

彩色读书之旅

# 人一生要去的 60个城市

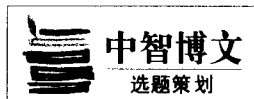
60 CITIES OF A LIFETIME

王慧川 姚晓华 编著



【中国书籍出版社】

本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护，书中所有文字、图片及版式设计等任何部分未经许可，不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载，违者必究。



# 人一生要去的60个城市

编 著/王慧川 姚晓华  
封面设计/施凌云  
版式设计/刘海筠  
图文制作/刘海筠 姚晓华  
电子制图/杨 娜  
摄 影/施凌云 唐 淳等  
责任编辑/海 心  
责任印制/刘颖丽 武雅彬

图书在版编目(CIP)数据

人一生要去的60个城市：彩图版/王慧川，姚晓华编著.北京：  
中国书籍出版社，2005.1

(彩色读书之旅)

ISBN 7-5068-1108-1

I. 人… II. ①王… ②姚… III. 城市—旅游指南—世界 IV. K919

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第134983号

出版发行/ 中国书籍出版社

地 址/ 北京市丰台区三路居路97号(邮编：100073)  
电 话/ (010)51259192(总编室) (010)51259186(发行部)  
网 址/ Chinabp@vip.sina.com  
印 刷/ 北京外文印刷厂  
经 销/ 全国新华书店  
版 次/ 2005年2月第1 版  
印 次/ 2005年2月第1次印刷  
开 本/ 720×980mm 1/16  
印 张/ 16  
字 数/ 152千字  
定 价/ 38.00元

(本书如有印、装错误，请直接与承印厂联系。)



彩色读书之旅

# 人一生要去的 60个城市

王慧川 姚晓华 编著

中国书籍出版社







## 60 CITIES OF A LIFETIME

如果把哈尔滨比喻美女的话，  
那么它就是那种中西合璧的混血美女。

花和女人都是春城靓丽都市风景线上的亮点，

说花打扮成就了女人也罢，

说女人使花更增妩媚娇艳也罢……

流行音乐、偶像电视剧、WALKMAN、MD、化妆品、厚底鞋以及前卫的化妆……

这一切时尚年轻人的最爱，

都从这里开始。



行者

无疆

生命可以

人的生命有多少梦想，其中又有多少梦想留给了梦中的天堂。如今，越来越多的人选择城市旅游作为释放久羁尘笼的心灵、宣泄压抑情绪的有効途径。而且，摆脱旅游团整齐划一的帽子和陈词滥调的导游词，作一次真正的游历也满足了人类天性中探索未知、体验新奇刺激的希望。

长期生活在同一个城市是有缺陷的，你不知道另外城市的人以怎样的节奏，怎样的个性过着怎样的生活。每个城市的生活差异都有其存在价值，如果不出门游城，就领略不到不同城市的美。同样，也不能在城市比较中更清楚地得知自己所在的城市的好处和坏处。而对游览城市兴趣盎然的一技人，则像收集邮票一样收集着城市印象，借着旅行、借着工作出差、借着一切机会在陌生的城市体会街道、美食、方言和城市风情。



