

国际象棋 入门一月通

棋 牌 一 月 通 丛 书



李 昂
杜 富 华

上海文化出版社

国际象棋 入门一月通

棋 牌 一 月 通 丛 书

李 昂
杜富华



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

国际象棋入门一月通/李昂,杜富华. - 上海:上海文化出版社,2005.1 重印
ISBN 7-80646-119-1

I. 国… II. ①李…②杜… III. 国际象棋-基本知识 IV. G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 15883 号

责任编辑 王存礼

封面设计 周志武

书 名 国际象棋入门一月通

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

电子信箱 cslcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.sicm.com

经 销 新华书店

印 刷 上海港东印刷厂印刷

开 本 787×1092 1/32

印 张 9.25

插 页 1

字 数 205,000

版 次 2000 年 2 月第 1 版 2001 年 4 月第 2 版

2005 年 1 月第 4 次印刷

国际书号 ISBN 7-80646-119-1/G·256

定 价 11.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-59671164

序

这本教材的编写者之一——李昂,是为上海棋界所肯定的国际象棋少儿培训优秀启蒙教练。

初次见到她,是在1963年上海市国际象棋成年赛。当时,我蝉联男子冠军,而女子冠军就是她,一个10岁的女孩,创下了最年轻的国际象棋省市成年冠军年龄纪录(她的启蒙教练、其父吴西都,这一年位列男子第3名,一时传为棋坛佳话)。但那时在我国还没有全国女子赛,更没有与国际接轨的“李成智杯”全国少儿分龄组比赛……

10年之后,我在静安区体委开始专职任教国际象棋,棋艺已经荒疏的她作为学员,再次与我相逢。此后,她又曾在市赛中夺金摘银,可就在她因母亲病逝而弃权的那一年,市赛优胜者开始拥有参加全国赛的资格。她沉默了一段时期,然后,便全身心地投入对童子军的培训。生活使她从一个活跃的孩子变成沉默少言的青年,而事业心又使她从默默无语变得循循善诱。人们或许没有想到,在这位个子与音量都偏小的女教练手下,好动任性的孩子们会那样安静听话,一棵棵小苗苗在棋圃里冒出了嫩尖。静安区棋队在市里乃至全国连年保持前列地位,这其中有一份她的努力。她的女弟子赵英“一不小心”拿了个市赛儿童男子亚军(因为在绝对优势下逼和对手,丢失了在男孩中称霸的机会);赵敏俊投在她门下一年半,从对国际象棋一无所知而一跃成为全国“希望杯”乙组季

军……更还有后来晋升进修而为国争光的大师秦侃滢、王蕾、殷昊、倪华等，当年或多或少也经过她的启蒙培训（本书引用棋例中获得成功的上海棋手，即都曾接受过她的授教）。

而当静安区体委准备推荐她为全国优秀教练时，她却调离工作岗位了——为能更好更广泛地宣传棋艺理论，她调进了上海文化出版社，担任《上海象棋》杂志以及棋书的编辑，如今，已转而负责少儿国际象棋杂志《国际象棋小世界》的工作（由中国国际象棋协会与上海文化出版社联合主办），很得棋界称赞。90年代以来，她在全国赛场上的“女法官”形象也赢得了好评，目前她是国际象棋项目中唯一的华人国际级女裁判。她还曾与国际儿童广场合作，开办了上海首家由私人与企业联办的国际象棋俱乐部：弈园，并且已在棋坛上建立了良好的地位。如今，为工作需要，弈园俱乐部已改为以杂志命名的“国际象棋小世界棋艺俱乐部”。

她并无什么特殊才能，只是很用心地想要做好她认为是应做的事。这一本书，便是她根据廿余年的教学经验编写的入门参考。她想让读者对棋理知其然，而且知其所以然，用比较生动精炼的文字，适时为读者解说他们所要了解和应该了解的问题疑点，使读者为今后继续进军纹枰而拥有十分良好的开端。而这，正是一本理想的入门读物应有的特色；也所以，在入门类读物中，本书很受读者的喜爱。

