

Beauty ma

美女 制造

[韩]李旻娥 著
于 萌 译

韩式美女魅力彩妆经典



化妆前

内附60分钟彩妆示范

VCD

让你亲身体验化妆魔力

4
崔智友、沈银河、高晓英、金慧秀、李恩英
赵朝夫，亲自示范韩国顶尖美女的完全蜕变！
18岁到38岁，不同彩妆，帮你构建身为女人的魅力！

96位女星彩妆VCD大公开
重现韩式美女神奇制造术

当代世界出版社

of m m



T5574 / 25

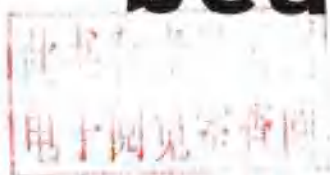


河南经专 00128776

-80

lee kyung min

beauty



美女制造

魅力彩妆经典

[韩] © 李炅珉

翻译 © 于 萌

当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美女制造 / (韩) 李炅珉著; 于萌译. - 北京: 当代世界出版社, 2002.10

ISBN 7-80115-581-5

I. 美... II. ①李... ②于... III. 化妆-基本知识
IV. TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 080916 号

《Lee Kyungmin Beauty Make-up Book》©2000 by Lee, Kyung-Min
Chinese translation rights arranged with Lee, Kyung-Min
through Shin Won Agency Co., Seoul.

Chinese translation edition ©2002 by 当代世界出版社.

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010) 83908403

发行电话: (010) 83908410 (传真)

(010) 83908408

(010) 83908409

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市通州次渠印刷厂

开 本: 889 × 1194 1/32

印 张: 6.75

字 数: 200 千字

版 次: 2002 年 10 月第 1 版

印 次: 2002 年 10 月第 1 次

印 数: 1~10000 册

书 号: ISBN 7-80115-581-5/T·9

定 价: 29.80 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载。



lee kyun

min



QA M98 / 10

contents

- 001-003 biography**
自序
- 005-029 basic make-up**
基础化妆
- 030-033 make-up tools**
化妆用具
- 035-041 match your skin color**
适合自己的肤色
- 042-045 make your face perfect**
实现完美的化妆法
- 046-049 case-by-case make-up**
因人而异的化妆法
- 051-059 season's make-up**
不同季节的化妆法
- 060-077 makeover special before & after**
明星化妆前后对比
- 078-079 stars' makeover**
明星的化妆
- 080-091 age make-up**
适合不同年龄的化妆法
- 092-095 time make-up**
不同时间的化妆法
- 097-111 color palettes**
色彩搭配

112-121 colorful variations ten

10种色彩变化

123-129 wedding make-up

婚礼妆

130-131 stars'weding make-up

明星们的婚礼妆

132-133 so photogenic

摄影化妆

134-157 image make-up

造型妆

158-165 advertising

广告妆

166-173 fashion show make-up

时尚秀妆

174-177 special make-up

特殊化妆

178-193 supplement

美容用品附录

biography 自序

忙里偷闲，坐在四处都堆满各种各样化妆品的工作室里，望着镜子中的自己，我仿佛看到一个小女孩，总喜欢把妈妈的化妆台当作最好的游戏场所，涂一下口红，搽一抹粉，在她看来都是那么有趣，以致于常常因此而忘掉时间。如今，这小姑娘竟成了让许多名人都甘愿把脸交由她摆布的化妆师。

对我来说脸就像一种玩具，小时候忙于工作的妈妈和正在上学的哥哥姐姐没时间陪我玩。我这个老幺就经常坐在妈妈的梳妆台前摆弄那些化妆品，涂涂抹抹，幻想着未来。即使是在忙于准备美术专业入学考试那样关键的时候，也是只要看到漂亮女孩子的照片就会立刻剪下来收好。考入大学西洋画专业后，我还是经常购买一些化妆方面的书和化妆的用具，甚至比上课用的毛笔和水彩买得还要多。不是帮助化妆太浓的姐姐修改，就是帮朋友们化妆。我渐渐沉醉于化妆的魅力之中。

