

精短时尚文丛
JINGDUANSHISHANGWENCONG
S
闪亮的窗
Shan Liang De Chuang

有一种花 落叫 成长



金城出版社

闪亮的窗

有一种花落叫
成长



金城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

有一种花落叫成长 / 淑颖主编. —北京: 金城出版社,
2005.1

(闪亮的窗)

ISBN 7-80084-644-X

I. 有… II. 淑… III. 小品文—作品集—中国—
当代 IV. I267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 115605 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话: (发行部) 8425 4364 (总编室) 6422 8516

北京兴达印刷有限公司印刷

880×1230 毫米 1/32 24 印张 400 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80084-644-X/I·63

定价: 48.00 元 (全四册)

诸多佳作, 冒昧使用, 及时联系, 按标付酬。

目 录

MULU

花开的味道

20岁 30岁 / 2

20岁的12个“不” / 5

与六个野兽共进晚餐 / 11

丑女孩潇洒走 / 14

胖的幸福 / 17

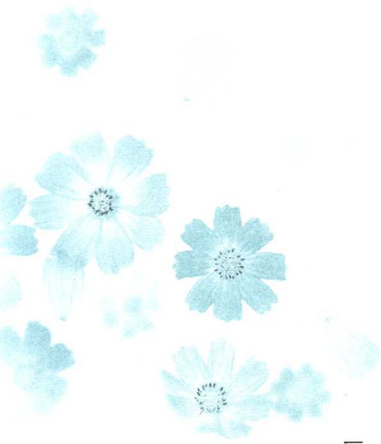
梦想在绽放着光彩 / 20

透过玻璃看世界 / 26

我的光棍20年 / 31

短发美丽女孩的一曲哑歌 / 35

我这一辈子(女生版) / 41



微扬嘴角的泪

二十岁的宣言 / 46

因为年轻,所以流泪 / 51

空白重生 / 59

丢掉的童年 / 62

看看年龄饶过了谁 / 66

没有烟抽的日子 / 72

找个人抱 / 76

青春的围巾 / 79

删梦记 / 83

我想光着身 / 88

有一种花落叫成长 / 91



心·漾·微·涟

粉笔船 / 96

合同爱情 / 99

刻在桌上的初吻 / 104

哭泣的橄榄树 / 111

恋爱冰淇淋 / 115

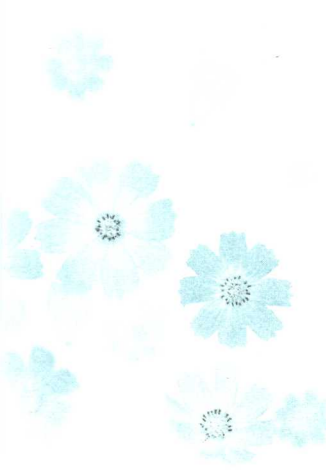
你查字典了吗 / 119

苹果的未来 / 123

深蓝色的约定 / 126

谁是谁的谁 / 130

丫丫的爱情 / 133



笔尖圆舞曲

大学四年作息时间表 / 140

回忆里的灰色残缺 / 143

毕业比较烦 / 148

决战 / 150

牛人这样考研 / 154

蒙尘的书 / 156

高考作文大话录 / 160

看得见的青春渐变 / 163

生命是什么颜色,如果GRE是快乐的 / 168

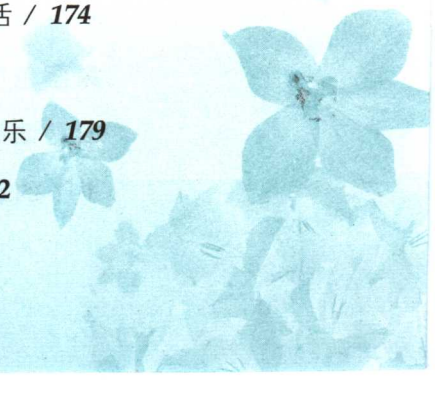
数学,我永远的痛 / 171

我和饭饭的“考研”生活 / 174

永远的一课 / 176

足球——我原罪式的快乐 / 179

毕业,我们不散伙 / 182



花开的味道

HURHIDEWEIDRO

淡淡的季节里
看到的是一片苍凉
想到的是花的美丽
淡淡的季节里
做到的是一无所有
渴望的是花的清香
淡淡的季节里
没有纷扰
淡淡的季节里
没有困惑





20岁 30岁

20岁的时候，老妈打电话，不等说完三句就恨不能挂了电话。
30岁之后，一听到妈的声音就禁不住哭出声来：“妈呀，您老的所有担心现在都应验了……”

1. 20岁的时候，我穿着一条背心式牛仔裙在校园里走来走去，一说话就脸红。30岁的我穿着名牌套装，坐在办公桌前，满脸冷酷地对下属说：“这么愚蠢的问题你也敢问？也不先打个草稿。”