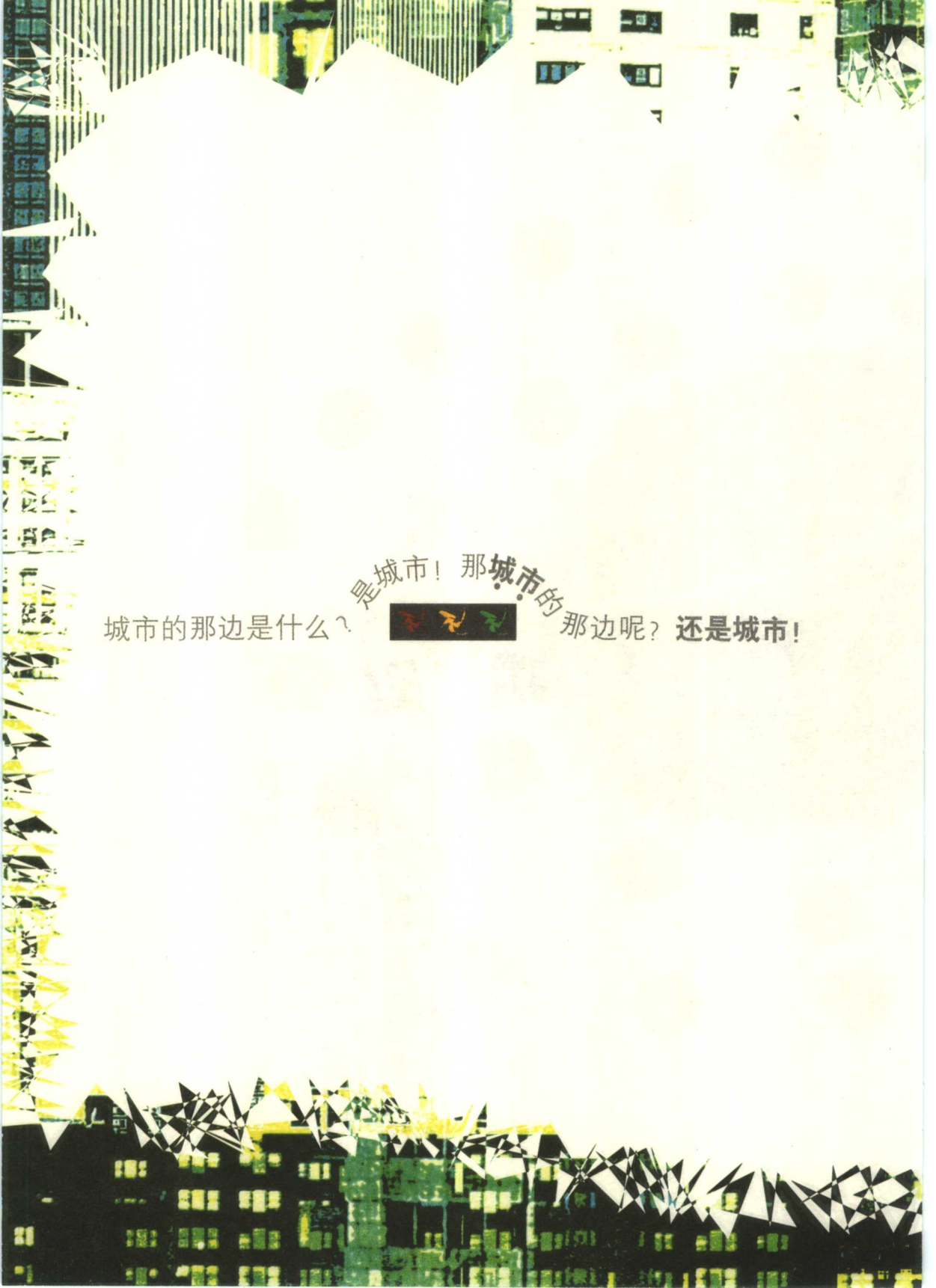
梦醒并不一定是好梦

# 异 样 精 彩

有时  
你会  
感到  
孤独

远处的你却得到了一种身临其境的感觉

西方古代哲学家圣奥古斯丁曾说过：“世界就像一本书，不去旅行的人只读到了其中一页。”虽然为世俗所羁，我们不能走遍世界的每一个角落，但我们可以做出一种个性化的、富有魅力的选择，让每一次城市出游都成为一次心灵的历险，一次文化的探索，一次对历史的追寻，一次异域风情的体验，一次另类生活方式的尝试。



是城市！那**城市**的  
城市的那边是什么？那边呢？还是城市！



The background is a complex collage. It features several tall, modern skyscrapers with grid-like window patterns. Interspersed among these are abstract, crystalline structures made of many small triangles, some in black and white, others in shades of green and yellow. The overall color palette is dominated by dark greens, blacks, and greys, with some lighter, almost white, areas on the left side.

