

日本社

會運動史

日本社會運動史

岡陽之助著

馮叔中譯

1929

上海聯合書店

日本社會運動史

(全一冊)

實價七角

著作者 岡陽之助
譯述者 馮叔中
出版者 上海聯合書店

發行所 上海四馬路中市

上海聯合書店

版權所有
不許翻印

1929.9.20初版
1—2000

日本社會運動史

目次：

第一篇 萌芽時代

第一章 明治維新與自由思想

(一) 明治維新與西洋文化之輸入

(二) 法蘭西自由主義與中江兆民

第二章 自由民權運動與東洋社會黨

(一) 國語讀願運動

(二) 東洋社會黨

日本社會運動史

目次

第三章 自由黨與國會開設

(一)自由黨

(二)保安條例與國會開設

第二篇 發展時代

第一章 社會主義思想與初期勞働運動

(一)社會主義的發生

(二)初期的勞働運動

第二章 勞働運動之長成

(一)勞働組合期成會之活動

(二)勞働運動之沈滯

第三章 社會民主黨的誕生

(一) 社會主義協會

(二) 社會民主黨

第三篇 活躍時代

第一章 平民社時代（其一）

(一) 平民社的創立

(二) 『平民新聞』的停刊宣言

第二章 平民社時代（其二）

(一) 『直言雜誌』與日本最初之五一紀念

(二) 『光』與『新紀元』等雜誌的發行

(三) 日本社會黨與暴徒騷動事件

第三章 平民社時代（其三）

日本社會運動史

目次

四

(一)『平民新聞』的復活

(二)紅旗事件與大逆事件

第四篇 爭鬥時代

第一章 潛伏時期

(一)賣文社

(二)國家社會主義運動

第二章 社會主義之流行與食糧騷動

(一)德謨克拉斯內幕的暴露與學生團體

(二)食糧騷動

第三章 勞働運動之勃興

(一)勞働團體之組織

(二) 友愛會

第四章 日本社會主義同盟與平民大學

(一) 平民大學

(二) 社會主義同盟之成立

(三) 同盟之解散及其分化傾向

第五篇 反動時代

第一章 無政府派共產派之分裂與共產黨事件

(一) 無政府派與共產派的衝突

(二) 組織無產政黨之動機

第二章 右傾全盛時代

(一) 關戶事件與甘粕事件

日本社會運動史

(二)政治研究會與日本投資協會

第三章 思想團體之消滅與勞働團體之政治運動化

(一)日本勞働總同盟之極盛期

(二)左右分裂的徵兆與共產黨的覺手

第六篇 分裂時代

第一章 總同盟之分裂

(一)治安維持法案與普選案之通過

(二)總同盟第十四次大會的暗鬥

(三)從暗鬥到分裂

(四)日本勞働組合評議會之創立

第二章 農民勞働黨

(一)組織無產政黨籌備會

(二)農民勞働黨之成立與解散

第三章 極左派之活動

(一)福本派之現出

(二)古田等之被殺

第四章 無產階級政治戰線之分裂

(一)勞働農民黨

(二)日本農民黨

(三)社會民衆黨

(四)日本勞農黨

第五章 三派鼎立時代

日本社會運動史

目次

八

(一) 三派對立之傾向

(二) 雜誌及文藝運動上的三派分裂

(三) 勞動組合農民組合及無產政黨三派之分裂

(四) 學生檢舉事件朴烈事件及共產黨事件的判結

(五) 結論

第一篇 萌芽時代

第一章 明治維新與自由思想

一 明治維新與西洋文化之輸入

明治維新，不用說是使日本社會制度，劃一新時期。而且很明白的，這是一次偉大的社會革命。

尊王攘夷，雖然是當時的革命標幟，但是只此一點，到底是不能適應社會進化的法則。實際明治維新大業之完成，是日本全國人心都只管趨於「新」的途徑，向着未來的世界一步步地前進的緣故。當時新興的氣象，真有一日千里之勢。於是尊王攘夷的主張，自然成爲過去。因爲這種主張，不過是討伐幕

府時代戰略上利用之以收攬人心的一種策略，所以現在已成爲無用的主張，不值一顧了。于是代之而興的新時代，遂在我們的前面，漸漸地展開來了。

尊王主義者雖極力以其頑固的攘夷思想，貫輸于一般人民。但人民的要
求，與此舊思想是完全相反的。因此在別一方面，人民遂有毫不客氣地接受外
來思想的形勢。這真是封建時代漸次崩壞的必然現象，也是人民嫌惡專制政治
的極濃厚的表現。從來被壓迫伏屬於江戶三百年侍臣專制政治下的民衆情意，
都已認政治爲民衆共有的政治，主張個人亦應享有自由權利了。但這是當然的
趨勢，而且是當時先覺者所早已想到的事件。明治維新時代公佈的新政府方
針，『即五條御誓文』，是很可以表現此時代的民衆思潮。現在讀之，還能使
我們感到當時的勇敢精神。同時還可想見當時執政者的熱心爲政了。