本书的另一位作者杜富华，现为上海高校棋牌协会副秘书长，在校开设国际象棋、象棋与桥牌课程。他所任教的上海财经大学，是全国最早将国际象棋列入选修课的高等学府之一。

中国国际象棋协会秘书长 林 峰

目 录

序.....	中国棋院 林 峰(1)
--------	-------------

常识

第 1 天	项目介绍与基本常识(I)	(1)
第 2 天	基本常识(II)	(9)

基本技术

第 3 天	杀王简介.....	(16)
第 4 天	强子对弱子.....	(27)
第 5 天	对局之初.....	(35)

常用战术

第 6 天	双重打击·牵制·闪露	(43)
第 7 天	诱移(引入·引离)·斩根.....	(51)
第 8 天	堵截·诱塞·腾挪	(59)
第 9 天	兵的升变.....	(70)

布局简介

第 10 天	开放性布局 I : 苏格兰开局·双马防御	(81)
--------	-------------------------------	------

战略基础

- 第 11 天 线的综述..... (98)
第 12 天 直线的运用 (106)
第 13 天 斜线的运用(a)..... (115)
第 14 天 斜线的运用(b)..... (125)

布局简介

- 第 15 天 开放性布局 II : 西班牙开局..... (135)

战略基础

- 第 16 天 中路攻王与异向易位攻王 (147)
第 17 天 好象与坏象·铁马..... (157)
第 18 天 兵的突击 (165)
第 19 天 兑换 (173)

布局简介

- 第 20 天 半开放性布局 I : 法兰西防御..... (181)

残局初阶

- 第 21 天 一子对单兵 (191)
第 22 天 王单兵对王单兵 (202)
第 23 天 车兵对车 (209)
第 24 天 后兵对后 (219)

布局简介

- 第 25 天 半开放性布局 II : 西西里防御..... (226)

残局初阶

- 第 26 天 轻子单兵对王或王单兵 (236)
- 第 27 天 轻子单兵对轻子 (244)

布局简介

- 第 28 天 封闭性布局:后翼弃兵·古印度防御
..... (253)

实战分析

- 第 29 天 常见错着点评 (265)
- 第 30 天 经典妙局赏析 (274)

- 习题答案 (282)

第1天 项目介绍与基本常识(I)

项目介绍

棋类项目是融竞技、艺术与科学为一体的高雅运动,其中荟集了竞技、智力开发、科研、文化交流和娱乐五种功能。对于少年儿童而言,习棋是一种投资小、收效显而影响久长的智力教育;对于广大爱好者而言,棋弈是业余调剂身心、陶冶情操的高雅娱乐和积极休闲。

而国际象棋,不仅仅在棋类中最盛行,而且是世界性竞技活动中历史最悠久、开展最广泛并拥有爱好者最多的项目之一。国际棋联目前拥有 161 个成员国(地区),全球爱好者多达 3 亿,每年世界性、国际性比赛有近千次。在欧洲部分国家以及我国的部分地区,国际象棋已被列入学校课程,这一现象因其已取得的良好成果而正呈现继续发展的趋势。1998 年,国际棋联号召各成员协会都让国际象棋进入学校,呼吁再度推广国际象棋教育,尽力使此项体育进而成为一种教育。

国际象棋在公元 5 世纪起源于亚洲,10 世纪兴盛于欧洲,15 世纪末进化为现代模式,从古时的宫廷游戏与骑士艺术,发展成为现代大众的智力教具和室内竞技。目前,世界上国际象棋整体水平最高的是俄罗斯与独联体各国,其次是欧美国家,近年来,亚洲正在崛起,尤其是中国女队的战绩,已经攀上世界首席。

掀开国际象棋史册探究,世界国际象棋奥林匹克团体锦标赛,男子赛自 1927 年至今共举行了 34 届,女子赛自 1957 年开设至今为 19 届;世界冠军赛,1886 年以来共产生了 15

