



读者

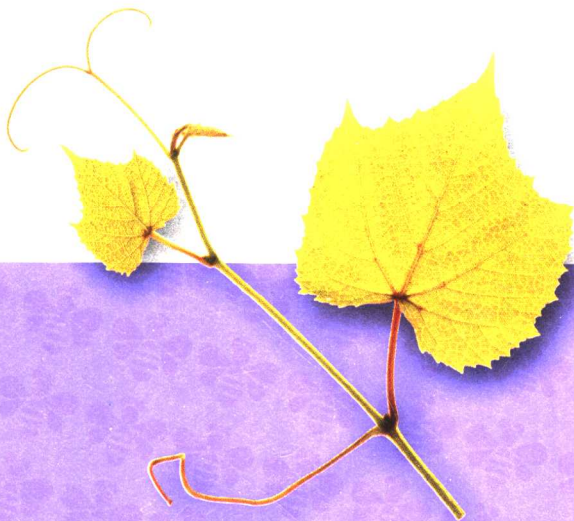
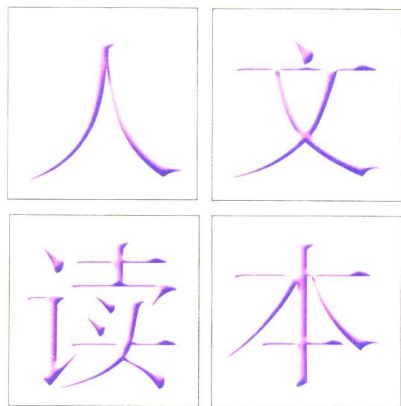
● 初一（下册）

主 编：彭长城

本册主编：陈绍泉

没有执著的追求，没有拼搏
的勇气，没有不达目的誓不休的
精神，没有道德和法律的约束，
就很难到达成功的彼岸

—— 陈绍泉



《读者人文读本》编委会 编
甘肃人民出版社

主 编：彭长城
本册主编：陈绍泉

 **DUZHE**

读者

人文 读本

初一（下册）



《读者人文读本》编委会 编
甘肃人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读者人文读本. 初一 (下册) / 彭长城主编. — 兰州:
甘肃人民出版社, 2004

(读者人文读本)

ISBN 7-226-02963-4

I. 读... II. 彭... III. 语文课 - 初中 - 课外读物
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 074584 号

总经销: 广东认真企业有限公司

联系电话: 020-86569000 传真: 020-86590141

电子邮件: service@topenglish.net

邮购地址: 510405 广州市 1913 信箱 认真企业收

邮购价格: 初中 1~6 册 95 元 (免邮费)

高中 1~6 册 105 元 (免邮费)

网上购买: www.EnglishVod.net

盗版举报电话: 020-86569000 (奖金 1~10 万元)

责任编辑: 胡福生 刘明易

封面设计: 陈珂

读者人文读本

初一 (下册)

本册主编: 陈绍泉

《读者人文读本》编委会

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市南滨河东路 520 号)

深圳大公印刷有限公司

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 10.5 字数 208 千

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~30,000

ISBN 7-226-02963-4 定价: 16.00 元

如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

以人为本（代序）

陈绍泉

上个世纪八十年代初，地处边远的兰州，甘肃人民出版社三楼的一间办公室中央，有一块用破旧书柜围成的小天地，几个年轻编辑奉命在这里辛勤劳作，开始了十分艰苦的创业历程。谁能预知，这个临时性的简陋的几个平米的小天地，就是今天闻名遐迩、走进千家万户、享誉海外的《读者》杂志的诞生地。

《读者》杂志的诞生，是中华民族遭受了十年之久的内乱和浩劫、优秀文化惨遭践踏、精神食粮几近枯竭、人们求知若渴这一特定历史背景下的产物；是中国共产党十一届三中全会之后拨乱反正、思想解放、理性回归、人性回归、真善美重返人间的历史必然。《读者》杂志经过二十多年的健康发展，已由一棵小苗长成了一棵大树。如今，千万万读者日复一日、月复一月、年复一年地捧读《读者》，从中寻求心灵的慰藉，寻觅人生的答案，聆听智者的声音，思索生活的真谛……其无穷的阅读魅力和深远的社会反响，是人们所始料未及的。

《读者》杂志汇集古今中外一切人类文明成果之精华。她紧紧把握时代脉搏，与时代同步又执著而一贯地坚持以人为本，并通过揭示人性、人生、人格丰富多彩的内涵来弘扬真善美。她是一部从校国内的莘莘学子到白发苍苍的老者都可常读常新、永不过时、并使之后代的人生读本。她没有无病呻吟、言之无物的空洞篇章，没有居高临下、令人生厌的无聊说教。她所展现的情和阐释的人生哲理，就像丁东作响的泉水，又似润物细无声的春夜

