

續
黔
僧
語
錄

黔靈叢書之四

續
默
僧
語
錄

釋慧海題

巴蜀書社

圖書在版編目 (CIP) 數據

黔靈叢書/張新民等整理. —成都: 巴蜀書社,
2000.11

ISBN 7-80659-118-4

I. 黔… II. 張… III. 禪宗—研究 IV. B948

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2000) 第 47410 號

責任編輯: 李衛紅

封面設計: 洪 斌

印制監督: 張福興

黔 靈 叢 書

張新民等 整理

巴蜀書社出版發行

(成都鹽道街3號 郵編: 610012)

總編室電話 (028) 6656816

發行科電話 (028) 6662019

新華書店經銷

四川五洲彩印有限責任公司印刷

開本 787mm×1092mm 1/16

印張 183 字數 3000 千

2000 年 11 月第一版

2000 年 11 月第一次印刷

印數 1—1000 冊

ISBN 7-80659-118-4/Z·17 定價: 190.00 元 (共三冊)

本書若有印裝質量問題, 請與本廠調換。電話: (028) 5011398

黔靈叢書編輯出版緣起

中國共產黨落實宗教信仰自由政策以來，佛教重興，各地寺廟維修新建，紛慶落成，佛教活動漸趨正常。愛國愛教、利民利生之人間佛教觀已形成共識。然經歷文化大革命十年動亂之後，大德凋零，法音絕響，幾成斷代。是故培植後繼，弘揚佛法，振興佛教文化，實爲當前及今後長期要務。所幸年來佛學院校多有成立，講經宏法，學佛之風日進。而各地大寺院編修誌書，出版論著，發行刊物亦日見增廣，堪稱法喜充滿。

衲不敏，受命住持弘福寺十年來，在宗教領導部門之指導支持、四衆佛子之努力協作下，寺宇建設已具規模；日夕念誦，說法講經，奉行如儀。鑒於寺中原有經典藏書之蕩然無存，幾年來請得乾隆大藏、中華大藏、大正藏、房山石藏各一部，其他各種佛學書刊數百冊，皮藏於新建之經樓，供僧徒信士參習。特有憾者，本寺開山祖師赤松大和尚親修之黔靈山誌及赤松語錄更無一冊之遺。繼宗風，傳心印，勵清規，蓋不能無礙矣。爰是多方搜求，則原版已絕，僅得民國年間鉛印本山誌一冊。雖有後代詩文雜入，然原誌內容俱存。因即聘請文史學者諸公重行標點付印，俾資參習流通，傳之久遠。唯原誌係清康熙年間所編，以後迄未續修，多年寺史闕如，尤以近代興衰不能無紀，因又謀劃續修新誌。但年久失記，資料難集，印行稍待時日。

復以黔省佛教雖自唐代已有傳入，歷經宋、元，而記載無聞。然至明、清之際，則佛教昌隆，臨濟之宗特盛。天童密雲圓悟大師之孫，破山海明大師之徒，法裔蕃衍於全黔，且各爲一方宗師，振興佛法，扇

揚宗風，影響黔省文化民風，厥功實偉。康熙時，天龍善一純禪師編著之黔南會燈錄即列舉臨濟高僧幾近百人，另有曹洞宗師等共一二一位。並謂：「若自明迄清，風聲所樹，吾黔宗教已廣。且各家亦有語錄流行，卓然可觀，較量諸省，不相上下。何近代竟無傳也？」論者謂其時中州禍亂，高僧大德乃至遺民徙黔者多，故能臻此盛況。惜乎高僧大德之語錄論著多已失傳！然此後見於著錄者亦有數十種，但今罕見。年來廣事搜集，僅得數種，片羽吉光，不啻拱璧。故亦同時予以標點重印，一併編爲黔靈叢書。匪獨發潛德幽光，亦所以弘揚佛法，保存文獻。流通中外，傳之後世，當有助於佛學之昌明；供學者之研習，作應有之貢獻，則區區之願也。印行之日，叙其緣起如上。

