



Painter 8

郑世兰（韩）/ 编著



经典案例课堂

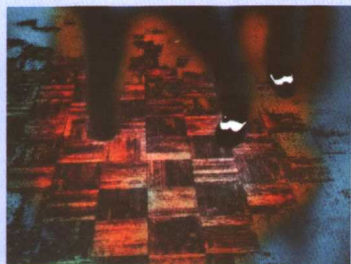


中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

“从基本绘图到高级着色，我也能成为数码艺术家！”

为Painter的初学者提供入门到精通的全部内容！



>>>> 详细介绍Painter 8的基本知识

本书以阶段性的学习过程引导初学者逐渐掌握Painter的各项功能，将图像处理中深奥、抽象的概念以易于理解的方式进行阐述，而且在每一个理论学习之后都安排了与其相关的实例进行实际操作。所以即使是从未接触过Painter的初学者也可以很容易地通过本书掌握Painter。丰富多样的实例帮助学习者掌握Painter的各种基本绘图概念，而且为学习者增加了实战经验和技巧。

>>>> Painter初学者也能完全自主学习的完整的教学体系

为Painter初学者提供了清晰的知识体系，将Painter的所有功能分门别类之后组织为各个章节加以说明，将对于初学者来说较为复杂的部分以及很容易疏忽的知识点进行了详细的说明。另外通过学习知识进行了简单有趣的实例，使得在学习软件功能的同时，对其加以应用。书中还提供一些答疑以及操作提示，这也将大大提高初学者应用软件的能力。

>>>> 跟着做简单有趣的实例

从单纯介绍软件各项功能的入门书籍的老框架中脱离出来，提供了各单元相关的实例操作习题，使读者在学习Painter各种功能的同时还掌握应用方法。各实例简单但非常实用，对初学者来说无疑更能提高学习兴趣。

>>>> 如同作者在讲台实地授课一样详尽地说明

在学习Painter过程中会遇到的难点和重点，笔者都进行了阶段性的、详尽的说明，并通过插图也加以辅助说明。从原有入门书籍呆板的灌输式的教育方式中脱离，尽量以互动式的教育方式组织教学。

>>>> 学习Painter 8的最新功能

Painter 8的开发者了解到Painter的使用者也是Photoshop的使用者，所以提供了与Photoshop互换的接口。另外Painter 8中最新增强混合新的颜色的Mixer面板以及制作画笔的工具Brush Creator窗口，还有软件提供的400余种画笔类型将使创作者发挥更大的创作能力。

■ 附书CD

提供本文中介绍的所有实例的图片源文件。应用附书CD中提供的源文件可以跟着制作相应的实例。



Creative
Thinking



Creative
Design

Foundation Painter 8

Director



KIMCHULHWOI

Planner



KIMDONGMI

Planner



SHINJIYUEN

>>>企划人员眼中的“Foundation Painter 8”

可以轻松学习并掌握Painter各项功能的基础应用类图书

Painter软件是到现在为止其他任何软件都无法比拟的模拟手工创作过程最优秀的绘图软件。本教材将Painter提供的各种功能整理并通过实例加以说明,这也使得学习过程更加有趣。本书介绍如何通过应用Painter的各类画笔工具,表现各种画笔的独特效果;另外还介绍了如何表现画布以及纸张所特有的质感和纹理效果;还有如何模仿各类著名画家的画风;以及如何应用Painter提供的丰富多彩的绘图特效和润饰效果等。

从绘图到着色,最优秀的Painter应用指南

本教材对绘图软件的尖端产品Painter的各项功能进行了系统化的、详尽的介绍。脱离以往单纯介绍软件功能的旧的写作思路,将基础知识和高级应用通过有趣的图片和详细的说明循序渐进地介绍给读者,使得读者可以更加轻松地学习Painter。另外,对于Painter的初学者以及要掌握Painter的正确应用方法的中、高级读者,本书都是理想的指南性读物,相信通过本书中的各实例的应用,读者能够系统地了解Painter软件。

Writer 郑世兰(Jung, Senan)

