



丛书主编 安波



高考真功夫

名校高分考典

新课程 新考纲

2005版

语文

原子能出版社



丛书主编 安波



高考真功夫

名校高分考典

新课程 新考纲

2005版

语文

本册主编：沈献章

副主编：刘 准 岳建华 殷桂梅

原子能出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考真功夫—名校高分考典 语文/沈献章编著. —北京:原子能出版社,2004.6
(魁花宝典系列丛书)
ISBN 7-5022-3178-1

I. 高... II. 沈... III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 051924 号

高考真功夫—名校高分考典 语文

出版发行 原子能出版社(地址:北京市海淀区阜成路 43 号 邮编:100037)
责任编辑 李盈安
责任校对 王晓琳
责任印制 陈贵杰
印 刷 北京雷杰印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 880 mm×1230 mm 1/16
字 数 545 千字
印 张 13.125
版 次 2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5022-3178-1/G·10
印 数 1~10 000
定 价 16.80 元

版权所有 侵权必究(如有缺页、倒装,请与出版社联系调换)

2005版《高考真功夫》丛书

编写说明

选择魁花宝典 轻松走入大学

一、新课程、新考纲、新考卷全新展示

“魁花宝典”丛书通过对高考特点规律的探讨,在深入研究教育改革、升学考试改革的新形势、新进展;《考试大纲》的新精神、新要求;单独命题的新变化、新走势的基础上进行编写。让学生清楚高考到底考什么,怎么出题,如何应对,避免复习中的盲目性和随意性,从而收到事半功倍的效果。

二、栏目新颖、层次清晰,遵循“因材施教——由易到难,由简到繁,由低层次到高层次”的教育理论

“魁花宝典”丛书根据学生学习和复习的实际状况、存在问题,为学生提供最实用、最有效的复习对策和方法。由易到难,由浅入深,由基础到提高,由知识到能力,由单学科综合到跨学科综合,形成一套科学完整的体系。让成绩一般或中等生有突破性的提高,优生更加拔尖,适合各种档次的学校、各个层次的学生使用。

“扎实功底”栏目,层层解读知识重点、难点,精准点击高考热点、考点。

“名师支招”栏目,选取经过试用和论证的好题,并进行有效的解题指导,探讨解题的新思路、新技巧,能力培养的新措施、新方法以及如何高效作答。

“目标冲刺”栏目,大视野、大手笔编制探究性测试,原创设计新情景、新热点考题,通过做题实践和演练提高分析问题、解决问题的能力,从而增强信心。

三、以能力培养和训练为重点,从素质备考的角度全程规划复习方案与内容

新课标旨在全面推进素质教育,培养学生的创新精神,实践能力,终生学习的能力和适应社会的能力,促进学生全面发展。新高考仍以能力为立意,重在考查学生的实践能力、创新能力及综合文化素质。

“魁花宝典”丛书吸收了众多名校名师在探索素质教育的教学实践中的宝贵经验,博采众长。按照学生的认知规律全程规划设计,以教师为主导,以学生为主体,充分培养学生的创新能力、实践能力、综合能力。

四、特教军团集体亮相,呕心沥血、倾心打造

北京海淀、江苏南通、湖北黄冈皆为令国人瞩目的高考状元之乡,是北大、清华、人大等全国名牌重点大学的重要生源基地。高考成绩在全国一直名列前茅,曾多次出过高考状元、单科满分生。考入北大、清华的学生占考生总数的百分之四十左右,考入重点大学的升学率为百分之九十以上。

《高考真功夫——名校高分考典》丛书由以上众多长期奋战在高考一线的特级教师,教学、教研专家精心编写。这些教师有着丰富的教学经验和骄人的业绩,把他们的经验发掘出来,把他们积累的宝贵资料收集起来,整理出一套有特色的高考复习指导用书,以便与更多的师生共享。

Contents

目 录

高考语文命题动向及复习备考策略	(1)
第一章 语言知识和语言表达	(6)
一、识记现代汉语普通话的字音(A)	(6)
二、识记现代汉语的字形(A)	(10)
三、正确使用标点符号(D)	(14)
四、正确使用实词(D)	(19)
五、正确使用虚词(D)	(24)
六、正确使用熟语(D)	(28)
七、辨析并修改病句(D)	(32)
八、扩展语句,压缩语段(D)	(37)
九、选用、仿用、变换句式(D)	(42)
十、语言表达简明、连贯、得体(D)	(46)
十一、正确运用常见的修辞方法(D)	(51)
第二章 文学常识和名句名篇	(56)
一、文学常识(A)	(56)
二、名句名篇(A)	(56)
第三章 古诗文阅读	(61)
一、理解常见实词在文中的含义(B)	(61)
二、理解常见文言虚词在文中的用法(B)	(65)
三、理解与现代汉语不同的句式和用法(B)	(72)
四、理解并翻译文中的句子(B)	(77)
五、分析综合(C)	(81)
六、鉴赏评价(E)	(90)
第四章 现代文阅读	(96)
一、理解文中重要词语的含义(B)	(96)
二、理解文中重要句子的含义(B)	(101)
三、筛选并整合文中的信息(C)	(107)
四、分析文章结构,把握文章思路(C)	(112)
五、归纳内容要点,概括中心意思(C)	(116)
六、分析概括作者在文中的观点态度(C)	(120)
七、根据文章内容进行推断和想像(C)	(125)
八、鉴赏文学作品的形象语言和表达技巧(E)	(130)
九、评价文章的思想内容和作者的观点态度(E)	(130)
第五章 写作(D)	(146)
答案与解析	(177)



高考语文命题动向及复习备考策略

一、从《考试说明》的变化看 2005 年命题动向

高考考什么?《考试说明》写的一清二楚。不过,每年的考试说明都会在保持连续性的基础上有局部微调。把握“微调”中透射出来的信息,夯实稳定的考核内容,对搞好 2005 年的复习备考工作有着很强的指导意义。

1 三年比照

将 2002 年、2003 年和 2004 年高考语文科《考试说明》(注:2004 年改为“考试大纲”)进行逐点比照,我们会发现大多数考点还是稳定的,有的进行了增删,有的进行了轮换,有的进行了微调,但总体变化不大。变化的内容有以下几方面。

(1)“正确使用标点符号”纳入了 2004 年考试范围。这一点从 1998 年至 2003 年未考过,但这一项一直写在《考试说明》中,说明标点符号作为语文科的一项基本能力是必须掌握的。几年不考,并非不重要,迟早会考的,为轮换内容。

(2)“文学常识”部分的“识记中国重要作家的时代及代表作”、“识记外国重要作家的国别及代表作”、“识记文学体裁常识”这三条前三年均有星号。这一点从 2001 年至 2004 年五年没有考查,2005 年是否会考值得考虑。

(3)“理解常见文言虚词在文中的用法”条目中,“常见文言虚词由 2002 年 20 个减至 2003 年的 18 个,2004 年仍为 18 个,量上减少了。但虚词用法灵活,难度未必降低,须把握准、吃得透。

(4)“理解与现代汉语不同的句式 and 用法”条目一直加有星号,显然不会直接出题。但未必不考。2002 年高考文言文翻译主观题就考查了宾语前置句式(“李将军之谓”即“谓李将军”)、省略句式(“皆为尽丧”即“皆为之尽丧”)。2004 年也对句式进行隐性考查。

(5)“古诗文阅读”部分在“评价文章的思想内容”后 2003 年增补了“和作者的观点态度”的考查要求。2004 年仍有这一点,要求有所提高。

(6)“现代文阅读”部分“理解文中重要的句子”2003 年改为“理解文中重要句子的含意”,表述更为明确,2004 年仍延续这一说法。

(7)“现代文阅读”部分“筛选并提取文中的信息”2003 年将“提取”改为“整合”,2004 年仍为“整合”,说明要求有所提高。

(8)“写作”部分 2003 年将“构思精巧”改为“新巧”,2004 年仍为“新巧”,说明要求不但“精巧”,还要有新意。

2 命题动向

纵观几年的《高考说明》,我们会发现,高考的要求在考查形式上、内容上、结构上总体是稳的,但稳中有变,说法更为合理,表述更为严密,突出实用,重视能力。考查更加体现综合

性和能力性的特点,主观题逐年增加,客观题逐渐减少。试题将突出文学内容的考查,突出人文内涵及价值取向。试题选材更注意贴近社会生活,体现时代特点。

具体到各考点表现出以下特点。

A. 语言知识和语言表达

这一部分总的要求是“能识记基本的语言知识,掌握一定的语言表达技能”,包括以下 9 个考点。

①识记现代汉语普通话的字音

②识记现代汉字的字形

③正确使用标点符号

④正确使用词语(包括熟语)