喜雨，潜移默化地滋润着人们的心田，抚摸着人们的灵魂，荡涤着世俗的污泥浊水，使之在不知不觉之中，成为纯洁而高尚的人，成为大写的人。

《读者人文读本》，是《读者》杂志社在大量的调查研究并分析可靠数据的基础上，专门针对中学生的年龄特点、阅读能力、求知欲望，经过一年多时间精选、精编的一套课外读物。其内容涉及政治、经济、文化、历史和法制建设等。其文体有散文、随笔、诗歌、小说、报告文学、新闻通讯、演讲宣言等。中学生是我国学生群体中承上启下的重要组成部分，是学习精力最旺盛、求知欲望最强烈、接受知识最快速、世界观人生观形成最关键的时期。我深信，在这个重要时期，有《读者人文读本》伴随着中学生，不仅会使中学生具有更高的精神境界、思辨的翅膀给中学生的生活品味带来质的飞跃，而且《读者人文读本》的精品文章会帮助中学生提高写作能力，文字水平也将迅速得以提升。总之，开卷有益，《读者人文读本》是中学生品学兼优的良师益友。

写到这里，我自然也想到了自己的中学时代。上个世纪五六十年代之间，我就读于四月新都中学（原铭章中学。以抗日名将、台儿庄战役中抛洒热血的川军师长王铭章命名）。那些为我们呕心沥血的恩师们，至今我还熟记他（她）们的姓名，他（她）们朴素的仪表和崇高的师德至今仍铭刻在自己的记忆中。那时，有两本我喜欢的杂志。一本是《中学生》，一本是《少年文艺》，我常投稿并从中受到教益。我想，在我们那个时代，如果有一本类似《读者》这样的杂志，或者有一套类似《读者人文读本》这样的中学生课外读物，该有多好啊！

我有幸在《读者》杂志从事了八年的编辑工作，和《读者》杂志结下了深厚的挥之不去的情感。其实在我的工作过程中，一方面需要认真而细心地审读每篇文章，另一方面又为许多文章所

触动、所感染、所教育，引导我走好自己的人生路。我想，这也许是命运的安排，也许是对我中学时代的某种缺失的补偿吧。

最后还想说一说，《读者》杂志其实就是《读者》杂志的编辑和《读者》杂志的千百万忠实读者共同编辑、或者说就是千万万读者自己为自己编辑的一本杂志。编辑部每天收到的稿件中，就有为数可观的中学生们的推荐稿。可以这么说，《读者》杂志的成功，也包含着中学生们的心血和关爱。发自内心地谢谢你们！

受《读者》杂志编辑部之嘱托，写下这些文字，是为序。

2004年7月10日



目录

Duzhe Renwen Duben

读者人文读本 (初一下册)

一 沉淀的人生

- (22) 林 夕 人生如下棋 (2)
- (22) 李尚朝 再生 (4)
- (22) 《语文阅读训练》 无人喝彩 (6)
- (10) (美)肯特·纳尔本 与你相遇 (8)
- (20) 晓 梅(译) 三个理念 (10)

二 生活立交桥

- (22) 葵花朵朵 生活就是追求 (14)
- (22) (美)布里安·戴森 让生活之泉涓涓不息 (16)
- (22) (德)阿·叔本华 生活,也让别人生活 (18)
- (18) 青 闰(译) 穿过墓地的小路 (20)
- (22) 朵 渔 活腻了怎么办? (22)

三 如歌的行板(2)

- (10) 宫 玺 美丽 (26)

徐志摩 我有一个恋爱	(27)
〔美〕朗费罗 人生礼赞	(29)
〔英〕雪 莱 爱的哲学	(31)
艾 青 我爱这土地	(32)

四 童年,走过的那片天(2)

三 毛 胆小鬼	(34)
涟 漪 童年记忆——青青草	(39)
陈 村 童年游戏	(43)
古尤尤 我们这一代人心灵的烙印	(47)
时 钦 一块名叫快乐的糖——光阴的味道 ...	(51)

五 那个年代的记忆(1)

赵长占 小杰造反	(55)
方 方 闹革命	(56)
叶兆言 流浪之夜	(59)
王安忆 那年我们 12 岁	(64)
魏志远 在善良背后	(67)

六 我爱我家(2)

江南雨 母爱	(72)
茱丽叶 妈妈的味道	(74)
〔苏〕克拉夫琴科 母亲的来信	(78)
金力明 第九封信	(81)
邹 柯 伤口	(84)