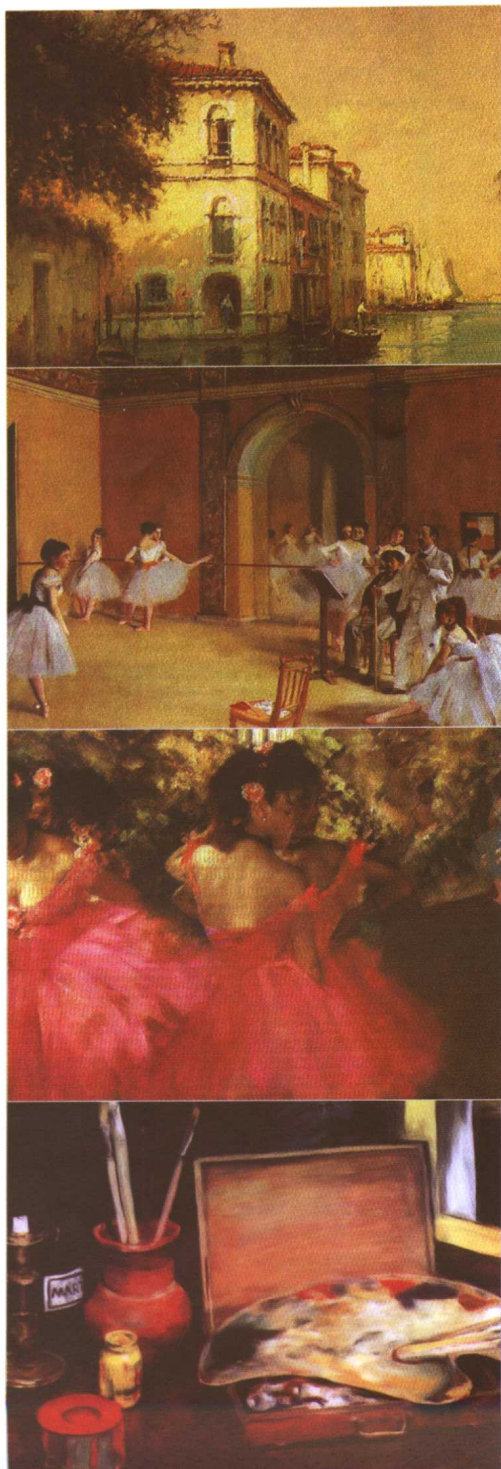


希望本书能够成为您创作 过程中理想的工具书

当初只是抱着“想要画画”的想法使用Painter，但在写作本书的过程中，却被Painter自由奔放且富有创造性的创作方式所打动，对其中并未深入专研的各种功能也进行了详尽的学习。

Painter几乎能够用来表现所有绘图创作技法，它所提供的多样的画笔工具以及修改、撤销功能能够使绘图创作过程更加便捷、高效。所以其应用领域也非常广泛，从单纯的美术领域到Web图片设计、动画创作等都可以应用Painter软件。特别是对于那些始终要尝试新的创作技法的数码艺术家和设计师来说，Painter的卓越能力更具吸引力。

本书希望能够成为尝试数码绘画的未来的艺术家和设计师的指南读物。希望本书对于各位读者来说不是简单的入门性读物，而是亲身体验Painter的各项有趣的绘图功能的指南。



How to Read 如何阅读本书

Part ●

提供各Part学习内容的Key Point。

各章的原理说明 ●

将Painter中的理论分门别类之后,按学习量进行了分配。



Exercise ●

通过Exercise可以掌握创作结果和各阶段的操作任务。

跟着做页面 ●

将前面学习过的知识结合实例加以应用,创作简单有趣的作品。



Work 01 图层调整 (Layer Adjuster) 工具选项栏



包括调整 (Layer Adjuster) 工具选项栏布局

01 恢复为初始设置值的功能—重置 (Reset) 按钮

按下该按钮后，将图层调整 (Layer Adjuster) 工具的选项栏设置重置为初始设置值。

02 自动查找并移动图片图层—Auto Select Layer

图层调整工具默认只能应用于当前图层，但是当有多个图层，使得用户很难判断当前图像在哪个图层上的时候，就可以勾选该选项，让Painter自动判断图像所属图层并进行相应操作。



勾选Auto Select Layer选项的情况 1. 移动选定的图层 2. 勾选Auto Select Layer选项的情况 3. 将自动查找并移动图像对应的图层

将选定图片区域复制到新图层



STEP 01
按下快捷键 **Ctrl+D**
(工具: 返回确定选区
的状态, 下面将把该
选定区域的图像复制
到新图层, 为下一步
操作做准备) **Ctrl+D** 键
的同时, 拖动选定区
域内的图像



