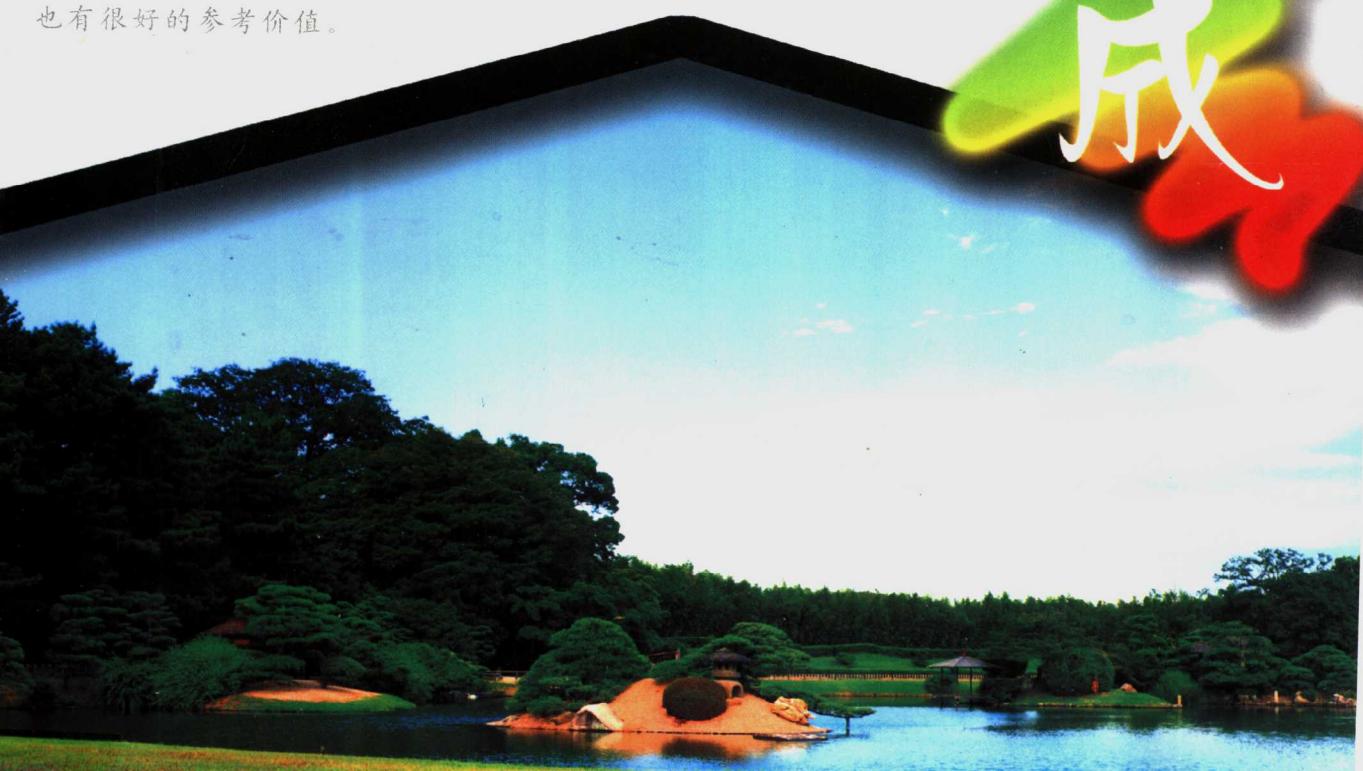
3DS MAX 5

本书不仅适合于初学者

快速掌握3DS MAX 5的使用方法和常用技巧，

对于具有一定使用经验的读者

也有很好的参考价值。



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



3DS MAX 5 看图速成

凌晓聪 高强 何百磊 金涛 编著

清华大学出版社

内 容 简 介

本书以图解的方式,详细介绍了3DS MAX 5的基础知识和使用方法。首先介绍了3DS MAX 5的安装过程、操作界面和新增功能,使用户初步了解3DS MAX 5的概况;然后介绍了3DS MAX 5的建模操作、动画制作、材质编辑、灯光和摄影机使用、渲染工作以及使用Video Post进行视频后期处理;最后通过一个综合实例介绍了从建模到材质贴图、设置灯光以及渲染动画的全过程。

本书图文并茂、内容丰富、言简意赅,不仅适合于初学者快速掌握3DS MAX 5的使用方法和常用技巧,对于具有一定使用经验的读者也有很好的参考价值。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

3DS MAX 5 看图速成/凌晓聪等编著.—北京:清华大学出版社,2003.1

(看图速成丛书)

ISBN 7-302-06125-4

I .3... II .凌... III .三维—动画—图形软件,3DS MAX 5 IV .TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 094015 号

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦, 邮编: 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

<http://www.tup.com.cn>

责任 编辑: 胡先福

印 刷 者: 北京密云胶印厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 **印 张:** 21 **字 数:** 482 千字

版 次: 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 4 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-302-06125-4/TP · 3662

印 数: 4001 ~ 7000

定 价: 29.00 元

前　　言

3D Studio 系列软件是当前最流行的三维动画制作软件之一,具有强大的图像处理功能、友好的用户界面、简捷直观的操作方法,因此,自从问世以来,就深受广大用户的欢迎。可以说,3D Studio 将 PC 机三维动画设计水平推到了一个新的高度。

