

完全 解析 中文版

Photoshop

CS

国禾数码工作室 周建国 吕娜 等 编著

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

完全 解析 中文版

Photoshop

CS

国禾数码工作室 周建国 吕娜 等 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

完全解析中文版 Photoshop CS/国禾数码工作室, 周建国, 吕娜编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2004.8

ISBN 7-115-12488-4

I. 完... II. ①国...②周...③吕... III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 081015 号

内容提要

本书详细介绍了 Photoshop CS 的基本功能和新增功能, 结合电脑平面设计公司的制作实例, 为读者讲解了“实战”中如何应用 Photoshop CS。此外, 本书还特别介绍了如何应用单纯的技巧制作高水平视觉效果的作品, 令人耳目一新。

本书既突出基础性内容, 又重视实践性应用, 对初学者来说是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册; 而对于电脑图形图像处理和设计的专业人士来说, 本书则是更上一层楼的阶梯。

本书适合于广大的图形图像爱好者阅读, 也可以作为大专院校相关专业师生的参考书。

完全解析中文版 Photoshop CS

◆ 编 著 国禾数码工作室 周建国 吕 娜 等

责任编辑 张立科

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

读者热线 010-67132692

北京汉魂图文设计有限公司制作

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 26

彩插: 4

字数: 629 千字

2004 年 8 月第 1 版

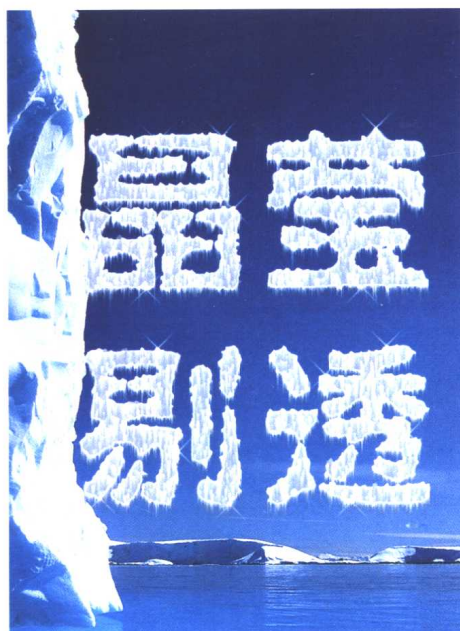
印数: 1-6 000 册

2004 年 8 月北京第 1 次印刷

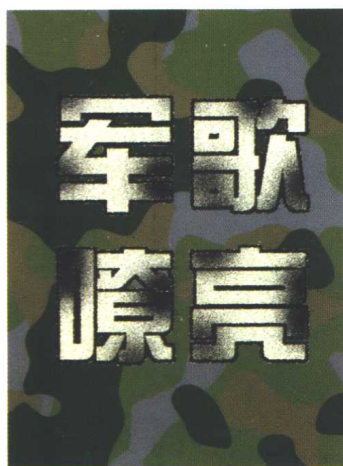
ISBN 7-115-12488-4/TP · 4114

定价: 39.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223



1	2
3	4
5	



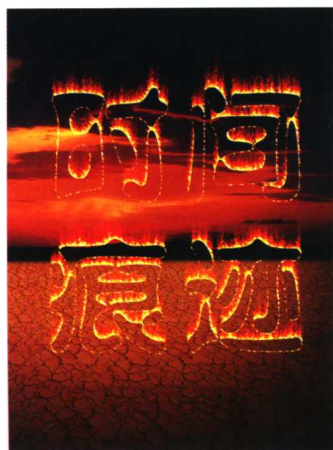
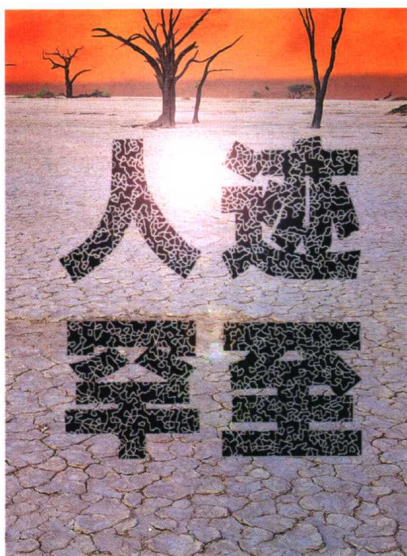
1. 霓虹文字
2. 结冰文字
3. 光亮文字
4. 金属管道文字
5. 军队文字