STEP 02
在弹出的对话框中将 **With
Layer** 设置为 **"Current Color"**, 为了
使其透明, 将 **Opacity** 属性值设置
为 **"25%"** 并按下 **OK** 按钮。在
选定区域内将加入不透明度为
25% 的白色心形图层。

●●● Foundation Painter 8 151

Work

将全部学习内容整理之后，按学习量分别整理成各学习单元。

Lesson

通过简单的实例巩固理论学习，加强应用能力。

STEP 04 选择F8菜单



调整完选区的尺寸以及形状之后，下面
就加入心形的透明图形。单击鼠标右键，
并在弹出的菜单中选择 **F8** 命令。为
了制作白色透明心形效果，将工具箱中的
Primary 颜色设置为白色。

STEP 05 填充透明的白色



弹出的对话框中将 **With
Layer** 设置为 **"Current Color"**, 为了
使其透明, 将 **Opacity** 属性值设置
为 **"25%"** 并按下 **OK** 按钮。在
选定区域内将加入不透明度为
25% 的白色心形图层。

Tip 填充颜色的多种方法

在指定选定区域的情况下，要在其中填充颜色可以单击鼠标右键并在
弹出的菜单中选择 **F8** 命令。在指定选定区域的状态下，要填充颜色，
则可以在工具箱中的 **Primary** 颜色中，将 **Color** 属性值设置为所需
颜色，加入某一颜色或者纹理图案。

STEP 06 清除选区



为了清除选区，单击鼠标右键并在弹出菜单中选择 **Ctrl+D**
命令，或者在按快捷键 **Ctrl+D** 键即可。现在已经在图像
中加入了心形透明图形。

STEP 07 加入图形选区



在图片的边角位置，加入一个透明的
点。选择工具箱中的 **形状选择**
(**Shape Selection**) 工具，并利用它在边
角位置加入一个小圆。

●●● Foundation Painter 8 155

步骤 (Step)

将所有操作内容按过程分别组织为各个步骤 (Step)，使创作过程更具条理性。另外以图示展现当前的操作内容，并加以简单的文字注释。

提示 (Tip)

将Painter 8的各种应用技巧以提示的方式加以组织。

本书中使用到的各种[实例图片]

What is Corel
Painter 8?

