

姜亮夫全集

姜亮夫全集

十一

莫高窟年表

雲南人民出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

姜亮夫全集. 十一, 莫高窟年表/姜亮夫著. —昆明:
雲南人民出版社, 2002. 10

ISBN 7-222-03519-2

I. 姜 ... II. 姜 ... III. ①姜亮夫 (1902 ~
1995) —全集②敦煌石窟—歷史年表 IV. C52

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2002) 第 061729 號



二十世紀六十年代初，姜亮夫先生全家與
陳望道先生（右）漫步於杭州花港公園

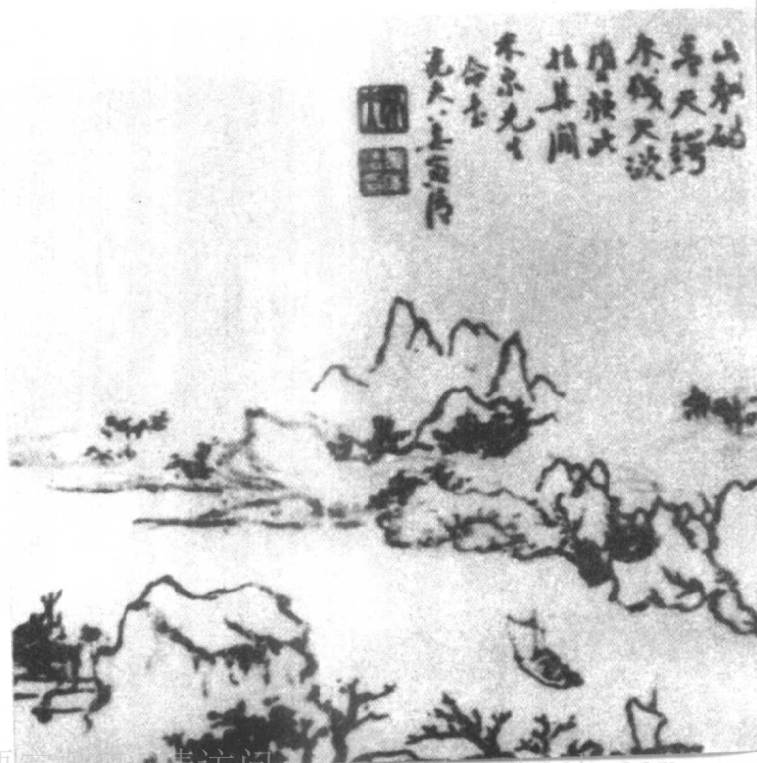


二十世紀六十年代，姜亮夫先生出
版的著作及部份未出版的書稿



窗下静思（二十世紀六十年代初）

姜亮夫先生的畫（一九六一年作）





姜亮夫先生留連於杭州平
湖秋月（一九六二年）

二十世紀六十年代，姜亮夫先生
與夫人合影於居室窗前芭蕉樹下





二十世紀六十年代初，姜亮夫先生與夫人陶秋英合影



一九六二年夏，姜亮夫先生的母親（中）及弟姜正夫（前左）全家合影

姜亮夫全集十一 出版說明

本書陸續寫就於四十年代，定稿於一九五五年，作者以所能收集到的敦煌莫高窟資料、錄抄經卷藝術之有年月題識者，用史籍爲證，考訂莫高窟所存藝術品的源流衍變。可惜考證部分四十萬字的内容在六十年代中被出版社刪去，書稿又於『文化大革命』中散失。一九八五年十月經作者本人再次補訂後，由上海古籍出版社將資料部分以《莫高窟年表》編輯出版。一九八七年二月臺灣華世出版社另自印行。今收入《姜亮夫全集》即據上海古籍版由雲南人民出版社精校刊行。

原書稿的紀年編排是公歷紀年在上面，各王朝的皇帝紀年在下面。這次重新出版，根據《出版物上數字用法的規定》的國家標準，在不影響原稿文意的原則下，將皇帝紀年與公歷紀年作必要地調換，使該書的版式更科學、更規範。

