

教育部審定

610.9153

修正課程標準適用

新編
高中本國史

金兆梓編

上冊

中華書局印行

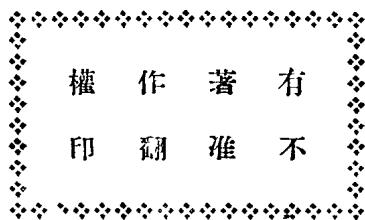
民國三十七年四月三十一日版

修正課程標準適用

新編高中本國史（全二冊）

◎上冊定價國幣一元二角

（郵運匯費另加）



編者 金 兆 梓

發行人 李 虞 杰
中華書局股份有限公司代表

印刷者 上海澳門路八十九號
中華書局永寧印刷廠

發行處 各埠中華書局

編例

- 一 本書完全遵照教育部頒修正課程標準編輯，供高級中學本國史教程之用。
- 二 本書全部分三冊——由上古到南北朝末爲第一冊，由隋之統一到明末爲第二冊，由明清之際到現代爲第三冊——適供三學期教學之用。
- 三 本書程度力求與初級中學本國史的程度相啣接，故所取教材或緊接初中教本所已述及而作進一層之研究者，或爲初中教本所未述及而新提供討論者，要皆以具體而爲史家所公認者爲主，俾讀者易於自由學習。

四 本書編制，對於歷史大勢之推移，政治、社會、文教之變遷，務求其前後聯貫，比較其異同，藉以顯示其變更沿革之因由，期達歷史明變之旨，使讀者得於自由學習後，即可明白本國史上一切史實演化之大概。

五 本書敘述史事推移沿革時，概以現代爲立場，使現代所有政治、社會、文教等現象，都有歷史的根據可尋；其於近世以來外交之失敗，政治之紛更，社會經濟之變動，尤根據現代世界之趨勢，詳述其因緣，期使讀者藉以

力。

六 本書對於民族復興有關的教材，例如我國民族之何由強盛，何由衰落；強盛時在世界文化上所占的地位，衰落時如何保持其固有文化以同化新興民族等等，均不厭求詳，期有以喚起民族精神，使知我民族在世界文化上地位之重要。

七 本書於正文外，附有附註。附註作用，並非專以解釋詞句，實多用以註明教材出處及地名今釋。其注出處者，於書名外更詳注卷數或篇名，供教學時之檢查；其有不習見之史籍或於本文說明有極密切關係者，併詳列原文；其有同一教材而兼引數書以資參證，則以便於遇有書籍或未備時檢查之用。至地名今釋一項，則以補本書所附地圖之不足。

八 本書凡遇史事變遷之較繁複而不易理其頭緒者，或列圖，或列表，概化繁爲簡，藉便教學時整理之用。

九 本書每章末均列有提問要點，係供教學時討論之用；同時亦可供自由學習

研究或整理之用。

一〇 本書敘述史事年代，除用本來之紀年外，遇有重要之史實，則概附公元，以便推算，并便與世界大事相對照。

一一 本書附有地圖多幅，以便學習時可明白當時之大勢；必要時并附有美術圖，以便窺見歷代藝術進展之情形。

一二 本書於敘述中應注意處，概用方體字排印，以清眉目。

一三 本書編輯時所引用各書，除於附注中隨時注明外，更另列一書目於書後，以備讀者學習時取以參考。至編輯時翻檢材料，蒐集附圖，實以姚君紹華之力爲多，附誌於此，以表謝忱。