Interactive
Tour



在本书的附赠CD中提供相应的源文件

※ 收录的图片只能作为参考资料，不得应用于其他商用领域。

Chapter03 Source Images

CD:\Sources\Chapter_03\文件名



↑ Sources\Chapter_03

File Name : 3_Image01.jpg
File Size : 2,832KB



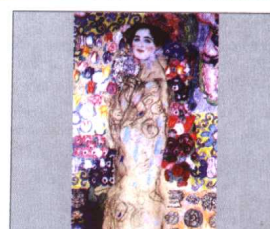
↑ Sources\Chapter_03

File Name : 3_Image02.jpg
File Size : 901KB



↑ Sources\Chapter_03

File Name : 3_Image03.jpg
File Size : 390KB



↑ Sources\Chapter_03

File Name : 3_Image04.jpg
File Size : 1,030KB



↑ Sources\Chapter_03

File Name : 3_Image05.jpg
File Size : 546KB



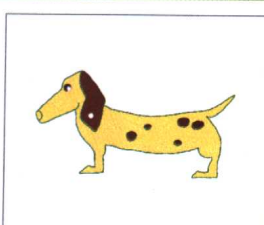
↑ Sources\Chapter_03

File Name : 3_Image06.jpg
File Size : 354KB



↑ Sources\Chapter_03

File Name : 3_Image07.jpg
File Size : 124KB



↑ Sources\Chapter_03

File Name : 3_Image08.tif
File Size : 139KB

Chapter03 Source Images



Sources\Chapter_03

File Name : **3_Image09.jpg**
File Size : **342KB**



Sources\Chapter_03

File Name : **3_Image10.jpg**
File Size : **218KB**



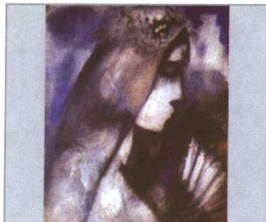
Sources\Chapter_03

File Name : **3_Image11.jpg**
File Size : **451KB**



Sources\Chapter_03

File Name : **3_Image12.jpg**
File Size : **294KB**



Sources\Chapter_03

File Name : **3_Image13.jpg**
File Size : **289KB**



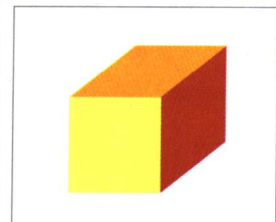
Sources\Chapter_03

File Name : **3_Image14.rif**
File Size : **11KB**



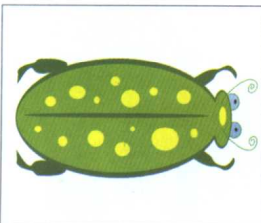
Sources\Chapter_03

File Name : **3_Image15.rif**
File Size : **16KB**



Sources\Chapter_03

File Name : **3_Image16.rif**
File Size : **22KB**



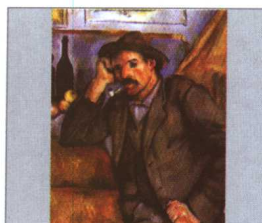
Sources\Chapter_03

File Name : **3_Image17.rif**
File Size : **22KB**



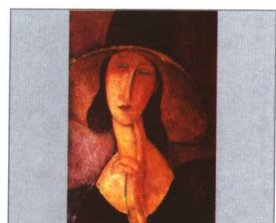
Sources\Chapter_03

File Name : **3_Image18.jpg**
File Size : **373KB**



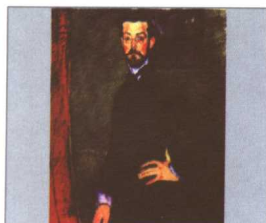
Sources\Chapter_03

File Name : **3_Image19.jpg**
File Size : **232KB**



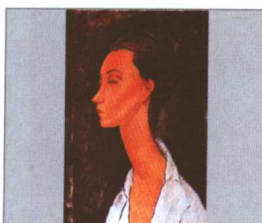
Sources\Chapter_03

File Name : **3_Image20.jpg**
File Size : **41KB**



Sources\Chapter_03

File Name : **3_Image21.jpg**
File Size : **458KB**



Sources\Chapter_03

File Name : **3_Image22.jpg**
File Size : **324KB**

Chapter04 Source Images

CD:\Sources\Chapter_04\文件名



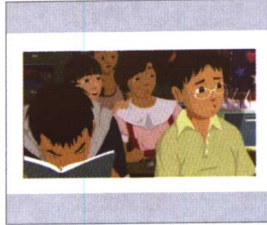
↑ Sources\Chapter_04

File Name : **4_Image01.jpg**
File Size : **686KB**



↑ Sources\Chapter_04

File Name : **4_Image02.jpg**
File Size : **1,536KB**



↑ Sources\Chapter_04

File Name : **4_Image03.jpg**
File Size : **79KB**

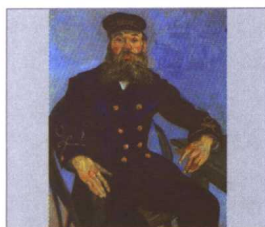


↑ Sources\Chapter_04

File Name : **4_Image04.jpg**
File Size : **353KB**

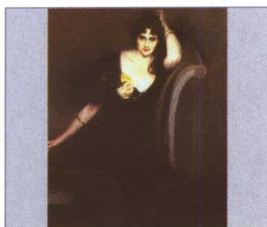
Chapter05 Source Images

CD:\Sources\Chapter_05\文件名



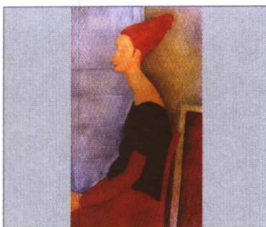
↑ Sources\Chapter_05