2. 20岁的时候，从图书馆借的是《莎士比亚全集》《一个青年艺术家的自画像》《尤里西斯》。30岁之后，床头摆的是《跟庄秘笈》《ELLE》《经理人的个人魅力》。

3. 20岁的暑假，在家乡的大街上偶遇自己的暗恋对象，听说他考上了研究生，被他的进步所打击，心如刀绞。想到这辈子终于不能出色得让他看我一眼，不禁怆然泪下。30岁之后，到处打听哪里可以花钱买个MBA。

4. 20岁的时候，随时随地向别人透露我的年龄，答得比问得还快。30岁之后，最恨别人问起年龄，要是非问不

可，那你就猜啊。

5. 20岁的时候，一心想和体育系、美术系的男生约会。30岁之后，认为自己当年简直就是白痴。

6. 20岁的时候，有书店必逛，有书必买。30岁之后，对书店视而不见，直接去了隔壁的美容院。

7. 20岁的时候，老妈打电话，不等说完三句就恨不能挂了电话。30岁之后，一听到妈的声音就禁不住哭出声来：“妈呀，您老的所有担心现在都应验了……”

8. 20岁的时候，我直想往前冲，谁也别挡着我。30岁之后，我真想赖着不走啊，又快过年了。

9. 20岁的时候，我想出名要趁早，一个人到了30岁还籍籍无名那还活个什么劲儿呀？30岁之后，名是不指望了，只希望在四十岁的时候能像我老板一样有钱。

10. 20岁的时候，挤在人头攒动的公共大巴上，吃着甜筒，挺开心。30岁之后，看见破旧肮脏的的士都心烦，拜托！油价一跌，就去买车吧，一路开往小康。

11. 20岁的时候，打赌说我这辈子不可能土到死守在一个地方，生活在别处嘛。





30岁之后，我为了在这座城市买个满意又便宜的房子跑断了双腿。

12. 20岁的时候，看小说专挑和爱情有关的情节看。30岁之后，我在聊天室里的名字叫“不谈爱情”。

13. 20岁的时候，一听到名人就激动不已，就欢呼雀跃，就奋不顾身往前冲。30岁之后，一听到名人就若有所失，就心烦意乱，就怒火中烧，就……不知道什么滋味，特别是年轻、漂亮的女名人。

14. 20岁的时候，和某个人晚上一起去看了场电影，不经意中拉了一次手，结果幸福了整整一个夏天。30岁之后，坐在香格里拉酒店的旋转餐厅陪客户吃自助餐，在缓缓的转动之中，莫名其妙地一阵空虚，突然间对一切感到索然无味……

20岁的12个“不”

不哭，只是为了显示自己要
坚强一些，而不需要其他的任何
理由！

不谈恋爱

在人类的各种爱中，爱情的短命是最臭名昭著的，但它偏偏最喜欢制造些天长地久的海誓山盟。科学家研究表明：爱情实际上是一种化学反应，它由“飞乐蒙”产生，不过这种物质的寿命最长只有18—36个月。这对于热情而执著的青年人来说，毕竟是一件令人扫兴、甚至绝望的事。

“爱情”是虚构的。那些令少男少女悠然神往、泪流满面的故事，不是票房的谎言，就是现实的悲剧。梁山伯与祝英台只有化蛹成蝶才能双宿双飞，如今现实的年轻人谁也不愿意拿生命去为浪漫冒险；像《诺丁山》里亿万身价的女明星和山沟里小书店老板的爱情故事只有鬼才会相信。在现代社会





里，“爱情”是与“命运”相似的单词，成功的概率比中六合彩还要低，尤其在你只有20岁的时候！

不看电视

电视把几十亿地球人全变成了捡破烂儿的，用遥控器搜寻着一个个频道，就像翻拣着一个个垃圾箱。等到所有的频道都道了晚安，已经装了一脑袋垃圾的你，变得半傻不痴，愣呵呵地洗澡睡觉！

电视拒绝思想。它是一种缺少兴奋剂的毒品，习惯了它之后，你就像一个被尼古丁造得一身是病的老烟民：不看它觉得空虚；看了，还不如不看。

不追星

追星族是20世纪影视娱乐工业的产物。在一个没有英雄的年代，明星制造商成批量地制造模拟英雄，把一个普通人包装成一个市场需要的商品。追星只是稚嫩少年的一种心理消费。在他们眼里，明星在很大程度上并不是一个值得学习的榜样，而是一个值得夸耀的品牌。有本事获得一个明星的签名，就像有钱穿上一身名牌时装一样满足自己的虚荣心。这就不难理解一个狂热的发烧级追星族会搜集他偶像的一切个人资料、个人用品，以及所有的影片和磁带，甚至明星的车溅在他身上的泥点子……

