

山东出版志资料



第二辑

山东出版志资料

第 二 辑

山东省出版总社出版志编辑部编印

一九八五年·济南

山东出版志资料

第二辑

*

本辑主编 乐美素

印刷 山东新华印刷厂

时间 1985.8

*

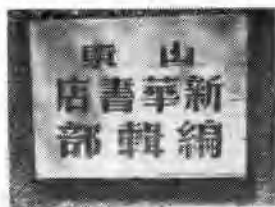
850×1168毫米 32开本 6印张 11万字 印数1—1,500

【内部资料】

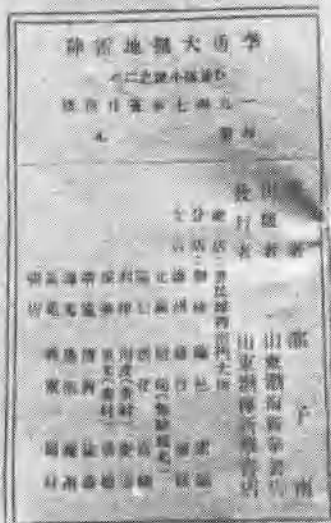


欢送华东新华书店编辑部同志南下合影
 ——一九四九年春于济南经三路纬二路（人名见正文第7页补白）
 （乐美素 供稿）

▼一九四九年春山东新华书店编辑部牌
(乐美素 供稿)



►《李勇大摆地雷阵》
一书的版权页
(文字见第14页补白)
(崔章荫 供稿)



渤海新华书店出版的部分书籍 (崔章荫 供稿)

目 录

抗战时期山东文化出版社和大众印书馆编辑部	李向群(1)
关于山东解放区教育出版工作的回忆	
——从山东文化出版社、大众印书馆编辑部	
到省教育厅编审科	孙衷文(5)
山东抗日根据地的海滨书局	吴克己(8)
山东新华书店成立前后	周保昌(12)
关于山东、华东新华书店的一些情况	叶籁士(15)
回忆解放战争时期的山东新华书店	鲁明、钟虹(17)
战时的山东新华书店	宋原放(23)
《新华文摘》出版简介	乐美素(31)
一九四六年山东新华书店的服务宗旨与分布状况	(33)
胶东大众报社与胶东联合出版社回忆片断	王璟(35)
胶东解放区音乐书籍出版情况点滴	陈志昂(38)
解放战争时期的渤海新华书店二分店	秦明治(43)
渤海新华书店出版的部分图书目录	崔章荫辑录(53)
冀鲁豫根据地出版的部分图书目录	张振和、柳建敏辑录(70)
民国以来济南书业一览	孙秉策(78)
德占以后青岛书业、出版印刷业一览	王懋昌(93)
淄博私营书业(初步调查)	崔章荫(112)

聊城刻书与出版业的兴衰概况吴云弢(121)

潍县杨家埠木版年画 李述之 孙清顺(143)

附录一：杨家埠年画主要画家简介

附录二：杨家埠公茂画店、大顺画店、东大顺画店简介

附录三：西杨家埠主要画店堂号

附录四：潍县杨家埠木版年画研究所藏版、藏画目录

质疑·补充·订正(180)

编后记(182)

抗战时期山东文化出版社 和大众印书馆编辑部

李 向 群

山东文化出版社是一九四〇年四月成立的，成员有刘导生、张凌青、洪林、何浩、吴朝阳、李向群，后来调来孙衷文。负责人是刘导生。吴朝阳是党小组长，我是生活班长。我们和大众日报编辑部是一个党支部，与他们一起住在靠八路军一纵政治部所在地——沂水县孙祖村附近的一个村子。由中共山东分局宣传部领导。