File Name : **5_Image01.jpg**
File Size : **121KB**



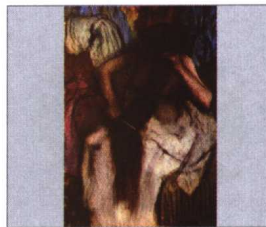
↑ Sources\Chapter_05

File Name : **5_Image02.jpg**
File Size : **1,299KB**



↑ Sources\Chapter_05

File Name : **5_Image03.jpg**
File Size : **188KB**



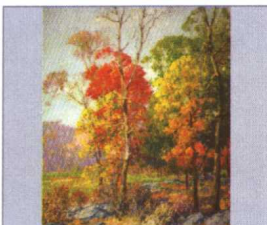
↑ Sources\Chapter_05

File Name : **5_Image04.jpg**
File Size : **751KB**



↑ Sources\Chapter_05

File Name : **5_Image05.jpg**
File Size : **1,341KB**



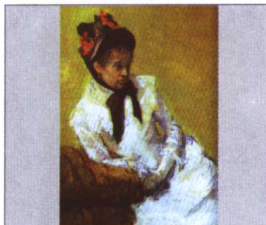
↑ Sources\Chapter_05

File Name : **5_Image06.jpg**
File Size : **1,529KB**



↑ Sources\Chapter_05

File Name : **5_Image07.jpg**
File Size : **1,019KB**

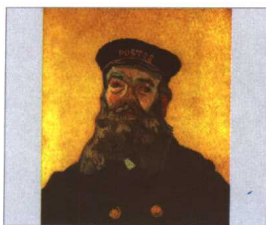


↑ Sources\Chapter_05

File Name : **5_Image08.rif**
File Size : **1,618KB**

Chapter06 Source Images

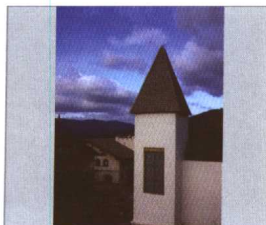
CD:\Sources\Chapter_06\文件名



Sources\Chapter_06

File Name : 6_Image01.jpg
File Size : 187KB

Sources\Chapter_06

File Name : 6_Image02.jpg
File Size : 74KB

Sources\Chapter_06

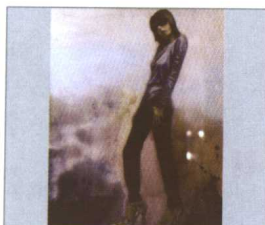
File Name : 6_Image03.jpg
File Size : 158KB

Sources\Chapter_06

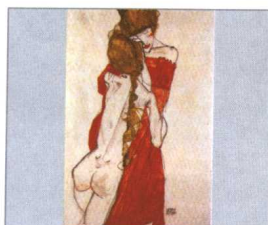
File Name : 6_Image04.jpg
File Size : 81KB

Chapter07 Source Images

CD:\Sources\Chapter_07\文件名



Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image01.jpg
File Size : 463KB

Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image02.jpg
File Size : 68KB

Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image03.jpg
File Size : 153KB

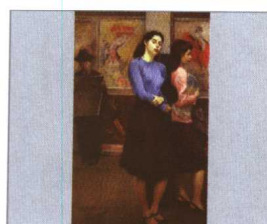
Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image04.jpg
File Size : 246KB

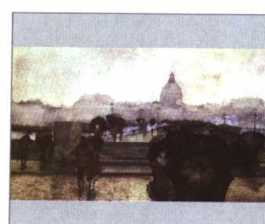
Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image05.jpg
File Size : 169KB

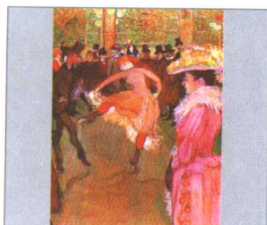
Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image06.jpg
File Size : 425KB

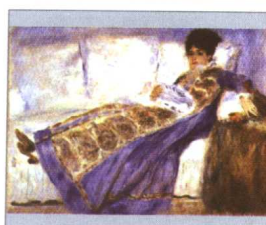
Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image07.jpg
File Size : 301KB

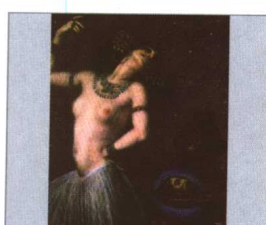
Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image08.jpg
File Size : 373KB

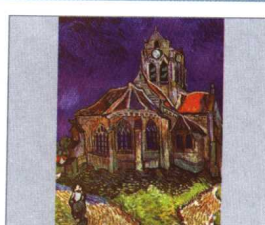
Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image09.jpg
File Size : 436KB

Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image10.jpg
File Size : 274KB

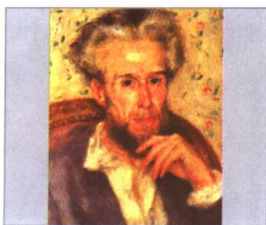
Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image11.jpg
File Size : 391KB

Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image12.jpg
File Size : 206KB

Chapter07 Source Images



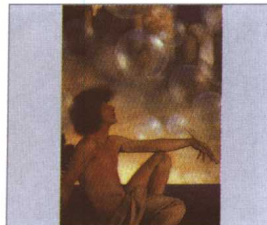
↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image13.jpg**
File Size : **238KB**