誓文中所謂『打破舊來的陋習』是已首先在政治方面絡繹的實現了。如設

立國是會議，容納民衆的建言；許平民有姓氏和乘馬，廢止屠戶罪人之稱等。把從來所通行的階級差別，完全廢除，在形式上，終算是『四民平等』了。足見當時爲政者想欲解放根深蒂固的國民奴隸根性的苦心。

當時民心除想打破階級觀念的陋習外，同時還力求着新智識的充實。因此，先覺者就將外國文化盡量地介紹輸入，使外來的思想漸次廣播於日本思想界，這就是歷史學家所稱爲西洋文化輸入的開始時代。

最初介紹外國思想的人，爲福澤諭吉。他是一個極明瞭時勢的學者，早已了解歐美的新知識了。慶應二年著『西洋事情』十卷，同時還介紹歐美各種實際情形；後又續著『學問之進步』。『文明論概略』等書，但都是關於亞美利加一派之物質文明思想的。他的思想是徹底的功利主義，他反對武士捐軀式的舊道德，看重被卑視的商人階級，更從倫理方面打破封建的迷夢，助長新興的

工商階級，使其盡量地發揮其商人的根性。他的思想的特長處，就是獨立自尊主義，也就是所謂『天生人上之人，亦不生人下之人』的一種平等論。然而這種學說不過是鼓勵工商階級的奮發，雖然不能適合時流，可是他的著述，已銷行到數萬冊以至數十萬冊，在日本思想界上也可算風靡一時了。

在福澤之後，尚有中村正直。中村和福澤稍有不同。其不同之點，就是福澤爲美國派之思想家，而中村則爲英吉利派思想之介紹者。中村的『自助論』爲激勵青年努力功名的有力的著作。在一般急圖功名之青年裏，幾乎都以此書爲他們立身處世的寶典，但這與以前福澤氏之學說一樣，仍不外是功利主義的主張。其他如穆勒，邊沁及斯賓塞爾等學說，他也多量的介紹過的。

此種英，美功利主義思想的輸入，直至一般智識階級的慾望完全滿足的時候，又另有一種思想，輸入進來了。其一爲德國之國家至上主義，一爲法蘭西

的自由思想。屬於前一派之學者爲加藤弘之，津田真道等。他們積極主張「君權至上」，與「國家萬能」，而反對「自由平等」。加藤在明治七年的時候著「國體新論」一書，這雖有使當時政府吃驚的危險思想，但後來才知道他是一個代表官僚的御用學者。政治家的伊藤博文，也是有名的德國派學說研究者。他醉心俾斯馬克之爲人，爲德國法學家雄搭因及古納斯脫等的生徒。歸國後，專從事於憲法的制定。他因恐懼民權思想之蔓延，所以利用德國學說以圖抵制。但是，德國學說終究是藩閥官僚的理論干城，在社會上，是沒有什麼勢力的。

明治六年，又有所謂「明六社」的成立。「明六社」是當時輸入歐洲文明思想的代表人物的文化運動結社，參加者有森有禮，福澤諭吉，加藤弘之，筆作秋坪，同麟，西村茂樹，津田真道，西周，中村正直，杉享二等各流。他們

都是歐美學者，爲日本思想界的指導領袖，因此愈加助長當時醉心西洋的風氣了。尤其是當時政府正在着手改訂不平等條約，積極獎勵模仿歐美，所以有所謂盲崇歐化的鹿鳴館時代出現。當明治六社之森有禮任文相（教育部長）時，因被誤認爲極端歐化主義者，終遭刺客之暗殺。

二 法蘭西自由主義與中江兆民。

法蘭西的自由思想是和上記三者基於特權意識之上，或是使此特權意識成爲合理化的思想。但與此完全相反的。這反抗特權意識的新武器之輸入，雖都爲介紹歐美的學說，但也有值得我們特筆記載的價值。

明治維新革命，在形式上，似乎已是四民可以平等了，但究其實際，仍還沒有辦到。倒幕的結果，固然使德川氏的封建勢力歸於消滅，然而仍有代之而興的新勢力存在。這從表面的政治勢力說來，則有薩長二閥的軍閥勢力；但其