



法 作 釋 注

唐詩三百首

世 界 書 局 印 行



蘅塘退士選

朱麟注

注釋
作法

唐詩三百首

世界書局印行

中華民國三十六年四月新再版

注釋
唐詩三百首

實價國幣

外加運費匯費

版權
所有
不准
翻印

原選者 蘅塘退士

注釋者 朱麟

發行人 李煜瀛

世界書局有限公司代表人

出版者 世界書局

發行所 世界書局

重刊凡例

俗語說得好：「熟讀唐詩三百首，不會吟詩也會吟。」原以唐詩三百首一書，精采紛披，珠玉聯篇，久已膾炙人口，爲學詩者入門必讀之要籍。茲更就原書，加以標點，並於較難語句，分別注解，命意結構，爲之提示。茲將要點，分舉於左：

加標點符號 於專稱名詞，均加標號於左；於句讀及疑問感歎句，均分別加符號於右；不僅可爲了解詞句意義之助，尤能藉知句法之起承轉合，語氣之抑揚頓挫。

采簡明注釋 市上注釋本，大都襲用典故，繁稱博引，而於詞句意義，反未說明，而於應注與否，亦多失當。爰力矯其弊，以讀者本身爲立場，於專稱名詞及較難詞句，均爲簡明之注釋。並於注釋詞句之旁，標以符號，極便對照。

示作法大要 於每首主旨及其結構層次，加以推闡，揭示大要。讀者由此得知作者詩意所在及其作法的大概。

附作者傳略 就全書七十餘作家，志其生平事略，依姓氏筆畫多少

爲次，併附卷末。讀者藉此於唐代著名詩人，得有相當的認識。依據上述四點，加以編纂，說明務求切當，詞句力主淺顯，學者手此一編，省翻閱羣籍之勞，有無師自通之樂。

目錄

卷一 五言古詩

感遇	一
其二	一
其三	二
其四	二
下終南山過斛斯山人宿	二
置酒	二
月下獨酌	三
春思	三
望岳	四
贈衛八處士	四
佳人	五
夢李白	六
其二	六

目錄

送別	七
送綦毋潛落第還鄉	七
青谿	七
渭川田家	八
西施詠	八
秋登蘭山寄張五	九
夏日南亭懷辛大	九
宿業師山房待丁大不至	一〇
同從弟南齋翫月憶山陰	一〇
崔少府	一〇
尋西山隱者不遇	一一
春泛若耶溪	一一
宿王昌齡隱居	一一
與高適薛據登慈恩寺浮	一一

圖	一二
賊退示官吏	一二
羣齋中雨與諸文士燕集	一三
初發揚子寄元大校書	一三
寄全椒山中道士	一四
長安遇馮著	一四
夕次盱眙縣	一五
東郊	一五
送楊氏女	一五
晨詣超師院讀禪經	一六
溪居	一六
樂府	一六
塞上曲	一七
塞下曲	一七