位棋王,1927年至今已有9位棋后,其中大部分金牌得主是前苏联棋手。坐镇至20世纪末的男子个人冠军,是1975年起即登基的卡尔波夫,及1985年始击败卡尔波夫、1993年因与国际棋联决裂而自行组赛成为职业国际棋协世界冠军的卡斯帕罗夫这两位俄罗斯棋手。同一世界双日争辉的这一奇观,亦昭示了俄罗斯人在这一领域非同寻常的传统优势地位。此后诞生的新棋王哈利夫曼、克拉姆尼克和波诺马廖夫,还是前苏联公民。无怪乎,1972年男子赛美国菲舍尔对苏联斯帕斯基,以及1991年女子赛中国谢军对苏联齐布尔达妮泽的这两回挑战,被称为“世纪之战”。2000年,印度的阿南德为亚洲夺得第一位男子世界冠军。

中国是在1956年将国际象棋列为国家正式体育竞赛项目的。1986年,我国优秀棋手开始在北京长期集训,棋艺进入了高速发展阶段。1991年10月,我国21岁的女棋手谢军,击败了已在位16年的齐布尔达妮泽,打破了苏联长达41年的垄断,成为出于亚非拉国家的第一位女子世界冠军。2000年12月,在首届新赛制的女子世界锦标赛中,谢军击退队友秦侃滢,第四次荣获金奖,从而也成为国际象棋新旧赛制跨世纪女皇。而在1998年第33届国际象棋奥赛中,中国女队首次夺冠,这是又一次历史性突破,并在2000年卫冕成功。浙江女棋手诸宸,在2001年世锦赛中成为第二位华裔女子世界冠军。许昱华则获得2000年世界杯冠军。男子目前参加奥赛的最佳名次是世界第五;叶江川已进入世界16强;卜祥志在13岁时成为世界最年轻的特级大师。目前,我国拥有国际特级大师已近卅名;近年来,国际象棋少年儿童小棋手的人数正在递增,在许多城市地区已超越了围棋和象棋。中国女棋手已夺得世界赛所有年龄组别的冠军。这一趋势表明,国际盛行不衰的这一智力竞技项目,

如今在我国也已开始进入兴盛时期。

基本常识

国际象棋分成黑白双方,由白方先行,双方轮番走棋。先将对方王杀死者为胜方;无法决出胜负时则为和局。

● 棋 盘

棋盘为正方形,由深浅双色交错排列的 64 个小正方形格子组成。深色(例如黑、深灰、棕色)格统称黑格,浅色(例如白、浅灰、乳黄色)格统称白格。

小方格均衡排列,每排 8 个,共 8 排。竖行(统称直线)依次用拉丁字母 a、b、c、d、e、f、g、h 标称;横排(统称横线)依次用阿拉伯数字 1~8 标称。排列顺序以执白方为基准,字母从左向右,数字由下向上。这样,每一个小方格就都有了“姓名”,即以该格所在直线的字母加上所属横线的数字,如图 1。

黑 方								白 方							
a	b	c	d	e	f	g	h	h	g	f	e	d	c	b	a
a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8	8	1	h1	g1	f1	e1	d1	c1
a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7	7	2	h2	g2	f2	e2	d2	c2
a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6	6	3	h3	g3	f3	e3	d3	c3
a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5	5	4	h4	g4	f4	e4	d4	c4
a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4	4	5	h5	g5	f5	e5	d5	c5
a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3	3	6	h6	g6	f6	e6	d6	c6
a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2	2	7	h7	g7	f7	e7	d7	c7
a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1	1	8	h8	g8	f8	e8	d8	c8
a	b	c	d	e	f	g	h	h	g	f	e	d	c	b	a
白 方								黑 方							

(图 1)

4 国际象棋入门一月通

棋书中将棋盘下方统一为执白方(简称白方)。注意:无论执白还是执黑,棋盘右下角必须是白格。

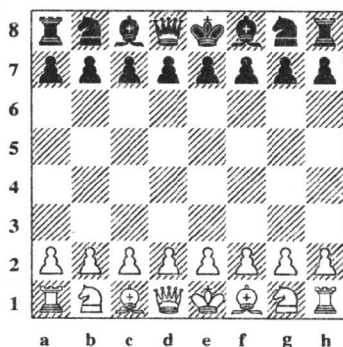
● 棋 子

国际象棋由两人对下,棋子分为黑(深色)白(浅色)两方,系立体雕塑,分6个兵种,共32枚。每方16枚,各有一王、一后、双车、双象、双马和八个兵。下表即是各子的造型及其书刊印刷形,以及各子的英文名称:

