

北京广播学院出版社

歌谣精品

赏析

中国古代

● 中国古代文学精品赏析丛书
● 主编 叶桂刚 王贵元

(京)新登字 148 号

中国古代歌谣精品赏析

叶桂刚 王贵元 主编

北京广播学院出版社出版

(朝阳区东郊定福庄 1 号)

山东肥城印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

开本:787×1092 1/32 印张:21 字数:442 千字

1993 年 5 月第 1 版 1993 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—3500

ISBN 7—81004—281—5/1·33

定价:13.60 元

《中国古代歌谣精品赏析》

编辑委员会

主 编	叶桂刚	王贵元		
副主编	黎 敏	施正宇		
编 委	王 齐	王翠叶	彭 睿	黎 敏
	施正宇	叶桂刚	王贵元	
撰 稿	(以撰写多少为序)			
	谢岩津	尹 梅	罗湘蓉	郭敬梅
	宋绍兴	满志德	邹玉华	毛咏波
	刘 哲	陈 红	张 瑞	

目 录

弹歌	(1)
伊耆氏蜡辞	(2)
爻辞 (四首)	(3)
击壤歌	(6)
乌鹊歌 (二首)	(7)
长城民歌	(10)
有所思	(12)
上邪	(15)
长歌行	(18)
东门行	(21)
饮马长城窟行	(24)
城中谣	(29)
后汉桓帝初小麦童谣	(31)
后汉桓灵时童谣	(34)
绵州巴歌	(36)
子夜歌 (始欲识郎时)	(38)
子夜歌 (郎为傍人取)	(41)
子夜歌 (夜长不得眠)	(42)
子夜四时歌·春歌	(44)
子夜四时歌·夏歌	(46)
子夜四时歌·秋歌	(48)
子夜四时歌·冬歌	(49)

大子夜歌	(51)
懊侬歌	(53)
华山畿 (华山畿)	(55)
华山畿 (未敢便相许)	(57)
华山畿 (啼著曙)	(58)
华山畿 (相送劳劳渚)	(60)
华山畿 (奈何许)	(61)
读曲歌	(63)
采桑度 (春月采桑时)	(65)
采桑度 (采桑盛阳月)	(66)
那呵滩	(68)
作蚕丝	(70)
长干曲	(72)
紫骝马歌辞	(74)
折杨柳歌辞 (上马不捉鞭)	(76)
折杨柳歌辞 (腹中愁不乐)	(78)
折杨柳歌辞 (健儿须快马)	(80)
陇头歌辞	(82)
李波小妹歌	(85)
敕勒歌	(87)
隋炀帝时挽舟者歌	(90)
隋大业长白山谣	(92)
赵州谣	(95)
永淳中童谣	(96)
神鸡童谣	(98)
两京童谣	(100)

竹枝词（杨柳青青江水平）	(102)
竹枝词（山桃红花满上头）	(104)
菩萨蛮（枕前发尽千般愿）	(106)
望江南（天上月）	(109)
望江南（莫攀我）	(111)
别仙子（此时模样）	(113)
天仙子（燕语啼时三月半）	(117)
凤归云（征夫数载）	(120)
鹊踏枝（叵耐灵鹊多谩语）	(123)
捣练子（孟姜女）	(126)
浣溪沙（五两竿头风欲平）	(129)
生查子（三尺龙泉剑）	(131)
酒泉子（每见惶惶）	(134)
菩萨蛮（霏霏点点回塘雨）	(136)
金人既退后人语	(139)
时人为童贯蔡京谣	(140)
来时三十六	(141)
行在军中谣	(142)
做天莫做圆月天	(143)
宁为太平犬	(144)
辽天祚时国人谚	(145)
至正中大理童谣	(146)
至正中河南北童谣	(147)
嘲诸司	(148)
嘲洪起畏	(149)
奉使谣（三首）	(150)

官贼歌.....	(152)
醉太平小令.....	(153)
台、温、处树旗谣.....	(155)
松江民谣（满城都是火）.....	(156)
月里姮娥.....	(157)
富贵荣华.....	(160)
分离（要分离）.....	(162)
变（会变时）.....	(164)
泥人（泥人儿）.....	(166)
送别（送情人）.....	(169)
自明（奴不曾图你钱和钞）.....	(172)
黑心（俏冤家一去了）.....	(174)
比方（比你做水花）.....	(176)
牛女（闷来时）.....	(179)
鸡（五更鸡）.....	(182)
月（青天上月儿）.....	(184)
荷（荷叶上露水儿）.....	(186)
镜（结私情）.....	(188)
山人（问山人）.....	(190)
笑（东南风起打斜来）.....	(193)
唆（思量同你好得唆）.....	(195)
等（梔子花开六瓣头）.....	(197)
月上（约郎约到月上时）.....	(199)
瞒娘（阿娘管我虎一般）.....	(201)
看星（姐儿推窗看个天上星）.....	(203)
瞒人（结识私情要放乖）.....	(205)