關山月……………一八

子夜秋歌……………一八

長干行……………一八

烈女操……………一九

遊子吟……………二〇

卷二 七言古詩

登幽州臺歌……………二一

古意……………二一

送陳章甫……………二二

琴歌……………二二

聽董大彈胡笳兼寄語弄

房給事……………二三

聽安萬善吹箏栗歌……………二三

夜歸鹿門歌……………二四

廬山謠寄盧侍御虛舟……………二五

夢遊天姥吟留別……………二五

金陵酒肆留別……………二七

宣州謝朓樓餞別校書叔

雲……………二七

走馬川行奉送封大夫出

師西征……………二八

輪臺歌奉送封大夫出師

西征……………二八

白雪歌送武判官歸……………二九

韋諷錄事宅觀曹將軍畫

馬圖……………二九

丹青引……………三一

寄韓諫議……………三二

古柏行……………三三

觀公孫大娘弟子舞劍器行三三

石魚湖上醉歌……………三四

山石……………三五

八月十五夜贈張功曹……………三六

謁衡岳廟遂宿嶺寺題門

樓……………三六

石鼓歌……………三七

漁翁……………三九

長恨歌……………三九

琵琶行……………四一

韓碑……………四五

樂府

燕歌行……………四七

古從軍行……………四八

洛陽女兒行……………四八

老將行……………四九

桃源行……………五〇

蜀道難……………五一

長相思……………五二

其二……………五三

行路難……………五三

其二……………五四

其三……………五五

將進酒……………五五

兵車行……………五六

麗人行……………五七

哀江頭……………五八

哀王孫……………五九

卷二 五言律詩

經魯祭孔子而嘆之……………六一

望月懷遠……………六一

杜少府之任蜀川……………六一

在獄詠蟬……………六二

和晉陵陸丞相早春遊望……………六二

雜詩……………六三

題大庾嶺北驛……………六三

次北固山下……………六三

破山寺後禪院……………六四

寄左省杜拾遺……………六四

贈孟浩然……………六五

渡荆門送別……………六五

送友人……………六五

聽蜀僧濤彈琴……………六六

夜泊牛渚懷古……………六六

月夜……………六六

春望……………六七

春宿左省……………六七

至德二載甫自京金光門

出間道歸鳳翔乾元初

從左拾遺華州掾與親

故別因出此門有悲往

事……………六八

月夜憶舍弟……………六八

天末懷李白……………六八

奉濟驛重送嚴公四韻……………六九

別房太尉墓……………六九

旅夜書懷……………七〇

登岳陽樓……………七〇

輞川閒居贈裴秀才迪……………七〇

山居秋暝……………七一

歸嵩山作……………七一

終南山……………七一

酬張少府……………七二

過香積寺……………七二

送梓州李使君……………七二

漢江臨眺……………七三

終南別業……………七三

臨洞庭上張丞相……………七四

與諸子登岷山	七四	賦得暮雨送李曹	八〇	風雨	八六
宴梅道士山房	七五	酬程近卽事見贈	八〇	落花	八六
歲暮歸南山	七五	闕題	八一	涼思	八六
過故人莊	七五	江鄉故人偶集客舍	八一	北青蘿	八七
秦中寄遠上人	七六	送李端	八一	送人東遊	八七
宿桐廬江寄廣陵舊遊	七六	喜見外弟又言別	八二	灞上秋居	八七
留別王維	七六	雲陽館與韓紳宿別	八二	楚江懷古	八八
早寒有懷	七七	喜外弟盧綸見宿	八二	書邊事	八八
秋日登吳公臺上寺遠眺	七七	賊平後送人北歸	八三	除夜有懷	八九
送李中丞歸漢陽別業	七七	蜀先主廟	八三	孤雁	八九
錢別王十一南遊	七八	沒蕃故人	八三	春宮怨	八九
尋南溪常道士	七八	草	八四	章臺夜思	九〇
新年作	七九	旅宿	八四	尋陸鴻漸不遇	九〇
送僧歸日本	七九	秋日赴闕題潼關驛樓	八四	卷四 七言律詩	
谷口書齋寄楊補闕	七九	早秋	八五	黃鶴樓	九一
淮上喜會梁川故人	八〇	蟬	八五	行經華陰	九一

望薊門	九二
送魏萬之京	九二
九日登望仙臺呈劉明府	九二
登金陵鳳凰臺	九三
送李少府貶峽中王少府	九三
貶長沙	九三
和賈至舍人早朝大明宮	九四
之作	九四
和賈至舍人早朝大明宮	九四
之作	九四
奉和聖製從蓬萊向興慶	九五
閣道中留春雨中春望	九五
之作應制	九五
積雨輞川莊作	九五
酬郭給事	九六
蜀相	九六

客至	九六
野望	九七
聞官軍收河南河北	九七
登高	九七
登樓	九八
宿府	九八
閣夜	九九
詠懷古跡	九九
其二	九九
其三	一〇〇
其四	一〇〇
其五	一〇一
江州重別薛六柳八二員外	一〇一
長沙過賈誼宅	一〇二
自夏口至鸚鵡洲夕望岳陽寄元中丞	一〇二

贈闕下裴舍人	一〇二
寄李儋元錫	一〇三
同題仙遊觀	一〇三
春思	一〇四
晚次鄂州	一〇四
登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史	一〇四
西塞山懷古	一〇五
遣悲懷	一〇五
其二	一〇六
其三	一〇六
自河南經亂關內阻饑兄弟離散各在一處因望月有感聊書所懷寄上浮梁大兄於潛七兄烏江十五兄	一〇六

