

百方图解

赵中振 主编

百方图解

赵中振
主编

人民卫生出版社



89

40

华北水利水电学院图书馆



207171905

R289

Z340

百方图解

R289/Z340

赵中振 主编

香港浸会大学中医药学院师生创意之作



人民卫生出版社

717190

图书在版编目 (CIP) 数据

百方图解 / 赵中振主编. —北京:
人民卫生出版社, 2003
ISBN 7-117-05633-9

I. 百… II. 赵… III. 方剂学—图解
IV. R289-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 059502 号

百 方 图 解

主 编: 赵中振

出版发行: 人民卫生出版社(中继线 67616688)

地 址: (100078)北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

网 址: <http://www.pmph.com>

E - mail: pmph@pmph.com

印 刷: 潮河印业有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 889×1194 1/32 印张: 7.5

字 数: 224 千字

版 次: 2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 7-117-05633-9/R·5634

定 价: 29.00 元

著作权所有, 请勿擅自用本书制作各类出版物, 违者必究

(凡属质量问题请与本社发行部联系退换)

作者名单



主 编：赵中振

副 主 编：徐建谦(构思) 莫京(内容) 钟伟扬(制作)

构思组人员：徐建谦 陈练泉 李小萍 刘辛回
林昶文

内容组人员：莫 京 王锦文 彭俊生 林 冰
叶翠碧 张露茵 黎碧玉 林庭涛

制作组人员：钟伟扬 陈练泉 黄子明 李小萍
梁祐光 唐得荣 黄韵婷 房伟略

编辑组人员：王米渠 苏惠英 吕雅婷 谭子劲
黄韵姿 黄韵婷 林莹莉 文宝美
叶天茵 黄嘉梁 陈佩思 梁秋容
谢佩儿 梁镇泉 宋 越 胡雅妮
顾 青 陈玮琦 张文军 曾映文

前言

《百方图解》在香港面市后，引起了热烈反响。不少购书电话纷纷打到香港浸会大学中医药学院。来电中有准备香港中医执业医师考试的应试者，有中医全日制、兼读课程的在读学员，也有从事中医药研究、教育的学者。除个人购书外，还有集体订购。从读者关切的话语中，我们感到了社会对《百方图解》这一创新之作的肯定。

我们还收到了来自美国、英国、澳大利亚、日本、中国内地及台湾长期从事中医药教育的学者来函，评价《百方图解》：“为在国际上普及中医药知识提供了一种崭新的学习和思维方式，可以使不懂中文的外国读者一窥中国医药学宝库。”

《百方图解》初版发行后，作为参考书，还经历了一次次实际教学的检验。同学们普遍反映，使用这本深入浅出的参考书，有助执简驭繁，收到事半功倍的学习效果。在钻研方剂学的同时，同学们也对本书提出了许多修改建议，指出了原作的不少疏漏。随后第2版《百方图解》于2001年发行，仍为繁体版，第2版的插图更为生动，文字更为精练，速记口诀更为流畅。这次的中文简体版修正了第2版当中的一些错误，更换了部分插图，在普通话与广东话的速记口诀方面进行了部分改进。

香港近年致力于发展中医药事业，短短几年内，中医药立法，高等学府内开展中医、中药教育，表列中医师资格审核，实施中药与中成药的规管，公立医院中医门诊逐步建立。可以说，香港中医药事业在法制建设的同时正在稳步地发展。

香港中医药事业的发展，需要与内地密切交流，需要与世界沟通。教育是基础，在中医药发展的众多环节中，教育应当先行。优秀的师资、高水平的教材则是教育成功的基本保障。中医药要向世界传播，需要各种层次、多种形式的教材。新世纪的中医药教学，也应当与时俱进，提倡教育的多元化，不断融入形象、生动、互动的元素。

借此《百方图解》简体版付梓之际，我谨代表本书的全体作者，向本书的热心读者致意，欢迎朋友们多予赐教，以使本书内容不断完善。

赵中振

2003年7月于

香港浸会大学中医药学院

序 文

在学习中医药学的过程中，理解不易，记忆尤艰。面对中医药学深奥的理论、浩瀚的古籍、生涩的文句，初学者常常望而却步。

1999年春，我来到香港浸会大学，承担了方剂学、中药学等基础学科的教学任务。面对在与内地不同语言环境下成长起来的学生，我更感到责任之重，时时思索如何引导学生突破理解与记忆难关，走进中医学的宝库。我想学生是学习的主体，教师的想法只有通过学生的实践才能实现。在方剂学授课的开场白中，我与同学们交换了一些想法，希望大家一起来探索教与学的新路，教法力求生动活泼，学法鼓励不拘一格，在掌握方剂学内容的同时，创造一个副产品“方（便）记（忆）学”。