3DS MAX 5 是 3D Studio 系列软件的最新版本,它继承了 3DS MAX 4 的工作界面和基本操作方法,并进一步增强了灯光效果、渲染方式以及动画设计等功能,能够创造出更加逼真、丰富的三维模型和生动的动画效果,可以广泛应用于三维建模、3D 广告、影视特效、游戏制作以及工业模型设计等领域。

本书通过丰富的图文和精练的实例,深入浅出地介绍了 3DS MAX 5。全书共 12 章。第 1 章介绍了 3DS MAX 5 的安装、操作界面和新增功能。第 2~5 章介绍了 3DS MAX 5 的建模操作,包括基本三维几何体建模、扩展三维几何体建模、基本二维建模、复合建模以及模型加工。第 6~8 章介绍了动画制作的基本原理和常用技巧。第 9 章介绍了材质的编辑,包括材质/贴图浏览器的使用、材质库和贴图,以及各种参数的修改。第 10 章介绍了灯光和摄影机的使用,包括灯光和摄影机的创建、灯光和摄影机参数的设置。第 11 章介绍了渲染工作和使用 Video Post 进行视频后期处理。最后一章通过一个综合实例详细介绍了从建模到材质贴图、设置灯光以及渲染动画的全部过程。

除封面署名外,参与本书编写、修改、排版、校对等工作的还有罗建国、徐光捷、马飞翔、崔建楠、张杨建、黄春健、李华、孙朱才、陈科宇、王启民、王昕、杨海瑞、肖显斌、徐猛、任维等。由于时间紧迫,作者水平有限,书中难免有疏漏之处,恳请广大读者批评指正。

作　者

2002 年 11 月

目 录

| | |
|------------------------------------|-----|
| 第 1 章 3DS MAX 5 初体验 | 1 |
| 1.1 3DS MAX 5 的安装、启动及卸载 | 2 |
| 1.2 3DS MAX 5 的操作界面 | 10 |
| 1.3 3DS MAX 5 的新功能 | 17 |
| 第 2 章 3DS MAX 5 的基本操作 | 21 |
| 2.1 3DS MAX 5 的坐标系统 | 22 |
| 2.2 视图调整控制工具 | 23 |
| 2.3 场景的创建、重设、保持和恢复 | 27 |
| 2.4 文件的打开、保存与合并 | 29 |
| 2.5 3DS MAX 5 的测量单位 | 36 |
| 第 3 章 基础建模 | 38 |
| 3.1 创建基本三维几何体 | 39 |
| 3.2 创建扩展三维几何体 | 49 |
| 3.3 创建二维几何图形 | 54 |
| 第 4 章 模型加工 | 65 |
| 4.1 对象的选择 | 66 |
| 4.2 对象的复制 | 70 |
| 4.3 基本对象的加工 | 75 |
| 4.4 子对象的加工 | 87 |
| 第 5 章 复合建模 | 98 |
| 5.1 布尔运算 | 99 |
| 5.2 放样(Loft)工具 | 102 |
| 5.3 连接(Connect)物体 | 106 |
| 5.4 形状合并(ShapeMerge)物体 | 109 |
| 5.5 发散(Scatter)物体 | 113 |
| 5.6 NURBS 建模 | 117 |
| 5.7 NURBS 工具箱 | 120 |
| 第 6 章 动画制作基础 | 126 |
| 6.1 动画原理简介 | 127 |
| 6.2 关键帧编辑 | 128 |

| | | |
|---------------|------------------------|------------|
| 6.3 | Track View 窗口的使用 | 133 |
| 6.4 | 函数曲线和动画控制器 | 136 |
| 6.5 | 物体的链接 | 145 |
| 第 7 章 | 动画制作实践(一) | 151 |
| 7.1 | 跳跃的小球 | 152 |
| 7.2 | 骨骼的用途 | 159 |
| 7.3 | 动画控制器 | 166 |
| 7.4 | 为动画配音 | 174 |
| 7.5 | 摄像机在动画制作中的使用 | 176 |
| 第 8 章 | 动画制作实践(二) | 179 |
| 8.1 | 台球的碰撞 | 180 |
| 8.2 | 小水车 | 186 |
| 8.3 | 龙卷风 | 190 |
| 8.4 | 一石激起千层浪 | 200 |
| 第 9 章 | 材质与贴图 | 207 |
| 9.1 | 材质编辑器和材质库 | 208 |
| 9.2 | 材质参数的设定 | 218 |
| 9.3 | 贴图坐标和贴图方式 | 224 |
| 9.4 | 贴图层和贴图类型 | 233 |
| 第 10 章 | 灯光和摄影机 | 239 |
| 10.1 | 灯光简介 | 240 |
| 10.2 | 灯光参数设定 | 246 |
| 10.3 | 摄影机 | 253 |
| 第 11 章 | 动画后期处理 | 260 |
| 11.1 | 场景渲染 | 261 |
| 11.2 | Video Post 界面 | 269 |
| 11.3 | 动画合成 | 272 |
| 11.4 | 动画预览和音乐合成 | 278 |
| 第 12 章 | 综合实例 | 283 |
| 12.1 | 大气装置 | 284 |
| 12.2 | 综合实例 | 287 |