修正課程
標準適用 **新編高中本國歷史** 上冊

目錄

頁數

緒論

歷史之定義及其價值

中華民族的形成

中國疆域之沿革

本國史

一

時期之劃分

第一編 上古史

一一

第一章 史前紀

一一

第一節 中華民族之起源

一一

石器時代文化之發見

中華民族由來的研究

漢民族最初的地盤

第二節 太古之文化與社會

一七

初民生活演進的傳說

文字學術發明的傳說

第二章 封建制度之由來及其演進

二四

第一節 唐虞三代……………二四

黃帝之建國 唐虞之政治 夏代之政教 商代之政教 周初之政

治

第二節 古代之封建制度……………二六

由部落到封建 周初之政制 周之禮教

第三章 中華民族之滋大……………四三

第一節 周之東遷……………四三

周初境內民族雜處情形 周之漸衰及其東遷

第二節 春秋戰國……………四六

春秋之霸業 戰國之七雄

第三節 中原文化之廣播與疆域之拓展……………五一

中原文化之四播 中華民族第一次的擴大

第四章 春秋戰國之文化制度與社會……………五八

第一節 春秋戰國之學術思想……………五八

春秋戰國學術思想發達之原因

老子之學說及其流派

孔子學說及其

流派

墨子學說及其流派

法家學說之完成

其他學派

第二節 春秋戰國政制之改革

六九

官制之改革

軍制的變遷

第三節 上古之社會

七三

家族制度的成立

周代宗法的由來及其內容

井田制

農村自給經濟

工商業之發達

社會的劇變

第二編上 中古史上

八九

第一章

中國大一統政局之完成及其演變

八九

第一節

秦之統一及其政策

八九

秦之統一

中央集權

開闢交通

法令制度及文字的統一

第二節

秦漢之際

九四

秦末革命軍之蠡起

楚漢之爭及漢之代興

第三節

前漢之政治

九七

前漢政治上的設施 外戚弄權與王莽篡漢

第四節 新莽之改制……………一〇四

新莽之改制 新莽改制之失敗 豪傑蠡起與光武中興

第五節 後漢之政治……………一一一

後漢士風之養成 後漢外戚宦官之竊政與黨錮之禍

第六節 兩漢之制度……………一一五

中央官制 地方政制 兵制 賦稅制 學校制與選舉制

第七節 秦漢之武功……………一二〇

匈奴之斥逐 西域之經營 南粵閩粵及西南夷之開闢 烏桓鮮卑之

略定 氏羌之征服 朝鮮之內屬

第八節 兩漢對外之交通……………一二一

兩漢對外陸路交通 兩漢對外海上交通 兩漢水陸交通發達的影響

第九節 兩漢之學術……………一三八

古代學術之復興 今古文經之爭 兩漢之史學與文學 陰陽五行及

讖緯 東漢之學風

第十節 道教與佛教

中國古代宗教信仰之回顧 道教的創興 佛教之東來

一四七

第十一節 兩漢之社會

商業資本之發達 大地主的發達 平民生活概況 奴婢制度之盛行

一五二

第二章 北方民族之內漸及其同化

第一節 三國之鼎立

漢末地方權之坐大 州郡之割據 三國之鼎峙

一六三

第二節 晉之統一與內亂

三國之和戰與晉之統一 八王之亂

一六六

第三節 邊徼民族與漢族之同化

邊徼民族之內遷及其強大 晉室東遷 五胡亂華 肥水之戰 中原文化之南下 北方各族之漢化

一七〇

第四節 南北朝之對峙

一八〇

南北朝之對峙

南方宋齊梁陳之遞嬗

北朝之分裂及齊周之對峙

第五節 魏晉南北朝之制度

一八五

魏晉南北朝之政制

魏晉南北朝之選舉制——九品中正

晉之占田制

與拓跋魏的均田制

第六節 魏晉南北朝之文化

一九二

清談與玄學

道教之改革及其盛行

佛教之盛與三教之爭

魏晉南

北朝之文藝

魏晉南北朝之科學及製作

第七節 魏晉南北朝之社會

二二二

世家大姓之形成

流民招集的方式

此時期中的社會經濟

此時期

中的社會階級

圖表目錄

人類生活的各方面表

二

人類生活關係圖

三

本國歷史上活動各重要民族表

四

本國史上各朝極盛時代四周疆域所至表	八
新舊石器發見地略圖	一二
新舊石器圖	一三
陝西中部縣黃陵	一九
春秋時代圖	四七
戰國時代圖	五〇
春秋戰國蠻夷戎狄同化圖	五五
山東曲阜孔廟大成殿孔子像	六一
周代宗法簡表	七六
秦政制系統表	九一
中國文字變遷圖	九四
漢代盛時疆域圖	一二一
漢委奴國王金印	一三四
漢代今古文經表	一四〇

東漢末年州郡割據表	一六四
晉初分封諸王表	一六八
五胡分布圖	一七一
五胡十六國分合圖	一七六
魏晉南北朝時五胡紛起建國表	一八四頁之次
魏晉南北朝清談玄言家簡表	一九三
武梁祠畫像石	二〇二
北魏壁畫	二〇三