时光飞逝，一个学期的方剂学课程结束了。在师生的共同努力下，教学收到了良好的效果。期末考试后，批阅一份份高水平的答卷，同学们课堂上专注的神情，再现于我的眼前；课下讨论的欢声笑语，又萦绕在我的耳边。将大家共同创作的作品总结发表出来，让更多人分享的意念不禁油然而生。

本书参照中华人民共和国教育部制定的中医综合科目考试大纲，选取了 100 首基本方，以图表为框架，以画明文，以文配表，加以解析，故名为《百方图解》。在对方剂学自身内容说明

的同时，还补充了中医基础、中药、中医诊断等相关学科的内容，以助举一反三，融会贯通。

一目了然，过目不忘，是《百方图解》所追求的效果。全书力求通过精练的语言、生动的画面、鲜明的色彩，突出方剂学的重点，使药物与疗效的关系明晰易辨。书中运用了类比法、歌诀法、联想法（包括广东话速记方法）。同学们的实践证明，这些方法有着穿针引线，缀珠成链的作用，对于强化记忆颇有裨益。

本书的主要参与者，为香港历史上接受中医本科学位课程教育的第一代大学生。他们对中医事业的执著追求与慧睿幽默已经在一幅幅充满创意的作品之中展现了出来。大学的学习是紧张的，边学习边创作更为艰辛。我为莘莘学子们的热情所感动，我为杏林新绿的蓬勃而骄傲。中医药要走向世界，教育应当先行。使不同文化背景的人更容易地接触中医、了解中医，是新世纪的新课题。在以图文并茂的方式普及中医药知识方面，本书作了初步的尝试，旨在抛砖引玉。望众多专家、读者不吝赐教。

本书编撰过程中，得到了香港浸会大学中医药学院全体师生及教学发展中心的大力支持，谨此一并鸣谢。

赵中振
香港浸会大学中医药学院
2000年12月

编写说明

1. 本书以普通高等教育中医药类规划教材《方剂学》(上海科学技术出版社, 1995年)为基础, 编辑创作完成的。
2. 本书的100首正方, 是参照中华人民共和国教育部制定的中医综合科目考试大纲方剂学(高等教育出版社, 2000年7月)所指定的内容选定的。附表中的87首方剂, 是参考该大纲中一般掌握的方剂内容决定的。
3. 本书中章节的划分, 参照《方剂学》教材, 以便读者对照参考。
4. 每章开始部分均列有简单介绍, 包括该类方剂的定义、分类与注意点。
5. 每首方剂的内容, 包括出处、名释、方解示意图、功用、主治、诊治要点, 有的方剂附有注, 指出要注意之处或与其他相类方之比较。此外, 每首方剂均配有一幅漫画予以形象说明。
6. 书中药名, 以《中华人民共和国药典》2000年版正名为准。除个别药物外, 药物剂量均换算为国际标准计量单位“克”为单位。
7. 书中对重点方剂进行了比较说明, 如六味地黄丸系列比较表, 承气三方比较表。
8. 多数章以表格方式对该章介绍的方剂加以小结, 内容包括方剂分类、组成药物、功用、主治、诊治要点。表中斜字体为煎药时加入的药物, 下有横线者代表君药。在备注项下, 记述作者对该方的心得评注。
9. 多数章后列有诊断寻方。这是一项新尝试, 目的在于提纲挈领, 辅助复习。
10. 书中方歌, 以清代汪昂《汤头歌诀》的内容为基础, 加以适当修订、补充。
11. 普通话速记(书中简写为“普速记”), 主要参考了刘子民主编的《汤头趣记图释》(北京科学技术出版社, 1992年), 刘学文、汤庆祥主

编的《方剂精解及趣味记忆》(辽宁科学技术出版社,1998年),并加以适当修订、补充。

12. 广东话速记(书中简写为“广速记”),均为新作,试图通过诙谐幽默的话语使读者过目不忘。

13. 书末附汉语拼音及汉字笔画方剂索引。

方解示意图图例

本书各方均按药物的功能及其相互作用设计出不同的方解示意图，概括了教材中冗长的文字内容，突出重点，方便学习及复习。

线框及底色(表示药物在方中的角色)