第1章 3DS MAX 5 初体验

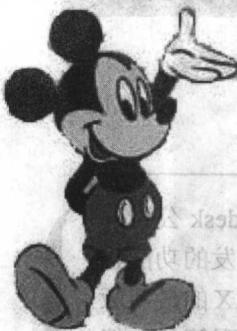


3DS MAX 5 是 Autodesk 公司的多媒体分公司 Discreet 开发的功能强大的 3D 动画软件 3DS MAX 的最新版本。它功能强大，操作直观简便，能够制作出千变万化的专业级 3D 视觉效果，在 3D 广告、影视特效、游戏制作、建筑设计和工业建模等领域得到了广泛应用。

本章主要内容

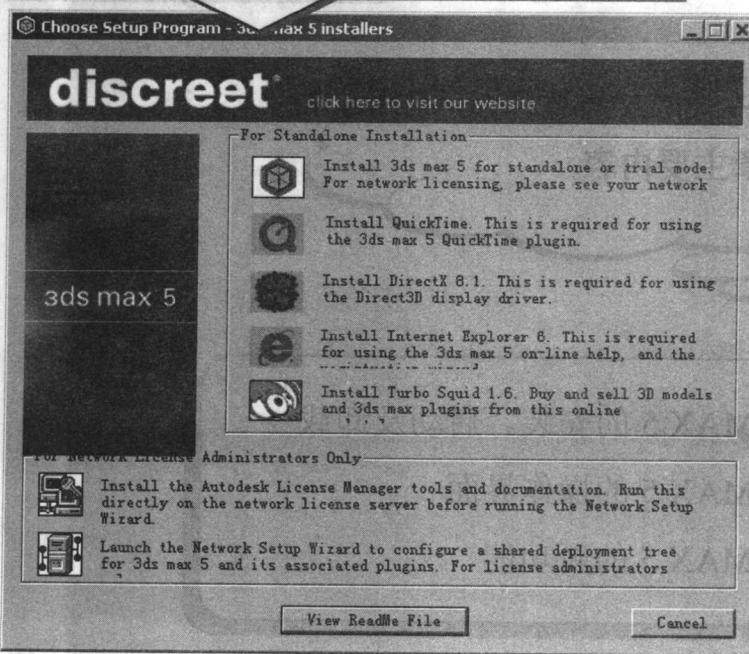
- 3DS MAX 5 的安装、启动及卸载
- 3DS MAX 5 的操作界面
- 3DS MAX 5 的新功能

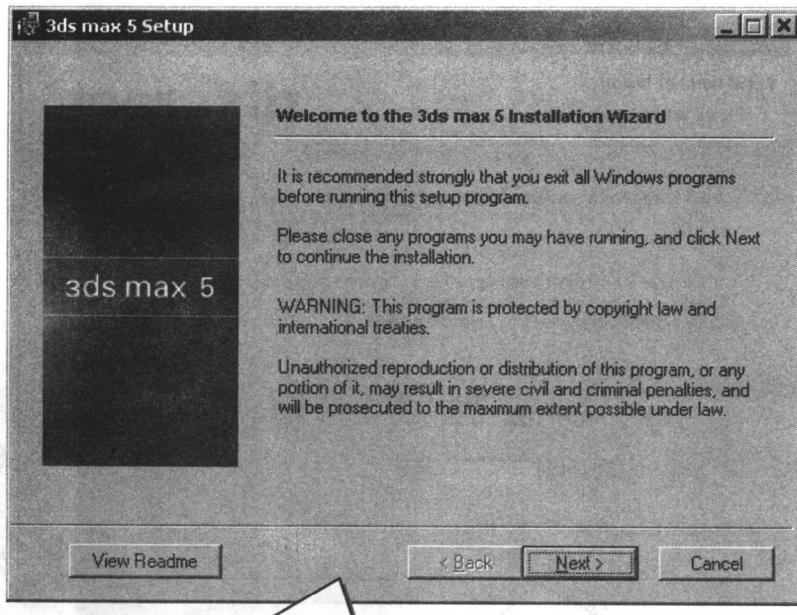
1.1 3DS MAX 5 的安装、启动及卸载



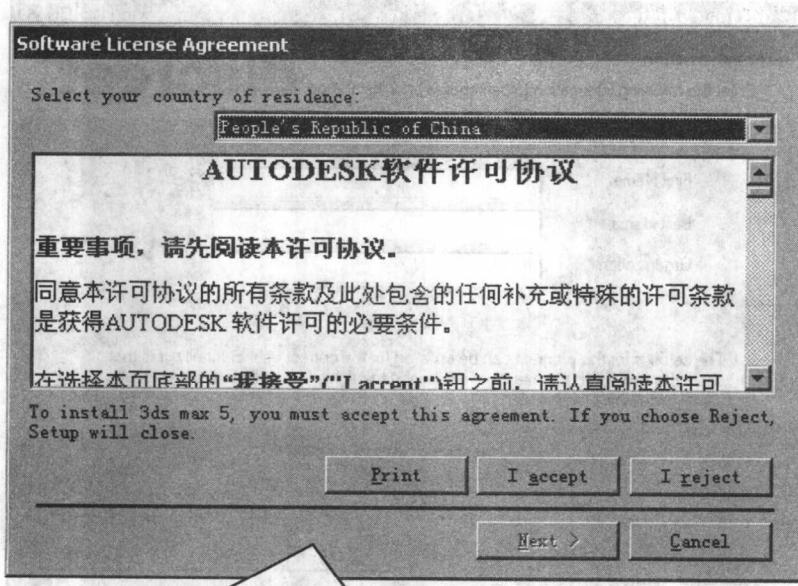
3DS MAX 5 和大多数流行软件一样，可以在 Windows NT 4.0、Windows 95/98/2000 或者 Windows XP 等操作系统下安装使用。其安装方法也很简单，不需要用户做太多选择就可完成。

