

中华青少年
必读书库

影响 中国历史进程的 100名人

QINGSHAONIAN BIDU SHUKU

姚家余 ◎ 编著

蒯相如 吕不韦



吉林摄影出版社

影响中国历史进程的

100 人

—— 之十

蔣相如

译不书

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响中国历史进程的 100 人/思妃 主编. —长春:吉林摄影出版社, 2003

ISBN 7-80606-716-7

I. 影... II. 思... III. 文学—传记—历史人物

IV. 1287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 103919

影响中国历史进程的 100 人

作 者: 思 妃 主编

责任编辑: 单媛媛

责任校对: 单媛媛

装帧设计: 三味书香

出 版: 吉林摄影出版社 **邮编:** 130021

地 址: 长春市人民大街 4646 号

印 刷: 河北省徐水县精美印刷有限公司

开 本: 大 32 开

字 数: 8566 千字

印 张: 412

版 次: 2004 年 3 月第 1 版

印 次: 2004 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-80606-716-7/I·48

定 价: 988.00 元 (全 50 册)

蔺相如

渑池一会，将相一和，卒使蔺相如贤能之名流传千古。而赵有贤相能将，赵王却不纳忠言，终使赵国四十万大军被秦坑埋于长平。七十老翁闻讯，一恸而逝，遗恨绵绵。

公元前 318 年，即位不到一年的齐宣王发布文告：

“本王愿广交天下文学游说之士，与之同游，教育兴国，大化齐国士民。凡来我国贤士名流，皆可在国都设馆讲学。一切费用皆由国家供给不怠”云云。

不久，齐宣王又下令在临淄稷门建造一座规模宏大的学馆。几个月后，学馆落成了。齐宣王带着文武百官，亲自参加了学馆落成仪式。

这座学馆位于稷门之下，占地十余亩，可容纳学子千人以上。这在当时是规模最大、设备最好的官办学馆，也是我国历史有文字记载的最早的官办学校。由于齐宣王的倡导，各国学者名流纷纷到这里开馆讲学，像邹衍、淳于髡、孟轲、田骈、接与、慎到、环渊等著名学者都曾到过这里讲学。至于各国前来求学的人就更多了，最多时有一千多人。赵国与齐国相邻，因此在这莘莘学子当中有相当一部分学子是

从赵国来的。蔺相如就是当时在这里求学的赵国学子之一。

蔺相如的家境并不富裕，充其量只能算个中上等。蔺父在邯郸城开一间珠宝店，专门经营珠宝玉器。母亲除料理家务照管儿女外，有时也抽空帮蔺父照料。蔺相如是蔺家长子，下面还有一个妹妹和弟弟。蔺相如离家求学时，妹妹才九岁，弟弟只有五岁。蔺相如当时也不过十五六岁，却显得十分稳重，具有少见的少年老成。平时言语不多，说话不紧不慢，可每当紧要时往往表现出出奇的冷静与果敢。

就在他求学的前一年，他还在帮父亲料理店铺。一天，天刚擦黑，蔺相如收拾好账目，到外面上闸板，突然有一歹徒闯了进来。这个歹徒用一块黑布罩住一张脸，只露出两只贼溜溜的眼睛，右手拎着一把斧头，进来就一把揪住蔺父的衣领，叫蔺父把钱匣拿出来。蔺相如关上闸板返身回店，见状大吃一惊。只见他大开店门，站



在门口大声喊道：“有强盗，快来抓贼啊！”里面强盗听见有人大喊，吓得顾不得去拿钱匣子，夺路而逃了。

事后，惊魂未定的蔺父拍着蔺相如的脑袋瓜说：“非吾子相如，吾家破也！”

从那以后，蔺父对相如更高看一眼，一心想把他培养成材。当听到齐宣王设馆纳贤、开馆讲学的消息时，马上同相如母亲商量，送相如到齐国求学。

蔺相如听父母说要送他到齐国求学，高兴得一蹦多高，好几天没有睡好觉。可是等到出发那天，他却忍不住哭了。他怕母亲见了难过，便偷偷地躲在一边掉眼泪。他毕竟是第一次出远门，而且一去就是好几年。但当他想到父亲说的那句话：“玉不琢不成器，人不学难成材。”他志向远大，立志要干一番大事业，光宗耀祖，尽管一个人远离父母，要独立生活，他也在所不辞。他擦干眼泪，强装笑脸，背起行囊，告别年近半百的双亲和朝夕相伴的弟弟妹