红底三线框：君药



黄底二线框：臣药



绿底单线框：佐药



蓝底虚线框：使药



渐变红蓝底三线框：君药兼使药



渐变黄蓝底二线框：臣药兼使药



渐变绿蓝底单线框：佐药兼使药



无框之药：不分君臣佐使

箭头 (表示药物之间的相互作用)

-  单向箭头: 某药辅助或制约某药
-  双向箭头: 药物相配或相须的作用
-  箭头同指一处: 药物共有的作用或共治某证

其他

() 圆角括号: 其中药物为调制时附加之药, 不是方中主要的组成部分。

 线框右上角: 药物加工方法。

 线框右下角: 药量, 除个别药物另有注明外, 均以国际标准计量单位“克”(g)为单位。

此外, 方解图左下角或有附注, 表示该方需要注意之处或与其他相类方之比较。

绪 论

绪论	1
第一章 方剂与治法	2
第一节 方剂与治法的关系	2
第二节 常用治法	3
第二章 方剂的分类	4
第三章 方剂的组成	5
第一节 组方原则	5
第二节 组成变化	6
第四章 剂型	7
第五章 煎药法与服药法	9
第一节 煎药法	9
第二节 服药法	10
附 1: 剂量单位	11
附 2: 疾病与饮食	12
附 3: 药物与饮食	13

解表剂

第六章 解表剂	15
麻黄汤	16
桂枝汤	17
小青龙汤	18
新加香薷饮	19
银翘散	20

桑菊饮	21
麻杏甘石汤	22
再造散	23
解表剂诊断寻方	24
解表剂小结	25

泻下剂

第七章 泻下剂	28
大承气汤	29
承气三方比较表	30
温脾汤	31
麻子仁丸	32
五仁丸	33
新加黄龙汤	34
泻下剂诊断寻方	35
泻下剂小结	36

和解剂

第八章 和解剂	39
小柴胡汤	40
四逆散	41
逍遥散	42
半夏泻心汤	43
大柴胡汤	44
和解剂诊断寻方	45
和解剂小结	46

清热剂

第九章 清热剂	49
白虎汤	50
清营汤	51

犀角地黄汤	52
普济消毒饮	53
龙胆泻肝汤	54
左金丸	55
泻黄散	56
清胃散	57
泻白散	58
芍药汤	59
白头翁汤	60
六一散	61
清暑益气汤	62
青蒿鳖甲汤	63
清热剂诊断寻方	64
清热剂小结	65



温里剂

第十章 温里剂	70
理中丸	71
小建中汤	72
大建中汤	73
吴茱萸汤	74
四逆汤	75
回阳救急汤	76
当归四逆汤	77
温里剂诊断寻方	78
温里剂小结	79



补益剂

第十一章 补益剂	82
四君子汤	83
参苓白术散	84
补中益气汤	85

玉屏风散	86
生脉散	87
四物汤	88
五大补益名方比较表	89
归脾汤	90
当归补血汤	91
六味地黄丸	92
六味地黄系列方比较表	93
左归丸	94
炙甘草汤	95
一贯煎	96
肾气丸	97
右归丸	98
地黄饮子	99
补益剂诊断寻方	100
补益剂小结	102



固涩剂

第十二章 固涩剂	109
牡蛎散	110
九仙散	111
四神丸	112
金锁固精丸	113
桑螵蛸散	114
固冲汤	115
固涩剂诊断寻方	116
固涩剂小结	117



安神剂

第十三章 安神剂	120
朱砂安神丸	121
天王补心丹	122

酸枣仁汤	123
甘麦大枣汤	124
安神剂诊断寻方	125
安神剂小结	126



开窍剂

第十四章 开窍剂	128
安宫牛黄丸	129
凉开“三宝”比较表	130
苏合香丸	131
开窍剂诊断寻方	132
开窍剂小结	133



理气剂

第十五章 理气剂	136
越鞠丸	137
半夏厚朴汤	138
天台乌药散	139
苏子降气汤	140
定喘汤	141
旋覆代赭汤	142
理气剂诊断寻方	143
理气剂小结	144



理血剂

第十六章 理血剂	148
血府逐瘀汤	149
王清任逐瘀五方比较表	150
补阳还五汤	151
桃核承气汤	152
失笑散	153