出版社的任务，就是编辑通俗读物。因为这时山东在中共山东分局和八路军第一纵队（司令员徐向前）的领导和指挥下，进行了反“扫荡”，展开了对敌伪顽的斗争，党的威信提高，抗日根据地的基层政权已纷纷建立，人民群众进一步组织起来，急需对群众进行教育。我们就在这一形势下负责编辑供工、农、青、妇各群众团体以及抗日人民武装用的各种读本，如《抗日自卫团读本》《青救会读本》《抗战道理》等。《抗战道理》这本小册子的第一讲：日本为什么侵略中国；第二讲：抗日战争是持久的；第三讲：最后胜利是中国的；第四讲：坚持抗战、团结、进步，反对投降、分裂、倒退；最后一讲：山东抗日民主根据地的建设。是供各群众团体和抗日小学及夜校宣讲用的，曾出过两三版。我们只负责编辑，出版发行由大众日报社印刷厂和发行部负责。

为了编写这些读物，需要搜集资料，做调查研究，参加一些有关的会议。当年八月山东分局在沂水青驼寺召开各群众团体联合大会，我们全力参加，作大会纪录，帮助出会刊。

联合大会在山东抗日根据地的历史上是非常重要的一页，大会在总结经验的基础上确定了发展与巩固抗日根据地的十四项重大任务，选举成立了山东省战时工作推行委员会（简称战工会），由省参议会、职工、农民、青年、妇女、文化界等各界群众抗日救国团体组织。这次大会是在青纱帐期间，即各种庄稼特别是高粱长得很高的季节召开的。青纱帐一倒，日寇又对我抗日根据地进行“扫荡”。我们和一些群众团体人员被疏散在沂、沭河之间的一个平原地带，原以为敌人只是对山区扫荡，这一带是一个空隙，实际上这一带也有敌寇汉奸的活动，所以又不得不轻装转移，把所带文件，特别是联合大会的一些文稿，如朱瑞同志在联合大会上所作的政治报告《从国际到山东》都埋入地下，直到反“扫荡”结束才把它取了回来。

从一九四〇年九月到一九四一年初，机关流动性很大，来回于沂蒙区（包括费东）和滨海区之间。这一年我们仍随山东分局机关行动，依然和大众日报社编辑部住在一起。一九四一年初山东分局确定将山东文化出版社改为大众印书馆编辑部。刘导生调到新山东报社任社长，张凌青调省文协编辑《文化阵地》《山东的一日》，何浩也调走。贺致平调来任部长，我任副部长。不久贺调走，我任部长。又调来吴健、王平权、胡洛、丁九、方曙、文菲、王鹤、多闻之、郭季田等同志。郭季田曾任副部长，不久又调走。

编辑部的任务，除继续编辑通俗读物外，主要是编辑抗日小学及冬学、妇女识字班的各种教材。通俗读物组由吴健任组

长，小学课本组由洪林任组长。因为这个时期随着抗日根据地的巩固与扩大，各村的抗日小学已恢复和发展起来，妇女识字班也蓬勃兴起，一到冬季农闲，各村都办有冬学，急需有各种教材，特别是小学课本缺乏，我们从初小到高小共六个年级的课本都编，内容有语文、算术、历史、地理、自然，以后又增一门公民。在编辑小学课本和冬学教材前，我们还曾到沂南县去考察过抗日小学和冬学妇女识字班的教育情况。

在一九四〇年底到一九四一年十月以前，我们除编辑课本、读物外，也还为《大众日报》《大众》（刊物）和《新山东报》写些稿子，如社会科学知识讲座、教育通讯等。

就在这一年的十一月，日寇调集日伪军五万余人“扫荡”我沂蒙山区，对我省领导机关及主力部队指挥机关所在地区的五百多个村庄实行“铁壁合围”。编辑部疏散，一个半月后反“扫荡”结束，已是一九四二年了。我们是在沂水县桃花峪庆祝新年和反“扫荡”的胜利的。