运行安装程序 Setup.exe，出现下图所示的选择界面。单击图标，选择安装 3DS MAX 5。若点击其它图标，则可进行其它一些附属程序的安装，就不多说了。

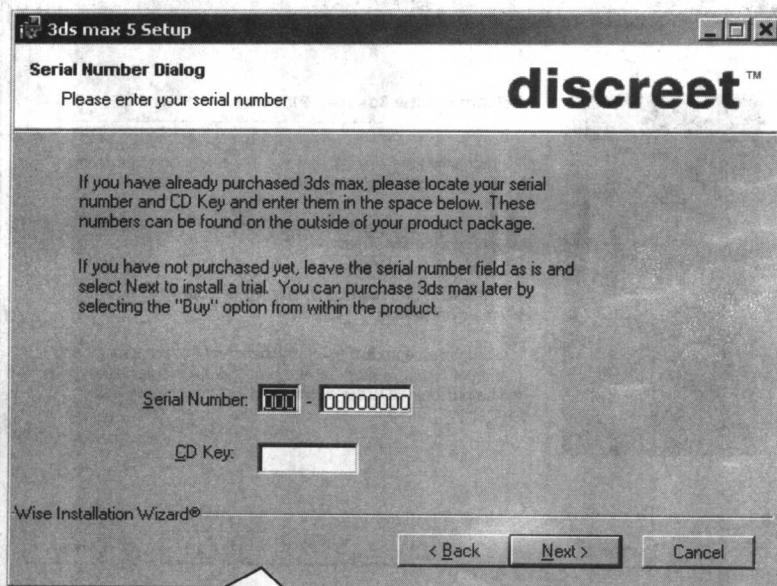




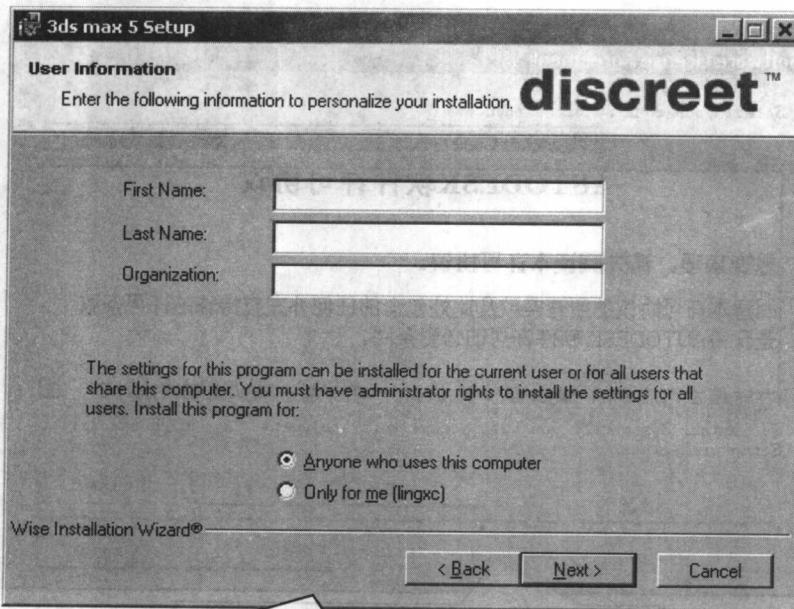
稍等片刻后，出现上图所示欢迎界面。
单击 Next 按钮，继续安装过程。



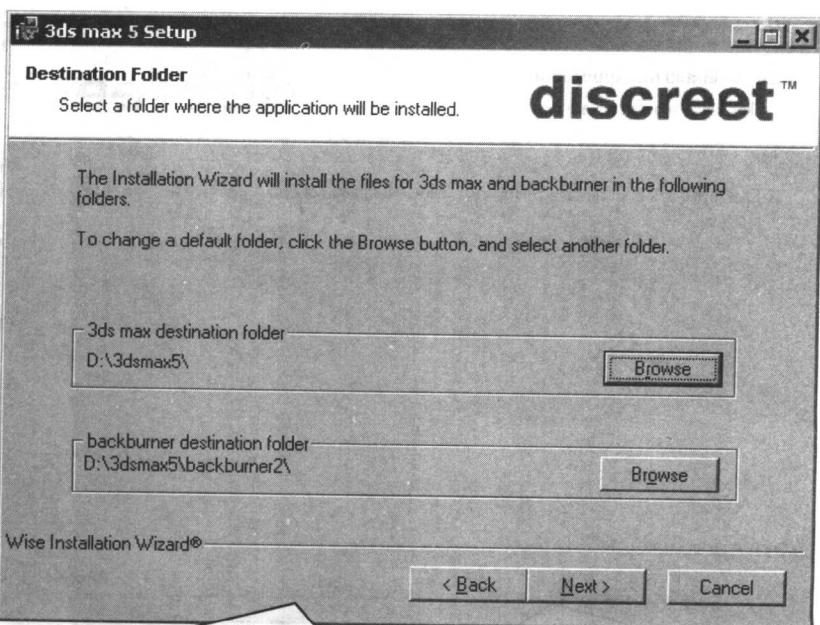
接着出现的是许可协议对话框。单击 I accept 按钮，Next 按钮将变为可用状态。单击 Next 按钮，继续安装过程。