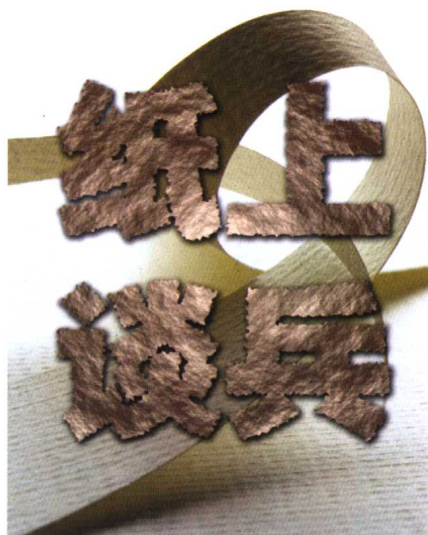
Photoshop CS



1	2
3	4
5	



1. 铁锈文字
2. 立体字的制作
3. 裂纹文字
4. 水状文字
5. 燃烧文字



1	3
2	4
	5

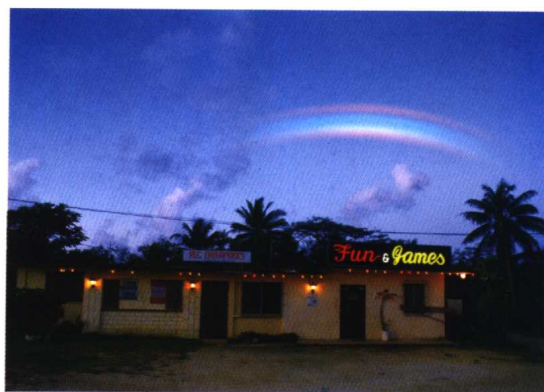
1. 撕纸文字
2. 丰收字的制作
3. 发光文字
4. 水晶文字
5. 边框文字



Photoshop CS

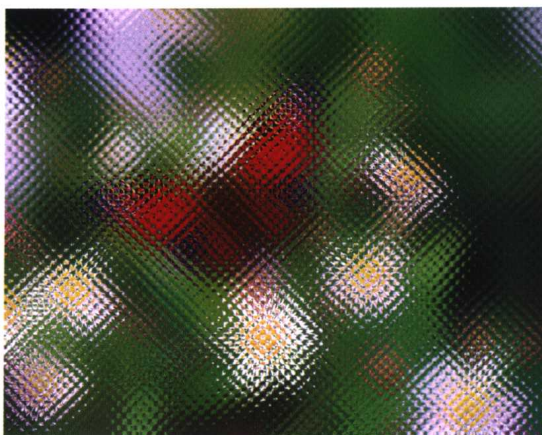
1. 运动效果
2. 水滴效果
3. 换标牌效果
4. 百叶窗效果
5. 彩虹效果
6. 咖啡香浓效果

1	4
2	5
3	6

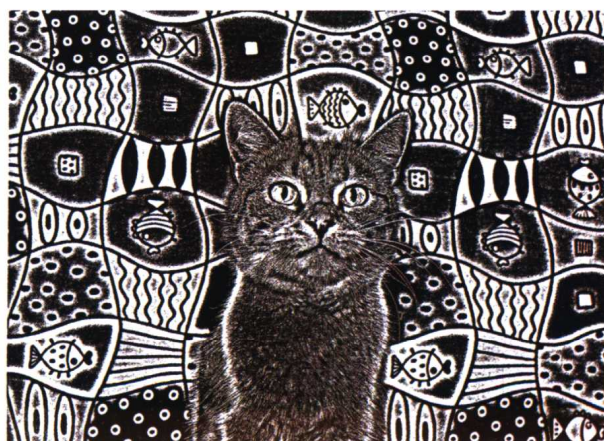




1	2
3	
4	5



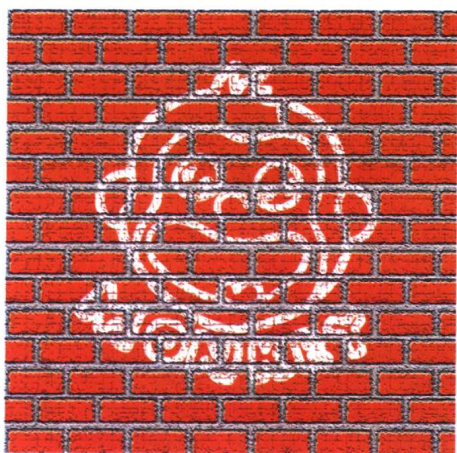
1. 蜡染效果
2. 玻璃图像
3. 点状虚化效果
4. 雪中房屋
5. 版画效果



