

创·意·女·性

开运 化妆术

〔日〕寺田法子 著

开启爱情运、健康运、良缘运、

家庭运、工作运……

划时代——非常化妆术

没有美丑问题，只有观念问题，

选择开运化妆术，

美貌、好运跟着来！

变脸秘诀大公开！

世界图书出版公司

1200207326

开运

化妆术

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

CIP 数据内容:

开运化妆术 / (日) 寺田法子著; 王蕴洁译. — 北京: 世界图书出版公司北京公司, 1999.8

(创意女性系列)

ISBN 7-5062-4328-8

I. 开… II. ①寺… ②王… III. 化妆—通俗读物 IV. T
S974

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 38872 号

书 名: 开运化妆术

出版策划: 王小民 杨 钧

编 著: 寺田法子 著

责任编辑: 谢 婷

装帧设计: 刘兰峰

出 版: 世界图书出版公司北京公司

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(北京朝内大街 137 号 邮编 100010 电话 68250552)

销 售: 各地新华书店和外文书店

排 版: 天启星制作中心 电话: 68250446

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 1:32 印张: 5.125

字 数: 120 千字

版 次: 99 年 9 月第 1 版 99 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001-10000

版权登记 图字 01-1999-2335

ISBN 7-5062-4328-8/Z · 160

定价: 12.80 元

世界图书出版公司北京公司已获得贺氏文化事业有限公司授权在中国境内独家出版。

版权所有 翻印必究

目录

Chapter

1

爱情运、良缘运、健康运、家庭运

都美满

- 法则 1 | 为什么改变化妆方法就可以更加幸运 6
- 法则 2 | 眉毛可以影响一个人的家庭运和感情运 10
- 法则 3 | 不化妆就无法获得幸运 11
- 法则 4 | 给繁忙而抽不出时间的人的捷径 11

透过**开运化妆**的五大原则

使你更加亮丽

Chapter

2

- 法则 5 | 眉毛可以决定第一印象 14
- 法则 6 | 你的眉毛会给你带来这样的运气 17
- 法则 7 | 眼影…要把握幸运，必须让眼睑中央留白 41
- 法则 8 | 眼线…全部画满会使你丧失异性运 45
- 法则 9 | 如何从眼睛散发内在的魅力 48
- 法则 10 | 眼部化妆时的禁忌…避免好运从你身边溜走 52
- 法则 11 | 哪一侧较温柔？找出你幸运的侧面 54
- 法则 12 | 嘴角下垂会赶走幸运 55

- 法则 13 较大的嘴型代表事业运，
小巧的嘴型代表家庭运 61
- 法则 14 口红…下唇丰满为吉相 63
- 法则 15 不重视眼角会使好运流失 70
- 法则 16 幸运的颊红要延伸到发际 72
- 法则 17 化妆的重点 76
- 法则 18 使你耳目一新的重点…粉底的颜色必须以颈
项的颜色为标准 83
- 法则 19 开运化妆所需道具大审查 96

立刻就可以动手进行的

—— 开运肌肤保养术

Chapter

3

- 法则 20 如果不注重肌肤保养，
将使开运化妆无法发挥 100
- 法则 21 如何对付眼尾的黑斑、小皱纹…
v 字的轻拍按摩法 101
- 法则 22 防止肌肤松弛、皱纹…头部穴道的刺激 106

- 法则 23 | 保持年轻的脖颈…由下至上的脖颈按摩 109
- 法则 24 | 防止面颊松的微笑按摩 114
- 法则 25 | 防止嘴附近的黑斑…刺激鼻下 3 秒种 117
- 法则 26 | 使干燥肌肤获得滋润…酸乳酪面膜 119
- 法则 27 | 使肌肤恢复白皙…保鲜膜敷面 121
- 法则 28 | 使肌肤富有弹性…蛋清敷面 123
- 法则 29 | 使肌肤更容易上妆…朊蛋白面膜 125
- 法则 30 | 使上妆效果大为改观的交互洗脸法 129
- 法则 31 | 擦化妆水时的注意事项 141
- 法则 32 | 保持光滑细腻肌肤的捷径 粗盐洗脸法 144

Chapter 4

提高运势的 整体演出法

- 法则 33 | 运用耳环招来幸运 148
- 法则 34 | 发挥和消灭能量的颜色 152
- 法则 35 | 不要让发型糟踏得来不易的运气 157

改变化妆术后运势变佳的三位证人

● 将看来十分悲情的八字眉改成自然的圆眉



● 把影响家庭运的眉毛和嘴唇画成理想的形状



● 将看来任性自私的眉毛修饰成能招来良缘的形状



※如何?整个人的感觉完全不一样了吧!

这就是效果即现的开运化妆术



爱情运、良缘运、健康运、家庭运都美满

Chapter

1

爱情运、良缘运、
健康运、家庭运都美满





法则

1

为什么改变化妆方法就可以更加幸运

我们将在本书中所讨论的化妆术，并不只是为了让脸蛋更加漂亮的化妆，也不是光靠外表来吸引男性的表面美丽。

相由心生。

（这个人好像还不错——）

当你在观察他人时，是不是也想透过对方的外表来了解其内心？或许谈起面相学会让人觉得有点老古董，但其实面相学就是借由一个人的脸蛋来判断其内心世界的学问。当然有的人天生面相就很幸运，但也有一些人并不能如愿地获得幸运的脸孔。

但是，每个人却可以透过化妆术创造幸运的面相，而且，将会从这个人的内心开始发生变化。

所以说，这与一般的面相学又略有不同。我曾经阅读过各种面相学的书籍，也曾加以研究。但是，一般我在分析别人的面相时，都是以直觉（这个人的某个部分应该加以修正）来判断，常常获得满意的结果，为他人带来好运，因此，我有自己独特的面相科学。