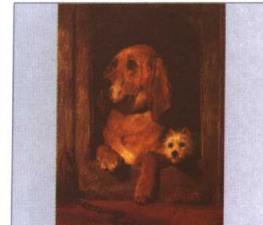
↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image14.jpg**
File Size : **99KB**



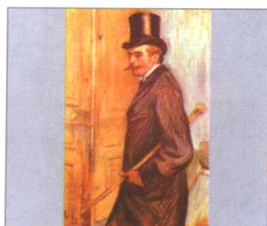
↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image15.jpg**
File Size : **109KB**



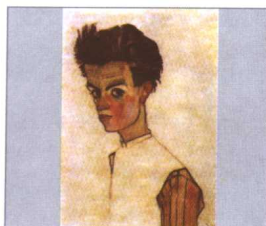
↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image16.jpg**
File Size : **312KB**



↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image17.jpg**
File Size : **362KB**



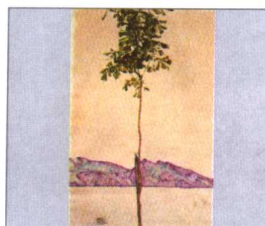
↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image18.jpg**
File Size : **115KB**



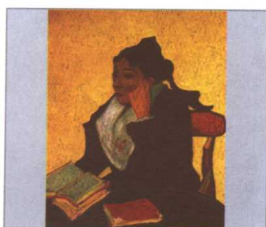
↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image19.jpg**
File Size : **194KB**



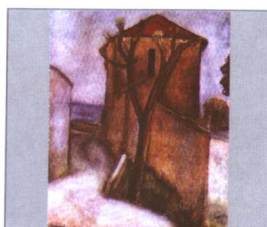
↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image20.jpg**
File Size : **100KB**



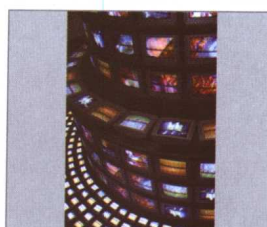
↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image21.jpg**
File Size : **365KB**



↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image22.jpg**
File Size : **377KB**



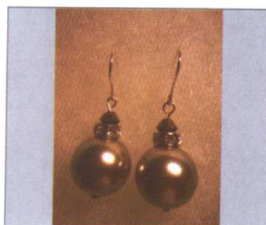
↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image23.jpg**
File Size : **339KB**



↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image24.jpg**
File Size : **180KB**



↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image25.jpg**
File Size : **113KB**



↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image26.jpg**
File Size : **198KB**



↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image27.jpg**
File Size : **208KB**



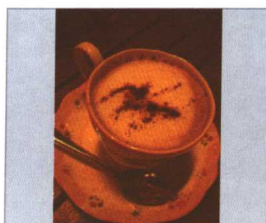
↑ Sources\Chapter_07

File Name : **7_Image28.jpg**
File Size : **185KB**

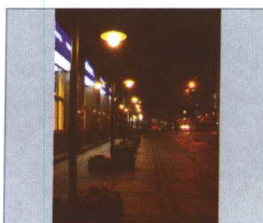
Chapter07 Source Images



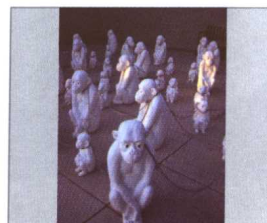
Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image29.jpg
File Size : 273KB

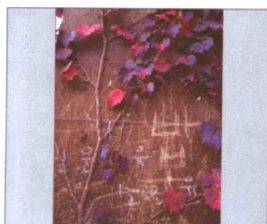
Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image30.jpg
File Size : 213KB

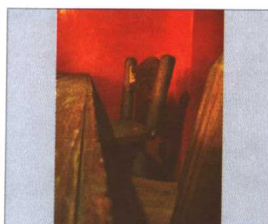
Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image31.jpg
File Size : 158KB

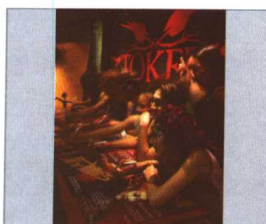
Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image32.jpg
File Size : 206KB

Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image33.jpg
File Size : 283KB

Sources\Chapter_07

File Name : 7_Image34.jpg
File Size : 111KB

Sources\Chapter_07

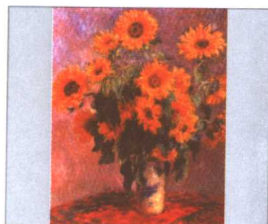
File Name : 7_Image35.jpg
File Size : 211KB