七 写给孩子的话

陈建功 致吾女	(91)
---------------	------

帕特里夏·舍洛克 写给快 13 岁的梅格	(94)
齐 宏 爱,让我们坚强	(96)
毕淑敏 孩子,我为什么打你	(101)
安吉拉·克莱贝尔 葛瑞德·布兰纳克 洛克菲勒给儿女的忠告	(104)

八 大棒与糖果

刘燕敏 一位母亲与家长会	(109)
李梯华 孩子的路由孩子自己走	(111)
郭振亚 精神糖果	(113)
沈 峰 不一样的孩子	(115)
郭志华 母亲的账单	(117)



九 同桌的你

纪广洋 让我流泪的香橡皮	(120)
蓝 心 遥远的同桌	(123)
乔 叶 与你同桌	(126)
高晓松 同桌的你	(131)
夏 榆 小学同学	(132)

十 师恩难忘(2)

曹保印 祝你平安	(136)
〔日〕菊池哲哉 老师,我站着呢!	(138)
张继芳 严厉的面包	(140)
邓春芽 心中有桌永恒的筵席	(143)
刘殿学 会拉压脖子琴的老师	(146)

十一 橘黄的路灯下

- 相 宜 女孩小雨 (156)
- 孙盛起 做贼的愧悔 (160)
- 范智伟 我的打工四季 (164)
- 张枫霞 盖楼的年轻人 (171)
- 白若黑 打工的日子 (173)

十二 田野的渴望

- 姚国军 城里人与乡下人 (177)
- 王京波 青梅红梅 (179)
- 潘多拉 童工的命运 (182)
- 吴兴人 两个穷孩子的眼泪 (185)
- 张 军 孟 昕 一个卖血父亲的希望 (187)

十三 世说新语

- 马金章 奥秘 (195)
- 书 城 镜头 (197)
- 刘琪瑞 选个“毛病”当村长 (200)
- 刘桂先 紧急事件 (202)
- 吕啸天 工作需要的“需要” (205)

十四 感受法律

- 铁 犁 以法治官德 (208)
- 陈如为 在美国感受法律 (210)
- 王凯岭 “令”“法”“宪法” (214)
- 李永君 德高望重的欧洲人权法院 (216)
- 葛 峰 感受法律之美 (220)

十五 诚信天下

- 胡展奋 零善良反应 (223)
- (美)丹尼尔 我家最富的时刻 (226)
- 莫幼群 ××,需要理由吗? (228)
- 徐迅雷 5次7遍80年 (231)
- 潇 潇(编译) 加拿大的道德测试题 (234)

十六 门外观球

- 王如明 人如足球 (238)
- (20E) 萧 燕 足球与人生 (240)
- (80E) 铁 凝 门外观球 (242)
- (11E) 杜 鹃 足球——一场游戏 (246)
- (01E) 买买提 足球的快乐 (248)
- (01E) (248)

十七 动物村庄(2)

- 沈孝辉 人与动物高奏生命的凯歌 (251)
- 马明博 动物与人 (259)
- 龚 静 敬畏生命 (265)
- 吴晓凌 一只角马的故事
——东非动物大迁徙 (269)
- 王宗仁 兵和藏羚羊 (276)

十八 动物哲学(1)

- 冯雪峰 蛇和兔 (280)
- 马长山 虎猫对饮 (281)
- 郭振荣 新动物寓言 (283)
- 杨绍军 绿鹦鹉的习惯 (285)
- 贺 宜 不爱恭维的狮子 (286)



沉淀的人生



阅读导言：

从父母给了我们生命的那一刻开始，我们就踏上了漫漫的人生旅程。在旅途上，并非阳光灿烂、鲜花满地。人生之路，往往崎岖曲折、岁月蹉跎，充满艰难和困苦。这些，都要坦然面对，定位好自己的人生坐标，埋头走自己的路。人生只有一次，因此要格外珍惜。无论你居庙堂之高或处江湖之远，都要大写自己的人生。

人生如下棋

林 夕

父亲喜欢下象棋。那一年，我大学回家度假，父亲教我下棋。

我们俩摆好棋，父亲让我先走三步，可不到三分钟，三下五除二，我的兵将已损失大半，棋盘上空荡荡的，只剩下老帅、士和一车两卒在孤军奋战，我还不肯罢休，可是已无力回天，眼睁睁看着父亲“将军”，我输了。

我不服气，摆棋再下。几次交锋，基本上都是不到10分钟我就败下阵来，我不禁有些泄气。父亲对我说：“你初学棋，输是正常的，但是你要知道输在什么地方。否则，你就是再下上10年，也还是输。”

“我知道，输在棋艺上。我技术不如你，没经验。”

