

天地·生命·环境

国民素质教育丛书 ● 黎先耀 梁秀荣 高 桦选编

家园

忧思录



 重庆出版社

X24-49

1

JIAYUAN YOUSI LU

天地·生命·环境

国民素质教育丛书

黎先耀 梁秀荣 高 桦 选编

 重庆出版社

家园

忧思录



图书在版编目(CIP)数据

家园忧思录/黎先耀,梁秀荣,高桦选编. —重庆:
重庆出版社,2002
(国民素质教育丛书 天地·生命·环境/黎先耀选编)
ISBN 7-5366-5966-0

I.家... II.①黎...②梁...③高... III.生态环境
—环境保护—普及读物 IV.X171.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 062661 号

▲ 天地·生命·环境
国民素质教育丛书

家园忧思录

黎先耀 梁秀荣 高桦 选编

责任编辑 冯 青
封面设计 邵大维
技术设计 寇小平 筱 青

重庆出版社出版、发行
(重庆长江二路205号)
新华书店经销
四川外语学院印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 6
字数 139 千 插页 2
2002 年 10 月第 1 版
2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印数 1—3 000

ISBN 7-5366-5966-0/X·9
定价:12.00 元

卷首心语

人啊，别再干自毁家园的蠢事

梁秀荣

前些时候，北京街头出现了一张引人注意的招贴画：从绿色背景里伸出一只红色手掌，制止正在燃烧的火焰；火焰中歪斜着一棵枯焦的松树，地上遗弃着一个羚羊的骷髅；旁边印着一行触目惊心的文字：“警惕啊，不要自毁家园！”这是在北京自然博物馆举行的“中国自然保护展览”广告上的一句话。

在展出的白洋淀图片里，我们看不见那著名的鱼、芦苇和雁翎船景色，听说由于周围工厂排放污水，再加上紧箔密网和鱼鹰的过度捕捞，白洋淀的鱼已经很少了。这处美丽的华北水乡的景物，如今只有到孙犁的《白洋淀记事》中去欣赏回味了。在展览中我们还知道鄂尔多斯草原，由于盲目开垦，草原日渐变为荒漠，往昔是“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”，如今是“黄沙滚滚来天半，一半草场沙里埋”。在“天府之国”四川同是新都县的两个大队在遭受洪水灾害时，龙门大队树林覆盖面积大，灾情就较轻；长桥大队森林被破坏，灾情就重得多。展出的两幅活动图画提醒人们：长江上游滥伐森林的状况如再继续下去，终有一天“两岸青山相对出”的长

2 家园忧思录

江,也会变成浊浪滔滔的第二条黄河。现在长江每年输入海中的泥沙达到5亿吨,已接近黄河的1/3。

据统计,现在我国的森林覆盖率为12.9%,在全世界160个国家中,已降到第120位。就是这点有限的森林资源,还在日渐减少。展览重现了那早已埋在沙漠之中“黑城”的古代盛况,那里曾是马可·波罗在丝绸之路上补充粮草的地方。古今历史的巨变,不正是大自然对我们的警告吗?山水有情人无情。面对这片锦绣山河被破坏的严重景象,作为大自然主人翁的人类,难道还能视而不见,无动于衷吗?

地球上出现生命虽然已经三四十亿年了,但是人类诞生还只是二三百万年的事情。人类是地球上惟一既能改造自然,又能破坏自然的力量。我们如何珍惜和运用大自然给我们留下的这份宝贵遗产,是一个迫切需要解决的课题。这次展出的澳大利亚特产的憨态可掬的树袋熊,同我国的大熊猫,是世界上一对著名的“难兄难弟”。还有一具3米多高的恐鸟骨架,是新西兰坎特伯雷国家博物馆送给北京自然博物馆的珍贵礼物。这种鸟类中的“巨人”,三个多世纪以前还生活在南太平洋的岛屿上,后来由于人类的过度猎杀而绝灭。