Photoshop CS

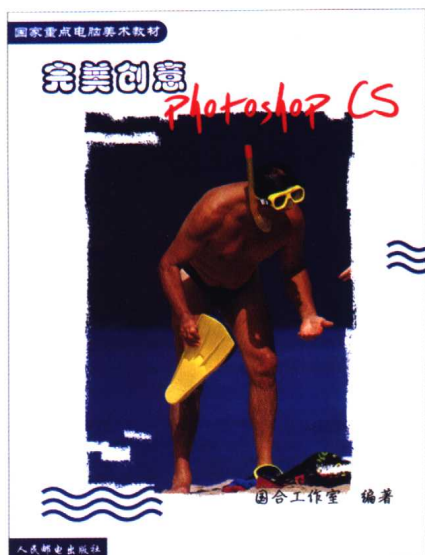


1	4
2	5
3	6



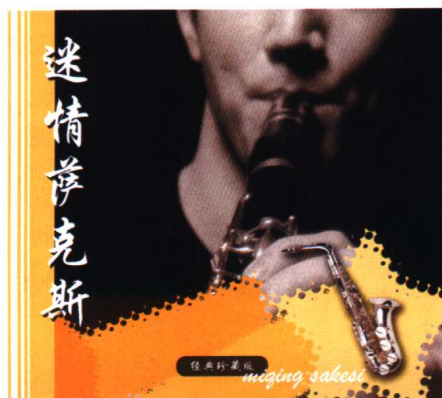
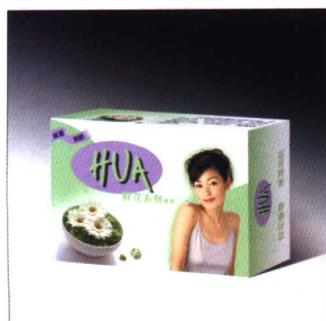
1. 画中画效果
2. 砖墙绘画效果
3. 降雪效果
4. 底纹图效果
5. 水中倒影效果
6. 降雨效果

Photoshop CS



1	2
3	4
	5

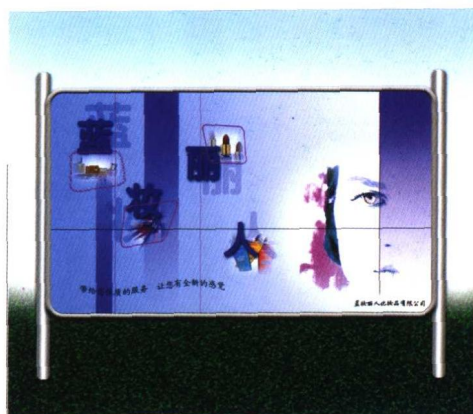
1. 书籍装帧
2. 国画装裱
3. 香皂包装盒
4. 新年贺卡
5. CD封套



Photoshop CS

1	2
3	4
5	

1. 购物网页设计
2. 灯箱
3. 效果图后期处理
4. 旅游招贴
5. 手提袋



前 言

Photoshop 是目前电脑图形图像处理软件中功能最强大的视觉沟通软件。Adobe 公司在 Photoshop 这一软件的版本上不断地升级,是为了使广大从事图形图像处理工作的用户拥有性能更完善的得力工具,同时也是为了使刚刚步入电脑设计领域的初学者能够拥有更加优秀的学习软件。Adobe Photoshop CS 正是在这一宗旨下推出的。

本书根据广大初学者和图形图像处理应用人员的实际需求,对 Photoshop CS 进行了全面细致的讲解,既突出基础性学习,又重视实践性应用。本书详细介绍了 Photoshop CS 的基本功能和新增功能,结合电脑平面设计公司的制作实例,讲解了在“实战”中如何应用 Photoshop CS。此外,本书还特别介绍了如何应用单纯的技巧制作出高水平视觉效果的作品,令人耳目一新。对初学者来说,本书是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册。而对于电脑图形图像处理和设计的专业人士来说,本书则可以成为更上一层楼的阶梯。