“这只是次要因素，不是最重要的。”

“那最重要的是什么？”我奇怪地问。

“最重要的是你心态不对，你不珍惜你的棋子。”

“怎么不珍惜呀？我每走一步，都想半天。”我不服气地说。

“那是后来，开始你是这样吗？我给你计算过，你三分之二的棋子是在前三分之一的时间内失去的。这期间你走棋不假思索，拿起来就走，失了子也不觉得可惜。因为你觉得棋子很多，失一两个不算什么。”

我看看父亲，不好意思地低下头。“后来三分之二的时间，你又犯了相反的错误：对棋子过于珍惜，每走一步，都思前想

后，患得患失，一个棋也不想失，结果一个一个都失去了。”

说到这，父亲停下来，把棋子重新在棋盘上摆好，抬起头看着我，问：“这是一盘待下的棋，我问你，下棋的基本原则是什么？”

我想也没想，脱口而出：“赢啊！”

“那是目的。”父亲不满地看了我一眼，“下棋的基本原则是得、失。有得必有失，有失才有得。每走一步，你心里都要非常清楚：为了赢得什么，你愿意失去什么。这样才可能赢。可惜，大部分人都像你这样，开始不考虑得失，等后来失得多了，又过于考虑得失，所以才屡下屡败啊！其实不仅是下棋，人生也是如此呀！”

我看着父亲，又看着眼前的棋，恍然顿悟：人生不就是一盘待下的棋吗？所不同的是，有的人，棋刚刚摆好，还没开场；有的人，棋已经下了一半，得失参半；而有的人，棋已接近尾声，尘埃落定！

人生如下棋，不管多么精彩，其中总有遗憾。

人生也不尽如下棋，下棋最大的好处是：如果你下错了，还可以接着下。

(《青年博览》2002年第4期)



再 生

李尚朝

连续几个黄昏，我经过那条小溪时，在一片垂柳下我总看见一位年轻人在那儿垂钓。他的手法与运气不错，连连钓起那些一两左右的小鱼，可他却并不要，又连连地丢在溪里。我以为他嫌小。过了一会儿，他拉上来一条一两斤重的鲤鱼，我叫起好来，心想这下他该露出欢颜了。他小心翼翼地从小鱼鳃上取下钩，爱抚地摸了摸活蹦乱跳的鱼，突然，鱼脱手掉到了水里。我禁不住“啊”了一声，他回头看了看我，很晦涩地笑了笑。

我说：“真可惜！”

他含糊地摇摇头，说了句：“幸运的鱼！”

从他那忧郁的脸色上，我看出他内心有着深深的伤痛。

我试着问他：“干吗要把鱼钓起来又放掉？”

他说：“我仅仅是在寻找一种折磨生命的感觉。”“折磨？”他苦笑了一下。“折磨真是一种享受！……这几天我一直在这样享受着。”停了一下，他又自言自语：“可这真是一种享受吗？”

他直直地盯着我，想要寻根究底似的急促地问我：“你告诉我，被我放走的那些鱼，算不算获得了再生？”

我不知道该怎样回答他好，显然他的心灵受到过莫大的打击，如果我稍有偏差，对他的人生就可能铸成大错。我只有碰碰运气了。

我顺手折了一枝柳条，插在堤边的湿土里，对他说道：“这柳条如果经过这个夏天，熬过了骄阳的炙烤，长出根须，到明年

长成一棵小小的柳树，对于原来的那枝柳条来说，它便获得了再生。至于那些鱼，它们被你钓起便受到了伤害，如果被他人钓去，可能会丢掉性命。然而它们毕竟被你放了，他们需要去休养，去战胜自己的创痛，也许有的会死去，而另一些坚强者会很快地活过来，对于它们的命运来说，它们也算是获得了再生。”

“那么人呢？”他问，“人是不可以再生的……”随即他又悲叹起来。

他的问话让我想起了《封神演义》中的一个故事：

比干被妲己挖去心脏，但仍未死，他在回家的途中遇到了一个卖无心菜的老妇人，问：“菜无心如何？”妇人答：“能活。”又问：“人无心呢？”这老妇本为妲己所化，便斩钉截铁地答道：“必死！”比干抱着的最后一线希望被摧毁了，倒地身亡。

我给他讲了这个故事，他提起渔竿，轻轻地拍了一下我的肩，说：“谢谢！我懂了！我还有心在。人的生命是不能再生的，但只要心不死，毅力还在，肌体是可以再生的，心也是可以复活的，是吧？”

看到他的身影渐远渐小，我在心里说：“谢天谢地，我没有说错话，一颗心再生了。”

（《读者》1996年第3期）