据估计,从20世纪50年代以来,我国也有十多种大型鸟兽,如野马、高鼻羚羊等已经绝迹。我国还有不少珍贵的动、植物也已处于濒危境地,亟待抢救。这次展出的我国的3种金丝猴:川金丝猴、黔金丝猴和滇金丝猴(地理亚种),是我国极为珍稀的国家一类保护动物。人们还可以看到不久前我国重新发现的珍贵鸟类朱鹮,今天世界上也只剩下有数的几只了。银杉、珙桐一类我国特有的珍贵植物,也亟待我们加以保护。更值得忧虑的是,很多物种被我们消灭了,而我们自己还不知道哩!物种资源是大自然留给人

类的基本遗产。可是有许多物种的宝贵基因,人们还来不及打开看看,就被连箱筐一起毁掉了哩!这种损失是难以估计的,也是无法弥补的。人类所犯的错误,很多是有机会改正的,惟独物种灭绝,是一去不复返,成为千古之恨了。

这个问题怎么来解决呢?马克思曾指出,“文明,如果它是自发的发展,而不是自觉的,则留给自己的只是荒漠。”就是说,人类必须了解与掌握自然界的规律。这个展览用生动活泼的手法,揭开大自然的内幕,使人们一目了然。有用鹰、鼠、狐、兔等标本组成的电动食物网,可由观众自己操作,形象地再现了“螳螂捕蝉,焉知黄雀在后”的生态系统。还通过光合作用和鹿吃草、鹰抓兔等电动模型,显示了能量流通的过程,阐明了能量转移时逐级减少的“金字塔”形的关系。这些都告诉人们,开发自然时必须遵循客观规律,以防止对生态平衡的破坏。

展览中也有材料说明,我国人民通过生产和生活实践,很早就一定程度上,了解到生态平衡的关系。中国民间关于“大鱼吃小鱼,小鱼吃虾米,虾米吃泥巴”,以及“一山不存二虎”等谚语的朴素道理,曾启发外国科学家建立起现代生态科学理论。

为了给后代留下一个好环境,我国颁布了一系列关于保护自然环境的政策法规,并且建立了几十个自然保护区,取得了很大的成绩。展览厅里被人们称为“地球之肺”的热带雨林景观的布置,鸟语花香,猿啼果熟,引起人们的极大兴趣,同时,你知道吗?我国海南岛、西双版纳的热带雨林保护区,正受到严重的破坏!

保护人类赖以生存的家园,这是我们每个人的权利和义务。参观了“中国自然保护展览”,学习关于保护自然的科学知识和政策法规,这是建设现代精神文明和物质文明的一门必修课,也是国民素质教育的一项基础课。

RAD51/15

责任编辑 冯 青
封面设计 邵大维
插 图 郭文华

天地·生命·环境

国民素质教育丛书

天地徜徉录

自然启示录

家园忧思录

目 录

卷首心语

- 人啊，别再干自毁家园的蠢事 梁秀荣 (1)

环境的忧思

- 环境的忧虑 [美] 洛德·霍夫曼 (3)
- 环境值多少钱 韩玉荣 (6)
- 从苏东坡的诗看环境变化 李国文 (8)
- 读《徐霞客游记》中的生态环境记录 金 涛 (14)
- 小风景与大环境 刘心武 (18)
- 城市热岛 林之光 (21)
- 想起伦敦的雾 [美] 芭芭拉·沃德 (24)
- 警惕啊，南北极上空的臭氧天窗 洪素丽 (28)
- 切肤之痛 [美] 阿尔·戈尔 (30)
- 垃圾是放错了位置的财富 杨 平 (37)
- 地球的极限 [意大利] 佩 西 (40)

朋友的哀鸣

- “森林歌王”的绝唱 巫露平 (47)
- 放虎归山 黎先耀 (50)
- 怀念狼 张 英 (52)
- 受伤之熊的公开信 曾 颖 (54)
- “沙图什”披肩是藏羚羊的裹尸布
..... 李玉铭 马晓中 (57)
- 北极熊的命运 佚名 (60)
- 枪口余生树袋熊 [德] 贝克·席梅克 (61)
- 世界上最危险的动物是什么? 曲格平 (66)
- 野生动物的屠场 吴 琦 (68)
- 蝴蝶也会哭泣 谢 冕 (74)
- 江上难见“白秋练” 梁秀荣 (76)
- 大自然的警钟 秦 牧 (79)
- “海豹鞭”及其他 杨东平 (82)
- 垂涎欲滴鱼子酱 [俄] 康·沃尔科夫 (84)
- 金枪鱼的墓志铭 [加拿大] 法利·莫厄特 (86)
- 见蛇就打七分罪 梁秀荣 (91)
- 金丝燕请君口下留情 点点 (94)
- 无补于人 封 捷 (97)