大约是一九四二年的春节前后，编辑部经领导决定，又改为省战时工作推行委员会（简称战工会）教育处的编审科，由我任科长。这时吴健、丁九等调走，又调来閆吾、王佐卿等，编审科除编辑小学课本、冬学教材（每年根据新的形势及根据地建设编一本）外，又出版一种专供小学教师读的刊物名为《教师之友》。

自沂蒙反“扫荡”胜利结束后，山东省级党政军民领导机关已从沂蒙山区转移到滨海区，我们也随着从沂南转移到滨海。这时精兵简政，我们和战工会教育处不住在一起，也与大众日报社编辑部分开，自成一个伙食单位单独活动。人员有些变动，数量也减少了。我们先是住在临沭的朱苍，夏天又搬到朱藩。

因为朱藩有一所完全小学，和他们住在一起，对编教材和《教师之友》有好处。而朱藩正是一一五师政治部所在地，刘少奇同志到山东也住在这个村。我们在这个村还听过与刘少奇同志一起到山东来的吕振羽同志所做的报告。这一年滨海区抗日根据地比较巩固，环境比较稳定，我们集中编写了不少小学课本，也编了好几期《教师之友》，还帮助滨海区集训过小学教师。这一年秋末冬初，敌人又对我滨海根据地“扫荡”，我们在沂南墙峪山突围。反“扫荡”结束，就在沂南又开始了我们的编辑工作，大约是快到一九四三年的春节，才奉命回到滨海与新成立的山东省文化协会合并，建立了省文协编辑部，人员增加较多，由张立吾任部长，我任副部长。编辑部除继续编辑课本外，《教师之友》停刊，另编《山东文化》与《儿童之友》。这时我们也还只是编辑，出版、发行还是由大众印书馆负责。

到一九四四年春夏之际，省文协编辑部又一分为二，恢复了原战工会（这时已改为行政委员会）教育处的编审科。又恢复出版《教师之友》。

一九八四年五月五日

（作者工作单位：上海第二医学院）

关于山东解放区教育出版工作的回忆

——从山东文化出版社、大众印书馆
编辑部到省教育厅编审科

孙 衷 文

一九四〇年七月，我被中共山东分局组织部分配到山东文化出版社当编辑。这个出版机构是在我去工作的几个月之前成立的，专门负责编写、出版通俗读物和小学教科书，负责人是刘导生。另有张凌青、李向群、洪林、方曙、何浩和我。机关生活附属于大众日报社，随大众日报社行动。这可说是山东抗日根据地最早的出版机构。

一九四〇年编出了几种通俗小册子，记得刘导生编写过《怎样办农救会》，张凌青编写过《抗战道理》，李向群写过《职工会读本》，我写过《怎样办合作社》，方曙编写初小的语文课本等等。特别是李向群接替张凌青重新编写的《抗战道理》一书，通俗阐述了毛泽东同志持久战的理论，全书结构简洁，文字简练，是当时我们写作的小册子中最好的一本，印数较多，成为冬学和高小的政治课本，影响很大。这年夏秋间多数同志参加省联合大会的工作，记录整理了一些大会文献，最后由我编成《联合大会会刊》。另外，我们还为《新山东报》编过副刊。一九四〇年底和一九四一年初，洪林、李向群、方曙等又深入沂蒙山区，考察农村抗日根据地的教育工作，为编写全套

小学教科书作准备。

一九四一年春，大众印书馆成立。原来大众日报社经理部和大众印刷厂组成大众印书馆的经理部；原来的山东文化出版社组成大众印书馆的编辑部，李向群任编辑部主任，郭季田任编辑部副主任。编辑部下设语文（算术也在其中）、常识两个编写组。洪林任语文组组长。我在这年二月赴印刷厂付印《联合大会会刊》，五月留大众印刷厂任副总厂长。九月调回编辑部任常识组组长，分工编写高小的历史、地理课本。这时编辑部有十几个人，主要任务是集中力量编写全套小学教科书。当时编写小学自然常识和算术课本尚可利用旧教科书的一些材料，其他课本都得另起炉灶。我从印刷总厂回到编辑部，紧张工作了一个多月，敌人便开始了一九四一年空前残酷的大“扫荡”。