在很多人看来，学习绘画专业的美大学生帮人化妆是不务正业，但是在我看来，能用双手帮人容光焕发就是一种愉快和幸福。

大学二年级时，经哥哥朋友的介绍我开始给广告模特化妆。这份工作是我人生一个重要的转折点。虽然我经常要背着化妆包奔赴于广告拍摄现场，而且常常还要熬夜工作，但是我一点也不觉得累，因为每当我听到那些以前只在电视里看到过的明星们，对着初出茅庐的我感叹地说“哟，你叫什么名字啊？你化妆化得真好啊！”的时候，再多的疲劳也马上就烟消云散了。

之后，ESQUIRE、三星电子等各种品牌的广告和国内时尚宣传画册，使“李旻珉”这个名字在广告界和时装界渐渐传开。1988年我和朋友一起在忠武路合租了一个十几平米的工作室，后来这个工作室迁到了江南区并逐渐成为我个人的工作室。五年前我终于在清潭洞拥有了一间名叫“李旻珉美发美容”的沙龙。

申爱罗结婚以后，“李灵珉擅化新娘妆”渐渐传开。我也不知不觉地成了婚礼化妆专家。一般人看惯了笑吟吟的我，总以为我是一个生平未吃过苦的人。而且因为总是和明星在一起，每天便都显得似晚会般华丽多彩。

其实我一个人默默流泪的时候也很多。中学毕业家境突然恶化，全家挤在一间小屋，险些连大学都没能上。

现在虽然受到社会承认，经济上也比较宽裕，但孩子病了却也常常因为工作不得不一早就离开家门。经常是忙到深夜才能回家。对孩子和丈夫总是带着一份歉疚。和公公婆婆住在一起时更是惭愧万分。因为与名人熟知而生出的各种传闻诽谤也只能付之一笑。

化妆、经营美容室、讲课、电视出演、广告拍摄等等，一天24小时都不够用，但因为做的是自己喜欢的事，我乐此不疲。有时想想天资和运气固然不可缺，但最重要的还是对自己所从事的事业的热情。

带着这种热情和好奇心才会不断地研究、学习，花费再多的时间精力也还是兴致勃勃不知疲倦，一心只想进入那更广阔的领域。而且只要沉醉于自己热爱的事，总有一天会有幸运之神降临。

写这本书也是基于这样的初衷。想要和大家分享那我热爱的、永远令我心动的化妆世界，而且作为这一领域的先行者，我也很愿意把我的一点心得公开，并希望能对那些对自己的外貌缺乏信心的朋友们有所帮助。化妆不是简单地使面容发生变化，还具有让心灵得到慰藉的疗效。一支口红、修饰有加的双眉，会带给你信心拥有自己独特的魅力。

用两只手就可以将脸遮住，但化妆世界是无止境的神秘世界。每当看到那些信任我把脸交由我的朋友们，满足感和责任感就会充斥我心而无法平静。

我想做的事还很多。在此仅对我的家人和那么多爱我的人表示感谢。我是幸福的，也希望大家都能幸福。



lee kyunc

003 jmin



Step 1 skin care 皮肤护理

Step 2 make-up base 基础粉底液

Step 3 foundation 粉底

Step 4 concealer 遮瑕霜

Step 5 powder 干粉

Step 6 eyebrow 眉笔

Step 7 eye shadow 眼影

Step 8 eye line 眼线

Step 9 maskara 睫毛膏

Step 10 blusher 腮红

Step 11 nose shadow 鼻影

Step 12 lip make-up 唇妆

BASIC MAKE-UP

基础化妆

lee kyunc 005 jmin



完美化妆的基础，皮肤护理

丝般柔滑，阳光般透明的肌肤，这是所有女性的梦想。要想成为一个肌肤美人，皮肤护理是十分重要的，而且只有皮肤好才能更好地衬托出化妆的效果，提高化妆的质量，因此在上妆之前的皮肤护理尤为重要。