修正課程
標準適用

新編高中本國歷史 上冊

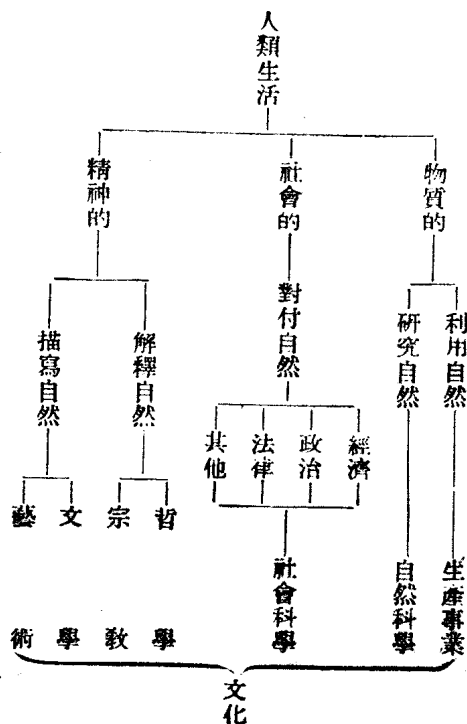
緒論

歷史之定義及其價值

人類的生存，必須具有三個條件：第一，衣食住行四者，是人類生存所必須的生活資料，而這些生活資料，是完全取給於自然界的；所以研究自然而利用之，是人類生存的第一個條件。第二，風霜雨露之侵凌，毒蟲猛獸之襲擊，乃至人與人間生存之競爭，在在足以妨礙人類對於自然界之利用，即在在都使人類不能不經營社會的或團體的生活以求存；所以經營社會的生活，是人類生存的第二個條件。第三，人類是具有理智和感情的動物，他不特要利用自然，而且或因驚異自然之偉大而加以解釋，或因欣賞自然之美麗而加以描寫，於物質的生活外，自然而然有一種精神的生活爲其第三個條件。人類生存因爲有這三個條件，人類社會便產生種種不同的活動。這種種活動，大概可括爲下表所列的七個方面，而其綜合的成績，便是所謂「文化」。

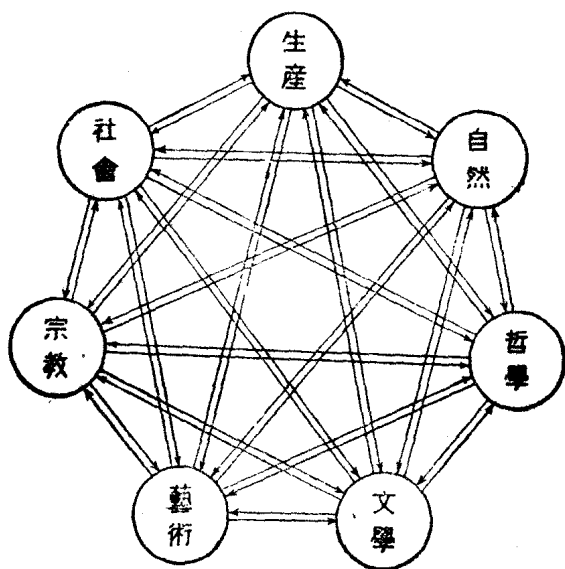
歷史、本是人類活動的記載，那末下表中所列的七個方面的活動，自然都要

人類生活的各方面面表



述及。但是這七個方面，現在都已先後分別自成爲獨立的學問，便是他們的歷史，也都已各各獨立了，那麼歷史又講什麼呢？這要曉得，各方面的活動，其發生和演化，並不是分道揚鑣，各行其是的；乃是以人類求生活的活動爲中心而相互影響的。所以分析起來，雖可分成各個方面；綜合起來，還是一個整個的人類生

活的演化。現在我姑且假定一個簡圖來表示他們的關係。這簡圖中的七個小圓是表示人類活動的各方面，而那各圓間的線條，則表示各方面間交互的影響。即因此交互的關係，乃將這七個小圓組成一個很嚴密的整體的文化。各方面的活動，自有那各科學術史去講述；歷史所講的，祇是那些小圓間交互錯綜的線條和這整體的演化。從前司馬遷曾述他自己作史記的用意，說是『欲以究天人之際，通古今之變。』「天」便是自然，「人」便是人類，「際」便是人和自然的關係，也便是人對於自然的活動，也便是文化。「變」自然便是整個文化的演變。歷史的任務，實在這兩句話中，也已包括無餘了。現在便可借他



(天)

這兩句話作爲歷史的定義。

一個民族能屹立於世界，必有其光榮悠久的歷史。現在人類社會活動現有的狀況，原都由各民族歷史上過去的活動演化而來。所以我們要理解現在人類活動的狀況，以及想由此而覓得在社會上活動的途徑，就非得研究人類過去的活動成績不可，這便是歷史價值之所在。

中華民族的形成

中華民族由漢滿蒙回藏苗瑤等族所構成，就中漢族開化

最早。他在四千年前，就已蕃殖於黃河流域一帶；經多年與其周圍未開化的蠻夷戎狄周旋的結果，至春秋戰國，就先後同化諸民族而混合爲一族。降至秦漢，漢族益同化黃河長江粵江三大流域諸民族而成一個的漢民族。此後自三國經晉以至南北朝，西北諸民族的五胡，也都先後被漢族所同化。五代以後，東北各民族迭起，經宋元明三朝的長期抗衡，到了清朝便由滿族以武力統一東亞大陸，融合漢滿蒙回藏苗瑤等族而以漢民族文化冶之爲一爐，形成了現在的中華民族。茲爲易於明白計，將在本國史上活動的各重要民族，表列於下方：

本國歷史上活動各重要民族表