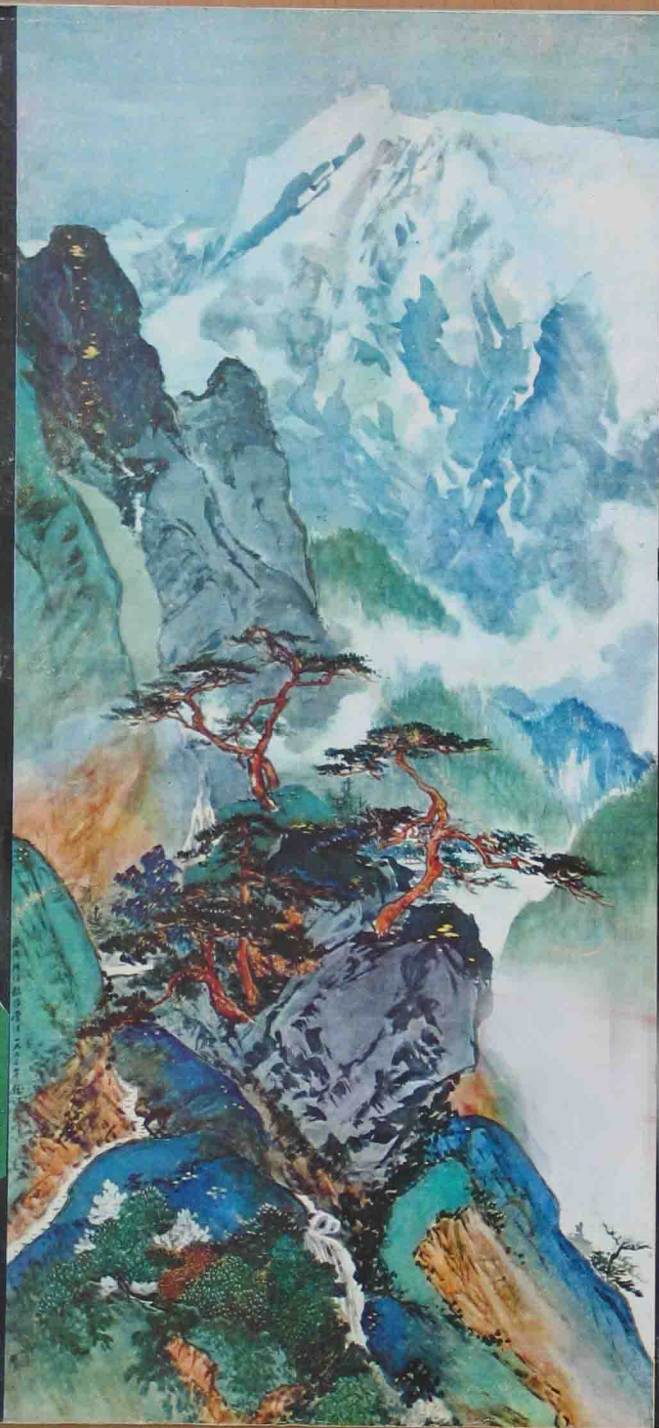




中國畫

1982 · 4



69-75 843

中国画

第4期(总第26期)

编辑:《中国画》编委会 出版:北京出版社
国内发行:新华书店北京发行所 制版印刷:北京胶印二厂
国外发行:中国国际书店(北京2820信箱 国外刊号:Q 505)
1982年11月 书号:8071·464 定价:2.50元 (北京市期刊登记证第32号)

北京画院

建院二十五周年纪念

中国画作品选



6AM96/25

汪慎生 (1896—1972) 安徽省歙县人。花鸟画家。曾任北京画院院委兼画师。他的花鸟画宗法华新罗，清丽秀逸。

颜地 (1920—1970) 山东省荣城县人。山水画家。



封面：川江所见

吴镜汀

荷花翠鸟

汪慎生

黄山烟云

颜地



封底：岩关古寺

宋·贾师古

秋庭戏婴图

宋·苏汉臣



回顾与前瞻

——纪念北京画院建院二十五周年

北京画院院长 王雪涛

北京画院成立已经渡过了二十五个春秋，回顾二十五年的历史，变化是很大的。

北京画院原来叫北京中国画院，它是新中国成立后创建的第一所画院。回想二十五年前，一九五七年五月十四日北京中国画院的成立大会盛况空前，党和国家许多负责同志都出席大会致贺。使我终生难忘的是周总理亲自出席了画院的成立典礼，代表国务院致祝词，文化部部长沈雁冰、中央宣传部部长陆定一、副部长周扬、中国文联主席郭沫若、各民主党派负责人何香凝、李济深、陈铭枢等都出席并讲了话。郭老还给画院题了词。会后周总理和与会的全体同志合影留念。当时周总理在会上殷切地希望全体画家“要加强研究，不断提高，超过前人”，“要为社会主义的中国创造新美术而奋斗！”