Sources\Chapter_07

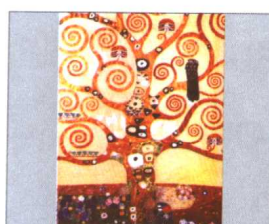
File Name : 7_Image36.tif
File Size : 1,026KB

Chapter08 Source Images

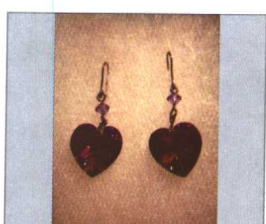
CD:\Sources\Chapter_08\文件名



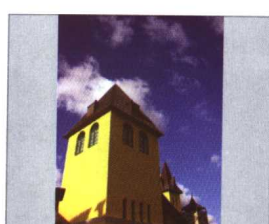
Sources\Chapter_08

File Name : 8_Image01.jpg
File Size : 282KB

Sources\Chapter_08

File Name : 8_Image02.jpg
File Size : 357KB

Sources\Chapter_08

File Name : 8_Image03.jpg
File Size : 173KB

Sources\Chapter_08

File Name : 8_Image04.jpg
File Size : 189KB

Sources\Chapter_08

File Name : 8_Image05.jpg
File Size : 54KB

01

从基础知识开始 Painter 8

Foundation Painter 8

STUDY. 01

什么是Painter?

2

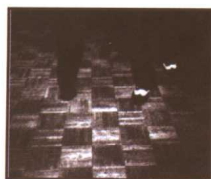


- ✓ Work ① Painter是数码绘图工具 2
- ✓ Work ② 提供400余种画笔工具的Painter 2
- ✓ Work ③ Painter提供的丰富功能 3
- ✓ Work ④ Painter曲折的发展过程 4

STUDY. 02

多面手! Painter广泛的应用领域

7



- ✓ Work ① 应用文字特效制作Logo 7
- ✓ Work ② 漫画及插图画的创作 8
- ✓ Work ③ 油画、水彩画等纯绘画领域作品的创作 9
- ✓ Work ④ 角色以及动画创作 10
- ✓ Work ⑤ 制作逼真的背景以及纹理 11
- ✓ Work ⑥ 模拟各种绘画风格 11
- ✓ Work ⑦ 照片合成以及润饰功能 12

STUDY. 03

Painter 8, 首先从安装开始

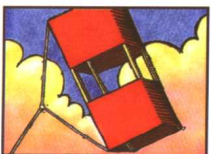
13



- ✓ Work ① 安装Painter需具备的计算机配置 13
 - Lesson 01 安装Painter 8 15
- ✓ Work ② 如果说Painter是绣花针的话, 写字板则是线! 怎样安装写字板? 18
 - Lesson 02 安装写字板 19
- ✓ Work ③ 运行及退出安装完毕的Painter 8 23
 - Lesson 03 运行Painter程序 23
 - Lesson 04 退出Painter程序 24
- ✓ Work ④ 应用快捷方式图标便捷地运行Painter 25
 - Lesson 05 创建桌面快捷方式 25



- ✓ Work ① 了解Painter 8提供的最新功能和面板 27



- ✓ Work ① 配置Painter的创作环境的Preferences对话框 31
 Lesson 01 执行Preferences对话框 31
- ✓ Work ② 配置整体创作环境的General 32
- ✓ Work ③ 优化使用者画笔的Brush Tracking 34
- ✓ Work ④ 设置快捷键的Customize Keys 35
 Lesson 02 设置快捷键 35
- ✓ Work ⑤ 撤销操作Undo相关的环境设置 36
- ✓ Work ⑥ 设置图形效果的Shapes 36
- ✓ Work ⑦ 可以链接到ROREL主页的Internet 37
- ✓ Work ⑧ 自动设置并保存颜色的Save 37
- ✓ Work ⑨ 设置窗口选项的Operating System 38
- ✓ Work ⑩ 设置面板的自动滚动功能的Palettes 39