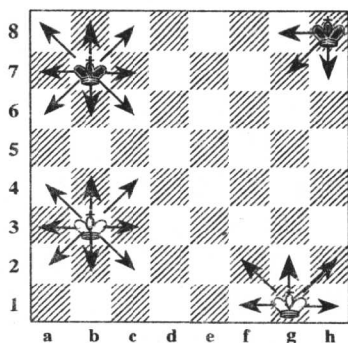
名称	英文	简称	造 型	印刷图形
王	king	K	 	 
后	queen	Q	 	 
车	rook	R	 	 
象	bishop	B	 	 
马	knight	N	 	 
兵	pawn	P	 	 

与象棋、围棋不同,国际象棋的棋子是放在棋盘的方格之中,而不是放在交叉线之上的。开战之前双方各子位置排列

如图 2。



(图 2)



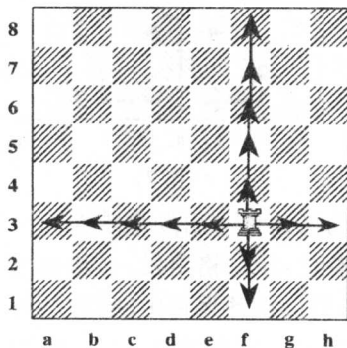
(图 3)

请特别注意王与后的位置:双方王、后各在同一条直线上相对;白后位于白格,黑后位于黑格。

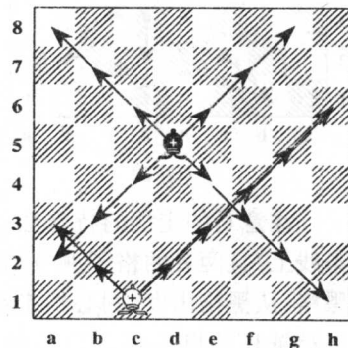
现在介绍各子着法(每一兵种的黑白子着法相同)。

王 军队的司令。每次可朝周围任一方向走一格,但不得走入敌子所攻击着的格子(图 3)。

关于“王车易位”特殊着法,下文另述。



(图 4)



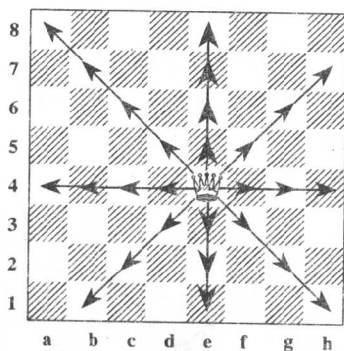
(图 5)

车 形如堡垒,着法与象棋中的车完全相同:“横冲直撞”,即可沿横线或直线走动一格或多格(图4)。

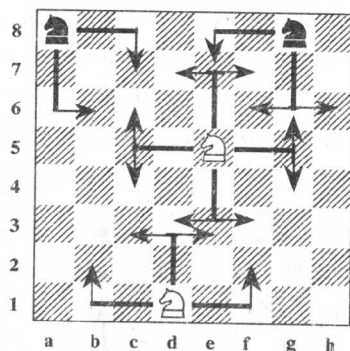
象 只沿同一种颜色格子的斜线移动,可走一格或多格(图5)。我们将开战前原始位置立于白格的象称作“白格象”,立于黑格的象称作“黑格象”。从图2可知:黑白双方都各有一个白格象和黑格象。

后 兼有车和象的行动能力,即可沿其所在的横、直、斜任一路线走动一格或多格(图6)。所以,后是国际象棋中战斗力最强的子。

马 原义为“骑士”,棋子形状雕为马首。着法类似象棋中的“马走日”,即先沿直线或横线走2格,再向左或右走1格(图7)。



(图6)



(图7)