画院刚成立时，名誉院长是我国杰出的人民艺术家齐白石老人，院长是著名的鉴赏家、书画家叶恭綽先生。和我在一起的老画家有二十几位，他们在旧社会里都有一定声望，如陈半丁、于非闇、徐燕荪、吴镜汀、秦仲文、胡佩衡、汪慎生、吴光宇、关松房、惠孝同、周元亮、周怀民、溥松翠、胡絮青、徐聪佑等，可惜其中许多人都已去世了。

中国画有悠久的历史，有丰富的绘画和理论遗产，有独特而卓越的表现技法，是中华民族文化的一个重要组成部分，并享有国际上崇高的声誉。继承和发扬这些优秀的传统是振兴中华建设社会主义精神文明必不可少的工作。

画院建院十年就经历了巨大的变化。老画家们都有热爱祖国拥护党的热忱，都愿意尽快跟上伟大的时代，都有较深厚的传统功力，以传统的笔墨描绘社会主义的现实生活。可是，我们都是从旧社会过来的人，新中国成立要把中国画转变成为人民服务的、为社会主义服务的新的中国画是一个艰巨的任务，也就是说，我们这一代老国画家要完全摆脱旧的因袭风气，要以新的立场观点和思想感情去进行中国画创作，是有一段比较长的历程和十分艰巨的锻炼，决不是一件轻而易举的事。事实告诉我们，老画家们对待转变是很积极的。建国以后，他们亲眼看到广大人民日益挣脱旧社会那种贫困落后的面貌，走上蒸蒸日上的繁荣昌盛的道路，他们以满腔的热忱，抑制不住内心的激动和兴奋，积极走到工农兵中去深入生活，收集素材，进行新的尝试大胆创作，使中国画创作出现了令人鼓舞的景象。在这种大好形势下画院举办了多次展览，整理老画家的传统技法理论，编辑出版了《中国画》杂志，并且在开展国内外艺术交流等方面，都做出了一定成绩。

在培养接班人方面，老画家也做出了努力。画院曾举办了三期进修班，老一辈画家重视培养新生力量，有见识，有魄力，青年学员与老年画家之间团结和谐，互相学习，没有门户之见，老画家们为画院培养中国画人材打下了较好基础。

一九六五年北京画院还吸收了一些油画、版画、雕塑创作干部。创作人员增多了，由原来单一的中国画创作机构成为多样画种的综合性的创作机构。因此，院名也由北京中国画院改为北京画院。

十年动乱中，画院曾受到严重排挤。粉碎“四人帮”后，特别是党的三中全会以后，画院才重新获得新生。

画家们的思想得到了解放，创作上出现了欣欣向荣，蓬勃发展的新局面。创作是北京画院最主要的任务。在创作方面有山水、花鸟三个国画创作室，油画、版画、雕塑创作室和壁画工作室。画院除组织画家们为各地革命博物馆、纪念馆创作革命历史题材的作品，参加全国美协和中国美协北京分会举办的画展以及为一些饭店、宾馆等公共场所创作以外，画院本身也经常举办各种画展。近两年来，北京画院和江苏省国画院、上海国画院都举办了联展，还到西安、杭州、广州、深圳、南宁等地展出，单独展出了中国画作品的画展。通过展出相互观摩学习，进一步促进了创作事业的发展。为了开展国外艺术交流活动，前年曾有作品参加赴日本展览，去年远到加拿大举行北京画院中国画展览，获得好评。在庆祝中华人民共和国成立三十周年北京市美术作品展览会上，画院有许多作品参加展出，在五十二件获奖作品中，画院有七件作品分别获得一、二、三等奖；在国庆三十周年全国美展的获奖作品中，女画家周思聪的《人民和总理》（国画）荣获一等奖，张文新的《巍巍太行》（油画）荣获二等奖。

现在，中青年画家成为北京画院主要的中坚创作力量。在党的三中全会路线的指引下，美术家们决心将十年动乱时期丧失的宝贵时间夺回来。几年来，许多人深入生活，有的到东北工矿区，和矿工生活在一起，希望画出矿工生活斗争的历史画卷；有的到曾经参加革命斗争的老抗日根据地，创作自己熟悉的斗争生活；有的山水花鸟画家到我国名山大川和花卉胜地，观察祖国气势磅礴的山河，汲取新的创作营养。

