

讀 書 問 答 集

李 公 樸 主 編

1

中華流通圖書館讀書指導部印行

讀書

書

(問)

答

集

讀書問答集第一集

編者弁言

我們非常的欣慰，在本報讀者們的熱烈的督促下，我們剛開始數月的「讀書問答」，居然編纂成書，有系統的改換了一個面目重與讀者相見了。

我們編纂這本小冊子的主旨，並不是認為讀書問答發表的文章，盡是些名言偉論，而是：一方面，這些小文章，雖然是斷片，但我們却可自信，實有其一貫的理論的根據，對於一般的讀者，縱不能說有多大裨益，也決不致使之走入迷途；另一方面，有許多讀者因為忙于生活不能按時讀報，常常來信向我們訴苦，我們爲了便于讀書的查考，爲了使讀者們能夠進一步從中窺見我們工作的全豹，我們也實有把這些小文章編成彙刊之必要。

在編彙的時候，我們是頗費了一番思索的，我們把內容分成：（一）讀書與生活，（二）讀書的態度，（三）語文學習，（四）讀書的方法，（五）讀書與實踐，（六）科目的選擇六個部

門這種分類倘把它連貫起來看，可以當作研究學問初步的進階。第一、第二兩部，給了讀者對於『爲什麼讀書』這問題一個基本的解釋，有了基本的認識，於是接着來的『讀些什麼書』和『怎樣去讀』的問題便在第三、第四兩部門內闡明了。最重要的是第五部門，提出了許多實際問題來充實理論上的討論，打破讀者死抱住書本不放的成見，而使明白怎樣從書本上所得應用到實際問題上去。這一點，可以說是這本小冊子的特點。

另外，因爲我們『讀書問答』的對象，是一般失學的店員學徒、工人等，我們的目的，只想給他們一點讀書方法的指正，和使他們明白讀書與他們實際生活之關係。所以，我們接觸的問題，範圍雖然很廣，從某一本書上的疑問，進而至于國際問題的剖解，但無疑地，我們既不去迎合低級趣味，也不高談闊論，每一問題均是他們所迫切要求解決的問題，我們的問答，不僅在文字技巧上，力求通俗化，而且在內容上也力求通俗化，務使大多數讀者能夠理解，務使每一理論問題與他們實際生活發生聯系。這，也可以說是這本小冊子的另一特點。

當然，從全盤來說，我們的工作還是做得不十分充分的。我們時常接到讀者來信，說我們的

文章不容易懂；我們也實際調查過，某一公司內，看「讀書問答」的店員學徒共有六十餘人，真能懂的，却只有少數的幾個，這情形一方面證明我們的工作已得到多數人的愛護，同時，却提醒我們今後更應該向着原定的目標切實努力——內容更實際，文字更通俗。

末了，還得申明一句，本書各篇文章的板權，概歸本館所有，文責則由編者担負。讀者們，我們等待着你們誠意的批判。

李公樸 一九三四年五月一日

中郵流通圖書館創設「讀書指導」緣起

本館自創設以來，雖對於社會大眾不無細微的貢獻，但我們却仍不能以此自滿。我們知道我們還有更應努力之所在。依據讀者統計，我們知道我們的讀者大多數是未曾進過學校，或中途失學的店員學徒，工人以及低級從業員。他們雖然接收了我們的圖書供給，但他們大多數還是缺乏選擇與消化的能力。這就是說：他們還急需一種正確的指示和幫助。依據此一經驗，在去年全國圖書館協會於北平舉行第二次年會的時候，我們曾有「圖書館應公同編製『讀書指導』以作閱覽者之準繩」的提案。現在我們便以進一步的幫助讀者大眾為目的，創設「讀書指導」。我們的工作方針如下：

一、打破圖書館一貫的只消極的供給讀者以讀物而不予以指示或幫助的現象。

圖書館與讀者取得親密的聯絡，即以圖書館爲大衆的書齋和精神食糧的倉庫，而以讀書指導爲其益友與導師。

二、解除讀者在「浩如煙海」的典籍中茫無適從的困難，明示讀者按着時代的要求供給良善的營養，並爲之作出各學科的「書目」「研究方法」「重要書籍提要」使讀者能有目的，有系統，依照需要而開展自己的讀書生活。

三、糾正讀者離開實際爲讀書而讀書的態度，極力使讀者認清讀書是爲了要認識並解決實際問題，爲了要對付實際而不是一種裝飾，尤其排斥因閒暇無聊而讀書的消遣態度。

四、特在申報開有「讀書問答」一欄，幫助讀者解決書中的疑難問題，讀者可按規定的手續通信質疑。

五、研究學問，尤重友朋間互相討論與切磋，因此「讀書指導」並願盡力幫助讀者組織各種學科研究會及讀者談話會等，俾讀者獲收切磋琢磨之效。

同時，我們對於讀者及熱心社會教育的人士們，提出下面兩點希望：

一、我們願誠意與熱心社會教育之人士合作，凡本館的讀者在可能範圍以內，我們都希望能義務的參加本館「讀書指導」有關的工作，盡力幫助知識不及的人們，我們覺得是一樁極有意義的事。