兼示符離及下邳弟

妹……………一〇七

錦瑟……………一〇七

無題……………一〇八

隋宮……………一〇八

無題……………一〇九

其二……………一〇九

簫箏驛……………一一〇

無題……………一一〇

春雨……………一一〇

無題……………一一一

其二……………一一一

利川南渡……………一一二

蘇武廟……………一一二

宮詞……………一一二

貧女……………一一三

樂府

獨不見……………一一四

卷五 五言絕句

鹿柴……………一一五

竹里館……………一一五

送別……………一一五

相思……………一一六

雜詩……………一一六

送崔九……………一一六

終南望餘雪……………一一六

宿建德江……………一一七

春曉……………一一七

夜思……………一一七

怨情……………一一七

八陣圖……………一一八

登鸛雀樓……………一一八

送靈澈……………一一八

彈琴……………一一九

送上人……………一一九

秋夜寄邱員外……………一一九

聽箏……………一二〇

新嫁娘……………一二〇

玉臺體……………一二〇

江雪……………一二〇

行宮……………一二〇

問劉十九……………一二一

何滿子……………一二一

登樂遊原……………一二一

尋隱者不遇……………一二二

渡漢江……………一二二

春怨……………一二二

哥舒歌……………一二三

樂府

長干行	一一三
玉階怨	一一三
塞下曲	一一三
江南曲	一一四
卷六 七言絕句	
回鄉偶書	一二五
桃花溪	一二五
九月九日憶山東兄弟	一二五
芙蓉樓送辛漸	一二六
閨怨	一二六
春宮曲	一二六
涼州詞	一二七
送孟浩然之廣陵	一二七
下江陵	一二七
逢入京使	一二七

江南逢李龜年	一二八
滁州西澗	一二八
楓橋夜泊	一二九
塞食	一二九
月夜	一二九
春怨	一三〇
征人怨	一三〇
宮詞	一三〇
夜上受降城聞笛	一三〇
烏衣巷	一三一
春詞	一三一
宮詞	一三一
贈內人	一三一
集靈臺	一三一
其二	一三一
題金陵渡	一三三

宮中詞	一三三
近試上張水部	一三三
將赴吳興登樂遊原	一三三
赤壁	一三四
泊秦淮	一三四
寄揚州韓綽判官	一三五
遣懷	一三五
秋夕	一三五
贈別	一三五
其二	一三六
金谷園	一三六
夜雨寄北	一三六
寄令狐郎中	一三七
爲有	一三七
隋宮	一三七
瑤池	一三八

唐詩三百首

嫦娥……………一三八

賈生……………一三八

瑤瑟怨……………一三九

馬嵬坡……………一三九

已涼……………一三九

金陵圖……………一四〇

隴西行……………一四〇

寄人……………一四〇

雜詩……………一四〇

樂府

渭城曲……………一四一

秋夜曲……………一四一

長信怨……………一四一

出塞……………一四二

清平調……………一四二

其二……………一四二

其三……………一四二

出塞……………一四三

金縷衣……………一四三

卷一 五言古詩

感遇 張九齡

孤鴻海上來，池潢不敢顧。側見雙翠鳥，巢在三珠樹。矯矯珍木巔，得無金丸懼。美服患人指，高明逼神惡。今我遊冥冥，弋者何所慕？

【註釋】（潢）積水池。（翠鳥）就是翡翠，羽毛青翠可愛。（三珠樹）木名，樹形如柏，葉都有珠；是一種珍貴的樹木。（矯矯）強直貌。（金丸）金屬製成的彈丸。（冥冥）稱廣漠無窮的天空。（弋者）射鳥的人。

【作法】首四句以孤鴻自比清高自守。次四句是言小人的倖居高位，得無所懼。末二句喻己能逍遙自在，明哲保身。

其二

蘭葉春葳蕤，桂華秋皎潔。欣欣此生意，自爾爲佳節。誰知林棲者，聞風坐相悅。草木有本心，何求美人折？

【註釋】（葳蕤）茂盛貌。（皎潔）就是明潔。（欣欣）草木向榮貌。（林棲）林下隱士。（本心）賢貞幽靜的本質。（美人）指當時君相。

【作法】首四句，借物起興。末二句，言草木遇時而榮，然自有本心，不求美人變折以喻寄志幽棲，初無用世的意思。

其三

幽人歸獨臥，^{*}滯慮洗孤清；^{*}持此謝高鳥，^{*}因之傳遠情。^{*}日夕懷空意，^{*}人誰感至精？^{*}飛沉理自隔，^{*}何所慰吾誠！

【註釋】（滯慮）積滯的憂慮。（高鳥）棲止高處的鳥，用喻倖居高位的人。（至精）達到極點的精誠。（飛沉）飛稱高舉，沉稱下落；飛沉用喻人的升降。

【作法】前四句是寫己的歸隱自高。後四句是寫歸隱後仍惓惓思君。

其四

江南有丹橘，^{*}經冬猶綠林；^{*}豈伊地氣暖？^{*}自有歲寒心。^{*}可以薦嘉客，^{*}奈何阻重深？^{*}運命惟所遇，^{*}循環不可尋。^{*}徒言樹桃李，^{*}此木豈無陰？