偷（结识私情弗要慌）	(206)
隔（结识私情隔条浜）	(207)
隔（结识私情隔躲墙）	(208)
送郎（送郎出去并肩行）	(210)
别（别子情郎送上桥）	(212)
怨旷	(214)
久别（情哥郎春天去子）	(217)
哭（姐儿哭得悠悠咽咽）	(219)
出（当官银匠出细丝）	(221)
比（凭你春山）	(223)
多（天上星多月弗明）	(225)
亲老婆（天上星多月弗多）	(226)
葵花（姐儿好像蜀葵能）	(227)
笔（卷心笔儿是兔毫）	(230)
塔（一座宝塔七层尖）	(232)
天平（郎做天平姐做针）	(233)
灯笼（一对灯笼街上行）	(235)
甘认（乞娘打子好心焦）	(237)
墨斗（墨斗儿）	(239)
寄衣（自从他）	(241)
（职方贼如狗）	(243)
暑夜（二鼓过）	(244)
渔阳麦秀歌	(246)
陇西歌	(248)
古怨歌	(250)
凤阳花鼓（说凤阳）	(251)

时人为官吏语·····	(253)
夺泥燕口·····	(254)
浙谚(有山无木)·····	(256)
怕老公(丢落子私情噢弗通)·····	(257)
素帕(不写情词不写诗)·····	(259)
富春谣(富春江之鱼)·····	(260)
(射人先射马)·····	(264)
(兵戈起练州)·····	(265)
情歌·····	(266)
莲花落·····	(268)
(啼鸟惜余春)·····	(277)
(俏冤家,你钟情)·····	(279)
哭(为冤家泪珠儿落了千千万)·····	(283)
织绢记·····	(284)
杭城四句歌(送郎送到大江头)·····	(286)
杭城四句歌(郎有心来姐有心,那怕山高水又深) ·····	(288)
杭城四句歌(郎有心来姐有心,二人好似线和针) ·····	(289)
杭城四句歌(送郎送到大路旁)·····	(291)
杭城四句歌(青铜镜儿白似霜)·····	(292)
(天雨线,民起怨)·····	(294)
(十里湖光十里笆)·····	(296)
喜只喜的今宵夜·····	(298)
鸦片烟·····	(300)
鱼儿戏·····	(303)

看天河.....	(305)
情意儿也不薄.....	(307)
诉冤.....	(309)
独自一个.....	(313)
小寡妇儿.....	(315)
河里有個鱼儿浮.....	(317)
好一朵鲜花人人爱.....	(319)
一对鸟儿林中会.....	(320)
良月无事在云端坐.....	(323)
抬头望见一阵雁.....	(325)
小白菜儿地里黄.....	(327)
小五儿小六儿.....	(329)
小孩儿.....	(331)
沙土地儿跑白马.....	(332)
紫不紫大海茄.....	(334)
王家女李家郎.....	(336)
有个大姐正十七.....	(338)
松枝树挂铃铛.....	(340)
花椒树红骨朵儿.....	(342)
红葫芦轧腰儿.....	(344)
羊羊跳花墙.....	(346)
滴滴滴上草垛.....	(348)
虫虫虫飞.....	(350)
小耗子上灯台.....	(351)
秦始皇砌城墙.....	(352)
拉大锯扯大锯.....	(354)

说了一个一.....	(356)
不成个男子汉.....	(359)
要分离.....	(361)
好一朵茉莉花.....	(363)
颠倒歌.....	(364)
新造快船荡湖行.....	(368)
唧唧唧踏水车.....	(370)
摇渡船摆大哥.....	(372)
十八女人怪媒人.....	(374)
么姑上树捡干柴.....	(376)
钹钹腾来钹钹腾.....	(378)
大路堂堂起白沙.....	(379)
脚踏板凳手爬墙.....	(381)
高高山上一树槐.....	(382)
太阳出来照山坡.....	(384)
送郎看见花枕头.....	(385)
送郎送到杨柳湾.....	(387)
送郎闻见百花香.....	(388)
送郎看见一条河.....	(389)
送郎到了一庙堂.....	(391)
送郎看看要天明.....	(392)
出军歌.....	(394)
军中歌.....	(400)
醒世.....	(405)
爱国歌.....	(412)
送郎君.....	(416)

缠足叹·····	(419)
叹中华·····	(422)
近体五更调·····	(428)
破国谣·····	(431)
杨树叶儿·····	(437)
谁跟我顽·····	(439)
黄狗黄狗你看家·····	(441)
日头出来红一点·····	(444)
树叶青·····	(446)
水牛儿水牛儿·····	(448)
一进门喜冲冲·····	(449)
厚底儿鞋·····	(451)
杜梨儿树·····	(453)
铁蚕豆·····	(455)
喜雀尾巴长·····	(456)
大娘二娘猜·····	(458)
灶王爷·····	(460)
平则门拉大弓·····	(461)
七仙女来至在槐阴畔·····	(463)
临水谣·····	(465)
吴县民谣·····	(466)
修水记·····	(467)
天井湖谣·····	(468)
山歌·····	(470)
渔童谣·····	(471)
里老谣·····	(473)