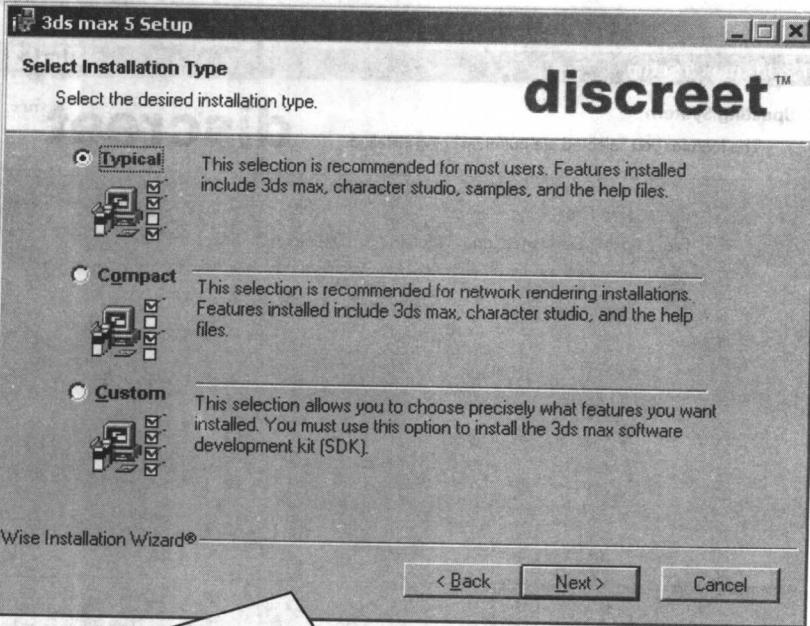
在接着出现的对话框中输入正确的 Serial Number 和 CD Key，然后单击 Next 按钮，继续安装过程。



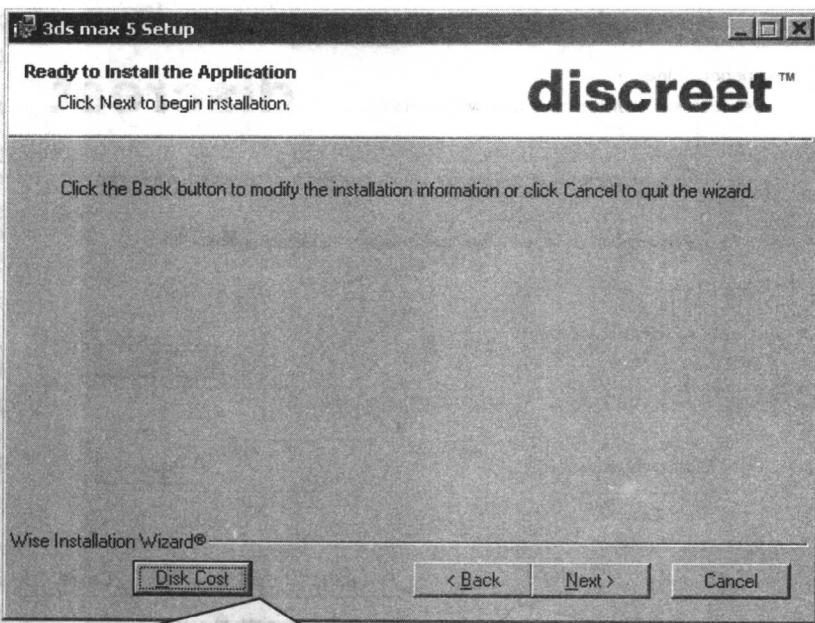
在接着出现的对话框中输入用户信息，然后单击 Next 按钮，继续安装过程。



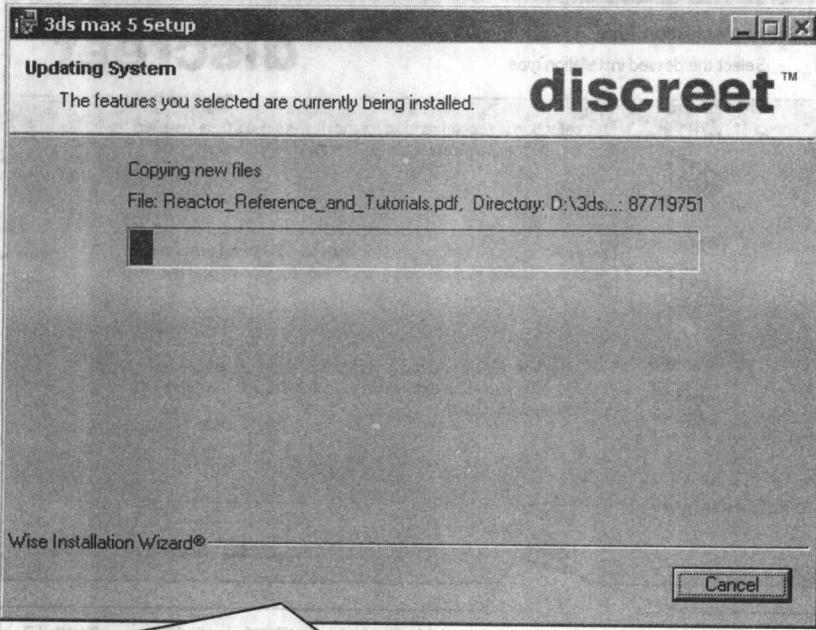
在接着出现的对话框中，可以单击 Browse 按钮来选择 3DS MAX 5 的安装目录。选择好以后，单击 Next 按钮，继续安装过程。