## 生命

不是日复一日年复一年

一成不变的重复

## 生活

不是在一个城市

熟悉的街道间

穿梭往来

其实你完全可以如鸟儿般

在不同的城市之间

## 自由飞翔

领略不一样的风情

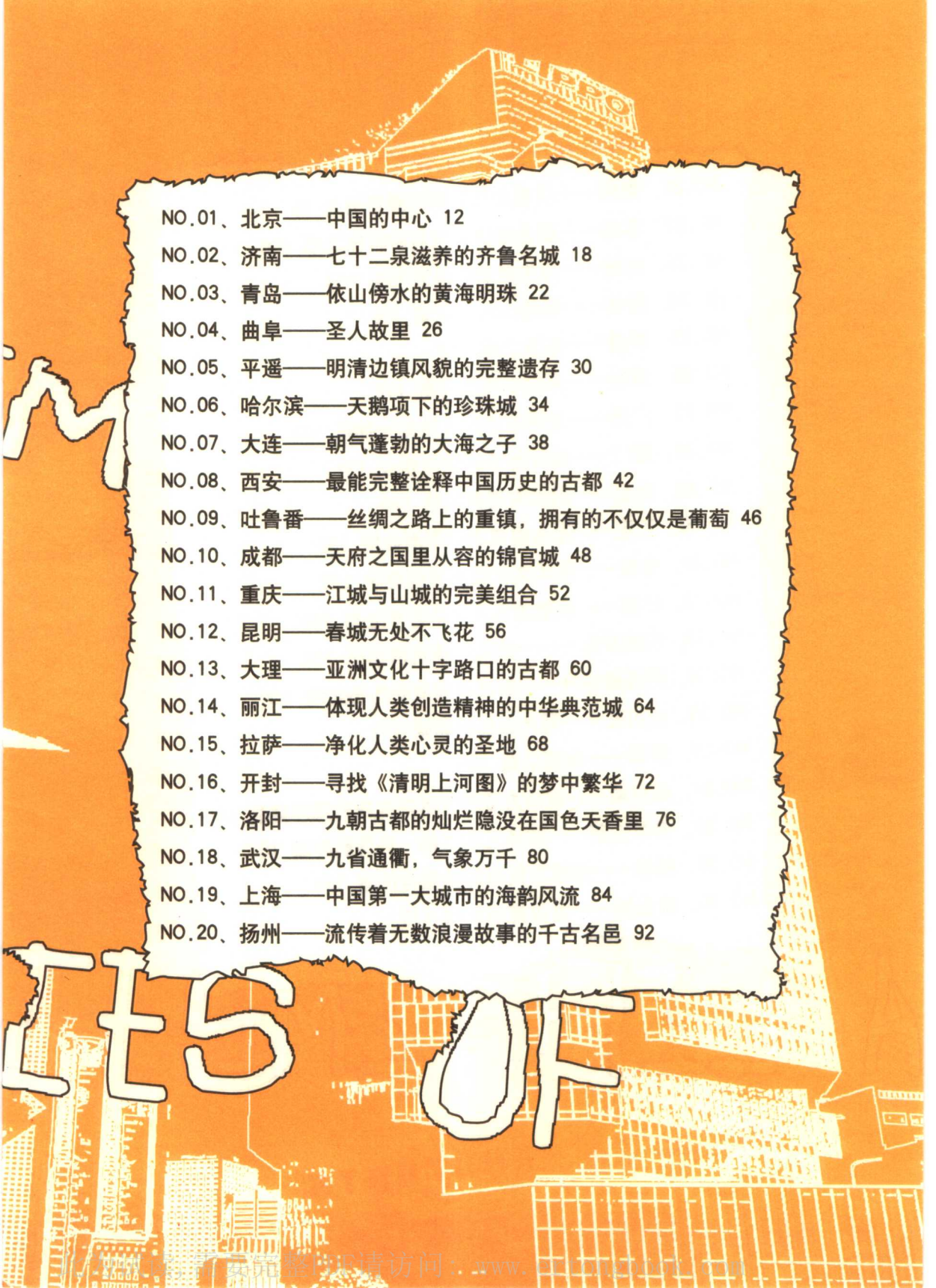


# ALERT



# 60 CITIES



- 
- NO.01、北京——中国的中心 12
- NO.02、济南——七十二泉滋养的齐鲁名城 18
- NO.03、青岛——依山傍水的黄海明珠 22
- NO.04、曲阜——圣人故里 26
- NO.05、平遥——明清边镇风貌的完整遗存 30
- NO.06、哈尔滨——天鹅项下的珍珠城 34
- NO.07、大连——朝气蓬勃的大海之子 38
- NO.08、西安——最能完整诠释中国历史的古都 42
- NO.09、吐鲁番——丝绸之路上的重镇，拥有的不仅仅是葡萄 46
- NO.10、成都——天府之国里从容的锦官城 48
- NO.11、重庆——江城与山城的完美组合 52
- NO.12、昆明——春城无处不飞花 56
- NO.13、大理——亚洲文化十字路口的古都 60
- NO.14、丽江——体现人类创造精神的中华典范城 64
- NO.15、拉萨——净化人类心灵的圣地 68
- NO.16、开封——寻找《清明上河图》的梦中繁华 72
- NO.17、洛阳——九朝古都的灿烂隐设在国色天香里 76
- NO.18、武汉——九省通衢，气象万千 80
- NO.19、上海——中国第一大城市的海韵风流 84
- NO.20、扬州——流传着无数浪漫故事的千古名邑 92

ITS OF



- NO.21、南京——江南女儿国中的雄奇男儿 96
- NO.22、苏州——蕴含着优雅气质的园林之都 100
- NO.23、杭州——与生俱来的灵秀气质 104
- NO.24、桂林——奇绝山水文化城 108
- NO.25、香港——东方之珠 112
- NO.26、深圳——开放中国的传奇 118