【註釋】（江南）大江以南的地方，統稱江南。（伊）作其字講，是指江南。（歲寒心）能耐歲終寒冷的本質。（薦）作進字解。（重深）重陰深處，暗指小人。（運命）時運和命數。（循環）往復不已，叫循環，此指天道而言。

【作法】言丹橘亦具松柏的真性，而不獲薦享，九齡借以自比。末二句嘆世人只知桃李能成陰，不知丹橘經冬猶綠，知己難逢，古今同慨。

下終南山過斛斯山人宿置酒 李白

暮從碧山下，^{*}山月隨人歸。^{*}卻顧所來徑，^{*}蒼蒼橫翠微。^{*}相攜及田家，^{*}童稚開荆扉。^{*}綠竹入幽徑，^{*}青蘿拂行衣。^{*}歡言得所憩，^{*}美酒聊共揮。^{*}長歌吟松風，^{*}曲

盡河星稀。我醉君復樂，陶然共忘機。

【註釋】（終南山）在西安府城南五十里，西安府，即今陝西長安縣。（卻顧）回看的意思。（徑）小路（蒼蒼）深青色。（翠微）稱山未及頂上近旁陂陀處。（荆扉）柴門。（幽徑）幽靜的小路。（憇）音器。休息的意思。（共揮）共斟酒。（松風）曲名。（河）天河。（陶然）喜悅的神態。（忘機）心無機械，與世無爭。

【作法】首四句，先寫路上暮景。次四句，寫門內景色。末六句，寫已入其家，置酒長歌，怡然共樂。

月下獨酌 李白

花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人。月既不解飲，影徒隨我身。暫伴月將影，行樂須及春。我歌月徘徊，我舞影零亂。醒時同交歡，醉後各分散。永結無情遊，相期邈雲漢。

【註釋】（獨酌）獨自飲酒。（三人）指獨酌的我，天上的明月，和明月映著我身而成的影子。（徘徊）流連不進貌。（零亂）搖動。（雲漢）即天河，指天上高處。

【作法】一人獨飲，先出月，後出影，寫得如許熱鬧。物我無情。一經有情人相遇，便生樂趣。結句以雲漢相期，足見名士結交非俗。

春思 李白

燕草如碧絲，秦桑低綠枝。當君懷歸日，是妾斷腸時。春風不相識，何事入羅幃？

【註釋】（燕）稱今直隸省一帶地。（秦）稱今陝西省一帶地。（斷腸）斷裂肝腸，用喻思念的深切。（羅幃）用羅製成的帳帷。

【作法】首二句，言南北異地，物候不齊，以引起思字。次二句，寫思念的深切。末二句，言自心懷貞潔。

望岳 杜甫

岱宗夫如何！齊魯青未了。造化鍾神秀，陰陽割昏曉。盪胸生層雲，決眴入歸鳥。會當凌絕頂，一覽衆山小。

【註釋】（岳）中國向稱有五岳。此指東岳泰山。（岱宗）就是泰山。（齊魯）本二國名。其地在今山東省。（造化）就是天地。（陰陽）山後爲陰，山前爲陽。（昏曉）天暗稱昏，天明稱曉。山陰爲日光所不及，山陽爲日光所易及。因此山陰山陽顯然有昏曉之分。（盪）洗滌的意思。（決眴）張開眼眶。（絕頂）山的最高處。

【作法】上六句，實敘。下二句，虛摹邊胸句，狀襟懷浩蕩。決眴句，狀眼界空闊。前四句，咏岳，寓望字。後四句，咏望，寓岳字。

贈衛八處士 杜甫

人生不相見，動如參與商。今夕復何夕，共此燈燭光。少壯能幾時，鬢髮各已蒼。訪舊半爲鬼，驚呼熱中腸。焉知二十載，重上君子堂。昔別君未婚，兒女忽成行。怡然敬父執，問我來何方。問答乃未已，兒女羅酒漿。夜雨剪春韭，新炊間黃粱。主稱會面難，一舉累十觴。十觴亦不醉，感子故意長。明日