二、歡迎讀者提出「讀書指導」方面之具體意見及熱心社會事業的人們批評，指導與援助。

讀書問答集 目次

編者弁言

一 讀書與生活

1. 論『自學』

2. 讀書與生活

3. 讀書與社會

4. 讀書指導的意義

5. 「恭敬地奉還」罷！

二 讀書的方法

讀書問答集 目次

讀書問答集 目次

1. 讀書的根本問題
2. 學說的紛歧與正確理論的把握
3. 讀書方法論的討論
4. 社會科學的初步讀法
5. 文學學習步驟寫作及其他
6. 讀書與寫作
7. 辭書的使用

三 讀書的態度

1. 讀書的嚴肅性
2. 低級趣味
3. 讀書癡
4. 習字無用論

四 語文學習

1. 論學習語文
2. 再論學習語文
3. 論時下的文字
4. 我們一定要「精通」外國文嗎？

五 讀書與實踐

1. 國際問題研究
2. 東北問題研究
3. 日美妥協問題研究
4. 怎樣研究憲法
5. 關稅問題研究

6. 婚姻問題研究

六 科目的選擇

1. 關於選擇學習科目的幾個問題

2. 自然科學與社會科學孰為重要與急需

七 讀書計劃

1. 擬定計劃的原則

2. 省力的方法

八 附錄

申報讀書問答緣起及規約

論「自學」

讀書指導：

閱報，知道貴館創立了讀書指導。對於一般失學的青年，熱忱地予以知識上的幫助，這使得我們這些「鬧着知識飢荒的青年是如何的雀躍啊！

我正是一個貴館施教的最標本的對象，一個剛從學徒跳入到小夥計的地位，學歷僅完結小學教育；但因不甘落後，還妄想抽空自己來讀點書。先生！我個人的生活狀況，我擬不在此地贅說，因為目下已變為貴館的讀者，同時又加入了貴部研究，我已將我的生活詳盡的填入貴部發下的調查表和聲請書中了。

現在橫在我心上的難題是我對於自學尙有點懷疑。一個毫無根底的人果能從自學中成就他的所學嗎？我幾年來，一面自修，一面感到幻滅，我缺乏自信。現在又加入貴部受教了。在我開始另一新的研究前我不能再把這矛盾留存在腦中，我應將他打破，不然就建不起自學的信念，

鼓不起自己邁步前進的勇氣。

先生，這種懷疑想來不僅是關於我一人的問題罷！我有許多同事，他們的境遇全同我一樣，他們痛惜自己失學，但他們只是痛惜。有何辦法呢？他們根本即不相信能從自己自學中能得到什麼成功。於是他們的生活是吃吃喝喝，媽媽虎虎，得過且過了。你以為他們不知道這是往墮落方面沉陷嗎？不！他們何嘗不知道。不過，因為無人指示一條正當途徑，如何去應用業餘時間，於是就沉淪下去了。

你以為這不過是關於幾個人的問題嗎？決不說來先生也許不能相信。這是整個上海學徒店員全部的現象！這是何等的危險啊？

我自然也是其中之一。但我尚在矛盾中，我還未死心，並且還有決心去克服這疑團。

我想，這問題最好提出公開的討論，這是肅清自學前的疑障，不僅爲了大家，即對於貴部的施教前途也是大有關係的。

大家都需要你們；望你們去幫助他。

昨日周秉南君提出「一個毫無根底的人果能從自學中成就他的所學嗎？」一問題，我們非常高興，認為這是很有價值的，尤其是在本部開始與許多業餘朋友作學問上探討的時候，實在這是具有非常的意義的一個先決問題。

自然，我們應將這疑團首先粉碎，我們應有自信，不僅讀書如此，即從事其他一切事業都不能例外，失了自信，只有頹喪，不能生出向前邁進的勇氣，這是千真萬確。

關於「自學」是否可以獲得成功，這要從幾方面來說。從學問的性質說，自然科學，毫無根底的人是不便自學的，因為這門學問最主要的在實驗，離開實驗，沒有相當的環境（實驗室科學館），專從書本上去追求，是無用的。（但這不是說自然科學就絕對不能自修，譬如初步自然科學常識也可從自修中獲得，一個具有物質條件的人，不必進大學也可成為自然科學家，這裏說「不便自學」者，係偏重物質條件方面而說的。）所以，其成功是困難。以外如「語文學」也是一樣，學習外國語非練習「說」不可，自修可以得到「看」「寫」的成功，但無「說」的環