⑤辨析并修改病句

⑥扩展语句,压缩语段

⑦选用、仿用、变换句式

⑧语言表达简明、连贯、得体

⑨正确运用常见的修辞方法

高考对这 9 个考点的考查放在第 I 卷的第一大题和第二卷的第六大题。前者包括①~⑤和⑧,用单项选择题的形式出现,其余放在第六大题,以“简答”的形式考查。

先谈第一卷的几点的命题动向,有以下特点。

(1)突出常用

具体说,就是考查常用字的读音,常用字的书写,常用标点符号的使用,常用词语包括熟语的使用,以及常见病句的辨别。读音和字形重在掌握 3500 常用字。像“炽热”“迄今”“肃然起敬”“汗腺”“畸形”“塑造”“发酵”“潜伏”等这些字,使用频率很高,总该会读吧!再如汉字书写,“部署”“报道”“揣度”“通牒”“备受青睐”“恰如其分”“大相径庭”“群贤毕至”等词语使用频率极高,加点的字也是常写错的。至于成语,如“如数家珍”“自惭形秽”“未雨绸缪”“炙手可热”“差强人意”“相得益彰”“无可厚非”使用频率都很高。

(2)要求单一

所谓要求单一,就是每题只考查一个能力点。过去有过一些综合性的考查。即一道题考两个或三个能力点。既考字的读音,也考汉字书写,还有对字词解释的辨别。现在一般侧重一个能力点,宁愿有一点轮空,也不全而复杂。

(3)题量减少

这一部分,1998 年前少则 7 道题,多则 10 道题,从 1999 年至 2004 年,每年只考 6 道题,题量明显少了。其目的是在第二卷增加表达能力试题的数量。

再谈后一部分。后一部分有三个考点,分值在 1999 年以来,一直为 12 分。在试卷上形成了独立考查语言表达的完整的一块,即第五部分。近几年来,表现出如下特点。

(1)选题灵活,坚持考查语言实用能力

材料一般接近生活实际,与中学生的学习、生活及为人处世密切相关,或直接来自中学生的作文,选题灵活多样。如2004年全国卷要求以“说普通话”为内容拟一条公益广告词。所谓实用,就是试题紧密联系中学生学习语言、运用语言的实践,考查仿写、选用、改写、扩展、压缩,以及运用一定的修辞方法表达规定的内容等。

(2) 考查点呈现综合化

近几年的语言表达题,单一考点题目较少,兼及几个考点的试题较多。如2002年的第25题,要求考生仿照“海水是一部字典”这一比喻句,另选本体和喻体。从题干看,就考查了仿写和修辞的运用能力,可见具有综合性。

(3) 试卷呈现出开放性

开放性的命题目的是激活考生思维,激发学生想像力,发挥学生特长,为考生提供广阔的思考空间。如2000年的第26题,请在“友谊”“勇敢”“信任”中任选一词,仿写两句话。本题在内容、形式的规定性和综合性不说,单说“仿写”的一面,可以从三个词中任选一个,就是以看出其灵活性,选定一个词以后又可以从不同的角度去联想和想像,以表现其作用,思考的空间相当大,这就是一种开放性的表现。

B. 文学常识和名句名篇

这一部分的总体要求是“能识记文学常识,默写常见的名句名篇”。具体有以下四项。

* ①识记中国重要作家的时代及代表作

* ②识记外国重要作家的国别及代表作

* ③识记文学体裁常识

④默写常见的名句名篇

该考查主要考查考生的记忆能力,属纯知识性考查。分值一般为4分。有以下特点。

(1) 选题偏重课本,适当向课外延伸

文学常识及文学体裁的考查,高考命题人说过:一是“这种试题一般以中学语文教材中出现过的作品为考查范围”,二是“高考语文试题对文学体裁常识的考查,一般是根据中学语文教材的表述进行的”。这就说明选材主要来自课本。但一些在文学史上有地位、有影响的作家作品如钱钟书的《围城》、沈从文的《边城》和美国海明威的《老人与海》等也会涉及到。名句名篇的考查更是这样,新的《教学大纲》列出了“古诗文背诵篇目”,有“古文”10篇,“诗词曲”30篇,这些内容不可忽视。2002年全国卷、2003年北京春招卷、2004年北京春招卷、2004年全国卷都未超出这个范围,2003年全国卷只有一个不在此范围,由此可见,掌握这些名句名篇对高考的重要性。但课外名句也应该有适当的背诵,以应对高考向课外延伸。

(2) 默写常见名句名篇题的特点

首先,考查名篇占相当比例。以往考察的是名言警句,而现在对名篇段落的默写特别重要。2002年全国卷有一个出自名篇,即荀子的《劝学》,2003年春招卷考到了《师说》,2003年全国卷有两个出自名篇,一是《论语》,一是《陈情表》。

其次,不仅考名句,还涉及到名句的外围。如2003年全国卷,考到《陈情表》中的句子,即“外无期功强近之亲,内无应门五尺之僮”,而这两句并非名句,其后面的“茕茕孑立,形影相吊”才是名句。

再次,取材一般应会提高学生的语文素养,暗合时代潮流,积极健康。名句名篇主要集中于秦诸子散文和唐宋近体诗与词。

C. 古诗文阅读

古诗文阅读,总体要求是“能阅读浅易的古代诗文”。具体有以下九个考点。

①理解常见实词在文中的含义。

②理解常见文言虚词在文中的用法(即18个虚词:而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之)

* ③理解与现代汉语不同的句式和用法

④理解并翻译文中的句子

⑤筛选文中的信息

⑥归纳内容要点,概括中心思想

⑦分析概括作者在文中的观点态度

⑧鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧

⑨评价文章的思想内容和作者的观点态度

高考对这部分考查特点如下。

(1) 稳中有变,突出能力

相比而言,对古文的考查是稳定的,主要表现为:阅读材料的难易度稳定——以叙事为主的浅易文段;题型稳定——多采用单项选择题;考查点稳定——从实词、虚词理解再到文句翻译和筛选信息以及分析概括作者在文中的观点态度。诗歌鉴赏一般是鉴赏作品的形象、语言、表达技巧,评价思想内容。前几年还考过现代诗歌,而现在稳定在古代诗歌方面。

该考点变化也不少,主要是突出能力。古文客观题在不断增加,过去翻译题以客观题形式出现,现代放在第二卷以主观形式出现,而且分值逐年增加,2004年达8分之多。诗歌鉴赏从2002年改为简答题,难度加大了。并且会不提供标准答案,让学生自圆其说,试题更为开放,当然,难度更大了。

(2) 突出常用,注重理解和分析归纳

古文部分考查的实词和虚词一般都是常见的,即语文课文中出现过的。《语文教学大纲》中列出了120个常见实词,15个常见虚词,这些词是必须认真掌握的。

高考古文试题,仅靠调动记忆是不行的,无论是实词、虚词还是句式,都应该将其放到一定的语言环境来作出辨别和选择,所以理解是很重要的。如2003年试卷中有“讽帝大征四方奇技”,这里的“讽”根据语境就是“劝告”的意思,而不能理解为“讽刺”、“嘲讽”等。

古文客观题的最后一题,覆盖面大,几乎涉及到阅读材料中每句话的理解。而考生仅对每一句话有正确理解还不行,还要有对阅读材料的分析综合能力,对文章的中心思想、作者的观点态度进行归纳。

(3) 注重与课本的联系

古文阅读中的客观试题,选项一般从课文中选取,才能构成四个比较性的选项,所以,复习好学过的课文,无疑是十分必要的。

D. 现代文阅读

要求“能够阅读一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品”。具体有以下7项。

- ①理解文中重要词语的含义
 - ②理解文中重要句子的含意
 - ③筛选并整合文中的信息
 - ④分析文章结构,把握文章思路
 - ⑤归纳内容要点,概括中心意思
 - ⑥分析概括作者在文中的观点态度
 - ⑦根据文章内容进行推断和想像
 - ⑧鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧
 - ⑨评价文章的思想内容和作者的观点态度
- 高考对这部分考查特点如下。

(1)不同文体,考点各有侧重

一般来说,近几年高考题的文体,已经固定下来。第Ⅰ卷,考查自然科技类或社会科技类文章,以客观题形式出现。第Ⅱ卷考查文学作品类文章,以主观题形式出现。就考点来说,自然科学类的文章着重考查筛选和提取信息的能力。社会科学类的文章,着重考查分析综合能力,包括概括内容要点,分析概括作者在文中的观点态度等。文学作品类一般不考筛选和提取信息的能力,而着重评价鉴赏能力。