使广大用户能够在全面掌握软件功能的同时,灵活应用软件进行创作是编写本书的一大初衷。因此本书在编写过程中,作者根据以往编写同类书籍的经验,努力做到操作步骤清晰准确,使学习者便于掌握制作要领,并能应用于创意之中。本书较之国外同类书籍,更体现了国内创意者的作品风格,同时也融合了西方和我国港台地区设计高手的设计理念,使广大读者能够通过本书学习了解到一些当今中西方比较流行的高级制作技巧。本书从设计人员的角度出发,通过一些实例讲解了软件中的精彩内容,从而使广大读者能够尽快吸收软件的精华,达到事半功倍的效果。

全书共分八章:第 1 章介绍了 Photoshop CS 的基本概念,这对于初学者非常重要。第 2 章全面介绍了 Photoshop CS 的菜单栏、工具箱及控制面板,这是软件使用者必须牢固掌握的内容。第 3 章介绍了 Photoshop CS 的选区、图层、通道及路径的应用,并配以图片实例讲解了所产生的特殊效果。第 4 章介绍了 Photoshop CS 滤镜的使用及效果,这是利用 Photoshop 进行自由创作不可或缺的内容。第 5 章介绍了 Photoshop CS 外挂滤镜的使用及效果,这是利用 Photoshop 发挥无限创意的重要内容。第 6 章介绍如何制作特殊效果字,它通过分析特效字的制作过程,使学习者对 Photoshop 的强大功能有更深入的了解。第 7 章介绍了如何使用 Photoshop 进行图像处理并制作出精彩的效果。第 8 章介绍了如何使用 Photoshop 进行实际作品的制作,它通过分析实际作品的制作过程,使软件应用和实际工作紧密结合起来。

我们编写本书,除了希望能够帮助广大爱好者掌握一定的制作技巧外,更希望能为从事平面设计工作的人员提供一些实际制作经验。倘若果真如此,我们将感到无比的欣慰。当然,限于作者自身的水平,难免在编写本书的过程中会出现一些纰漏,望大家指正,以期共同提高和进步!

总之,我们真诚希望广大的初学者和图形图像处理设计专业人士能够借助本书,全面掌握 Photoshop CS 这一得力工具,迅速提高电脑艺术创作水平,在自己从事的电脑平面设计领域里,辛勤耕耘,推陈出新,制作出绚丽的作品,去描绘美好的生活。

编者

2004 年 5 月

附盘说明

为了使读者学习起来更加的方便，本书配带了一张多媒体光盘。

光盘的具体内容如下：

1. “ShiLi” 目录

该目录下有“6 zhang”、“7 zhang”、“8 zhang”3个子目录，以“.psd”文件格式存放的本书精彩实例效果的图片。

2. “SuCai” 目录

该目录下是以“.jpg”和“.psd”文件格式存放的本书第6、7、8章的精彩实例所用到的原始图片。

3. “AVI6-8” 目录

该目录下有“AVI 06”、“AVI 07”、“AVI 08”3个子目录，存放了第6、7、8章要求作者完成实例效果的演示文件。



第1章 Photoshop CS 的基本概念	1
1.1 Photoshop CS 的系统要求	1
1.2 Photoshop 工作中的显示比例	1
1.2.1 100%的显示图像	1
1.2.2 缩小显示图像	2
1.2.3 放大显示图像	2
1.2.4 全屏显示图像	4
1.2.5 图像窗口显示	5
1.2.6 观察放大图像	7
1.3 Photoshop 的色彩模式	7
1.3.1 CMYK 模式	8
1.3.2 RGB 模式	8
1.3.3 Lab 模式	8
1.3.4 HSB 模式	9
1.3.5 索引颜色模式	9
1.3.6 灰度模式	9
1.3.7 位图模式	10
1.3.8 双色调模式	11
1.3.9 多通道模式	11
1.4 将RGB 转成 CMYK 的最佳时机	11
1.5 常用的文件格式	12
1.5.1 PSD 格式和 PDD 格式	12
1.5.2 TIF 格式 (TIFF)	13
1.5.3 TGA 格式	13
1.5.4 BMP 格式	14
1.5.5 GIF 格式	14
1.5.6 PCX 格式	14
1.5.7 JPEG 格式	14
1.5.8 PXR 格式	15
1.5.9 EPS 格式	15
1.6 根据任务需要选择文件存储格式	16