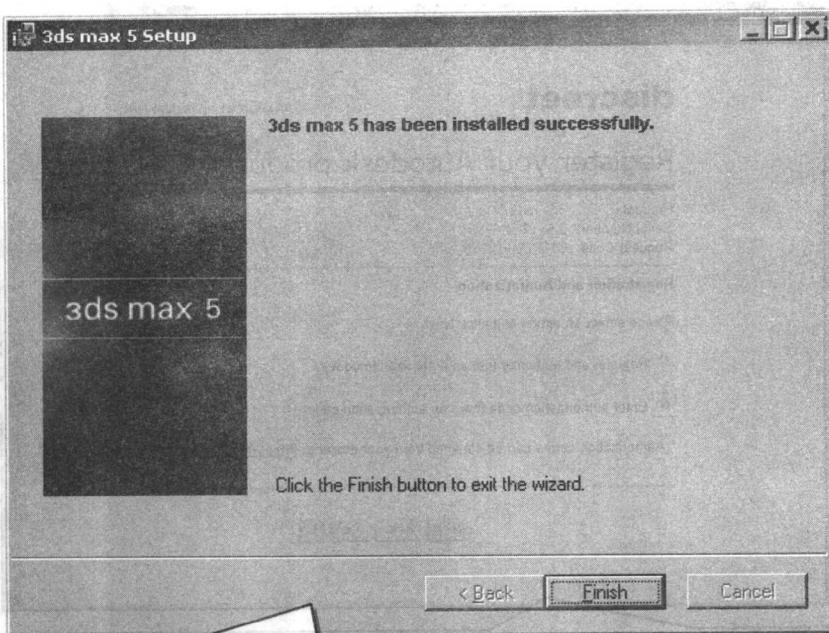
在接着出现的对话框中，有 3 种安装方式供用户选择，一般选择 Typical 方式就可以了。单击 Next 按钮，继续安装过程。



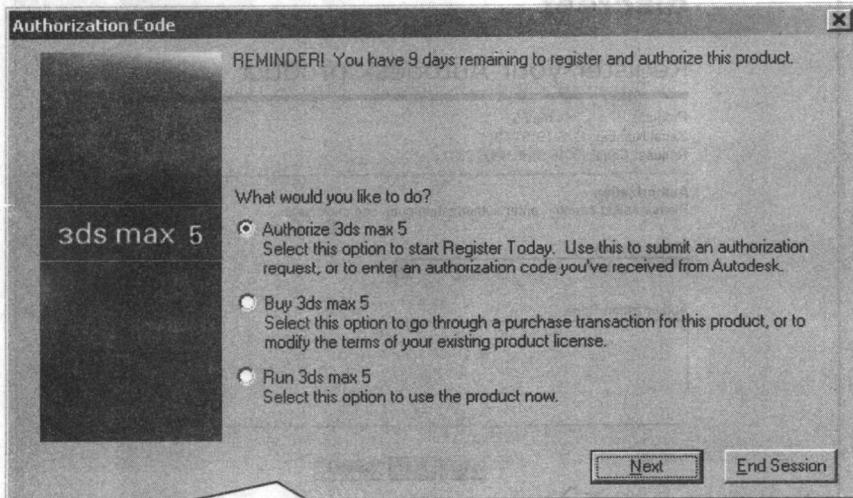
现在即将开始正式的安装了。如果有什么没有设置好，可以单击 Back 按钮，回到前面的对话框中重新设置。如果不知道硬盘空间是否足够，可以单击 Disk Cost 按钮查看。确认无误以后，单击 Next 按钮，继续安装过程。