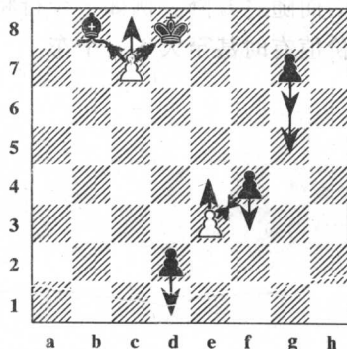
注意马的走法的特殊性:它的抵达格与出发格不在同一条线上,且两者的格子颜色恰为相反:从白格出发,必然走进黑格;从黑格出发,则必然走进白格。在各兵种中,唯有马可以跳越其他棋子进入自己的目的地。例如图7下方,假如b1、c1、c2、d2、e1、e2、f1诸格全都有子,d1格的白马照样

可以跳入b 2、c 3、e 3 或 f 2 格(即并不受象棋中的“蹩腿”限制)。

王、后、车、象、马的吃子法与走法相同,即只要是在己方子可以到达的格子内有对方的子,便可取走敌子而走入己方子。

兵 沿直线前进,初次启动可走 1 或 2 格,以后每次只能走 1 格。注意兵与其他棋子的不同点:1)兵的吃子法与走法不一样,行进时是直线,吃子时则是斜线,只能吃斜进一格内的敌子;2)兵的行动方向只能向前,不似其他兵种可前可后;3)兵可以“升变”,即挺进到对方底线时即晋级为己方后、车、象、马中的任一种,由棋手根据当时斗争形势的需要,将所升变的棋子放入该格换下小兵(不可变王,也不可维持小兵身份不变)。这就骤然增强了该方的战斗力。这种变化也正是国际象棋弈战的重要内容及其魅力所在。

如图 8,唯有 g 7 格的黑兵因仍处于原始位置,故可一次直进两格到 g 5,也可只进一格到 g 6;其余的兵每次都只能直进一格。e 3 格白兵还可吃 f 4 黑兵,但不可倒退斜吃 d 2 黑兵;同理,能吃 e 3 白兵的只有 f 4 黑兵, d 2 黑兵现在可进到 d 1 升变,却不能退吃 e 3 白兵。c 7 白兵现有 3 种升变方法:或直进一格,或斜吃左前方或右前方的黑子之后升变(算作一步棋)。



(图 8)

关于“吃过路兵”特殊着法,不常用,下文另述。

后、车、象因其每次可移格子多,“火力”射程远,故有“长兵器”之称。后、车又称“重子”或“强子”,象、马又称“轻子”或“弱子”。

吃子与被吃之前,自然要考虑子力交换的价值问题。根据上文介绍的各兵种的战斗力,我们已可大致估价它们的分值了:

兵=1分

马、象=3分

车=5分

后=10分

王是军队的生命,“生命无价”,所以王不能用分数来估价。王可以吃子,但它自身一旦被吃,就宣告了战争失败。

上列各子的分值,供作一般情况下的参考。在实战中,子力所处位置的优劣不同,决定其战斗力的强弱变化,其分值也因而随之升降。例如一个行将升变的小兵,就会大大升值,其价值有时甚至大于一个车。

第2天 基本常识(II)

胜·负·和

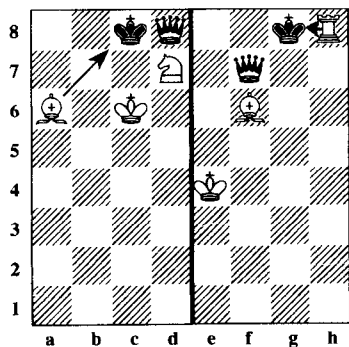
国际象棋对局的结果分胜、负、和三种。其判定的基本原则是：杀死对方王的一方为胜；王被杀死的一方为负；双方都无法杀死对方的王时则为和局。

在实战中，常可见到一方因意识到将难以避免王被杀的结局而主动认输；在正式比赛中，因有专用棋钟限定双方思考时间，先用完规定时间的一方一般也被判负，除非对方剩余子力已不可能杀王，对局才判作和棋。

以下是有关情况的具体说明：

(1) 将、应将与杀

一方走子攻击对方的王以图在下一着将之吃去，称为“将军”。被将的一方必须“应将”，即立即采取措施使己方王不致被吃，具体方法可有：
a) 避将 王撤离正被攻击的格子；
b) 消将 吃去对方用以将军的棋子；
c) 垫将 将己方另一子走到王与对方施行将军的棋子之间，护王挡将。



(图9)