(2)选材贴近生活、关注社会,重在语文素养

语文学科的性质决定语文必须走进社会,了解社会,对当下的焦点作出反映。2002年全国卷涉及到对我国影响极大的“沙尘暴”,2003年全国卷又讨论“全球变暖”问题,2004年考查“人体干细胞”可以说都是热门话题。2000年全国卷带我们走进“长城”,感受祖国的荣辱,2002年全国卷探讨“知音”,表达了作者对知音的看法,2003年全国卷又写出了“乡土情结”,2004年出现矛盾的“大地山河”使我们迸发出对祖国家乡和山河的热爱,这些都体现了语文的灵魂,培养了我们的语文素养。

E. 写作

总的要求是能写叙文、议论文、说明文及常见的应用文。又分基础和发展两个等级评判。

基础等级要求:

- ①符合题意;
- ②符合文体要求;
- ③感情真挚,思想健康;
- ④内容充实,中心明确;
- ⑤语言通顺,结构完整;
- ⑥书写规范,标点正确。

发展等级要求:

- ①深刻 透过现象深入本质,揭示问题产生的原因,观点具有启发作用;
- ②丰富 材料丰富,形象丰满,意境深远;
- ③有文采 词语生动,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有意蕴;
- ④有创新 见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推断想象有独到之处,有个性特征。

高考对作文的考查有以下特点。

(1)题型趋于稳定,以话题进行作文

话题作文以其极大的自由和灵活展示了它的优势。它的“自定立意”、“自选文体”、“自拟题目”的“三自”原则,给了学

生以充分展示自我的机会与空间,备受青睐,所以这一命题形式短期内不会改变。

(2)题目既有利于激活考生思维,又会具有一定的约束力

话题作文遵循“三自”原则,呈现出一种大解放的趋势。这种大解放,给考生表现自我、张扬个性提供了有利条件,使高考作文成了展示考生才华的舞台。但是,这种“解放”又是有一定限度,有约束力的。高考是选拔性考试,如果缺少限制,必然会有“抄袭”、“宿构”现象的发生,这就违背了公平的原则,不利于选拔人材。如2003年的话题是“感情亲疏和对事物的认识的关系”,2004年是“相信自己与听取别人的意见”,题目的范围越来越小了,即由原来的2001年的一个中心词(诚信)到加上了修饰成分的短语(心灵的选择)到关系型题目。从表面上,这种限制使创作的自由度小了,但实际上,即使在限制之下,创作的范围仍然是很宽的。这就会体现出高考的公平性、合理性、科学性。2005年高考更会坚持这一点,既有限制,又给考生以充分展示才能的空间。

(3)从写作的内容范围来说,会坚持从考生实际出发引导考生关注生活

综观近几年高考,虽然命题的形式、命题角度各不相同,但有一点没有改变,这就是内容上总是跟高中生的生活实际密切相关,总是引导考生关注生活、关注现实。话题切合学生实际,重视人格培养,表达社会信息,折射时代精神;强调学科特点,体现综合素质。

二、复习备考策略

要想在高考中取得理想的成绩,离不开平时的刻苦学习,一些临阵磨枪,应付急救的思想都是不对的,因为语文知识的掌握,能力的提升非一日之功。但是,到了高三阶段,如果有更合理的复习方法,还是可以收到事半功倍之效的。下面提出几点建议供参考。

1. 了解《教学大纲》,读透《考试大纲》

《语文教学大纲》是编、教、考、评的依据,高考命题也应以《教学大纲》为“纲”。《教学大纲》对“教学的目的”、“教学内容和要求”、“教学评价”等都作出了明确的要求。我们前面提到前三年的名句名篇背诵实际上都未能超出大纲的要求。

《考试大纲》从考试角度作出了更为明确具体的要求,规定考查的,我们要重点复习,暂不作要求的,可以暂搁置一边,腾出时间和精力搞好其他考点的复习,这就避免了作无用功。

2. 认真研究近几年高考试题

认真研究五年来的高考试卷,会寻找到命题的轨迹,预测其走向。试卷的总体布置、各题的测试目标、立意、设问角度、答案、评分标准都应该研究,以提取更多的有价值的信息。

试卷的研究,不要热衷于它的“新”“巧”和有争议的“瑕疵”,而应该把焦点放在试题的“稳定”性部分。

近几年高考试卷的“稳定性”部分,有以下内容:基础知识部分的字音、字形、词语的使用、病句的修改、扩展压缩、仿写修辞和简明、连贯、得体;对名句名篇的考查;古诗文中,对于实词、虚词、翻译和筛选、归纳、概括的能力和对古代诗歌的鉴赏;现代文部分对词语句子的理解,把握文章的结构、中心、作者的观点态度以及根据内容进行推断和想像的能力。

研究这些,会让我们找到命题的方向。分析每道题的答案,会给我们提供答题的角度,以便正确、全面、有效地组织答案。

3. 有效地使用课本

高考试题虽然不考虑“直接”从课文中选材的比例,但复习中决不可抛开语文课本而热衷于各种复习资料或各种模拟试题卷。

复习课本时,不要局限于“基本课文”,“基本课文”对高考命题并没有“约束力”。对于一篇文章,应该突出一两点,不必面面俱到。对于同类文体,要进行归纳总结,找出规律性东西。

有效地使用课本,应做到下列各点。

(1)读课文。语文的学习离不开语感的培养有些病句不是分析出来的,是读出来的。读熟了文章,语病题会迎刃而解。字音、字形、标点符号、词语的选用题其实也是语言的积累,勤读,勤思考,潜移默化中能力就会提高。

(2)读注释。注释一方面能帮助我们理解课文,另一方面,里面蕴含了大量的知识分析,对扩大知识面,培养能力很有好处,有些注释本身就是向课外的延伸,读懂,使我们对问题的认识加深。

(3)读课后“思考和练习”。“思考和练习”可以检查我们阅读课本的结果,提高阅读能力。有些题目和高考题是相类似的,如高考对文言实词的考查,作好这些题目,对考试大有裨益。

(4)读单元知识总结和附录。单元知识总结是对单元知识的回顾,有的总结讲解了语文语法知识,从字词分析、句意理解、表达方式、段落阅读、鉴赏比较到文体常识、文学发展史、古汉语特殊用法、古代文化常识等,讲解细致,覆盖全面,可以有效的形成知识网络。附录则对同类知识进行归纳,有的考题会将立意点指向这里,切不可忽视。

4. 有效地使用练习

练习题是对所学知识的检查回顾,在复习过程中穿插练习会提高复习效率,将知识转化成能力,但不能以“练”代替复习。

对于大量练习题,要精选,题型要和高考是题型保持一致。使用练习,更多地应重视分类练习,以求把握规律,提高能力。使用练习,必须弄清练习的测试目标、立意、设问的角度、误区的设置、走出误区的办法等。练习不求多,要求精,多做基础题,适量做高难试题。

5. 努力提高写作水平

高考试卷中作文占总分的40%,比分相当大。要想取得满意的分数,必须提高作文水平,平时每两周必须完成一篇大作文,每天须写相当的文字片断。为写好文章,还应有相当的阅读量,进行语言素材的积累。平时还应进行审题、选材、布局谋篇等方面的训练。通过努力,要使自己的思维和表达始终处于积极活跃的最佳状态,以便在应试中占据主动。

6. 正确区分不同的“考试”

在复习时,总会面对大大小小的考试,对于这些考试的性质、规模、试题的设计都应该有明确的区分。

平时的考试,应主要着眼于“训练”,而不要过分追求和高考保持一致。内容要和复习要点一致,以检查缺漏,改进学习。在考试中,既要看到成绩,又能找到差距,及时弥补。

大型的综合考试,如期中、期末的考试及市区组织的模拟考试,目的是全面“检测”。有通过考试全面了解自己,指导报考的目的,必须“增强”实战意识,力争有较好成绩。

对于各种考试,我们都应该进行考后总结,将考试中出现失误分析一下,力争在下次考试中不要出现,将复习不到内容,及时补上。

7. 区分不同阶段,安排好复习内容和方法

(1)复习初期,要树立信心,按部就班,并相信只要方法科学,切实努力,一定会有较大的提高。

复习时学生要把“自己”摆在主动地位。知识的掌握,能力的提高和老师教的如何有关系,但关键还在学生本人。做题不要等老师讲答案,记老师的答案。对于每一个题目,要达到“知其所以然”,并做好记录,以便后期反复订正。