一九四二年春，经过领导与各有关方面的协商，决定大众印书馆编辑部移交给省战工会教育处，为该教育处的编审科。李向群任编审科科长，洪林和我仍各任语文、常识组组长，任务仍是编写小学教科书和成人的冬学教材，后来还接手编辑出版以小学教师为对象的教育刊物《教师之友》，由閆吾编辑，李向群主持编辑工作，洪林和我都协助看稿、改稿，也写文章。这个刊物对提高小学教师的政治、业务水平发挥了一定的作用，刊物对于抗日根据地的教育改革也有生动的报导和反映。一九四五年九月抗战胜利，进了临沂城，《教师之友》改为《山东教育》。编审科在这个时期，陆续编写和出版了初小的语文、算术，高小的语文、算术、历史、地理、自然等各种课本。

抗战胜利之后，我任省教育厅的编审科长，编辑人员有张

云非、孙劫之、曲少甫、王佐青等。陶钝还业余编写了高小的历史课本。从一九四五年九月到一九四六年五月，完成了四册全套的民众识字课本和冬学政治课本，重新编写全套的初小和高小的各科教科书。同时根据中共中央华东局宣传部的部署，利用我们掌握的资料，编选了宣传解放区经济建设、教育建设、民主运动等小册子。我主持完成这些工作后，进华东局党校学习。由宿士平主持编审科的工作。

当时大众日报社的大众印刷厂有三个分厂：一厂专门印《大众日报》，偶而有点余力才印小册子；二厂专门印书和刊物，只有一台小铅印机，印刷力量根弱；三厂有两台石印机。

（作者工作单位：山东大学《文史哲》编辑部）

欢送华东新华书店编辑部同志南下合影人名

（自前至后、自左至右）

第一排：范真、沈桂英、储继、龚荧礼、丁水珠、陈达文（小孩）、李文瑞、傅道修、乐美素、丁秀芬、老宪洪（阿老）、×××

第二排：陈静之、宋原放、海风、顾朴、陈达青、刘兴信、叶籁士、王益、宁馨、严霜、殷国秀、×××

第三排：任迁乔、唐丘、谭子平、王戈、姜彬、王准、任迪善、刘起、刘卓清、陆凤桐、扈希勤、张学周

第四排：刘玉忠、李剑、安林、胡甦、王云波、苏昭民、王建标、董稷之（七子）、王文彬、张启廉、×××、王之远

山东抗日根据地的海滨书局

吴克己

中国共产党领导下的各抗日根据地，即使在最艰苦的战争环境中，仍然重视和关怀图书发行事业的发展。一九四二年，日寇集中大批兵力向我山东抗日根据地疯狂地进行大“扫荡”。我八路军和地方民兵针锋相对地开展了反“扫荡”斗争，在大量歼灭敌人有生力量之后，原来驻扎在鲁中地区的省一级党政军领导机关，先后转移到滨海地区来。局势刚刚稳定，山东分局宣传部就决定开办书店，取名为海滨书局，由山东大众日报社领导。此外，在滨北的洪凝镇办了个滨北书店，在苍山夏庄镇办了个大众书店，在日照也办了个书店，都是由大众日报社发行部领导的，发行的书籍也多是报社出版的。

海滨书局建立于一九四三年五月，坐落在滨海地区莒南县十字路镇。在当时这个十字路镇是根据地较为繁华的集镇，山东分局机关、一一五师师部和大众日报社等部门，都分驻在离这个集镇不太远的村庄里。十字路镇以东，是我党的老根据地，占有较长的黄海海岸线，所以取名叫海滨书局。书局刚开办时只有三个人，调来一一五师政治部宣传部秘书潘寿卿同志担任书局经理。他是一个知识分子，工作很能干，处处带头，每天起早贪黑，艰苦创业，根善于做思想政治工作，把同志们团结得根好。还调来周吉庆、何立生两位荣誉军人，都是经过