化妆当天早上起来的皮肤护理也是不能忽视的。模特或是新娘在需要化妆的那天早上最好不要使用香皂洁面，如果是干性皮肤就用温水简单清洁面部即可。轻轻擦干脸上的水后应该马上使用爽肤水，然后再均匀地涂上一层乳液。化妆前不宜使用太多的乳液或润肤霜，否则容易导致化妆脱落。在用过爽肤水和乳液后，可用纸巾轻轻按压一下脸部以除去多余的油分，除非是非常严重的干性皮肤，否则早晨不宜使用营养霜及眼霜。因为过多地涂上各种霜类会使粉底霜堆积造成脱妆，降低粉底的附着力。

嘴唇比较干燥的人在上彩色唇妆之前应先涂一层唇膏或营养精华素，这样在上彩色唇妆的时候嘴唇看上去会比较丰润也易于上妆。皮肤过于干燥的人可以在乳液里掺一些精华素，放在掌心处用手掌的温度将其温热后再擦在脸上并简单地按摩，这样皮肤的状态就会好得多。油性皮肤的人应使用收敛水去除多余的油分并缩小毛孔，而且要注意选择无油的护肤品，特别是在要参加摄影或婚礼等的时候，一定要提前几天使皮肤得到充分的保养，这是最重要的。

SKIN CARE

皮肤护理

我的护肤秘诀

很多人都问过我一个同样的问题：你的皮肤怎么保持得那么细腻而有弹性呢？当然，由于体质的原因我的脸上本来就较少皱纹，但除此之外我也确实有一些皮肤保养秘诀，那就是每天早晚涂抹基础护肤品的时候，要像做按摩似的沿皮肤纹路均匀涂抹。也许这看起来并不算什么，但只要你能持之以恒，就一定能够收到意外的好效果。对我来说，按摩似的涂抹已经成为一种习惯了。

用化妆棉蘸适量爽肤水擦遍整个脸部，然后取适量乳液和精华素，顺着眼周围、面颊从里向外、额头与下颌从下到上，一边画圈一边慢慢按摩加以按摩。虽然疲倦时也会想省略，不过我从来没有忘记过任何一次应该做的按摩。请大家一定记住：自己的恒心和努力要比那些昂贵的化妆品效果更好。

MAKE-UP BASE

调整皮肤色调的基础粉底液



调节皮肤色调的基础粉底液

让我们首先对着镜子好好看看自己的脸，仔细观察你会发现脸上不同部位的颜色是略有差别的，有的部位偏黄，有的部位偏红。眼底和鼻子附近不知为什么看上去颜色总是暗暗的。

将如此复杂的皮肤色调统一，并增强粉底和粉对肤色的调整效果，靠的都是基础粉底液。另外，基础粉底液是在护肤品和化妆品的中间环节使用的，它相当于皮肤上的一层保护膜，通过这层膜可以防止水分的流失，还可以减少粉底霜对于皮肤的损伤。

除了特别偏暗和过于苍白的脸部色调外，透明基础粉底液是最佳选择，因为它的效果最自然。如果使用很多种颜色的基础粉底液，会由于使用量控制不当而产生相反的效果，使化好的妆很不自然地浮在脸上。皮肤色调也会显得不均匀。

将豆粒大小的基础粉底液点在脸部各个部位，再涂抹均匀即可。基础粉底液是起到遮掩皮肤底色并保护皮肤以免受粉底刺激的作用，因此不宜涂得过多。是否能将这少量的粉底液薄薄地、均匀地涂开，甚至会影响到化妆的成败。首先把基础粉底液点在手心上，基础粉底液最好直接用手来涂抹，因为这样不仅可以涂抹得又薄又匀，而且体温可以帮助吸收。先从脸颊、额头和下颌等面积较大的部位开始涂，余下的基础粉底液再涂在眼睛周围、经常运动的嘴唇部位是妆最易花的地方，先用手指将剩余的基础粉底液揉开，然后均匀地涂在嘴唇部位，要涂得尽量薄，全部完成后可用手掌捂住脸庞几秒钟，借体温帮助来完成皮肤的吸收。最近有很多兼有阻断紫外线的防晒机能的多功能产品问世，对于不愿一次使用太多种化妆品的人极为方便实用。