复习要与老师的指导同步,各种复习材料练习题目要和老师一致。

(2)前期要全面复习,侧重知识点的系统化、规律性。分类“练习”和小型“测试”要经常搞,练习要使知识点分散化、不要搞集中,不抓名词术语,注重理解和应用。

(3)后期要抓重点,可适当舍弃“高难试题”,对于必须依靠平时积累的题,后期可不必投入过多精力,如字音、字形、名句名篇等,这些非一日之功,可以温习过去所做过的,但不必把精力都用在在这方面。要注重语言运用和阅读和写作,因为这样可以形成能力的迁移,做到“举一反三”。

(4)临近考试,应注重自己有把握的内容。以保证“志在必得”,避免不应有的失误,不要把重点放在所谓的“薄弱环节”。

在心理上,要增强竞争意识,增强信心。做到“处乱不惊”,正常如实地反映出自己的实力和水平,不求“超常”,必须杜绝“失常”,让自习所学完全反映出来。

8. 复习时,不要犯以下“禁忌”

(1)不要靠老师拉着走、抱着走,而应该主动向前跑。老师只是指路人,同样一个班的学生,有的成绩好,有的成绩差,不能说老师没指导,应该说有些学生不会学。学习是主动的事情,不能一味依赖老师,老师讲到的要学,没讲到的也应该掌握。相信只有通过“自己”的一番努力,才能取得可人的成绩。

(2)克服粗枝大叶的毛病。掌握知识是个“细活”,要切实掌握一种东西,要“知深”、“钻透”。有的同学,老师一讲懂了,再做题目,仍然不会,既使思路对了,结果又会偏意,答案组织不到“点子”上,这就会造成遗憾。有个同学在考试时背名句名篇,个个答上了,但每个都出现问题,不是少个字,就是写错个字。所以,粗枝大叶、一知半解、似是而非是很误人的。

(3)不能靠猜题押题,不侥幸取胜。有的学生考前背几篇作文,不管出什么题目,硬往上凑,结果一偏再偏,受挫碰壁。要知道,高考试题是猜不到的,但只要有扎实的基本功,每一份试卷也不会超出自己所学。

(4)要树立大语文观念。有的学生以为学语文,就是看课文,做题目,这种认识是错误的。在复习最紧张的时候,也应该抽出时间读书、看报、看新闻,这样做,可以作为休息,缓解做题的紧张,减轻疲劳,也可以丰富知识,开阔视野。有些语文试题就摘自某些刊物,如果读到了,起码在心理上有优势。再者优秀的文章还可以启发思路,引导学生对问题进行深入分析,增加词汇,无疑对作文的发挥有好处。

9. 注意非智力因素

高考是对学生综合能力的大检查,有智力因素,也有非智力因素,简单谈谈以下几点。

(1)要有恰当的期望值。有的学生基础不是很好,而期望值过高,必然受挫。面对一个试卷,容易题必须拿分,中等题“志在必得”,高难题可适当舍弃。尽求完美,遇到难题,做不出来不罢休的作法是错误的,语文卷想超过130分是很难的,所以要结合自己的情况,有适合自己的目标。

(2)保持自信心态。在考试前夕,一定要将自己的心态调

整到最佳状态。生活要有规律,有节奏,张弛适度;情绪要镇定而富有激情。同时还要保证充足的营养,让身体状况良好。这样,可以使心态平稳,有利于考试中发挥水平。

(3)在具体答题时,要做到书写规范,卷面整洁,标点使用正确。语文学科不同于其他科目,卷面有一定要求,如果字体潦草,使用不规范的字体,如繁体字、异体字和自造简化字都是不可以的。在回答主观试题时,有考生认为多多益善,这种认识也是错误的,评分按要点给,只要要点全面,组织合理,句子通顺,就可以得分。多答内容,让改卷老师找不到要点,只会影响成绩。在作文方面,题目要力求观点鲜明,形象生动,给人以耳目一新之感。开头和结尾要认真谋划,开头要开门见山,语言准确有力;结尾要以理示人,干净利索;中间则须内容充实,记叙文要记叙生动,描写具体,议论文则材料充分,论证合理,应用文则格式正确,语言得体。

总之,复习备考最终目的是形成由知识到能力的迁移,最终在考试中取得好的成绩。





第一章 语言知识和语言表达

一、识记现代汉语普通话的字音(A)

扎实功底

备考知识解读

主干知识

语音是现代汉语体系中不可分割的一个重要组成部分,也是检查中学生语文基础水平的一个重要方面。推广普通话是我国的长期国策,对语音的考查必然会坚持下去。

对字音的考查,通过对近几年高考试题的分析会看出,一般不考汉语拼音方案的拼写规则,考查一般以常用字为主,不涉及太生僻的字。试题常常考查这几个方面:多音字、形近字和形声字。

1. 多音字

多音字,意义不同,读音也就相应改变,以示区别,这就是人们常识的“音随意转”。有以下几种情况。

①在单义词和合成词中分别有不同读音,如“塞”“剥”“削”“嚼”等。

②在口语中和书面语中分别有不同读音,如“血”“露”“澄”“色”“熟”等。

③在不同词性中有不同读音,如“处”“恶”“畜”“传”“泊”等。

④在不同字义中有不同的读音,如“禅”“给”“扁”“称”“解”“差”“创”等。

2. 形近字

有些字,由于字形相近,往往容易读错,也被纳入高考试题的范围。如:因“谄”与“陷、馅”相近,将“谄”chǎn误读成xiàn;“风驰电掣”的“掣”与“擎”相近而易被误读为qíng;“庇护”的“庇”同“屁”形近而易被误读为pì等。

3. 形声字

形声字由于古今语音的演变等原因,大约有3/4的字不能再按声旁来读了。有以下几种情况。

①声旁的声母变化了。如“刹那”的“刹”读chà,不读shā;“纤维”的“纤”读xiān,不读qiān;“酵母”的“酵”读jiào,不读xiào;“恪守”的“恪”读kè,不读gè。

②声旁的韵母变化了。如“马厩”的“厩”读jiù,不读jì;“一缕”的“缕”读lǚ,不读lóu。

③声母韵母都变化了。如“山岚”的“岚”读lán,不读fēng;

“泥淖”的“淖”读nào,不读zhuó;“水獭”的“獭”读tǎ,不读lài。

方言字

我国地域辽阔,方言种类很多,许多方言与普通话的字音存在许多差别。如1997年考题中的“结束”的“束”(shù),南方考生就容易读成方言sù。又如1996年考题中的“姊妹”的“姊”(zǐ),北方考生就容易读成jiě。这一点近几年一般没有涉及。



拓展延伸

汉字同音字较多,一字多音的情况也不少,掌握起来比较困难。复习时要根据汉字音由义定,音由境定的特点,采用意义记忆的方法,重在平时积累,化整为零。

根据上面四种易读错的字音,可采用不同的方法进行记忆。

(1)多音字可以根据字义定字音。如“畜”作名词时,多指家畜,读chù;作动词时,指饲养禽兽,读xù。再如“提”在“提防”(小心防备)中读dī,而在“提供”(供给、给予)中读tí。

(2)对于字形相近的字,要注意归纳整理,找出区别。如:券一卷、杯一杯、盲一盲、崇一崇、茶一茶、舐一舔、茸一茸。

(3)对于形声字要特别注意细微的差别,不能只看字的大体形状,只看声旁就读。如“惬意”的“惬”读qiè,不读jiā;“恹恹”的“恹”读qiān,不读jiān;“别墅”的“墅”读shù,不读yě。

(4)对于方言字可通过收听广播电视,矫正读音,还要养成勤查工具书的习惯。

★重点

据语文科《考试说明》的精神,应掌握好现代汉语的2500个常用字和1000个次常用字。

★★难点

多音字、形声字的把握。

★★★考点

分析近几年高考试题,考查主要集中在多音字、形声字和形近字。形式上为单项选择题,要求找出“读音正确的一组”、“读音错误的一组”、“读音全都相同的一组”、“读音全不相同的一组”等形式。

名师支招

经典名题剖析

基本技能题

◆**考题1** 下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是(1998年全国)。()

- A. 差(chā) 差错 误差 差强人意 差可告慰
B. 解(jiě) 解决 押解 浑身解数 不求甚解
C. 塞(sè) 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责
D. 提(tí) 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命