不看畅销书

确切地说，是不读写名人的书和名人写的书。这些书不是人类进步的阶梯，而是通向垃圾堆“顶峰”的阶梯。读这些书的最终结果就是让自己也变成垃圾。在普京当选

俄罗斯新一任总统的第二天，他的传记已经摆在中国各大城市书店的新书专柜上。如果说作者早在叶利钦辞职之前就预测到了普京的当选的话，那么谁也没有办法预言戴安娜王妃的死亡。可就在戴妃出车祸之后不到两星期，叙述她一生的传记就已经脱销了。试问，这些书的可信度究竟有多大？

不 送 花

玫瑰就像爱情一样——谁都希望它永恒，但谁都知道它枯萎得有多快。留给心爱的人一束盛开的玫瑰，然后让他（她）一个人看着它一天天迅速地凋落、枯萎，怎么琢磨，怎么像一个不祥的预兆和恶意的玩笑。与其让浪漫夭折，还不如送一些能保存得长久的东西。所谓“花文化”让卖花人

唠叨得俗不可耐，什么康乃馨代表亲情，野百合代表纯洁，黄玫瑰代表拒绝……又有几个人真正在意这些？不过是看着花束的大小，琢磨着价钱的高低而已。999朵玫瑰代表天长地久，可玫瑰再多也不会多开一天，不过是一旦枯萎，就更触目惊心；更何况999





朵玫瑰根本无法抱在怀里，还得至少雇两个花店的伙计和自己一起去送，也弄不清到底谁在求爱了。

不看《读者》

20岁的人不适宜读这本杂志有如下理由：

过于相信文中理想化的生活情境，并将伪善作为洗涤心灵的原液，产生廉价的感动。

去尝试一些根本无法操作的实践活动。

心理敏感，易对微不足道的生活事件产生强烈的反应。

过多关注机遇、运气等不可期的外部因素，并以名人、经理为旁证，夸大自我的能力。

使阅读趣味单一挑剔，拒绝繁复、深入、曲折和深刻的心灵体验。

不看足球

有位教练的话颇耐人寻味：“现在，有谁会真正拿足球当回事；有了票子，谁还在乎身后骂名多多。”与此相应的是，在喧闹的国内联赛上，一幕幕与金钱有关的丑行就暴露在我们眼皮底下，千万次的“假”问抵不过一纸堂而皇之的调查结果。更有嘲弄此种现象的歌词：“……我又看见钞票在飞，后有一大堆群人在追，挖门盗洞乐此不疲，只要能留在假 A……”有了这样的土壤，你还指望它能生长出什么好东西！

不交笔友

笔友群有如下特征，男孩子找的笔友大都是女孩，反之亦成立。第一封信大致是介绍自己，吐露想与之结识的

意愿。如果有回音，那么，他的第二封信就会变得更热切，同时在信末提出附加条件——可以互寄照片认识一下对方吗？照片寄过来了，如果双方看着合适，则交往会进一步升级；如果一方不可心，则交往就会中止，一段短暂的邮路情谊也会就此消散，只是苦了那些送信的叔叔们。

这也可以成为青春期综合症的一种。很难想象这种交流方式最终有什么结果，或许只有在真正成熟之后，才会对那段岁月有所反思。在信纸上付出的未必都是有用的光阴。20岁，不交笔友，不风花雪月强说愁。

不 整 容

整容好像是少男少女们专和自己容貌过不去的一种较劲儿行为，隆鼻、绣眉、纹唇、去皱……这些名目繁多的项目似乎是为那些渴望美丽的人们设立的。但是，目前这种行业在中国的整体发展水平还不高，种种医疗纠纷也常见报端，让那些前仆后继者不免心生惊惧。躺在手术台上，听着器械冰冷的声音，谁能担保对于美丽的渴望最终带来的不是一种难言的伤害呢？

最舒服的状态下，哪一个生命不是一朵美丽的花呢？不管怎么说，宽容自己脸上的瑕疵要比宽容别人容易一些。你不必太挑剔，只要干净、清爽、自然就行了。

不 买 文 凭

持假文凭的人在中国有多少，这个不好说，但是从大街小巷上的那些“办证”的小广告中，我们可以推断这个市场应是十分庞大的。假文凭泛滥，实际上是惟文凭至上



观念产生的恶果。20岁，想学什么都来得及，没有文凭可以选择一种方便的再教育方式。犯不着因一念之差，而让自己的心时时刻刻地悬着，多累呀？

不穿名牌

名牌是什么？穿上了名牌，你的举止做派、甚至性格特征都要在大师们设定的轨道上运行，稍微有那么一点越轨，人们便会品头论足，说你没品位，或者没有学到位！20岁的人怎奈得住如此这般的偏见，他们夜以继日的都是疯狂的想法——打碎、毁灭、逃离、释放、重塑。20岁是个个性张扬的年纪，20岁的人生还充满理想和朝气。每个脑门憋得发青的人谁不想自己日后也成为一个操纵别人的大师？所以，他们在崇尚时尚的同时，又拒绝名牌，这是不是很矛盾呢？

不 哭

只是为了显示自己要坚强一些，而不需要其他的任何理由！