貴州貴陽黔靈山弘福寺釋慧海謹識

一九九六年六月丙子五月

補記

一九九三年癸酉夏，日本東京石田肇教授來貴陽參加學術交流會議，獲悉弘福寺正輯印黔靈叢書而深感於文獻資料之不足，返國後即蒐集日本收藏黔僧著述十餘種，於是年冬復印寄贈。諸如錦江禪燈以及明末清初在黔宏法諸大德，象崖、敏樹、燕居等禪師語錄皆在其內。先此夢求不得者，現則燦然陳列於香案間，蓋不勝法喜矣！編入叢書，如擁百城，更不止爲一寺一省增其文獻寶藏。其嘉惠佛門，沾溉後學，功德誠爲無量！石田教授古道熱腸，欽仰之餘，更無辭以答謝矣！即此，亦以見佛教之振興，必有百緣輻輳。喜而補綴數語，以誌因緣。

愚衲慧海又識

一九九七年丁丑夏

總序

隨着中原文化的傳播，明清時期佛教在貴州興盛起來，特別是明末清初，禪宗在滇黔盛極一時，巴蜀高僧相繼入黔，對禪理各有領悟，留下了大量燈錄、語錄和禪詩，成爲研究佛教在西南地區流播的珍貴文獻。

自一九九五年八月在貴陽花溪召開「貴州文化國際學術研討會」以來，貴州文化的研究受到社會各界的普遍重視，在中共貴州省委和貴州省人民政府的大力支持下，貴州歷史文獻研究會決定由苗春亭會長主持編輯三套叢書，即貴州史料叢書、貴州文化叢書、黔靈叢書。

黔靈叢書係由貴州歷史文獻研究會與黔靈山弘福寺通力合作，組成了一個有僧俗兩界人士參加的編委會，出版了赤松道領編纂的黔靈山誌，後又將錦江禪燈和黔南會燈錄兩書付梓。今蒐集整理一批禪師語錄，編訂爲黔僧語錄、續黔僧語錄、了塵和尚事蹟一併出版，並在此基礎上編修新的黔靈山弘福寺誌，爲研究佛教文化提供寶貴資料。

貴州歷史文獻研究會

弘福寺黔靈叢書編委會

一九九八年十月一日

黔靈叢書目錄

黔靈山誌

錦江禪燈

黔南會燈錄

黔僧語錄

敏樹相禪師語錄

黔靈赤松領禪師語錄

瞿脉和禪師語錄

雪山燕居申禪師語錄

雪腹智禪師語錄

語嵩禪師語錄

附錄

雪齋詩存

石蘭和尚文

續黔僧語錄

蓮月禪師語錄

附玉泉蓮月正禪師語錄

丈雪醉禪師語錄

月幢了禪師語錄

善權位禪師語錄

善一純禪師語錄

厂石禪師語錄

靈隱文禪師語錄

梅溪度禪師語錄

山暉禪師語錄

天一悅禪師語錄（待訂）
聖可玉禪師語錄（待訂）

貴陽高峯了塵和尚事蹟

蓮月禪師語錄

(清) 性容等輯 張新民點校

蓮月禪師語錄目錄

前言		(五)
序文		(二三)
第一卷		
上堂		(二五)
第二卷		
上堂		(三九)
第三卷		
上堂		(五五)
小參		(六三)
晚參(一)		(六六)
示衆(三)		(七〇)
第四卷		
拈古		(七一)
頌古		(七四)
機緣		(七九)
第五卷		
法語		(八八)
行實		(九九)
偈上		(一〇二)
聯芳偈		(一〇八)
第六卷		
偈下		(一一三)
書問		(一二七)
像讚		(一三八)
佛事		(一四〇)
附住玉泉語錄二卷		

(一) 原本無，據正文補。
(三) 原本無，據正文補。

續黔僧語錄

前言

遵義九青山東印寺蓮月印正禪師（一六二三——一六九一），四川安岳（今安岳縣）姜氏子，少年時聽僧講法華經，至「三界無安，猶如火宅」，遂萌發出家修道的念頭，以後又聞知六祖惠能「惟圖作佛」之語，於是自以刀斷髮，遍訪各地高僧參學。先在渝州隨淨宇法師習楞嚴經，復到赤城青蓮高原大師處，研修成唯識論等法相宗經典，後又從象崖和尚習禪，問答機緣頗為相契。錦江禪燈卷十說他「岸谷淵宏，三學備練，長習教乘，遍游講肆」，即是指這段經歷。