【解析】 本题考查不同词语中多音字的读音。这几个都是经常用到的、应该掌握的多音字。A项“差”有4种读音:①(chā)差异、差错、误差、差强人意;②(chà)单用时,如差得多、成绩差;③(chāi)差遣、差事、交差;④(cī)参差。B项“解”有三种读音:①(jiě)解放、解决、不求甚解;②(jiè)押解、解决;③(xiè)解数。C项“塞”有三种读音:①(sài)要塞;②(sāi)塞住、塞子;③(sè)闭塞、堵塞等。D项“提”可读为:①(dī)提防;②(tí)提高、提炼等。

【答案】 A

◆**考题2** 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是(2004年全国卷)。()

- A. 炽热 整饬 叱咤风云 插翅难飞
B. 唆使 夙愿 肃然起敬 追根溯源
C. 小憩 迄今 同仇敌忾 休戚相关
D. 显赫 唱和 溘然长逝 欲壑难填

【解析】 本题考查对字音的准确认读。A项都读chì;B项“唆”读suō,其余读sù;C项“憩”和“迄”读qì,“忾”读“kài”,“戚”读qī;D项“溘”读kè,其余读hè。

【答案】 A

◆**考题3** 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是(2003年全国)。()

- A. 宦官 豢养 盥洗 患得患失 风云变幻
B. 莅临 乖戾 官吏 呕心沥血 不寒而栗
C. 翌日 对弈 肄业 苦心孤诣 雄关险隘
D. 羡慕 汗腺 霰弹 谄媚阿谀 借花献佛

【解析】 A项中“盥洗”的“盥”读guàn,其余加点的字应读huàn;B项中加点字读音都为lì;C项“雄关险隘”中的“隘”读音为“ài”,其余为yì;D项中的“谄媚”的“谄”读chǎn,其余加点的字均读为xiàn。

【答案】 B

综合提升题

◆**考题4** 下列词语中加点的字,读音有错误的一组是(2001年全国)。()

- A. 璀璨(càn) 憧憬(chōng) 饮鸩止渴(zhèn)
B. 凝固(níng) 分泌(bì) 孜孜不倦(zī)
C. 蹊跷(qī) 省悟(xǐng) 穷形尽相(xiàng)

D. 端倪(ní) 宝藏(zàng) 未雨绸缪((móu))

【考查要点】 本题考查了多音字、形声字和形似字的读音。

【解题思路】 针对每一选项,调动思维,认真排查,只要找到一处错误,就可确定答案。

【解题过程】 A项中,“璨”为形声字,和“粦”同音,读作càn;“憧”为形声字,但声母和声调已变化了,应读chōng,不读tóng;“鸩”与“鸠”形近义近,但读音差别很大,“鸩”读zhèn,“鸠”读jiū。B项中,“凝”与“疑”形近音异,应读níng,不可读作yí;“泌”为多音字,一是指“泌(bì)阳”,二是“分泌(mì);“孜”读zī,虽与“孜”“枚”等字形相近,但读音不同。C项中,“蹊”为多音字,可读xī,如“蹊径”,也可读qī,如“蹊跷”;“省”为多音字,可读xǐng,如“反省”、“不省人事”、“省悟”、“省亲”等,也可读shěng,如“河北省”、“节省”、“省略”;“相”也为多音字,可读xiāng,如“相互”、“相当”、“相中”、也可读xiàng,如“相貌”、“相声”、“宰相”等。D项中“倪”为形声字,与“霓”音同,读ní,与“睨”(nì)读音不同,藏是多音字,可读cáng,如“收藏”、“隐藏”,还读作zàng,如“宝藏”、“西藏”;“缪”为多音字,可读作móu,如“未雨绸缪”,也读miào,如“姓缪”,还读作miù,如“纰缪”。

【答案】 B

【点评】 本题由于设误点少,答案容易确定,但考查面较宽。多字为常见字,体现了《考试说明》的新要求。

【失误防范】 字音题虽然只是识记,属低能力层级,但往往命中率较低,主要是对字音记的不死,不牢。再有,做题时还要做到:①看清要求,有的考生将“有错误”看成了“没错误”,然后一看A项全对,就选上了,结果失分。②综合比较,排查疑点。对字音的掌握不死的情况下,要把所有选项看一遍,比较一下,不要草率作答,先判断声母、韵母错的,再看调号。③据词字义,据义定音,不可想当然。

◆**考题5** 下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是(2002年全国)。()

- A. 盐碱 箴言 呼喊 减员增效 感激涕零
B. 阐述 弹药 禅让 肆无忌惮 殚精竭虑
C. 束缚 薄荷 簿册 赤膊上阵 博大精深
D. 滇池 嗔怒 缜密 精卫填海 谨小慎微

【考查要点】 本题主要考查形近字和形声字的读音。

【解题思路】 因为是要找全都不相同的一项,所以,只要找出一项中有相同的,就可以排除该项。

【解题过程】 A项中“盐碱”的“碱”和“减员增效”的“减”都读jiǎn,所以先排除该项。B项中“弹药”的“弹”和“肆无忌惮”的“惮”都读dàn,所以B也应排除。C项中“赤膊上阵”的“膊”和“博大精深”的“博”都读bó,该项也不符合条件。剩下的只有D项了,让我们看一下各自的读音:“滇池”的“滇”读diān,“嗔怒”的“嗔”读chēn,“缜密”的“缜”读zhěn,“精卫填海”的“填”读tián,“谨小慎微”的“慎”读shèn,这四个词语中加点字读音完全不同,所以是符合题于要求的。

【答案】 D

【点评】 本题所涉及字均为常见字,考生应该能够正确辨识。
D项五个字,虽有相同声符,但5个字的读音(包括声母和韵

母)均不相同,应该说降低了难度。

【失误防范】 本题有选择B项的,因为“弹”(dàn)和“惮”(dàn)的
读调没弄清,这是受方言的影响。这需要我们平时多留心。

目标冲刺
创新预测演练



本科线冲刺

- 下列词语中加点字的读音,全都不相同的一组是 ()
A. 兑换 蝉蜕 税收 泥腿
B. 当年 档案 饼铛 当归
C. 单于 禅让 蟾蜍 铲掉
D. 痉挛 劲旅 靓妆 镜面
- 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ()
A. 醇(chún)酒 贻(dài)误 俘虏(lǚ) 国子监(jiàn)
B. 褻(xiè)渎 阐(chǎn)述 词藻(zǎo) 谬(miù)误
C. 嗟(juē)来之食 责无旁贷(dài) 矫(jiǎo)揉造作
咬文嚼(jiáo)字
D. 拖沓(tá)冗长 毫无隐讳(huì) 大相径(jìng)庭
恰如其分(fēn)
- 下列词语中加点的字注音无误的一项是 ()
A. 荫庇(yìn) 磐石(pán) 迸裂(bèng)
一叶扁舟(piān)
B. 赡养(zhān) 恬静(tián) 粗犷(guǎng)
安然无恙(yàng)
C. 匹敌(pí) 剥落(bō) 虔诚(qián) 面面相觑(jù)
D. 奶酪(luò) 玩弄(nèng) 糟粕(pò) 明眸善睐(lài)
- 下列词语中加点的字注音无误的是 ()
A. 氛围(fèn) 暮霭(ài) 瞭望(liáo) 毛骨悚然(sǒng)
B. 孤僻(pì) 怂恿(sǒng) 讥诮(qiào)
坐享其成(xiǎng)
C. 褴褛(lǚ) 窗棂(léng) 规矩(jù) 生吞活剥(bō)
D. 宿将(sù) 奢靡(mǐ) 租赁(lìn) 咸与维新(yù)
- 选出下列注音全对的一组 ()
A. 洗涮(shuàn) 机械(jiè) 诤友(zhēng) 砧板(zhēn)
B. 肤浅(fū) 祈求(qí) 嘈杂(cáo) 憎恶(zēng)
C. 亲昵(ní) 迁徙(xǐ) 讣告(fù) 呼吁(yū)
D. 湮逝(hé) 泥古(ní) 内讧(hòng) 惊蛰(zhé)
- 选出加点字注音正确的一项 ()
A. 筵席(yàn) 玫瑰(guī) 倩影(qiàn)
潸然泪下(shān)
B. 打擂(lèi) 欺诳(kuàng) 刚劲(jìn) 不稂不莠(láng)
C. 窈窕(tiǎo) 宫阙(quē) 茎叶(jīng)
量体裁衣(liáng)
D. 打颤(zhàn) 谄习(yīn) 拂晓(fó) 向隅而泣(yú)
- 下列词语中加点的字注音完全正确的一组 ()
A. 恫吓(hè) 流言蜚语(fēi) 起哄(hòng) 穿凿附会(záo)