这十年中，我曾为超过一万人化妆。而这些人也凭着表现出内在美的化妆而得到了幸福。在此，向大家介绍我最近协助的三位女士的实际情况。



★改变化妆而把握住幸福的实例（1）

将八字眉改成圆眉：这是一位非常可爱的女孩，但眉毛却有些倒挂，整个脸感觉上带着悲哀的表情。这种眉相称为厄运相，在面相学上也认为这种眉毛会招致厄运。

于是我将八字眉改为圆眉，并将嘴角向上拉，擦上橙红色的口红。这些小小的改变就使得当事人信心倍增，变得开朗，于是消除了她的厄运相，成为带来好运的面相。



★改变化妆而把握住幸福的实例（2）

使唇形更丰满：这位女士也很漂亮，但表情却有些阴沉。这种化妆会破坏家运，容易发生家庭纠纷。于是将原本显得较强势的眉毛改为圆眉，同时调整嘴唇的轮廓为较丰满的唇形。你觉得如何？是否变成了十分温和、柔顺的表情。





★改变化妆而把握住幸福的实例（3）

将腮红扩大至鬓角：这位小姐也很漂亮，但由于眉峰颧骨突出，所以给人强势的感觉，而且眼部的妆也不够完整。这种妆会使自己心浮气躁，变得很任性。

于是将眉毛改成温顺的圆眉，并将腮红扩大至鬓角后，使得整个脸都亮了起来，而且也因为完整的眼部化妆而使眼睛炯炯有神。这种妆可以抑制自我，使自己更温柔。





法则 2

眉毛可以影响一个人的 家庭运和感情运

这些改变化妆方法的人在找工作上异常顺利或受到异性的仰慕，被人称赞“变得亲切动人”，或家庭内部变得美满融洽……每个人都得到了幸福。虽然每个人都因此而改变了原来的不顺利，如愿以偿，但由于涉及个人隐私，因此很遗憾地无法在此与大家分享她们的故事。

化妆可以如此自然地给人带来好运，所以，如果你不赶快行动，就是你的损失。

另外还有个例子，说起来很感伤，就是歌手松尾和子不幸去世了。我是松尾小姐的歌迷，但却一直很留意她的眉形，她的眉头很浓，眉尾又很细——这种眉毛的家庭运、异性运和金钱运都不佳。

1991年11月，当我决定要上日本电视台的节目时，原定由松尾小姐担任特别来宾，心想一定要趁此机会跟她聊一下眉形的话题。但是很遗憾地，她没有出席，也就失去告诉她的机会。

把握幸运还是远离幸运都必定“写”在这个人的脸上。

而现在只能在内心祈祷松尾小姐能得到安息。





法则 3

不化妆就无法获得幸运

我们将要讨论的化妆方法既非高难度的技巧，也不需要新型的化妆品和化妆道具。

有些女性不喜欢化妆，或只有在外出时才化妆，但这是很不好的习惯。化妆就等于穿衣服，你会不穿衣服，赤裸地出现在别人面前吗？

据说古人在祭拜神明时，为了表现自己最纯洁的形象而化妆。而今，庙会庆典时，也会在小孩子的鼻子和额头擦上白粉，这就是古时候流传下来的。当然，现代的化妆与当初的意义相去甚远。

法则 4

给繁忙而抽不出时间的人的捷径

可能有很多人认为流行不关她的事，女人的魅力也与她无缘，但其实化妆的目的并不仅止于此，而是为了使自己的脸孔和内心达到最佳状态。

不如抛弃成见，尝试一下开运化妆法。但是，皮肤容易过敏或嫌麻烦者不妨试一下以下的情形。

整眉（参照27页）、擦口红（63页），净化心灵净化灵魂也可以改善一个人的运气。而且也会使他人对你的





印象大为改观，同时也使自己万事向前看，更富有积极性。

但如果是为了达到治愈自己的疾病或想赚更多钱等自私的欲望，则即使参照本书的方法执行，恐怕也是爱莫能助。不过，可以确定的是，只有下定决心努力让自己更上一层楼时，幸运才会来到你身边。

开运化妆术已经得到了一万人的体验证实，请你也赶快加入我们的行列。





爱情运、良缘运、健康运、家庭运都美满

Chapter

2

透过开运化妆的五大原则 使你更加亮丽

※越是擅长化妆的人越容易疏忽的秘密重点



**法则
5****眉毛可以决定第一印象**

每个人都有着“受别人喜欢”的心愿。梳妆打扮不正是为此目的吗？

如果受到“看起来好温柔”、“令人感觉很舒服”的评价时，当然是满心喜悦。为什么会高兴？是因为得到了自我满足吗？答案是否定的，这是由于你给予他人良好的印象，而使对方的心情得到了缓和，而对方又给予你温暖的回报，所以使你也心情愉快。于是，由于你的一张脸而在你周围产生了肉眼无法看到的良性心灵交流。

对初次见面的人产生的“第一印象”，受到脸的哪一部分影响最大？相信大部分的人会回答“眼睛”。

眼睛被形容为心灵之窗，在注视一个人的眼睛时，似乎能够透视到他的内心。

但是，将焦点集中在“第一印象”上加以进一步地分析时，有了意外的发现，就是眉毛的形状其实占了非常大的比重。只要观察刚学会画画的小孩所画的脸谱时，就可以清楚地了解到这一点。他们还不懂得利用眼睛增加表情或以嘴角加以变化的绘画技术。但是，他们却知道可以透过眉毛来变化脸部的印象。

用向上翘起的眉毛表现愤怒的脸，描绘哭泣的脸时则画两条倒挂的眉毛。妈妈的眉毛则是细细的，而爸爸的眉毛则是粗壮有力。即使没有人教，孩子们也能巧妙