妹，迎着初升的朝阳大踏步上了路，也许是怕父母伤心，也许是怕自己又要忍不住掉泪，他一直没有回过头再看一眼。

那时的临淄城，由于东临渤海，紧靠黄河，向来是商贾云集之地，十分繁华热闹，正如晏子所说的“挥袂成云，吐沫为雨”人口密集的大都市。蔺相如到达这里时，正值春夏之交，风和日暖，天气晴好。由于初次来到一个生疏的地方，一切都觉得是那样新鲜。他忘记了一路上的疲劳，兴致勃勃地东张西望，走街穿巷，直到掌灯时才感到饥肠辘辘。他找了一家临街的饭馆，要了一碗阳春面，狼吞虎咽地吃了个溜干净。饭店小伙计看他的穿着打扮，听他的说话，就知道他是从赵国来的，笑着问他说：“公子吃得这样快，想必是饿坏了吧？”蔺相如被小伙计一问，感到不好意思，不觉脸一红，慌忙答道：“并非吾吃得快，而是你们做的阳春面太可口了，所以不知不觉就下肚了。”小伙计一听，很为眼



前这位岁数不大的书生的辩才折服，高兴地说：“真是人不可貌相，海水不可斗量。想不到你小小年纪就有如此口才，实在令人佩服。这样吧，算是我请客，再给您添上一碗好了。”蔺相如谦逊地说：“吾素闻齐国是礼义之邦，今见店家如此热情好客，耳听为虚，眼见为实，果然名不虚传。既然店家有这样好意，吾也就恭敬不如从命了。”这番话说得既不失身份，又显得亲热，博得饭店吃饭的人齐声喝彩。这就是蔺相如刚到稷下求学时的一小段插曲，也是蔺相如初显身手的一段经历。

当时到稷下开馆讲学的既有儒家大师，也有道家、法家、阴阳家、名家、释家各门各派的名流。他们各自大显身手，大力宣传自己学派的主张和见解，其激烈热闹场面不亚于联合国讲台上的情景。

像宋开、尹文两人大谈道家的见解。他们说：“凡道，无根无茎，无叶无荣，万物以生，万物以成，命之曰道。”主张“化

育万物谓之德，君臣父子人间之事谓之义，登降揖让、贵贱有等、亲疏之体合于礼。”

田骈、慎到两人的辩才更让人惊叹折服。稷下学子把田骈尊敬地称为“天口骈”，意思是称赞他的辩才自然天成、天下无敌。慎到虽说年轻，却学识渊博，口才虽不如田骈，但句句点石成金，闪烁真知灼见。他既主张“法”，又重视“礼”。他说：“定赏分财必由法，行德制中必由礼，”他还说：“官不私亲，法不遗爱，上下无事，唯法所在。”他针对当时人分三六九等的社会现状，大声疾呼：“法之所加，各以其分。”用今天的话讲，就是要用法来肯定财产和权力的再分配，强调法的重要性和应该严格执行。他认为：“不这样做，就等于没有法。”

环渊则宣扬农业是“人之本”，主张“毋夺民财”、“节民力”、“赋敛有度”。

蔺相如如饥似渴地学习这一切，白天听了，晚上坐在灯下整理自己的笔记，将



各个先生的学术思想反复比较，认真思考，从中得出自己的见解。

后来，稷下来了一位大学者，人没到，他的名字就已经在整个学馆传开了。这人就是儒家的集大成者，后来称为“亚圣”的孟轲。人们都尊敬地称他为“孟子”。

蔺相如早就听人说过孟轲，对他的人品、学识由衷佩服。当听说孟轲要来稷下讲学的那一天起，他就盼哪，有时在睡梦中还梦见孟轲。在他的梦境里，孟轲是个身材魁伟，浓眉圆眼，长有一副络腮胡子的人。可是当他真的看见孟轲本人时，却与他想象中的孟轲完全相反。孟轲的身材算不上高，甚至连中等也算不上。黄面皮，淡眉细目，完全是一个儒者模样。蔺相如想象不出像他这样一个慈眉善目的人，说的讲的怎么会那样力破千钧。

孟轲见过齐宣王后，第六天上午到的稷门。稷下学馆一千多名师生恭恭敬敬地分列两旁，夹道欢迎他们爱戴的学者、老

师。孟轲在稷门很远的地方就下了车，在几名弟子的引导下，徒步向稷门走来。孟轲看到这么多人列队欢迎他，心里很激动，不断地挥着手，微笑着。尽管他十分激动，可是仍然用他那平稳的步子，不疾不徐地向前走，仿佛与这里的人十分熟悉，显得是那样自然，一点也看不出局促。

蔺相如个子不高，人又瘦小，夹在欢迎的人群中使劲地鼓着掌，希望孟轲看他一眼，记住他。蔺相如真地仿佛看见孟轲对他笑了，还对自己招招手，他高兴极了，兴奋、激动的眼泪止不住流下来。他开始觉得还有点难为情，当他往左右一看，看到好多人也像他一样挂着泪花，他才又拼命地鼓起掌来。其实，孟轲哪里看清楚是他，只不过孟轲那蔼如春风的微笑，电闪雷射的目光，只要轻轻一扫，你就会感到如沐春光，电打雷击一般，浑身上下有暖流通过，整个身心都会感到兴奋、激动。