境，「說」的成功是困難的。至於文學與社會科學則不然，它的取材是整個社會生活，任你如何去吸取是取之不盡的，只要你忠於實踐，不至曲真實，你從實際日常生活中就不知不覺受到訓練了。儻再加以理論的探討，或技術的修養，說不定你就可以成爲一個文學者或社會科學家。再從「成功」二字說，也有幾種不同的看法。許多人以「成名」爲成功，但真的成功者不見得眼前即成了「名」，尤其是在藝術方面是如此。有些人以能博得物質的報酬多少爲成功，也有人視爲取得「博士」「碩士」頭銜爲成功，世間也還有看不起這些，却專爲自己的盛業努力，預備「藏之名山，傳之其人」，不管世俗的一切酬報的。不過，就我們這些窮小子說，以上這些的「成功」的解說，都不是我們希望的。我們讀書的態度不是爲顯達，不是想做學者，更不是爲的「名山之業」，我們爲的是實用，是認識實際生活，和如何去奮鬥，以開展自己和大衆的生活。如果抱了這種態度我們再選一種或數種與自己個性相近而又便於自學的科學。一面爲生活掙扎，一面去自學，得到一點是一點，多知道一點，就是「成功。」並且這才是實踐的知識，對你才有實用。

許多人認爲讀書必入學校，這是一種錯誤觀念。固然學校是求知較好的場所，但學校只能給你一個環境，一部指南，學問的成功與否完全在你自己。你有了一冊旅行指南，如果不去旅行，實地遊歷，你只是做夢，並不能說你真的了解某地的真實狀況。凡是在學問上稍有成就的人，都是自己自學成功的，多是在出校後，在圖書中，自己書室中，一切實際生活的領域中，磨練，刻苦，一點點的而達到的。你試看近二十年來在新文學上成功的人，他們多半不是學文科的，魯迅，郭沫若是醫生出身，周作人學海軍，張資平學開礦，丁玲女士連大學都未進過，郁達夫是學政治經濟的，沈從文據說還當過兵，他們現在都獲得相當成功了。這成功都是由於自己的努力。

說到根基，自然是很重要的。但根基不穩也不要緊，因爲只要你努力，也可由自己漸漸培植。成功是不可一日而得。它是一點點的從艱苦中得來，絕沒有取巧的方法。

馬可尼說得好，「人們認爲某事不可爲者，未必靠得住。吾人知所謂不可爲者常係因其人對於有關之各面未得充分認識。即使他人以爲未可而前途初看似覺無望者，亦必主張另闢研究之新途徑。」我們應有他這種精神。我們生活太忙碌了，太不安定了，今日不知道明天的生活

會起什麼變化，我們那有閑情來讀書呢？你的朋友，大概都是這樣的心情，這是一種最無長進的思想。生在今日要生活如何平平安安是不可能的，生活太好了，也許你一切均滿足，也就無心思去讀書，所以我們要等待生活安定再去求知，這是一種幻想。只有不計失敗，即令知其不可爲，也要去「爲」，纔可獲得最後的勝利。

總之你提出的問題，以上大概簡單的答覆了。不知是否可以粉碎你的疑念？本部是建立在以上的信念上的，現在正預備我們自己自學的經驗，與業餘諸君相探討，共同來作各日的努力，成功依然要靠諸君自己，並且一定是從「自學」中獲得。

敬

讀書與生活

讀書指導：

我之讀書，爲圖生存，爲欲增長謀生技能而讀的。接惠書，承問我「工作技能有了，是否即能在社會生存」，這當然是一個難題，在這商業不景氣的現代，失業的人數日在增加，在這失業人

數的當中，那飽學多才之人，固然是很多。像我「碌碌庸才」之輩，更無時無日不有生活危險，飯碗動搖之可能。有鑒於此，故不敢長此因循，欲打破一層一層的難關，非自行努力，是不能收分毫成效的。

現社會裏所須要的是那一科的人才，我很希望你們能夠予以指示，俾從事勉勵以應社會裏的需要。但我輩在這舊式商店裏，是終日的足不出門，對於社會上一切，極其隔膜。所以我現在研究文學，對於出路的問題，當然是很渺茫，不過我以為文學，可以啓發人的思想，增添人的知識。一個人有了充分的思想，豐富的知識，在社會裏求出路，比較總要容易些，所以我首先就研究文學。上述就是我的讀書動機。

我欲習學舊詩詞，我以為詩詞那一類文字，是能發揮胸中一切的感觸，人乃萬物之靈，遇着了一切之感觸，而不能發揮出來，這不是不能領會到人的趣味嗎？我對於詩，是感濃厚興趣的！學習做詩，如那音韻，那關於做詩應讀何書，很希望貴部能夠給我一個圓滿的答覆。

——胡勉儂——