- B. 斡旋(wò) 金蝉脱壳(qiào) 骨气(gǔ) 成吉思汗(hàn)
C. 澎湃(péng) 初隼秀才(jùn) 提防(dī) 团花簇锦(chù)
D. 木讷(nà) 圆凿方枘(ruì) 懂(chōng) 美不胜收(shèng)
- 选出注音没有错误的一项 ()
A. 干涸(hé) 桎梏(gào) 言简意赅(gāi)
B. 檄文(xí) 鞭挞(tà) 刚愎自用(bì)
C. 处理(chǔ) 殷红(yān) 以己度人(dù)
D. 解剖(pāo) 商贾(gǔ) 不见经传(zhuàn)
- 加点字的读音与所给字音全部相同的一组 ()
A. 屏 bǐng 摒弃 屏障 屏息 屏除
B. 埋 mái 埋藏 埋没 埋怨 埋头
C. 省 xǐng 反省 省亲 省悟 省察
D. 宿 sù 宿营 宿舍 一宿 星宿
- 下列词语中含所给字与注音相同的一项是 ()
A. 论 lùn 论坛 论调 学理论 论功行赏
B. 读 dú 读物 读数 读后感 不知句读
C. 落 luò 落款 落实 落汤鸡 丢三落四
D. 扁 biǎn 扁担 扁长 扁桃体 一叶扁舟
- 下列词语中加点的字,读音不正确的一组是 ()
A. 钦差大臣(qīn) 山间竹笋(sǔn) 哗众取宠(chōng)
B. 盛气凌人(líng) 前仆后继(pū) 生吞活剥(bō)
C. 滥调文章(làn) 闭塞眼睛(sāi) 主观臆造(yì)
D. 倡导文明(chàng) 有的放矢(dì) 谬种流传(miù)
- 下列加点字的读音,正确的一组是 ()
A. 点缀(zhuì) 飘渺(miǎo) 玲珑(lóng) 含蓄(xù)
B. 婀娜(nuó) 树阴(yīn) 面庞(páng) 宁谧(mì)
C. 阡陌(mò) 寂寞(mò) 雀跃(yào) 色彩(cǎi)
D. 逊色(sùn) 俯仰(fǔ) 芍药(sháo) 绚烂(xuàn)
- 下列词语中加点字读音全部正确的一项是 ()
A. 揠苗助长(yà) 稗官野史(bài)
杞人忧天(qǐ) 骑者善堕(zhuì)
B. 分道扬镳(biāo) 面面相觑(xū)
胜券在握(juàn) 高屋建筑(lǐng)
C. 暴戾恣睢(suī) 暴殄天物(tiǎn)
匪夷所思(fěi) 繁文缛节(rù)
D. 暴露无遗(lù) 俯拾即是(jí)
寡廉鲜耻(xiǎn) 鞭辟入里(bì)
- 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是 ()
A. 湍急(tuān) 揣测(chuāi) 喘息(chuǎn) 惴惴不安(zhuì)

- B. 轻佻(tiāo) 窈窕(tiáo) 眺望(tiào) 挑三拣四(tiāo)
- C. 蔷薇(qiáng) 稼穡(sè) 吝啬(sè) 帆樯如林(qiáng)
- D. 跻身(jǐ) 侪辈(chái) 雨霁(jì) 同舟共济(jì)
15. 下列词语中加点字的读音,与所给注音完全相同的一组是 ()
- A. 奇 qí 奇怪 奇数 千奇百怪 出奇制胜
- B. 拾 shí 拾遗 拾趣 拾人牙慧 拾级而上
- C. 遗 yí 遗患 遗风 遗臭万年 遗之千金
- D. 靡 mǐ 靡丽 风靡 望风披靡 靡靡之音



名牌线冲刺

1. 下列加点的字读音全都正确的一组是 ()
- A. 埋怨(mán) 谄媚(chǎn) 屏气凝神(bǐng) 相形见绌(chù)
- B. 殷红(yān) 偌大(nuò) 乳臭未干(xiù) 暴风骤雨(zhòu)
- C. 熟稔(rěn) 膝盖(xī) 戛然而止(jiá) 自出机杼(shū)
- D. 羞赧(nǎn) 拘泥(ní) 面面相觑(qù) 引吭高歌(háng)
2. 下列词语中加点字的读音,全都不相同的一组是 ()
- A. 渎职 赎罪 木槊 穷兵黩武 连篇累牍
- B. 茁壮 拙劣 罢黜 咄咄逼人 相形见绌
- C. 蚊蚋 纳罕 木讷 方枘圆凿 千补百衲
- D. 泥淖 悼念 飞棹 绰绰有余 掉以轻心
3. 下列各组词语中加点字的读音,完全正确的一组是 ()
- A. 湮没(yīn) 殒毙(yǔ) 沸反盈天(fèi) 杀一儆百(jǐng)
- B. 笨坯(pēi) 付梓(zǐ) 焚膏继晷(guǐ) 寡廉鲜耻(xiǎn)
- C. 讥诮(qiào) 熨贴(yù) 饮鸩止渴(zhèn) 暴殄天物(tiǎn)
- D. 搭讪(shàn) 炮烙 六畜兴旺(xù) 提纲挈领(qiè)
4. 下列词语中加点字的读音,全都不相同的一组是 ()
- A. 佃户 金钿 田亩 界限量规 平畴千里
- B. 菁华 静止 靖乱 靓男靓女 靛蓝靛青
- C. 椎骨 隽永 雇主 焦点访谈 雅俗共赏
- D. 聋子 垄断 笼络 龚氏家族 袭用古方
5. 下列词语中加点的字的读音,全都不相同的一组是 ()
- A. 沉疴 坎坷 呵护 苛捐杂税 百舸争流
- B. 估量 训诂 故旧 沽名钓誉 怙恶不悛
- C. 偶尔 寓所 遭遇 向隅而泣 藕断丝连
- D. 洒脱 晒笑 牺牲 风吹日晒 两栖动物
6. 下列词语中加点字的读音,全都不相同的一组是 ()
- A. 羁縻 糜烂 麾下 摩肩接踵 望风披靡
- B. 蓼蓝 谬论 寂寥 未雨绸缪 戮力同心
- C. 奴婢 裨益 裨官 俾有所悟 纵横捭阖
- D. 妖娆 环绕 蹊跷 饶有兴味 百折不挠
7. 下列词语中加点的字读音全都正确的一项是 ()
- A. 看守(kān) 谈吐(tǔ) 脸颊(jiá) 窗明几净(jī)
- B. 缉拿(jī) 感慨(kǎi) 脊梁(jǐ) 振聋发聩(guì)
- C. 惊蛰(zhé) 玷辱(diàn) 谄媚(xiàn) 目不暇给(Xiá)
- D. 投奔(bén) 缜密(zhěn) 赈济(zhèn) 繁文缛节(rǔ)
8. 下列加点的字,注音无误的一项是 ()
- A. 忏悔(chàn) 年高德劭(shào) 混淆(xiáo) 怙恶不悛(hù)
- B. 别墅(shù) 猝不及防(cù) 内讧(gōng) 拈轻怕重(niān)
- C. 炫耀(xuàn) 鄙夷不屑(xiāo) 市侩(huì) 跃跃欲试(yuè)
- D. 针砭(biān) 良莠不齐(xiù) 赏赉(lài) 瞠目结舌(táng)
9. 下列词语中加点字的读音,全正确的一组是 ()
- A. 氤氲(yūn) 渐染(jiǎn) 隽秀(jùn) 拙劣(zhuō)
- B. 囚系(xì) 苑囿(yòu) 讽刺(fěng) 菲薄(fěi)
- C. 杜撰(zhuàn) 睚眦(zì) 抨击(pēng) 从容(cóng)
- D. 吹嘘(xū) 阐明(chàn) 脂肪(zhī) 曲解(qū)
10. 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全相同的一组是 ()
- A. 角 jiǎo 号角 角落 头角 群雄角逐
- B. 笼 lóng 笼子 牢笼 笼屉 烟笼雾锁
- C. 量 liáng 思量 量程 测量 量体裁衣
- D. 削 xuē 剥削 削减 瘦削 日削月割
11. 下列词语中加点字的读音全都正确的一项是 ()
- A. 同舟共济(jì) 铤而走险(tǐng) 穷兵黩武(dú) 审时度势(duó)
- B. 铁杵成针(chǔ) 数典忘祖(shǔ) 色厉内荏(rěn) 英姿飒爽(sà)
- C. 首屈一指(yī) 生杀予夺(yú) 戎马倥偬(zǒng) 目不暇给(jǐ)
- D. 潜移默化(qián) 否极泰来(pǐ) 蓬荜生辉(bì) 蒙混过关(mēng)
12. 下列词语中加字的读音,全都不同的一组是 ()
- A. 散漫 蔓延 谩骂 窗幔 轻歌曼舞
- B. 删除 蹒跚 栅栏 珊瑚 姗姗来迟
- C. 铺张 匍匐 园圃 果脯 一饮三哺
- D. 界碑 裨将 脾气 稗子 纵横捭阖
13. 下列词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是 ()
- A. 空 kōng 空腹 空旷 架空 司空见惯
- B. 种 zhǒng 变种 品种 种子 刀耕火种
- C. 劲 jìn 劲头 鼓劲 苍劲 遒劲有力
- D. 占 zhàn 占用 占据 占卜 独占鳌头
14. 下列词语中加点的字读音全正确的一项是 ()
- A. 挨打(ái) 干坼(chè) 纸屑(xuē) 栉风沐雨(zhì)
- B. 曲线(qū) 蝙蝠(biān) 埋怨(mán) 自怨自艾(yì)
- C. 寒暄(xuān) 濒临(bīn) 混浊(hún) 载歌载舞(zài)
- D. 厚薄(bó) 哺育(fǔ) 赔偿(cháng) 杳无踪迹(yǎo)