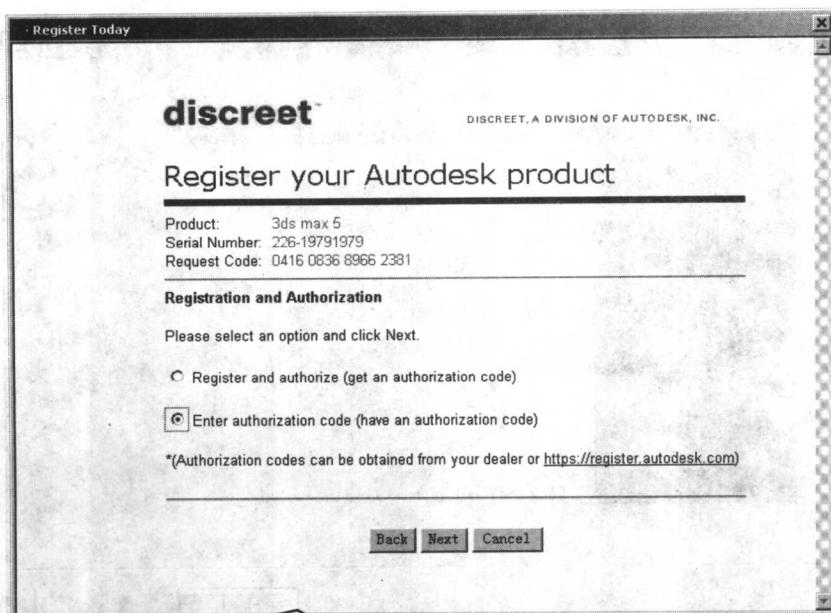
现在正在程序安装过程中。根据不同的电脑配置情况，所需的时间各有不同。



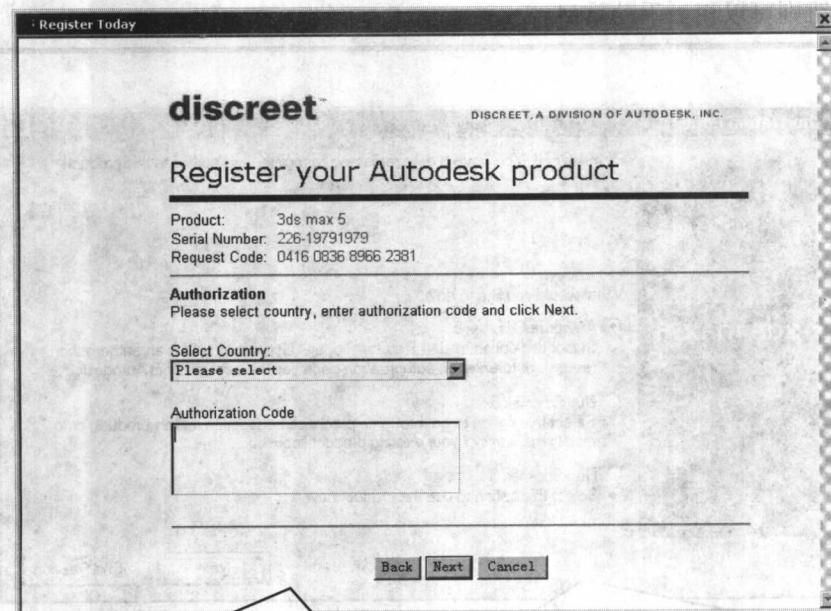
到出现上面对话框的时候，安装就大功告成了。单击 Finish 按钮，还会出现一个对话框，询问是否重新启动电脑。单击 Yes 按钮则立刻自动重启，单击 No 按钮则可以稍后手动重启。



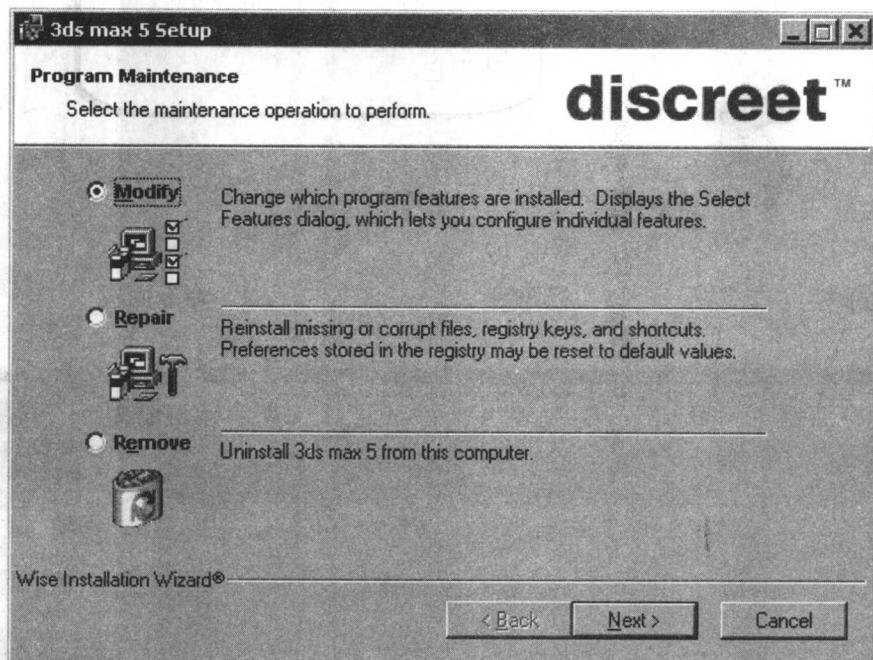
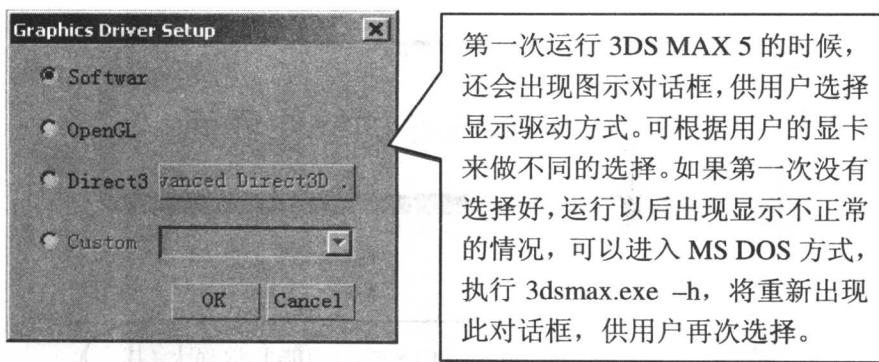
第一次运行 3DS MAX 5 的时候，会出现一个授权码注册对话框，如果要长期使用，必须进行授权码注册。选择 Authorize 3ds max 5 选项，然后单击 Next 按钮。