Painter 8



02

从掌握软件基本架构开始

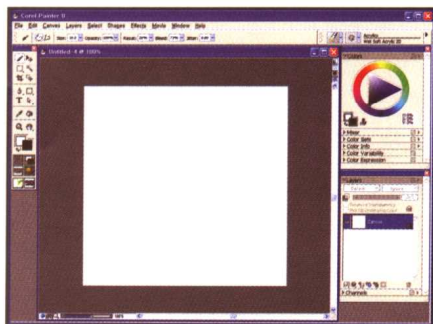
Foundation Painter 8

STUDY. 06

观察Painter 8操作界面的布局

42

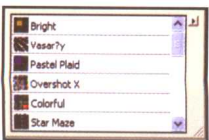
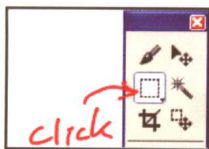
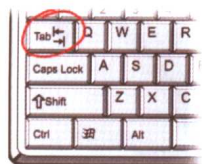
- Work ① 浏览Painter 8的操作界面 42



STUDY. 07

掌握工具箱的使用方法

44

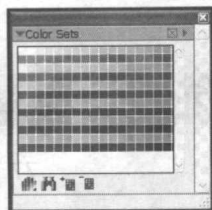
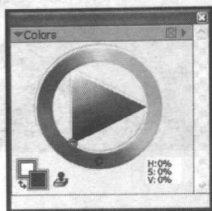


- Work ① 工具箱能够被随意打开、关闭、移动、隐藏 45
- Work ② 选定隐藏的工具 46
- Work ③ 掌握选择工具 (Content Selector) 的使用方法 48
 - Lesson 01 选择适当的选取工具 48
 - Lesson 02 以列表形式查看缩略图 48
 - Lesson 03 在选取工具中打开面板 49
- Work ④ 掌握选项栏的使用方法 49
 - Lesson 04 修改选项栏中的设置值 49
 - Lesson 05 将选项值恢复为默认设置值 50
 - Lesson 06 移动选项栏 50
 - Lesson 07 打开/关闭选项栏 51
- Work ⑤ 掌握画笔选择栏的使用方法 51
 - Lesson 08 选择适当的画笔类别以及Variant画笔 52
 - Lesson 09 切换画笔工具夹的格式 52
 - Lesson 10 移动或关闭/打开画笔选项栏 53

STUDY. 08

掌握各类面板的使用方法

54



- ✓ Work ① 应用Window菜单显示/隐藏面板 54
- ✓ Work ② 各种颜色面板 56
- ✓ Work ③ 纸张、渐变、图案、Weave 4类选择工具的面板 57
- ✓ Work ④ 复杂图像编辑所必须的图层以及通道面板 57
- ✓ Work ⑤ 其他面板 58
 - Lesson 01 自由控制面板画面 59
 - Lesson 02 分离/组合各面板 60
 - Lesson 03 排列整理面板 61

STUDY. 09

要画画就要先准备好画纸

62



- ✓ Work ① 制作新画布 62
 - Lesson 01 制作白色的画布 62
- ✓ Work ② 仔细查看New对话框 64

STUDY. 10

将创作图片以各种文件格式保存

66



- ✓ Work ① Painter支持的多种图片文件格式 66
 - Lesson 01 将创作结果保存为Painter文件 70
 - Lesson 02 将Painter文件另存为Photoshop格式的PSD文件 71

03

完全掌握工具箱

Foundation Painter 8

STUDY. 11

为便于细腻创作而提供的放大、缩小或拖放图像的功能 76



- ☑ Work ① 缩放 (Magnifier) 工具的选项栏 77
- Exercise 01 应用缩放工具放大图片 80
- Exercise 02 以多种方式放大图片 82
- Exercise 03 以另一种方式缩放图像 84
- Exercise 04 应用抓手工具移动画面 86

STUDY. 12

将画布随意旋转 89



- ☑ Work ① 画布旋转 (Rotate Page) 工具选项栏 90
- Exercise 05 沿指定方向旋转画布 92
- ☑ About Artist Gustav Klimt, 1862~1918, 作品简介 94

STUDY. 13

掌握透视图绘画创作中的辅助功能——远近栅格工具 96



- ☑ Work ① 远近栅格 (Perspective Grid Adjuster) 工具选项栏 97
- Exercise 06 为表现立体效果而调整、应用远近栅格 100
- ☑ About Artist Cailebotte Gustave, 1848~1894, 作品简介 104

STUDY. 14

裁切指定部位 106



- ☑ Work ① 裁切 (Crop) 工具的选项栏 107
- Exercise 07 裁切图片中的指定部位 108
- ☑ About Artist Bouguereau William Adophe, 1833~1898, 作品简介 111