濒危的家园

- 岌岌可危的地球村 [菲律宾] 黄维梁 (103)
- 邻居的“馈赠” 陈中原 (107)

诅咒沙尘暴·····	范 曾 (109)
草原的呼号·····	郭雪波 (115)
濒临消亡的“伊甸园”·····	[日本] 铃木雅明 (117)
拯救荒野·····	[美] 奥尔多·奥利波德 (119)
何必仇树·····	简 频 (123)
温州的坟·····	徐 刚 (126)
尼罗河的命运·····	林清玄 (129)
水球缺水, 怎么办? ·····	王仰之 (133)
家园何处·····	钱玉贵 (138)
摩天大楼·····	[美] 芭芭拉·沃德 (140)
哀后院的消失·····	[加拿大] 斯蒂芬·里柯克 (142)

明天的寓言

明天的寓言·····	[美] 蕾切尔·卡逊 (149)
为地球呼吁·····	[美] 卡尔·萨根 (151)
未来的能源·····	[美] 艾·阿西莫夫 弗·怀特 (158)
新的绿色革命·····	赵鑫珊 (164)
世界海洋——人类的支柱·····	[美] 吉尔温·斯洛宁 (167)
人类的冬天·····	[美] 劳伦·艾斯利 (171)
自然的终结·····	[美] 比尔·麦克基本 (175)
人类太空移民之梦·····	[英] 斯蒂芬·霍金 (179)

编后记·····	梁秀荣 (181)
----------	-----------



环境的忧思

原书空白页

环境的忧思

[美] 洛德·霍夫曼

政治上的民主是一种社会的转变，它就像科学的物质转变（化学）那样不可逆转。需要提到这一点，因为，我今天在自己的职业态度中发现了某些思路，关于民主管理过程的思路。

让我描绘一下现今在化学领域内流行的一些态度。我们说，我们当然很幸运，幸运在三个方面。一是在这个世界的物质现实方面，一是在我们的报酬方面，一个是在我们对社会的贡献方面。但在精神方面却不是那种情形了，我们得到的不是尊敬，我们受埋怨，说我们制造了“非自然物质”，说我们是污染者。我们被“化学恐惧症”包围着，对我们所做的事情无端地恐惧。这种恐惧包围着我们，新闻媒介似乎也与我们作对。美国著名的女演员梅丽尔·斯特里普竟以鉴定向国会证明苹果里可能有问题。我想用 Alar 的典故对化学和民主的问题作些讨论。梅丽尔·斯特里普是因为这个 Alar 而走红的！

Alar，或者丁酰肼（daminozide），是一种植物生长调节剂。它是在苹果成熟过程中可合法使用的 20 多种化学物质之一。它能使苹果在树上保持的时间更长，结出更好的果实。只有很小一部分 Alar 被吸收入苹果，并转化为不对称的双甲基联胺（代号

UDMH)。苹果中 UDMH 的含量，不足以对人体产生生物学影响。但一个“有识之士”的群众组织，国际资源保护协会，报道了 Alar 的使用，并大惊小怪地宣扬 UDMH 代替物的致癌性，这引起超市的关注，凡经 Alar 处理过的苹果均被撤下售货架。不管这种宣传是真是假，生产 Alar 的联合皇家化学（Uniroyal-Chemical）公司，已被禁止出售荷尔蒙。