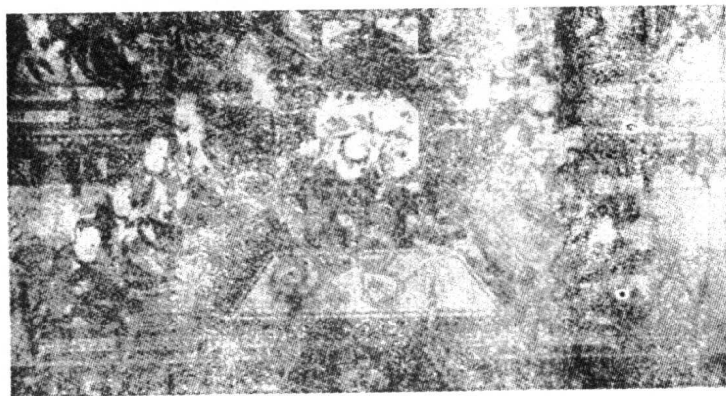


圖一 D二四九窟壁畫 上釋迦說法圖 下供養人 西魏

76256/01



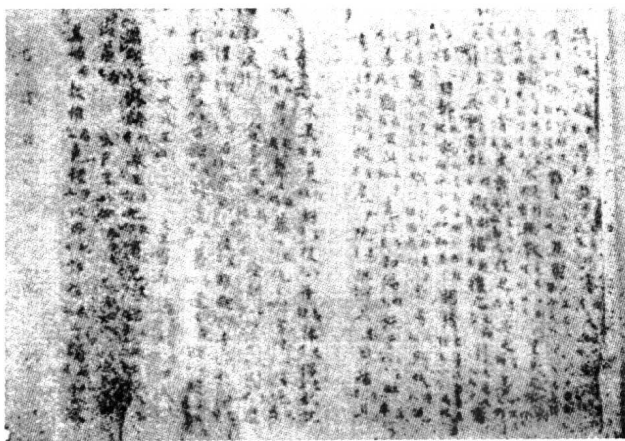
圖二 D四二八窟壁畫 降魔圖 北魏



圖三 榆林窟D二五號洞壁畫 樂舞圖 盛唐



圖四 P四五二四卷
降魔變文卷前附圖



圖五 卷子P三三八三毛詩音 唐寫本

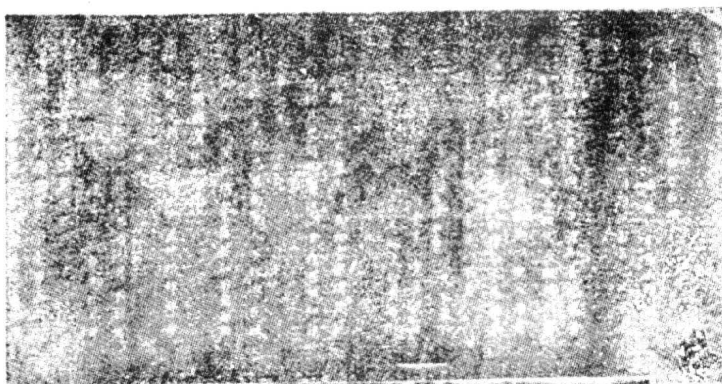
圖六 卷子P二五八六 晉紀之一種殘卷 唐以前寫本

此卷為晉紀之一種殘卷，唐以前寫本。文字為楷書，內容涉及晉代歷史。卷中文字多已模糊，但仍可辨識部分內容，如「晉紀之一種殘卷」等字樣。

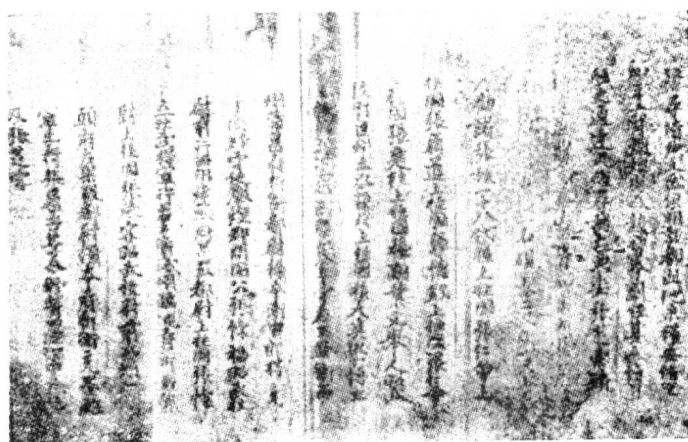
圖七 卷子S二〇二二 六朝寫本維摩詰經

此卷為六朝寫本維摩詰經，卷子S二〇二二。文字為楷書，內容涉及維摩詰經的經文。卷中文字多已模糊，但仍可辨識部分內容，如「維摩詰經」等字樣。