二、识记现代汉语的字形(A)

扎实功底

备考知识解读

主干知识

认准并写准字形是一项基本的语文能力,也是考查学生语文素质的重要方面。“识记现代汉语的字形”主要考查别字,又集中在形似字、音同音近字、形音两近字、音义两近字等几种类型。

1 形似字

汉字中存在着大量的形似字,这是因为汉字大多是由一些基本偏旁部首拼合而成的,构字的偏旁不多,而构成的字多达几万,必然会有许多形相近的。这些字字形差别很细微,但字义上却不同,甚至相差很大。如果忽略了字形、字义上的差别,就造成形似误写。

如将“不寒而栗”写成“不寒而粟”;将“趋之若鹜”写成“趋之若鹭”;将“如火如荼”写成“如火如茶”;将“病入膏肓”写成“病入膏盲”;将“针砭时弊”写成“针贬时弊”,将“滥竽充数”写成“滥芋充数”等等。

2 音同音近字

汉字中同音字很多,音近字也不少,但字形、字义却不同。如果忽略了字形、字义的不同,也很容易造成书写的错误。如将“一筹莫展”的“筹”误写为“愁”,其实,“筹”是一种“用来计数或作为领取物品的凭证”的“竹片”,引申为“计策”、“办法”等,“一筹莫展”的意思是一点计策办法也没有。再如将“怨天尤人”的“尤”误写成“忧”,而“尤”在这里的意思是责备、埋怨之意,不是担忧。另外像将“擅长”误写为“善长”,将“秘诀”误写为“密诀”,将“走投无路”误写为“走头无路”,将“川流不息”误写为“穿流不息”等。这些之所以会造成误写,是因为不了解词义而只听音造成的。

3 形音两近字

字音相近且字形相似,更易造成误写。这些字一般都有共同的声旁,区别主要在于有不同的形旁。如“脱颖”误为“脱颀”,“高粱”误为“高梁”,“风采”误为“风彩”,“民生凋蔽”误为“民生凋蔽”,“呕心沥血”误为“沍心沥血”等。

4 音义两近字

有的字,读音相近,意义又相近,就更容易造成误写。例如“荟萃”的荟、“融会贯通”的“会”,和“汇合”的“汇”,这三个字读音相同,都有“聚集、会集”之意,但又有所不同:“荟”本意指草木茂盛,组成“荟萃”一词,指英俊的人物或精华的东西会集,像“群英荟萃”,“文荟”等;“汇”,多用指物的聚合,不用于人,而“会”多指人的聚集,但“融会”是“融合”的意思,多用于

知识、道理等抽象的东西,“融会贯通”就是把各方面的知识或道理融合贯穿起来,从而得到全面透彻的理解。再如将“鸠占鹊巢”的“鹊”误写为“雀”,将“再接再厉”的“厉”误写为“励”,将“销声匿迹”的“销”误写为“消”等。

拓展延伸

错别字产生的原因多种多样,复习时要争取记“死”记“牢”,同时还应该从音、形、义三方面着手,掌握正确的方法。

1 抓住字义,区别字形

汉字是表意体系的文字,要准确理解字义,才能弄准字形。例如“墨守成规”,我们懂得了“墨守”出自古代的墨子善于守城的故事,就不会“默守”了。再如“功亏一篑”,“篑”的本义是用来盛土的竹筐,该成语的意思是还差一筐土没筑成,比喻事情在接近成功时失败了。这样,就不会把“篑”误写为“匱”(缺乏)了。

2 抓住形旁,别义取字

汉字中绝大多数字是形声字,许多音同、音近的字,都有共同的声旁,区别只在形旁。因此,抓住形旁,区别意义,可以提高对形似字的分辨能力。如“澡”、“燥”、“躁”,“澡”字有“水”,表示和“水”有关的事物或动作,如“澡堂”、“洗澡”;“燥”字有“火”,表示“干热”、“缺少水分”,如“燥热”、“干燥”;“躁”字有“足”,表示性情急,如“急躁”、“烦躁”、“躁动”。

3 抓住词语的结构,理解字义,区别字形

汉语构词时有一定的规律,特别是一些成语,往往是相同(相近)或相反(相对)的字对举,根据这一特点,我们也可以区别字形。如“名门望族”,“名”和“望”,指有名望的家族,不能写成“名门旺族”,“怨天尤人”中“怨”和“尤”意义相近,为“埋怨”或“责备”之义,不能写成“怨天忧人”。再如“貌合神离”,“貌”和“神”对举,“合”与“离”相反,不能写成“貌和神离”。类似的词还有“铜墙铁壁”、“惹是生非”、“沽名钓誉”、“山清水秀”、“一张一弛”、“摩肩接踵”等。

★重点

应掌握 3500 个常用字和次常用汉字,我们使用汉字时很大一部分是不会出错的,而容易出错的只有几百个,教材上和许多材料上都有归纳,要重点掌握。

★★难点

在于音义两近字,这些字无论在读音上,意义上,都相接近,区别开来难度较大,须认真辨析。如“时过境迁”的“境”与“景”;“和颜悦色”的“颜”与“言”;“陈词滥调”的“滥”与“烂”。

★★★考点

分析近几年高考,考查形式为单项选择题,一般列出 16

个词语(包括熟语)或四个句子,让学生找出书写的正误。内容多集中在上面提到的四种类型上。

名师支招

经典名题剖析



基本技能题

◆**考题1** 下列各组词语中有错别字的一组是(1998年全国)()

- A. 具备 万事俱备 风声 谈笑风生
B. 求实 实事求是 世故 人情事故
C. 陈规 墨守成规 精心 漫不经心
D. 直接 直截了当 剧增 与日俱增

【解析】 本题重在考查考生对词语中有特定意义的汉字字形的识别能力。B中“世故”指“为人处世圆滑”或“处世经验”，“事故”指意外的灾祸或损失。“人情事故”应该写成“人情世故”。本题中其他词语都正确，但有些字是很容易写错的，须认真辨识。

【答案】 B

◆**考题2** 下面句子中，没有错别字的一句是(2001年北京安徽春招)()

- A. 三天的时间里，把栏目标志、片头改过来又改回去，这在央视的历史上是决无仅有的。
B. 音乐界、教育界一些知名人士大声急呼：让好儿歌尽快走向我们的少年儿童。
C. 如果那里的劳动力素质普遍偏低，引进几个人才也是杯水车薪，无计于事。
D. 这一带山清水秀，没有任何污染，是人们度假休闲的理想场所。

【解析】 A中“决无仅有”的“决”应写成“绝”，B中“大声急呼”的“急”应写成“疾”，“疾呼”即“高呼”；C中“无计于事”的“计”应写成“济”，“济”意思是“补救”。

【答案】 D



综合提升题

◆**考题3** 下列词语中没有错别字一组是(2004年全国卷)()

- A. 梦魇 春风和煦 不可或缺 有志者事竟成
B. 置喙 如日中天 轻歌曼舞 燕雀安知鸿鹄之志
C. 忤逆 毛骨耸然 拭目以待 桃李不言，下自成蹊
D. 什物 荆棘丛生 天随人愿 工欲善其事，必先利其器

【考查要点】 本题考查对现代汉语常见字的正确识记能力。

【解题思路】 结合对词语意义的理解，逐项排查，发现有一项中字形有误的即可排除。

【解题过程】 A项“梦魇”指使人感到压抑并呼吸困难的梦，“魇”字从“鬼”应正确。“煦”意思是“温暖”，正确。“有志者事竟成”中“竟”应为“竞”，“竞”有“终究”义，即“有志向的人事业