在稷下学馆千名学子的欢呼声中，孟



轲稳步登上讲台，待欢呼声平静下来，他开口讲话了。那天，孟轲宣讲的中心议题是“仁政”。他说：“吾不过邹人一介布衣，今天能得到稷下学子如此热烈欢迎，心情十分激动。要说到我个人所走过的思想历程，可以用十二个字来说明，这就是：祖述尧舜，宪章文武，宗师仲尼。在当今动乱年代，我认为应首倡的就是‘仁政’。得道者多助，失道者寡助。自盘古开天辟地以来，概莫能外。以力服人者，终将失人心，以德服人者，才能得民心，得人心者，才能得天下。”

蔺相如听了暗暗心服，用心记住孟轲说的每个字，生怕漏掉一个字。

孟轲清一清喉咙，接着又说：“请侯有三宝：土地、人民、政事。这三件哪样最为宝贵呢？轲以为民为贵，社稷次之，君为轻。”

一石激起千层浪。孟轲一语落地，整个大厅立刻叽叽喳喳起来，像孟轲这样大

胆讲的，还是头一个。

孟轲用他那双锐眼巡视四周，不语自威，立刻大厅重又静下来。

孟轲又接着讲道：“人人皆有不忍人之心，王侯也是这样，倘若能做到老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，那么治国平天下犹如玩于股掌之中。”

“恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。仁、义、礼、智，非外铄我也，我固有之也。”

孟轲洋洋洒洒，滔滔不绝，从上午十点，一直讲到下午二点，四个多小时过去了，底下没有一个人感到疲倦，感到饿。

孟轲讲完，被师长接进内室休息去了，可大厅里的学子还在那里议论纷纷，久久不愿散去。

蔺相如就是在这种思想活跃，学习气氛很浓的环境里度过了他一生中十分宝贵的六七年。当蔺相如学成回乡时，已经是



经纶满腹，舌辩如剑，志向远大的青年了。

蔺相如在齐国求学期间，赵国正经历了一场惊心动魄的政治斗争。文韬武略的赵武灵王（当时为赵主父）被活活饿死在沙邱宫，安阳君赵章兵变不成被杀，一向默默无闻的公子赵胜被封为平原君，成了惠文王的相国。

平原君像齐国孟尝君一样，喜欢招贤纳士，建有客馆脊百间，坐食者常常有上千人。当时流传一首民谣这样唱道：

食我馆，衣我温，息其馆，
游其门。齐孟尝，赵平原，佳公
子，贤主人。

蔺相如慕名投身到平原君的门下，由于出身低微，又名不见经传，只能当一名普通门客。

平原君的府第十分豪华，建有画楼、亭阁、花园，占地近百亩。平原君也像其他豪门望族一样，妻妾成群。平原君府第的画楼与平民百姓家相邻。有一家男主人

是个跛子，走起路来一瘸一拐的，样子十分可笑。一天，平原君宠爱的美人慧慧倚栏梳头，往下看时，正看见那个跛子拎着一只水桶汲水往回走。她看见跛子一瘸一拐的样子，水桶悠来荡去，时而把水漾出来，洒到地上，忍俊不住，吃吃地笑出声来。

跛子听见笑声，抬头一看，只见画楼上有一年轻美貌女子用纤纤细指指着自己给身旁的一侍女看，笑得前仰后合，不禁大怒。回家放下水桶，返身就去平原君府第，要求面见相国。

平原君赵胜很客气地接待了他，问道：“芳邻光临寒舍，可有什么有求于胜的吗”

跛子说：“闻君之喜士，士所以不远千里集于君之门者，以君贵士而贱色也。草民不幸有佝偻之病，不良于行，君之后宫，却凭栏而笑吾。草民虽一介布衣，却不甘受妇人之辱，愿得笑吾者美人之头！”

平原君赵胜听了，暗自感到好笑，笑



跛子不知天高地厚，竟会提出这样非分的要求，可是脸上却是笑容可掬，答应说：“不就是这件事吗？好了，你请回吧，胜一定替您出气就是了。”说完，起身将跛子送出大门。

跛子去后，平原君赵胜转身回到客厅，对客厅里的人笑着说：“愚哉，此竖也！以一笑之故，竟欲吾杀美人乎？”说完，又是一阵大笑。平原君根本没有把跛子的话放在心上，更不用说杀那个嘲笑跛子的美人了。

蔺相如听说这件事，见平原君如此对待跛子，心里很是有气，对其他门客说：“吾素闻平原君爱贤胜过爱色，以彼观之，谬也。吾等还有什么理由留在这里？”说完，也不向客馆主管打声招呼，掉头而去。

平原君府门下有个党规：客馆主管每月都要把门客登记簿呈送平原君过目，统计门客的人数多少，估算需要多少钱粮，以便保证供给。在发生跛子找平原君这件