象崖（一五九八——一六五一）是破山大師門下首座，曾在川黔七處開堂說法，嘗自謂其禪法是要「救人天下眼去在」。蓮月在他那裏境界大有昇進。順治八年（一六五一）象崖示寂時，書有一偈云：「來亦無所從，去亦無所至，來去本無踪，無是無不是。」行實謂蓮月離開象崖後，原擬有粵省七星巖之行，因中止于黔之思南而未果，乃「閱傳燈諸錄二載餘，時象和尚已圓寂矣」。可見他第一次入黔，必在順治六年或稍前。他有閱景德傳燈錄詩云：「馬字驢名列玉篇，九達接踵闢人天；但從行處辯蹤蹟，鼻孔淺深盡著穿。」亦足證他對燈錄的確有精研深讀的功夫。至于滯留思南的原因，則可能與清兵南下有關。而他的政治立場究竟如何？却并不十分清楚。南明時期的逃禪遺民，與其往來的亦不多，在明清社會

（一）錦江禪燈卷九，象崖珽禪師。

（二）蓮月禪師語錄（以下簡稱語錄）卷五，行實。

（三）語錄卷五，偈。

動蕩嬗遞之際，他似乎是最少與政治發生關聯的僧人之一。

早在遇見象崖禪師之前，蓮月就十分仰慕破山大師高名。跟從象崖禪師反復參問，必也使他多少了解一些破山禪法的宗旨。所以在思南用兩年時間研習歷代傳燈諸錄後，他即返蜀親承破山大師棒喝。破山（二五九七——一六六六）是著名高僧密雲圓悟的得法弟子，密雲曾書「曹溪正脉來源」一紙及信金付他。破山在蜀傳法三十五年，道風大振遐邇。時人稱：「天童衣鉢，正在破山，歸而求之，何用它覓（一）？」故負笈者，冒險乘危，千里不絕，楚水秦關，衆集如雲。蓮月初入其門，即大得破山贊賞，以爲頗得中道或究竟第一義諦——「且喜不是一邊漢」。破山禪法，主張「遇境生疑，逢緣理會（二）」，生活世界的事事物物，都有啓迪世人悟道的存在可能。觸類無不是道，要在善用本心。一次破山舉永嘉大師公案云：「恰恰用心時，恰恰無心用，無心恰恰用，常用恰恰無」。蓮月當即言下有悟，從前礙膺疑惑之處，頓時一掃而空，便覺活潑潑勝義諦智慧，在生命內部現前涌現（般若觀照），且不久就因機語相即，得破山印可，書「從上源流」一紙付之，成爲臨濟正宗三十二世法嗣。以後又多次代破山宣說法語，被激賞爲「老僧一個放心的人」。蓮月亦撰破山老和尚像贊兩首，其一云：「桃李開花，蠶叢結果，四海英豪，咸承印可。咦！相逢痛棒無情，機下電光石火（三）」可見他對破山「必以痛棒棒到底，直要逼得生蛇化龍（四）」的禪風，有非常深刻的體悟，洵爲得真髓而能延其振鐸矣。

（一）雙桂破山明禪師年譜。

（二）破山明禪師語錄卷六。

（三）語錄卷六，像贊。

（四）破山明和尚行狀。

蓮月不僅是破山門下的法席中堅，而且也是臨濟禪系的弘傳主將。順治十五年（一六五八），他再次入黔，在遵義夜郎山懷白堂禪修六載，其間應素懷和尚及其他僧俗兩界人士的邀請，在當地九青山東印禪寺開堂說法，一時震動人心，從學者甚衆。夜郎山寄素懷禪友詩：「破衲枯藤住薜蘿，風回萬壑氣初和；猿聲出嶺顛狂甚，鳥語喧窗賣弄多；瘦竹風前吟細葉，老梅雪裏放新柯；寒喧幾度年華改，泉石身心只恁歷」；即反映了他這一時期的禪道生活與禪悟智慧。同時他還往來遵義、重慶兩地，一度出住巴縣塗山覺林寺及白巖山寶輪寺。在塗山時，破山派專人爲他送來法衣，蓮月示衆云：「賣破沙盆已十年，每將家醜露人前，鏡中照影通身現，錦上鋪花滿座妍。龍布雲時旋得水，驢追風裏勿加鞭；遙從庾嶺拈來授，痛爲兒孫啓正傳」。^{（一）}所謂「破沙盆」云云，蓋指在破山門下時，蓮月曾作有送別和詩，中有句云：「擔荷直須齊著力，大家受用破沙盆」，大得破山領肯。康熙三年（一六六四）復開法於四川南充鶴鳴山保壽寺，六年（一六六七）住湖北江陵柏子山青雲寺，八年（一六六九）遷福冒山龍興寺及鶴穴廣嗣寺，十五年（一六七六）踐當陽縣玉泉山景德寺法席，晚年在此「結集破山遺錄，爲雙桂功臣」^{（二）}。一生弘法活動主要在貴州、四川、湖北三省，每在一地，均聚衆說法，隨機接引，將終極成道成佛的理想要求，化爲時時刻刻普度衆生的現實功夫，既擴大了破山禪系在這些地區的影響，又啓悟了大批前來參問的禪衆。惜門下弟子和再傳法嗣多已不可考，可知者僅春巖容、性同、發海、發英、發悟、發慧、明鐸、真祐、道東、圓玉等人。