接着出现上图所示的对话框。选择 Enter authorization code 选项，然后单击 Next 按钮。



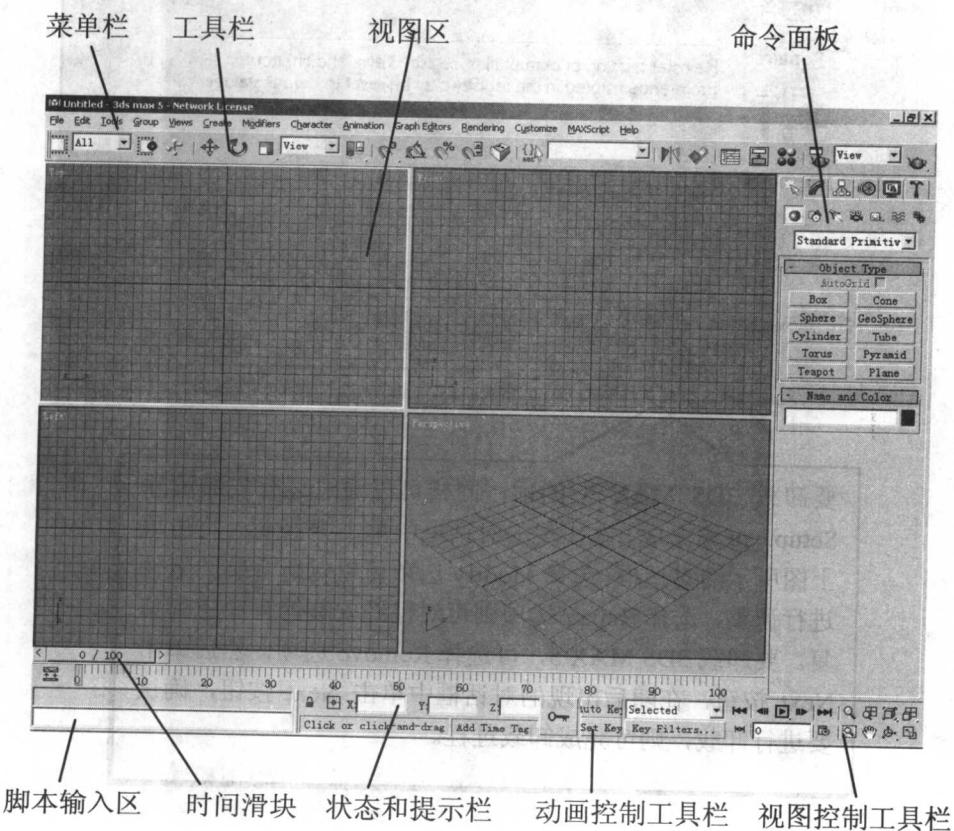
在 Select Country 下拉列表框中选择所在国家，然后在 Authorization Code 文本框中输入授权码，单击 Next 按钮，就可以完成授权码注册了。



要卸载 3DS MAX 5 的话，同样可以通过运行安装程序 Setup.exe 来完成。在出现的对话框中单击 图标，将出现上图所示的对话框。选择 Modify 选项可以对所安装的组件进行调整，选择 Repair 选项则可对已经安装的程序进行修复。要卸载 3DS MAX 5，可选择 Remove 选项，然后单击 Next 按钮，在随后出现的对话框中单击 Next 按钮，确认要进行卸载，则可完成卸载过程。

1.2 3DS MAX 5 的操作界面

3DS MAX 5 的功能非常强大，其操作界面相对来说也比较复杂。不过别担心，让我们来一步步地认识它。





上图所示为 3DS MAX 5 的菜单栏。其中，File 菜单下的命令主要用于对场景文件进行管理，Edit 菜单下的命令主要用于执行常规的编辑操作，Tools 菜单主要提供各种常用的工具，Group 菜单提供有关群组对象的命令，Views 菜单主要用来控制视图区和视图窗口的显示方式，Create 菜单包含创建各种对象的命令，Modifiers 菜单下的命令用于修改所创建物体的参数，Animation 菜单提供和动画制作有关的命令，Graph Editors 菜单包含与 Track View 和 Schematic View 有关的命令，Rendering 菜单下的命令与渲染和材质有关，Customize 菜单下的命令用来帮助用户创建自己喜欢的界面环境，MAXScript 菜单提供与使用脚本语言有关的命令，Help 菜单提供 3DS MAX 5 的全面帮助信息和其它一些附加信息。对于各个菜单下的命令的详细使用，这里就不一一介绍了，以后涉及到的时候都会讲明白。如果要具体了解某个菜单下的命令（比如 File 菜单下的某个命令）的作用，可以选择 Help 菜单下的 User Reference 命令，这时出现下图所示的帮助窗口。单击“索引”标签，输入 file menu 作为关键字，就可以找到 File 菜单下所有命令的使用帮助了。

