

民國二十二年二月  
訓練總監部譯印

步兵操典  
戰鬥綱要

教程

卷一

中華民國二十二年二月出版

步兵操典  
綱要教程卷一

定價大洋陸角

# 訓練總監部軍學編譯處譯印



印刷處 陸軍印刷所

地址 城中大全福巷  
電話 二一三一 二號

發行處 軍用圖書社

南京國府大馬路  
電話 二二六二 九號

是書係日本陸軍教育總監部所編，堪爲下級  
幹部訓練之圭臬，茲付譯印，以供各軍隊各學  
校教育幹部者之採用。

步兵操典  
戰鬥綱要  
教程目錄

緒言.....一

綱領.....五

總則.....一七

第一編 各個教練.....三五

通則.....三五

第一章 徒手 持鎗.....四六

第一節 徒手.....四六

立正姿勢.....四六

稍息.....五一

停止間向右(左)轉半面向右(左)轉及向後轉.....五一

快步.....五三

跑步.....五九

停止	六二
行進間向右(左)轉向後轉及斜行進	六二
用便步及用正步	六三
第二節 持 槍	六三
立正姿勢	六三
停止間向右(左)轉半面向右(左)轉及向後轉	六五
托鎗及鎗放下	六五
上刺刀及下刺刀	六六
裝子彈及退子彈	六七
射擊	七〇
步 鎗	七〇
立 射	七二
跪 射	七五
伏 射	七八
仰 射	八〇

各放 暫停 停放	八〇
輕機關鎗	八一
行 進	八五
跪下及起立	八六
伏下及起立	八七
衝鋒	八七
第二章 戰鬥	八九
要 旨	九〇
第一節 步 鎗	九三
射 擊	九三
運動及運動與射擊之連繫	一一〇
衝鋒	一一四
第二節 輕機關鎗	一一七
射 擊	一一七
運動及運動與射擊之連繫	一二三

第三章	夜間動作	一二四
第四章	戰鬥間士兵一般之注意	一三五
第二篇	連教練	一四一
	要則	一四一
第一章	密集	一四二
	要旨	一四二
	第一節 編成及隊形	一四三
	第二節 密集之諸動作	一四六
	整齊	一四六
	射擊及裝退子彈	一四八
	向右(左)轉及向後轉	一四九
	行進	一五〇
	變換方向	一五三
	變換隊形	一五四
	衝鋒	一五五

架鎗及取鎗 解散及集合……………一五六

第二章 疏開戰鬥……………一五六

要旨……………一五六

第一節 攻擊之步鎗班……………一六〇

戰鬥前進……………一六〇

散開方法……………一六一

運動及射擊……………一六六

其一 運動……………一六八

其二 射擊……………一七八

衝鋒及敵陣內之攻擊……………一九〇

第二節 攻擊之輕機關鎗班……………一九六

散開方法……………一九六

運動及射擊……………一九七

其一 運動……………一九八

其二 射擊……………二〇二



衝鋒及敵陣內之攻擊	二一三
第三節 防禦之步鎗班	二一六
第四節 防禦之輕機關鎗班	二二〇
第五節 班之集合及速集	二二五
第六節 排之攻擊	二二五
戰鬥前進	二二六
火線之構成	二三一
火線之運動及射擊	二三四
援 隊	二四二
衝鋒及敵陣內之攻擊	二四四
第七節 排之防禦	二五四
第八節 排之集合及速集	二七一
第九節 連之攻擊	二七一
戰鬥前進	二七一
展開及運動	二七六

豫備隊	二九〇
衝鋒及敵陣內之攻擊	二九一
第十節 連之防禦	二九八
第十一節 連之追擊及退却	三〇七
第十二節 連之集合及速集	三一〇
第三章 夜間戰鬥	三一〇
第一節 攻 擊	三一〇
第二節 防 禦	三二八
第三節 追擊及退却	三三八

步兵操典  
戰鬥綱要  
教程

緒言

步兵操典者 國軍訓練之經典也 日俄戰役前 其範式雖採自德國之操典 然日俄戰役中 日本依忠烈之戰士 犧牲無量之鮮血與生命 獲得充分之經驗 至明治四十二年 始以左開之根本主義爲基礎 編纂日本獨特之操典