黔西谣.....	(474)
(青萍儿、紫背儿)	(476)
(墙头上，一株草)	(479)
(石榴花，花簇簇)	(481)
(一年去，一年来)	(484)
(石榴花开叶儿稀)	(486)
(月光堂堂，照见汪洋)	(488)
(蔷薇花儿朵朵开)	(489)
(黄花儿，着地生)	(492)
(大雪纷纷下)	(493)
(豇豆儿，开紫花)	(495)
(月亮光光，女儿来望娘)	(497)
(石榴花，系红裙)	(499)
(一颗星，挂油瓶)	(502)
(田要少，屋要小)	(503)
(日头黄，懒汉忙)	(505)
(竹公竹婆竹爹娘)	(506)
(一颗星，半个月)	(508)
小曲.....	(509)
熨斗儿熨不开的眉头儿皱.....	(511)
送郎送在大路西.....	(513)
莲子花开.....	(515)
一对鸟儿树上睡.....	(518)
蒙淞雨儿点点下.....	(520)
写书情.....	(522)
情人送奴一把扇（寄生草）.....	(524)

十冬腊月秋凉叫 (寄生草)	(526)
眼皮儿扑簌簌跳 (寄生草)	(527)
(喜只喜今朝夜)	(528)
千山万水到姐家	(530)
姐儿吃酒转回家	(532)
二八佳人巧梳妆	(534)
想念太平军	(536)
浙江童谣 (三十刀兵动八方)	(538)
六盘山转饷谣	(540)
百姓遭殃	(543)
可笑胡儿不害羞	(544)
送蓑衣	(546)
天下一家尽兄弟	(547)
三元里民歌	(549)
暴害人民还自害	(551)
里居越言	(552)
(狮子眼红)	(553)
秋心合成愁	(554)
黄牛歌	(555)
(虽为千黄金)	(557)
湘中童谣	(558)
卖花人	(560)
(铁蚕豆炒了个熟)	(562)
数目顺逆讴歌	(563)
蝎子窠	(566)
人 惶惶	(568)

月亮弯弯·····	(569)
喜鹊踞·····	(572)
铜锣响·····	(574)
衙门钱·····	(575)
人心弗知足·····	(577)
勤俭坐家谣·····	(578)
警戒谣·····	(580)
休惕逐·····	(581)
蝴蝶思花·····	(582)
相思曲·····	(583)
旧日藕·····	(585)
日出·····	(587)
日落·····	(589)
高山种田·····	(591)
隔水·····	(593)
妹金龙·····	(594)
高山放石·····	(596)
妹同庚·····	(598)
塘上·····	(604)
梁山伯·····	(606)
大石·····	(607)
实不丢·····	(610)
山上青青叶·····	(611)
妹相思·····	(613)
黄菊花·····	(616)
小曲(从南来了一行雁)·····	(618)

边关调.....	(619)
杂歌（富贵荣华且莫求）.....	(621)
离一身.....	(631)
竹根生笋.....	(632)
江水白涟涟.....	(634)
好马行.....	(636)
纱窗月.....	(637)
白石山.....	(639)
照梳头.....	(641)
蛋歌.....	(642)
沐浴歌.....	(647)
石头大.....	(650)
思娘猛.....	(651)
邓娘同行.....	(653)

弹^① 歌

断竹^②，续竹^③；

飞土^④，逐肉^⑤。

注释

①弹（dàn 旦）：一种利用弹力发射来杀伤动物的武器。

②断竹：把竹竿截断。

③续竹：续，连接。这里是指用弦把截断的竹连开张成弓。

④飞土：飞，发射。土，指泥制弹丸。

⑤逐肉：逐，猎，射猎。肉，指鸟兽。

串解

截断竹竿，张作弹弓；

发射飞弹，射取鸟兽。

赏析

《弹歌》见于东汉赵晔著《吴越春秋》一书，相传是远古时代的作品。

在农耕时代以前，先民以狩猎为生，动物（还有果实）就是先民赖以生存的食物来源。生存条件不用说是恶劣的，生产力水平不用说是低下的。生存的压力推动了狩猎手段的进步、改新。以前，捕获禽兽也许是张网罗雀，也许是掘地构陷，也许更简单——以木棒、石块击杀猎物。现在新工具——弹弓出现了，既可射鸟，也可射兽。今天看来，弹弓也是一件简单不过的捕猎工具，然而对远古先民来说，弹弓的应用无异于今人的引进一项高新尖端技术。《弹歌》这首作品，就完整记录了弹弓从制作到应用的全过程。作品简短、质朴，但诗句整齐，有和谐的韵律，可以说初具诗的形制。诗作以叙