

战史讲话要旨

中華民國三十四年

戰史講話要旨

全一册

陸軍大學印

陸大各班期戰史講話要旨目錄

A. 研究戰史要義.....一

B. 編纂戰史要領.....八

C. 以新舊資料編纂戰史之一例.....一五

——北非之戰——

附戰史講話參考.....二五

壹. 拿破崙戰史教訓彙編

貳. 普法戰史教訓彙編

參. 日俄戰史教訓彙編

肆. 第一次世界大戰史教訓彙編

伍. 第二次世界大戰教訓彙編

北非之戰附圖三幅

陸大各班開戰中講話要旨

戰史系主任 盧鳳閣 講述

諸位以數年之積極準備與參加極嚴格之競爭入學試驗，得於今日步入陸大之門，不僅諸位喜氣盈懷，即本人亦感榮幸無既，蓋今後將與諸位共聚一堂，研討整軍經武方策，冀奠中華民國於萬世無疆之休也。

當茲初期上課之際，各班期乃有各種講話課程，本人則担任二至六小時之戰中講話。夫戰史一課在陸大有三百五十小時之多，今以二至六小時間作一段簡單講話，空講何種戰史爲相宜耶？大有題目難選之苦。惟聞大學有云：「一物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣」。本人以爲凡對某一門功課，必須先知其研究目的及其功效，爾後方能對之有研究興趣。今戰史一課，至爲枯燥，欲期諸位殫精竭慮，從事研究，尤須將研究戰史之重要性預先加以說明，實爲必要，亦確爲研究程序上根本法則。因此

擬於今日說明研究戰史之要義，以爲諸位研究戰史之助。

戰史猶如一戲劇，諸位由研究戰史要義中已知戰史之重要性，及用何種方法去觀察矣，然不知劇詞係用何法編纂而成，恐對之尙有不感興趣者。是以本人再將編纂戰史要領作一簡單介紹。希望諸位不僅爲一觀劇者，且爲一天才編劇家，實爲本次講話最後之期待也。

基於上述，本人擬先說明研究戰史要義，次說明編纂戰史要領，最後再舉一個例，其要項大致如次所示：

▲·研究戰史要義

戰史一書，吾國向不列於專著，通常散載於一般歷史文獻之中，故求一前後連續繪聲繪色之戰爭經過詳史而不可得，如強求之亦唯有左氏春秋與司馬遷之史記二書而已。

據張其昀著中國軍事史略「兵源與將才」中所述，左氏春秋係曾參弟子

吳起所著。「吳起家於左氏，始仕魏，卒仕楚，左傳言晉楚之事獨詳，尤善於論兵謀，記載戰史最爲詳盡，如述城濮，鄢陵諸役，生動欲活，文辭爛然，歷代名將如關羽，杜預等，皆愛讀左氏春秋，獲益非淺，可知是書作者於軍事實有專長。左氏春秋殆即吳起之徒所爲，後人誤以地名爲姓氏云云。」右說是否正確一事，茲置不問，然左氏春秋爲三國以降高級將領必修之料，則見諸史乘者不鮮。如關羽，羊祜，杜預皆有手不釋卷之譽，其所讀者爲左氏春秋，具於軍事上之成就，亦非平常人所能擬者焉。

及至宋代昔國軍事落伍，達於極點，然有狄青大將出現，頓呈活潑氣象，考其致此之由，亦實因左氏春秋顯具最大功用。即狄青起於行伍，范仲淹一見奇之，待遇甚厚，以左氏春秋授之曰：「將不知古今，匹大男耳。」青折節讀書，悉通秦漢以來將帥兵法。行軍正部伍，明賞罰，其計事必審中機會而後發，是以所向有功。又滿清中葉胡林翼所編之讀史兵略一

書，亦實爲吾國雛形戰史之先河耳。

現今中西文化日形接近，吾國亦有從事戰史一類專書之編著與翻譯者。惟戰爭性質已由君主戰爭變爲全民戰爭。戰爭勝負，不僅決於軍事，尙決於政治與經濟諸般關係上。故研究戰史之着眼，與以前歐美人所研究者有若干相異之點，茲分述之如次：

(一) 戰史之定義及其範圍

甲. 定義：

凡爲人類競爭發展至最高度，一試其生存力強弱之記事，卽謂之戰史。

乙. 範圍：

包括政治，經濟，軍事各部門，其中主要者爲戰略，戰術及戰鬥之實施。但由戰史中通曉士兵心理爲指揮官練習指揮藝術最捷之途徑，故

魏菲爾元帥於其名著，「爲將之道」中一再言之，其目的即在喚醒讀史者隨時注意歷史中之士兵，而不可僅記刻板式之法則。

(二) 研究戰史之目的及其最大功用

甲. 目的：

子. 探原——探討勝敗之原因

丑. 明變——闡明古今之變遷

寅. 知來——知曉未來之趨勢

卯. 求例——搜求論證之公例

乙. 功用：

子. 能養成大軍統帥之能力

丑. 能使軍隊教育適合戰場要求

寅. 能使國防設施適合國內及國際現況

(三) 研究戰史之方法及其利害

甲. 方法

子. 普通研究法

丑. 特別研究法

1. 主觀的——以自己爲當事者，設身處地以研究之。
2. 客觀的——以自己爲旁觀者，平心靜氣以研究之。
3. 研究名將人格
4. 研究敵國特性
5. 統計各種數字