（一）語錄卷五，偈。

（二）語錄卷三，示衆。

（三）錦江禪燈卷十，蓮月正禪師。

臨濟禪學認為，人人都有佛性，佛性即本性、真性或聖心、真如，形象化的說法就是「無位真人」。「無位真人」人人本有，是衆生得以成佛的根據，只是因為煩惱障蔽而不見，需要通過破除各種障蔽，使其直悟本心真性，將人人本有的成佛可能性化為當下的現實性，於是「無位真人」也就由隱蔽而直下呈露。蓮月繼承臨濟宗「無位真人」的理論，並依據自己的禪悟體驗重新言說：「若要啐地折，曝地斷，須將生死涅槃，菩提煩惱，世出世間，奇言妙句，惡知惡解，一一銷鎔，無位真人觀體現前。」這就顯示了「無位真人」的現前觀面或如實證獲，其進路乃是通過「銷鎔」（消解）各種知解知見而達致的。正是在自我心性轉化的一「破」一「顯」中，妄斷分別之無明盡皆除去，主體與客體頓時融通無礙，萬法實相自然呈現，而原先的矛盾差距亦不復存在。

銷溶或消解各種知解、知見而實現向「真性」轉變的方法，實際也是一種返回本源性整體或本體世界的方便施設。因為契入這種即整體即本體的究竟平等境界，必須銷鎔一切主體與客體的二元對待，不能借助語言、概念等世俗認識的工具，無須邏輯分析或理性思維，所以蓮月開示學人說：「擊碎是非關，迴然超佛祖」，即超越一切是非二元對待，方可開啓無限之門而徹入無對待的絕對圓融無礙的大化境界。而只有徹入絕對圓融無礙的勝義諦境界，才能把握人生宇宙的實相真諦。這是一種源於本心本性的生命自覺，本質上與佛祖菩薩的超越精神相同。

語錄載：

僧問：「一切衆生本來具足，因甚有當面不識者？」師云：「只為分明極，翻令所得遲。」

問：「初祖直指明心見性，何處入路？」師云：「脚下髮髮。」進云：「何不直指？」師云：「不曾曲。」問：「一口吞盡乾坤時如何？」師云：「還須吐却。」僧喝，師云：「未吐在。」進云：「水窮山盡向什麼處去？」師云：「坐看云起時。」乃云：「默時說，鳥語花香有密訣；說時默，水流風動通消息。如是則知萬籟雖殊，共演西來大意，群象不一，全明向上玄機。若是超宗異目的，未舉先知，倘若情存限量，落在見聞。」乃拈起拂子云：「見麼？」復敲香几云：「聞麼？若見若聞，是隨聲逐色漢，不見不聞，逃聲避色漢。更若見而非見，聞而非聞，又是戲論相違漢。恁麼也不得，不恁麼也不得，恁麼不恁麼總不得，且作麼生得相應去？」復拈起拂子，喝一喝云：「當陽透出是非外，一任橫身宇宙間。」（一）

案「行到水窮處，坐看雲起時」，乃唐代王維之詩，頗具禪道意味。蓮月的種種答語，無非是要一刀割斷學僧喧囂不已的理性思維，銷解（銷鎔）其依邏輯判斷而起的妄計執著，最終止息理性「動而愈出」（易經）的運思，在水窮山盡之處，逍遙自在於「坐看雲起時」。當下透過此葛藤是非之關，即能躍入真實場域，橫身天地宇宙，觸類是道，融然欣洽，否則「情存限量，落在見聞」，一味庸人自擾，自陷迷境，當然依舊般若正智不起，禪悟境界不現，何況如此以凡夫俗子的思辯見地或邏輯戲論妄意猜測，本身就是「隨聲逐色漢」、「逃聲避色漢」或「戲論相違漢」乎？

禪悟的智慧境界超越世俗世間的一切二元對立，當然也包括實存主體生死問題的徹底解決。「出家一