战争考验的老战士。以后书局发展到八个人。老周、老何来到书局，真正是继承和发扬了老红军的传统，能上能下，党叫干什么工作就干什么工作。天刚刚放亮，他们就起来，先挑水、扫街，把书局门前附近的大半个街道，扫得干干净净，然后就开门营业，直到天黑，读者走光了才关门。特别是老何同志，经过长征，在革命战争中多次负伤，三等残废，身体很虚弱，甘当革命的老黄牛，总是抢挑重担子。已经是四十多岁的人，经常骑上自行车，到七八十里以外的村庄送书。他善于做群众工作，每逢下乡送书，总是帮老乡们干这干那，而各村的老乡也总是帮助他搞好发行工作。

早在抗日战争初期——一九三八年春天，十字路镇就遭到日寇的烧杀洗劫，三里长街，两边的店铺几乎被烧光，到处是断壁残垣。这时崭新的海滨书局在十字路镇开张了，吸引了各方面的读者。书局里的书架、书台，是用土坯垒起的，陈列着马列著作、毛主席著作，宣传党的政策的读物以及反映解放区新气象的文艺小说。当时是开架售书，欢迎读者随便翻阅。不管你买不买，只要你进到书店里就表示欢迎。为了方便读者，在门市部里专门拨出半间房屋作为阅览处，陈列有各种报刊，备有长凳，供读者读书阅报。有的少年，在那里一读就是一整天，天色晚了，看不清字迹了，书局的同志就给点上一个油灯。当年，我才十五、六岁，就是这个书局的不买书、天天来白看书的“老读者”。时间久了，书局同志熟悉了我，就吸收我参加了革命——到海滨书局工作。

别看海滨书局的设备简陋，工作人员不多，经营目的却很明确，那就是为了宣传马列主义、毛泽东思想，宣传党在抗日战争时期的各项方针政策。当时的书局是实行供给制，每个工

作人员每月只发大约能买一斤肉的零花钱。生活虽然艰苦，大家的工作热情却是高涨的。书店经理经常向大家进行自力更生，艰苦奋斗，全心全意为人民服务的思想教育。当时是处在战争环境，要时时处处依靠人民，离开人民就寸步难行，而要得到人民的拥护和支持，就必须全心全意为人民服务。领导上总是教育我们，要把发行工作当成群众工作来做，要热情接待读者，要搞好同各方面的关系。我们的书局是“官办”的，却没有什么“官商作风”。附近各村的农民上街赶集，总要到书局里坐一坐，喝碗水。分驻在远近各村的军工厂、被服厂、印刷厂的工人、学生和党政军机关干部、战士，更是书局的座上客。山东分局和一一五师的首长，只要路过十字路镇，也常常下马下车（自行车）到书局里坐坐。我记得，一一五师政治部主任肖华同志和滨海军区司令员陈士榘同志经常到书局来，一是来看有什么新书，一是向我们了解工作和思想情况，鼓励大家为革命搞好发行工作。有一次，文工团在良店村（军区机关驻地）演出话剧《日出》，陈士榘同志专门派通讯员跑了十五里路，来通知书店同志去看戏。分局宣传部长、大众日报社长陈沂同志骑个自行车，经常来书店，对书店工作人员非常关心，有时还和书店同志同吃同住，和大家共同研究发行工作。

在上级党组织和首长关怀下，海滨书局自觉地做党的宣传工具。例如，整风运动开始以后，就大力宣传发行《整风文献》等书，开展大生产运动就及时发行毛主席的《组织起来》等书。为了活跃解放区的文艺活动，还发行了不少象《李有才板话》、《小二黑结婚》等文艺宣传材料。为了方便群众和丰富群众的文化生活，海滨书局还兼营文化用品，并在院里开设了一个照像馆。这样一来，更加吸引了各方面的群众。小小的