终究会成功”，而“竞”的意思一是“争逐、比赛”，一是“争着(做事)”，不合语境。B项“置喙”的“喙”指原鸟兽的嘴，借指人的嘴，“置喙”指“插嘴”(多用于否定)。“轻歌曼舞”的“曼”意思是“柔美”，“轻歌曼舞”指“轻松愉快的音乐和柔和优美的舞蹈”。C项“毛骨耸然”应为“毛骨悚然”，“悚”意思是“害怕”，“悚然”即“害怕的意思”。“桃李不言，下自成蹊”的“蹊”意思是“小路”，整句的意思是“桃树李树不会说话，但因其花色艳丽，果实甘美，人们不请自到，树下自然会走出小路。比喻人品高尚，自然会受到人们的尊敬和景仰”。D项“天随人愿”的“随”应为“遂”，“遂”意思是“顺，如意”，“天遂人愿”就是“上天满足了人的愿望”。

【答案】 B

【点评】 本题只要对词语的意思有正确的把握，结合意思来分析是不难的，一定要认真。

【失误防范】 理解词语，一定要真正明白它的意思，如题目中的“有志者事竟成”的“竟”，“轻歌曼舞”的“曼”，“天遂人愿”的“遂”。

下列词语中没有错别字的一组是(2003年全国)()

- A. 部署 备受青睐 恰如其分 可望而不可即
B. 报道 伶牙利齿 群贤毕至 一年之计在于春
C. 揣度 共商国是 唾手可得 冒天下之大不违
D. 通谍 猝不及防 大相径庭 盛名之下其实难副

【考查要点】 本题考查同音字的辨析能力。

【解题思路】 根据词义，推断字形，找出有错误的字，该项就可以排除。

【解题过程】 A项没有错别字。B项中“伶牙利齿”的“利”应为“俐”，为固定的词语。C项中“冒天下之大不违”的“违”应为“韪”，“韪”的意思“是，对”，而“违”是“背离，不遵从”的意思，而该词语的意思应为“公然敢于去做天下人都认为是极坏的事”。D项中“通谍”的“谍”应为“牒”，“牒”指“刺探情报的人”或“情报”，而“牒”指“文书，凭证”，而“通牒”指“国与国之间的外交文书”。

【答案】 A

【点评】 本题所考查的字为常见字，但许多字有较大的迷惑性，须认真仔细。

【失误防范】 本题有考生误选答案，认为A中“恰如其分”的“分”错误，其实，“分”为“职责和权利的限度”，与其意相同的例词有“本分”和“过分”，因而正确。“可望而不可即”中的“即”为“靠近”的意思，不可写成“及”。C项中“共商国是”中的“国是”为书面语，意思是“国家大计”，切不可写成“国事”。

目标冲刺
创新预测演练



本科线冲刺

1. 下列句子中没有错别字的一句是 ()
 - A. 教育是至高无上的事业,教师是无尚光荣的职业。
 - B. 这摞纸虽然正面已写,但可以留作他用,不该当作废纸卖掉。
 - C. 有人说他是大才小用;他却说,是螺丝钉能拧在社会主义建设的机器上,就是才尽其用。
 - D. 中午,山洞小溪在阳光的照射下,晶莹剔透,美丽极了。
2. 下列句子中,有错别字的一组是 ()
 - A. 现实的菜市口让人感怀的是仓桑巨变,文学的菜市口才能使人感觉到鲜血从地下汨汨涌出,流进心里。
 - B. 如果一个国家的岛屿连名字都没有,那么将如何体现实施行政管辖的权力?
 - C. 在与自然周旋的漫漫长途,有时地震、海啸、泥石流等自然的暴力会把人完全吞没。
 - D. 在高考题中,散文以其文化内涵和内容的深层意蕴而成为命题的首选。
3. 下列句子中,错别字最多的一句是 ()
 - A. 记忆移植也会产生一些负作用:它可能被科学怪人利用,危害社会;它会防害隐私权,使人们产生心里上的不适应。
 - B. 他们俩个人必竟是多年的老朋友,虽然刚才吵得几乎挥拳相向,但过了不大工夫,又和好如初了。
 - C. 骄健的运动员、杰出的企业家、技术精湛的艺术家的学识渊博的老教授……群英汇萃,济济一堂。
 - D. 每一个有报复的青年都应记住前贤们“从不言败”的气概和永往直前的精神,并使之发扬光大。
4. 下列四组词语中没有错别字的一组是 ()
 - A. 乔装打扮 班门弄斧 趁心如意 迫不急待
 - B. 及功近利 颐指气使 励精图治 承上起下
 - C. 深孚众望 貌合神离 不枝不蔓 别出心裁
 - D. 淆乱乾坤 罄竹难书 远见卓识 同仇敌忾
5. 找出下列词语中没有错误的一项 ()
 - A. 委靡 前予 瞄摹 风靡一时
 - B. 观摩 寂寞 隔膜 漠不关心
 - C. 苦脑 恼火 恼怒 如法炮制
 - D. 讴歌 陪偿 接恰 慢条斯理
6. 下列各组词语中有两个错别字的一组是 ()
 - A. 证券 担误 狙击 返璞归真
 - B. 相象 跻身 融资 明察秋毫
 - C. 返聘 营销 广搏 咄炙人口
 - D. 晋升 联裾 罹难 待价而沽
7. 下列词语中没有错别字的一组是 ()
 - A. 改弦更张 通货膨胀 动辄得咎 计划缜密
 - B. 举世震惊 循序渐近 兴灾乐祸 掷地有声

- C. 莫衷一是 跟踪追击 哗众取宠 满脸皱纹
 - D. 孤注一掷 春风化雨 缀句成文 惴惴不安
8. 下列词语中没有错别字的一组是 ()
 - A. 告罄 温馨 全愈 风尘扑扑
 - B. 蹂躏 蹒跚 慑服 熙熙攘攘
 - C. 伸张 引申 布署 誓不两立
 - D. 漱口 偏袒 搪塞 暗度陈仓
 9. 下列词语中没有错别字的一组是 ()
 - A. 明火执仗 乌烟瘴气 昭然若揭
 - B. 动辙得咎 饮鸩止渴 旁证博引
 - C. 枝离破碎 仗义直言 指高气扬
 - D. 灸手可热 鳞次节比 闲情逸志
 10. 下列各组词语中没有错别字的一组是 ()
 - A. 蓬荜生辉 十恶不赦 流芳百世 披星戴月
 - B. 不辨菽麦 浅尝辄止 洗耳恭听 不胫而走
 - C. 支离破碎 拈轻怕重 残渣余孽 拾人牙秽
 - D. 扬长而去 搅尽脑汁 串通一气 宽宏大量
 11. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()
 - A. 臆造 帝造 弥天大罪 嗟来之食
 - B. 异议 寒喧 责无旁贷 天渊之别
 - C. 先哲 弥笃 坚苦贞绝 明珠暗投
 - D. 遗误 安祥 情不能已 别出心裁
 12. 下列词语中,没有错别字的一组是 ()
 - A. 惦记 自出机杼 就绪 意气用事
 - B. 座落 直言不讳 接洽 一览无余
 - C. 下岗 出奇致胜 松驰 相辅相成
 - D. 枢纽 漫延滋长 绵亘 鞭辟入里
 13. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()
 - A. 涣散 精神焕发 剪采 神彩飞扬
 - B. 覆盖 天翻地复 付款 人不付出
 - C. 贬值 针砭时弊 反馈 振聋发聩
 - D. 重叠 层峦迭翠 遐想 闻名遐迩
 14. 下列各组词语中,有错别字的一组是 ()
 - A. 遐想 白璧微瑕 必定 毕恭毕敬
 - B. 案牍 穷兵黩武 殉情 徇私舞弊
 - C. 酝酿 芸芸众生 陨落 殒身不恤
 - D. 斑驳 色彩斑斓 闪烁 众中烁金
 15. 下列词语中没有错别字的一组是 ()
 - A. 脉膊 凋敝 坐收渔利 寥若晨星
 - B. 演绎 斑驳 黯然消魂 叠床架屋
 - C. 震撼 录像 欢渡良宵 兵慌马乱
 - D. 炫耀 幅员 金榜题名 虚与委蛇



名牌线冲刺

1. 下列各组词语中,有错误的一组是 ()
 - A. 退化 蜕化变质 启示 寻物启事