许多化学家指责那些“有识之士”害了化学恐惧症。我的反应不是这样，作为一个化学家和一个活生生的人，我最初的反应是：“啊，我不知道苹果里还会有合成的化学物质！”我不知道苹果里有 Alar。确切地说，我知道，苹果要经过肥料、除草剂、杀虫剂、催熟剂的处理。从孩提时代，我就知道吃水果要先洗去泥。多少年之后，我们了解洗水果的真正原因，是为了除去化学残余物。只有我一个人才这样感觉吗？我以为不是，我不知道，或许是我不知道，其中发生了什么，或者还有什么东西没有分解掉，我不知道是什么残留在水果中。如 UDMH，我们不知道它在苹果中的含量，不知道它对人体的影响。我不喜欢那样，我的意思是不喜欢那种处于无知的感觉。我是哥伦比亚大学的学士，哈佛大学的博士，假使说我还是个好的化学家，可是我不知道苹果里有什么。甚至当我听说苹果里有什么 Alar 的时候，我都不知道那是什么，我对我的无知很不高兴。我生气的是，苹果的生产者施用这样的化学物质，而且还不让我们知道。更为遗憾的是，我所受的教育中，也没有人教我这方面的知识。

我们不知道，别人会知道，我们相信别人会担保我们的健康，持这样的观点是天真的，不科学的，不民主的。为什么不民主，是因为我们有知道的权利。更重要的是，作为公民，特别是作为受过学位教育的公民，我们有责任知道。如果连化学家都不

知道这些，那么还有谁会知道呢？

要从历史和人性角度判断这种做法是否纯朴无邪。大多数制造者和商人都致力于他们产品的安全性，他们的名誉依靠他们的小心谨慎。但也有相反的例子，例如从圣经中讲的故事到櫟木果婴儿食品的丑闻，再到纽约附近水路上的药丸，都是欺骗与罪恶的见证。

“只要别人知道就可以了”，这种想法不科学。怎么办？要自己去分析，去检验，不要只相信标签。

我想回到对环境主义者的态度上来。有些化学家认为，那些环境主义者的恐惧是不合理的。简单的心理学告诉我们，除了理智和能动性，甚至在它们之前，就出现了同情心，这是对任何恐惧的一种反应和缓解。朋友，化学家朋友，如果有人向你表露对环境中化学物质的担忧，你可不要铁石心肠，摆出一副科学分析的姿态。敞开你的心扉，想一想，你的一个孩子从被汽车轧过的噩梦中惊醒的情形。你是不是也会这样安慰他或她：“不要怕，你要是被狗咬了不是更危险吗？”但环境主义者不是孩子。

这两个世纪是化学世纪，在这两个世纪内，科学和技术改造了世界。有很充分的理由认为，我们给这个世界带来的东西，有一种危险性，会使这个星球的大循环发生本质的变化。我猜想，由哈伯一波什过程固定的氮，其数量与生物固定的氮不相上下，这一成就来自化学的智慧。这些变化的完成，在地质学上只是一眨眼的功夫。大地女神盖娅或许有一种回天之力来处理我们所做的一切变化，然而这些变化所产生的后果，人类自身都可能束手无策。

我们已经看到了，我们的发明带来了什么样的后果：大气臭氧层变化，水污染、水变酸，苹果上的残药，雕塑在空气中被腐蚀。

当你知道这些雕塑都是人类历史、文化的遗产，你就不难理解米开朗基罗的杰作“大卫”的原件，为什么要从佛罗伦萨的德拉·希格诺里广场迁走了。我们有充分正当的理由去唤醒我们之中的环境主义者。

(李荣生 译)

环境值多少钱？

韩玉荣

迄今为止，地球上的绝大多数事物都能以“钱”来衡量其价值，惟有像“环境”这样的问题仍无法用钱来衡量。例如，驾驶一辆太阳能汽车在市区兜风要“花掉”多少“环境”？提出这样的问题会使人感到莫名其妙，因为我们至今还没有一个衡量人类行为对环境影响的共同标准。

按照传统的经济学定价方法，资本和劳动力是决定某种产品或某项服务价格的主要因素，而原材料的消耗在定价中只占一小部分。这种定价方法突出地表现在许多工业制品的价格中，如造纸业要消耗大量木材，造纸厂的废碱液对环境破坏十分严重，可这些在纸张便宜的价格中却几乎反映不出来，甚至谁也没有去想过为了得到这么便宜的纸张，我们在环境上付出了多么沉重的代价。