在我院建院二十五周年之际，为了检阅我院创作力量，繁荣创作，举办了《北京画院建院二十五周年美术作品展览》。作品共分三个部分：第一，
，建院以来部分作品（其中包

祝建院二十五周年而

SAM96/25

创作的。作品有中国画和油画、雕塑等。这次展览和过去画院举办的展览相比有了不少变化，在党的三中全会精神鼓舞下，美术家们解放思想，敢于创新，创作题材比较广泛，风格比较新颖多样。这次展出的新作既有较多现代生活题材，又有历史人物；既有工笔重彩，又有水墨大写；不仅有老一辈画家的传统作品，而且又有不少中青年的创新尝试。可以看出“百花齐放”，“推陈出新”的方针在画院中得到贯彻，此次展览对我院创作的繁荣和发展将起到较好的促进作用。

原来，北京画院山水花鸟画的实力比较雄厚，人物画力量薄弱，反映现实生活的人物画就更少了。由于历史和其它种种原因，中国画人物画是我院一个薄弱环节。这次展览特别令人高兴的是反映现实生活的人物画多了起来，并取得一定的成绩，是十分可喜的新气象。

这些反映现实生活的人物画的作者大都是中青年，他们在尽最大努力进行着创作上新的探索和尝试。这种探索有题材方面的、也有形式方面的，更有技法方面的，这是中青年画家们在解放思想，大胆创新的号召下，迈出了可喜的一步。当然，这并不是说，这些探索创新都是成功的。这在青年作者的创作上尤为明显，可以看出不少欠缺。我以为这主要是对于生活的理解，学习传统绘画和造型能力需要进一步提高才能逐步得到解决的。探索创新如同科学实验，一定要经过多次反复，才能逐渐成功，不可能所有的创新一出现就完美无缺。因此，我们对这些反映现实生活的人物画的兴起，我们应抱欢迎的态度，希望再接再厉，反复推敲，刻苦磨炼才可以逐渐成熟。

在这次纪念性的展览会上，我们看到健在的前辈画家年事已高，但艺术生命仍然蓬勃不息，可称是“老骥伏枥，志在千里”。看到很多后起之秀的新作更是令人可喜。画院的中青年画家真如一轮朝日，向上发展，美术界后继有人，使我们老一辈画家的心里感到无比欣慰！

为了纪念北京画院建院二十五周年，人民美术出版社出版了画院名誉院长已故的杰出人民艺术家齐白石的《白石画选》和《北京画院中国画选集》，以及由香港博雅艺术公司出版了《北京画院展览作品选》。这些纪念性的画册也是对二十五年的一个回顾和对近年新作的一次检阅。

我已年近八旬，在建院二十五周年的时候，心潮澎湃，感慨万分，回忆故去的老画友，特别是杰出的人民艺术家白石老人和叶恭绰院长，无限深情怀念！看到我院在党的三中全会以后，党的伟大的正确路线指引下，全院职工和美术家勤奋工作和创作，出现可喜现象又使我兴奋异常！我深信在党的领导下，北京画院一定会办成社会主义时代的新型的画院，决不辜负党的关怀和敬爱的周总理在成立大会上殷切的希望。



墨竹

叶恭绰

叶恭绰（1881—1968）广东番禺人。著名书画家、鉴赏家，曾任北京画院院长。



松菊图

陈半丁

陈半丁（1877—1970）浙江绍兴人。著名花鸟画家。曾任北京中国画院副院长。



牡丹

于非间

于非间（1889—1959）著名的工笔花鸟画家。曾任北京中国画院副院长。



峨嵋积雪

吴镜汀

吴镜汀 (1904—1972) 北京市人。著名山水画家。曾任北京画院副院长。



波撼岳阳城

秦仲文

秦仲文 (1896—1974) 河北遵化人。著名山水画家，曾任北京画院院委兼画师。



仕女 吴光宇

吴光宇 (1908—1970) 北京市人。人物仕女画家。北京画院画师。



竹鸡图 溥毅斋

溥毅斋 满族 (1901—1966) 北京市人。花鸟画家。北京画院画师。



徐燕荪（1899—1961）河北省
深县人。著名人物画家。曾任北京
中国画院副院长。

惠孝同 满族（1902—1979）
北京市人。山水画家，曾任北京画
院院委兼画师。

洗桐图

徐燕荪

滴江帆影

惠孝同



马晋 (1900—1970) 花鸟画
家。北京画院画师。



漓江秋云

胡佩衡

小鸟月季

马晋

胡佩衡 蒙古族 (1892—1965)
河北省涿县人。著名山水画家。曾
任北京中国画院院委兼画师。





漠南春色

海棠鸽子

上学

雪莲花

尹瘦石

田 镛

杨 刚

耿玉昆





牡丹

王庆昇



青海湖畔

杨延文



晨露

王明明



秋山鸣琴

李问汉



黄鹤归来

何镜涵