第2章 菜单栏、工具箱及控制面板	17
2.1 Photoshop CS 的菜单栏	17
2.1.1 文件菜单	18
2.1.2 编辑菜单	28
2.1.3 图像菜单	39
2.1.4 图层菜单	45
2.1.5 选择菜单	52
2.1.6 滤镜菜单	54
2.1.7 视图菜单	54
2.1.8 窗口菜单	57
2.1.9 帮助菜单	58
2.2 Photoshop CS 的工具箱	60
2.2.1 Online 工具	60
2.2.2 选框工具	60
2.2.3 移动工具	61
2.2.4 套索工具	61
2.2.5 魔棒工具	62
2.2.6 裁切工具	62
2.2.7 切片工具	63
2.2.8 修复画笔工具	63
2.2.9 画笔工具	64
2.2.10 图章类工具	65
2.2.11 历史画笔工具	65
2.2.12 橡皮擦工具	66
2.2.13 渐变工具和油漆桶工具	67
2.2.14 模糊工具、锐化工具和涂抹工具	68
2.2.15 减淡工具、加深工具和海绵工具	68
2.2.16 路径选择工具	69
2.2.17 文字工具	70
2.2.18 路径工具	71
2.2.19 形状工具	72
2.2.20 注释类工具	74
2.2.21 信息工具	75
2.2.22 抓手工具	75
2.2.23 缩放工具	76

2.2.24	色彩控制工具	76
2.2.25	模式工具	76
2.2.26	屏幕显示工具	77
2.2.27	软件转换工具	77
2.3	Photoshop CS 的控制面板	77
2.3.1	【导航器】控制面板	77
2.3.2	【动作】控制面板	78
2.3.3	【段落】控制面板	79
2.3.4	【工具预设】控制面板	81
2.3.5	【画笔】控制面板	82
2.3.6	【历史记录】控制面板	84
2.3.7	【路径】控制面板	85
2.3.8	【色板】控制面板	85
2.3.9	【通道】控制面板	86
2.3.10	【图层】控制面板	87
2.3.11	【图层复合】控制面板	87
2.3.12	【文件浏览器】控制面板	88
2.3.13	【信息】控制面板	89
2.3.14	【颜色】控制面板	90
2.3.15	【样式】控制面板	91
2.3.16	【直方图】控制面板	92
2.3.17	【字符】控制面板	92
第3章	选区、图层、通道及路径	95
3.1	选区的应用	95
3.1.1	选区的制作	95
3.1.2	对选区的修改	98
3.2	图层控制面板的应用	98
3.2.1	了解图层的含义	99
3.2.2	深入认识【图层】控制面板	100
3.3	通道控制面板的应用	115
3.3.1	了解通道的含义	116
3.3.2	深入认识【通道】控制面板	116
3.4	路径控制面板的应用	119
3.4.1	了解路径的含义	119
3.4.2	深入认识【路径】控制面板	124

第4章 Photoshop CS 的滤镜效果	129
4.1 Photoshop CS 滤镜菜单介绍	129
4.2 Photoshop CS 滤镜与图像模式	129
4.3 抽出效果滤镜	130
4.4 滤镜库	133
4.5 液化效果滤镜	135
4.6 图案生成器滤镜	137
4.7 像素化效果滤镜	140
4.7.1 彩块化	140
4.7.2 彩色半调	140
4.7.3 晶格化	141
4.7.4 点状化	141
4.7.5 碎片	142
4.7.6 铜版雕刻	142
4.7.7 马赛克	143
4.8 扭曲效果滤镜	143
4.8.1 切变	144
4.8.2 扩散亮光	144
4.8.3 挤压	145
4.8.4 旋转扭曲	146
4.8.5 极坐标	146
4.8.6 水波	147
4.8.7 波浪	148
4.8.8 波纹	148
4.8.9 海洋波纹	149
4.8.10 玻璃	150
4.8.11 球面化	151
4.8.12 置换	151
4.9 杂色效果滤镜	152
4.9.1 中间值	152
4.9.2 去斑	153
4.9.3 添加杂色	153
4.9.4 蒙尘与划痕	154
4.10 模糊效果滤镜	154
4.10.1 动感模糊	155