一 操典所採用諸般之制式 訓練及戰法 使悉適合國體、民情、地形 且適應國軍之組織 與其境遇

二 加以無形教育之骨幹事項 使有形教育 有精神與氣力

三 諸制式以戰鬥所必要者爲限 務使教育單一 以期精練 又另加關於部隊所要之儀式 及禮式等件

四 步兵者 戰鬥之主兵也 使此主義 愈加明確 本此以規定與他兵種

之協同動作

五 以攻擊精神爲基礎 採用白兵主義 步兵應常以優秀之射擊接近敵人  
以白兵爲最後之決鬥 使此意味明白確實

鑑於近來歷次之征戰 與歐戰之教訓 成爲操典草案 雖經數次改正 至昭和三年一月發布現行操典 然其根本主義 並無何等變改 故研究操典者 先將此根本精神 收入腦裏爲要

研究操典 有種種方法 初學者 先以逐條研究爲順序 然動輒拘泥字句 易趨於枝葉末節 故不可不注意 又逐條研究 先須研究目次 換言之 須了解操典編纂 何以作如是區分 其形式何以如是記述 次就欲研究之條項 考其所示者爲何 卽其精神大意如何 本條項之重點爲何 本條項中所難解者爲何 又如本條項應如何實施 其著眼何在等等 逐次探幽入微 進步研究 殊爲必要 若僅照文字表面 信口讀過 則乾燥無味 無何等價值也 更從研究進而爲比較綜合之考量 極爲必要 例如就豫備隊論 於攻擊與防

禦 其用法上 有如何差異 在攻擊防禦時 排之援隊 及連營團之豫備隊  
其任務并性質上之差異如何等 再將其類似及其互相關聯之事項 比較研  
究 則不僅便於了解 且能窺知操典之真髓也

總之不僅研究操典爲然 凡研究典範令 當玩味其精神所在 斷不可陷於所  
謂「讀論語而不知論語」之誚也

緒

言

■

## 綱領

軍以戰鬥爲主 故凡事皆以戰鬥爲基準 所謂青年訓練(軍隊)教練者

其目的 在鍛鍊身心 以修養爲學生爲國民之精神爲主眼 其教練上所行之戰鬥動作 不過爲達成其目的之手段耳 然對軍人及軍隊 關於鍛鍊身心 修養精神 自不待言 顧其所應爲者 則在備明日之戰爭 換言之 無論何事均應以戰鬥爲基礎 而施行訓練 此乃戰鬥一般之目的 及軍人應銘諸心版之要素也 (步操綱一)

戰鬥一般之目的 攻擊時在奪取敵人之陣地 驅逐敵人於陣地之外 防禦時 在擊退攻擊我之敵人 保持陣地 故於攻擊或防禦 其戰術上之任務 雖達到目的 然戰鬥一般之目的 尙未得謂爲十分達到 卽不問攻擊與防禦 戰鬥一般之目的 則在將敵人壓倒而殲滅之 使其不得再起 而又不費長時間 日也 因所費時日愈少 所收戰捷之效果益大 而日本國情尤以速戰速決爲

主眼也

**戰捷之要素** 爲戰鬥勝敗之因者 存乎有形上之要素 例如兵力及戰鬥資  
源 「兵器彈藥器具材料等」 與無形上之要素即志氣、軍紀、團結力等之精  
神要素 是否較敵優越 綜合有形無形上優越之勢力 毋普遍的用於戰場  
之各處 須集中於戰場上之要點而發揮之 (步操綱二之第二項)

**精神的威力凌駕物質的威力** 物質的威力 卽有形上之要素 爲戰捷之  
一因 不可輕視 固勿論矣 然在訓練充分 雖遇如何之強敵堅壘 亦有擊  
滅之自信力 而其軍紀嚴正 攻擊精神充溢之軍隊 縱物質的威力 多少有  
劣於敵人之處 仍可獲得戰勝 徵諸日俄戰役及歐洲戰役 可以證明也 (步  
操綱二之第二項)

**必勝之信念** 必勝之信念者 首以國家有光輝之歷史爲根源 使之發生於  
國軍之全體者也 然此信念 應以周到之訓練培植之 卓越之指揮統率充實  
之國軍既有此根源 因無比之歷史與傳統 愈足發揮其特徵 砥礪其愛國之



精誠 極訓練陶冶之能事 上下相倚信 渾然成一體 確實保持 由此所生  
必勝之信念 縱遇如何之強敵 亦無所恐懼 終必向勝利之一途 而邁進也  
軍紀爲軍隊之命脈 今之戰鬥 異於昔日 曩者以一騎一敵而爭勝負 今  
則以數百萬之軍隊 使用於戰場 其戰線恆亘數百里之廣正面 當戰時負有  
各種任務之大軍 羣集廣大之戰場 其境遇所在不同 而上自將帥 下至士  
兵 猶能脈絡一貫 萬衆一心 從一定之方針 爲一致之行動者 厥惟軍紀  
是賴 軍紀之要素 則在服從 故全軍將士 當以服從長上 確守命令 爲  
第二之天性 (步操綱四)

**獨斷專行 非能與服從相離者** 凡戰鬥 非常如豫定而進展 每多發生  
不能豫想之事件 故不能僅以上官所命之任務而期戰勝者 有時因不得已  
全然出乎任務以外之行動 在此時機 如仍仰望於上官之指示 勢所不能  
且有失却戰機之虞 故在戰場 雖一兵卒 遇必要時 亦須獨斷處置 而向  
戰勝之目標邁進 夫獨斷專行 並非違背上官之命令 實係推測上官之意圖