不同的基础粉底液

- | | |
|----------|---|
| 白色 | 化透明妆时使用，或是用来遮盖眼睫毛底部的黑眼圈，可以使脸部看起来很有光泽。 |
| 绿色 or 蓝色 | 适用于多粉刺或肤色不均匀、发红的皮肤，可以遮盖这些瑕疵使皮肤看起来光滑，虽然改善肤色的效果很好，但是可能会因此使皮肤颜色看上去不是很自然。 |
| 粉色 or 橙色 | 可以给过于苍白的皮肤增添一丝红润，使其看起来更加健康，对晒得比较黑的皮肤则可以使用一些带有珠光成分的粉色系产品，它可以使皮肤看上去更健康且会显得性感。 |
| 淡紫色 | 亚洲女性的皮肤大部分略呈黄色，淡淡的紫罗兰色可以中和偏黄的肤色，使皮肤看起来很有光泽。 |
| 透明色 | 这种基础粉底液适用于所有皮肤，用于化透明妆，即使是化妆的初学者也可以大胆地使用。 |

Liquid foundation 粉底液

这是一种适用于所有皮肤的粉底。

Sponge 化妆棉

在涂粉底的时候一定要使用化妆棉。脸部平坦之处用海绵的宽面，眼睛、鼻子、嘴角凹陷较多的部位可改用海绵的边角涂擦。

Stick foundation 条状粉底

这是遮盖效果最好的一种粉底。

Foundation knife 粉底用小刀

在取用粉底时使用的小刀。如果粉底不是管式的，经常用手指或海绵蘸取，时间长了容易感染细菌，因此建议使用这种小刀。

Tinted moisturizer 乳状粉底

这是一种属于粉底和基础粉底液中间状态的产品，适用于化自然透明妆。

Cake foundation 粉饼

遮盖功能显著的一种粉底。

Creme foundation 粉底霜

这是一种比粉底液浓度略稠的油状粉底。



皮肤的基础工程——粉底

在我看来，一个人的皮肤没有光泽，那么即使穿上再时髦的衣服，戴再抢眼的装饰品，看上去也不会很漂亮。为了再现美丽的肌肤，粉底的选择是相当重要的。粉底能够掩饰皮肤上的缺陷，对东方人尤不可缺。根据所用粉底的不同，可以达到不同的效果。

最常用的是粉底霜和粉底液。脸部瑕疵较多或年龄较大的女性比较适合使用粉底霜，粉底液则是相对适用范围广泛的粉底。夏天使用果冻型粉底或凝胶型粉底对皮肤的负担最小。油性皮肤或是多粉刺的皮肤应尽量避免使用油分较多的霜质粉底，宜使用水质的无油产品。最近出现了一种涂抹时有湿润感觉，但干了以后有粉嫩效果的产品，很适合在夏天使用。总之，如果你想达到明显的遮盖效果可以使用粉饼状粉底，不喜欢使用粉底的人我建议他们选择介于粉底和基础粉底液中间的乳状粉底。

粉底当然应该选择适合自己皮肤颜色的产品，但是用量和涂抹方法也很重要。取两个豆粒大小的粉底薄而均匀地涂满整个脸部，特别是不要使脸部与头发部分产生分界线，因此粉底要一直涂到发根处和颌以下至颈部。涂粉底的时候最好使用化妆棉，涂好后用纸巾稍加按压吸掉残余油分，粉底就不会脱落。皮肤过于干燥的人可将粉底与精华素或乳状粉底 (lotioned moisturizer) 按 1:1 的比例混合后使用，皮肤就会较容易吸收。

粉底

FOUNDATION

粉底的种类

粉底霜 这是比粉底液略稠的霜质粉底，适用于脸部瑕疵较多或年龄较大、皮肤干燥的人。

粉底液 适用于各种皮肤，遮盖效果适中，可以使皮肤看起来有光泽。

粉底棒 遮盖效果最好，快速化妆时最为适用。

粉饼粉底 遮盖效果显著，可以掺水使用，也可用粉刷涂抹做遮瑕产品使用。

乳状粉底 这是一种介于纯粉底和基础粉底液之间的粉底，虽然遮盖效果一般，但特别适用于化自然妆。