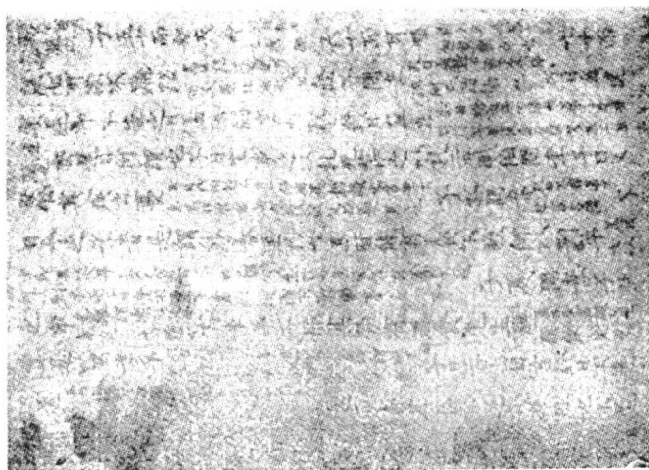
圖八 卷子P二五八四
唐寫本道德經卷上殘卷



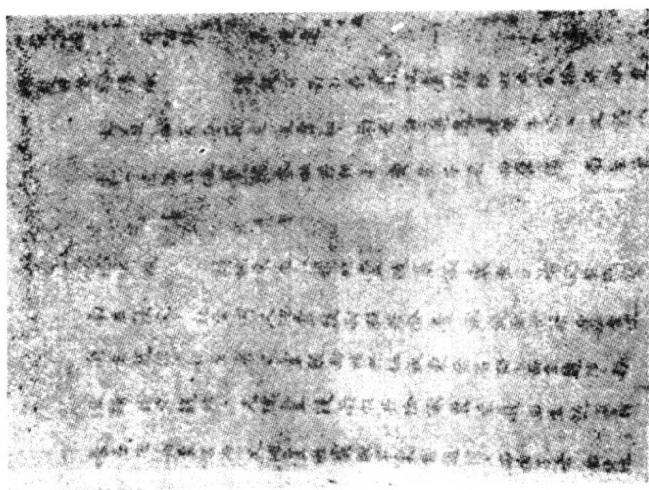
圖九 卷子P二〇〇五 唐寫本沙州圖經殘卷



圖十 卷子S八〇〇 論語何氏集解 唐寫本

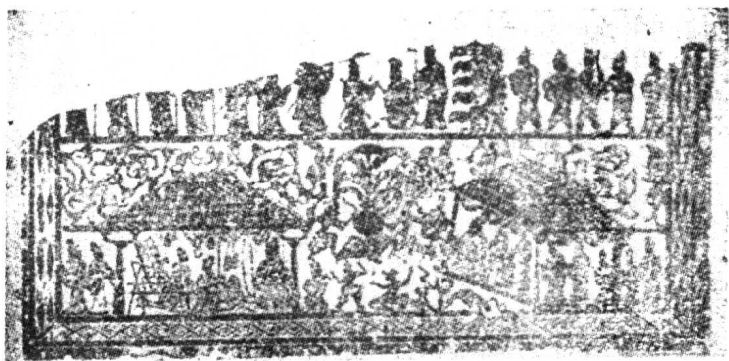


圖十一 卷子P三三八四 唐大順二年授田籍寫本

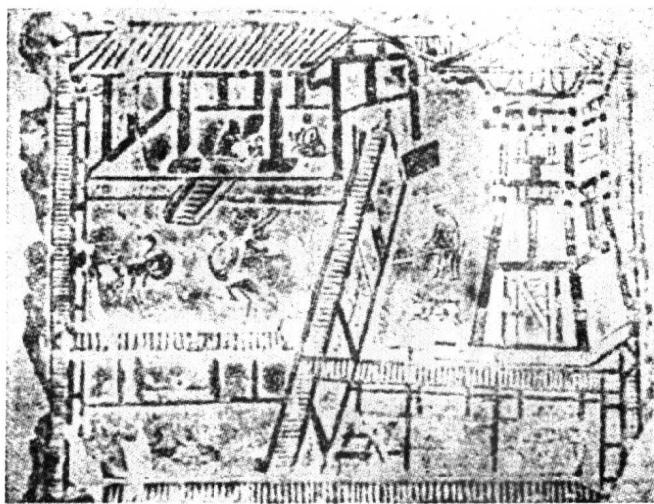


圖十二 卷子 五代刻本切韻（藏柏林德國國家圖書館）

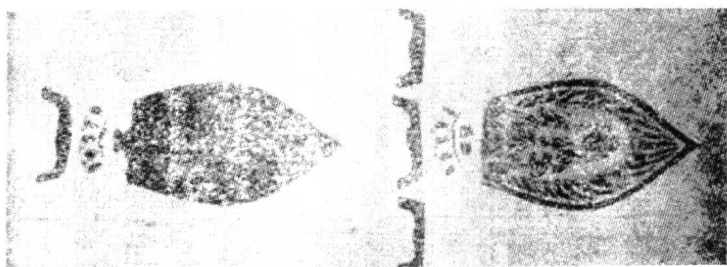




圖十三 江蘇銅山草集區洪樓村
出土漢畫像石



圖十四 四川寶成鐵路出土漢墓畫像磚建築圖



圖十六 西漢銅鏡像拓片(蔡哲夫舊藏)



圖十五 樂山漢墓石刻整圖