乙. 利害：

子法之利能明瞭古今中外世界之大勢，其害爲不能詳知各史詳細之內容。

丑法之利能詳知某一戰役之近因近果，其害爲不能詳知某史之遠因遠果。

(四) 戰史時代之劃分及其要目

甲、劃分：

子、中外古代戰史 1. 中國者自黃帝涿鹿之戰起至鴉片之戰止
2. 西洋者自亞歷山大東征起至拿破崙失敗止

丑、中外近代戰史 1. 中國者自第二次英法聯軍之役起至辛亥革命止
2. 西洋者自克里米爾戰役起至第一次世界大戰止

寅、中外現代戰史 1. 中國者自革命軍北伐起至中日戰爭止
2. 西洋者自蘇波戰爭起至第二次世界大戰止

乙、要目

子、中外古代戰史 (如講義目錄所記茲從略)

丑、中外近代戰史 1. 中國者 a. 第一二次英法聯軍之役 b. 中法之役 c. 甲午之役
d. 庚子之役 e. 辛亥革命之役

2. 西洋者 a. 克里米爾之役 b. 法奧之役 c. 普丹之役 d. 普奧之戰
e. 普魯之役 f. 俄土之役 g. 日俄之役 h. 第一次世界大戰

寅、中外現代戰史 1. 中國者 a. 革命軍北伐之役 b. 棚瀝及長城抗戰之役
c. 綏北抗戰之役 d. 全面抗戰之役

2. 西洋者 a. 蘇波戰爭 b. 土希戰爭 c. 美阿戰爭
d. 西班牙內戰 e. 第二次世界大戰

(五) 選擇戰史之條件及研究時應注意事項

甲. 條件：子. 富於民族奮鬥精神者 丑. 對於建軍用兵有最大之供

獻者 寅. 可為研究敵情之資料者

乙. 注意：子. 注意戰史之時代 丑. 注意戰史內容之事實

B. 編纂戰史要領

孟子曰，離婁之明公輸子之巧，不以規矩不能成方圓；師曠之聽不以六律不能正五音。是以後來人文進步，乃有邏輯及規範等類名詞，出現於世。揆其原意，皆不外欲於繁亂事務之中，求其得一有條有理之概念而已。其概念為何？即吾人所作之結論或教訓是也。

當茲長期抗戰出生入死時代，吾人於每一次戰役結束，即應將曾以無數頭顱鮮血之代價，所換得之教訓，公佈於世，使世人欽仰，或留諸青簡傳於子孫。必如此，方不失懲前毖後之意。

但欲整理此寶貴教訓之血戰史跡，而良好之編纂法尙焉。茲願將先賢所授及個人憑經驗所得之一，二資料，開列於左，以供參考：

(一) 戰史材料之蒐集及選擇

1. 蒐集法：

甲. 購

乙. 借

丙. 抄

丁. 個人回憶或筆記

2. 選擇法

甲. 最近出版者

乙. 著者曾參加該役且有相當地位者

(二) 戰史編纂法

1. 先策定編纂大綱

2. 次擬定編纂範圍

3. 再其次決定敘述方式

甲. 編年體者

乙. 列傳體者

丙. 紀事本末體者

丁. 夾議夾敘體者

(三) 研究戰史史料應注意事項

1. 考證史料之真偽

甲. 是真是假

乙. 仔細推敲

丙. 判斷可靠之程度

2. 注意時代

甲· 昔日究爲何而爲？

乙· 現今尙可行否？

丙· 如之何方可？

(四) 戰史內容排列之一例

1. 總論(提要鉤玄)

甲· 起因

乙· 雙方之準備(先敵後我)

丙· 雙方之作戰計劃

丁· 戰爭(會戰或戰鬥)經過概要

2. 本文(不厭其詳，但須有重大意義者)

甲. 編年體 以年為經
以事為緯

乙. 紀事本末體 以事為題
按年次敘述

丙. 列傳體

丁. 夾議夾敘體

四者任取其一

3. 結論(要沉重而有力)

甲. 遠溯事件以前之數十年或數百年

乙. 現行之戰爭概況或典範令條文之由來

丙. 判斷將來可能之新變化

(五) 結論應注意事項

1. 可以虛心接受他人已下之結論

2. 但不可輕受敵人之欺騙(敵人故意作反結論者有之)

(六) 編纂戰史因目的不同之編纂法

1. 爲教學或講演用時

甲. 以講演爲主時，內容以簡明爲主，給發揮上留一地步。

乙. 以作業爲主時，內容以豐富爲主，給自修者以最大便利。

2. 爲參考用時

甲. 以統計數字爲主

乙. 多作圖表

以上大端，不過爲編纂戰史最重要之事項，故列舉之。至於細部應注意事項，多如牛毛，不可勝記。商務印書館出版之通史新義，以及拙著之第一次世界大戰史附錄第二其一，皆爲參考資料，希就近翻閱，或購讀可也。