- NO.27、广州——充满活力的人性化大都市 120
- NO.28、厦门——海外游子的梦中故乡 124
- NO.29、台北——烟雨中别有风情 128
- NO.30、三亚——南海碧波边的奇观仙境 132
- NO.31、伦敦——英国文化最高贵的血统 136
- NO.32、巴黎——浪漫的西方文化艺术之都 140
- NO.33、巴塞罗那——一座活的建筑博物馆 144
- NO.34、阿姆斯特丹——欧洲商业文明的出航地 148
- NO.35、日内瓦——湖光山色国际城 152
- NO.36、罗马——永恒之城 156
- NO.37、威尼斯——集西方建筑艺术之大成的海洋皇后 160
- NO.38、佛罗伦萨——欧洲艺术之都·美丽翡冷翠 164
- NO.39、柏林——德意志民族的骄傲与彷徨 168
- NO.40、维也纳——世界音乐之都 172

# A LITTLE TIME

CONTENTS



# 60 CITIES OF

- NO. 41、布达佩斯——蓝色多瑙河畔的名都 178
- NO. 42、雅典——欧洲文明摇篮、古希腊文明中心 182
- NO. 43、莫斯科——见证俄罗斯民族千年辉煌的英雄城 186
- NO. 44、圣彼得堡——俄罗斯的光荣 190
- NO. 45、东京——古老风情与新潮时尚并存的江之门户 192
- NO. 46、汉城——韩国古老文化与民族精神的象征 196
- NO. 47、曼谷——弥漫着东方情调的天仙之都 200
- NO. 48、新加坡——现代都市文明的最佳诠释 204
- NO. 49、德里——铭记印度兴衰荣辱的城市 208
- NO. 50、伊斯坦布尔——荟萃东西方文明精华的跨洲城 212
- NO. 51、大马士革——见证中东三千年的战火与沧桑 216
- NO. 52、巴格达——《一千零一夜》讲不尽的风流与哀伤 218
- NO. 53、耶路撒冷——三教共尊的圣城 220
- NO. 54、旧金山——缤纷风貌移民城 224
- NO. 55、洛杉矶——到好莱坞寻梦的地方 228
- NO. 56、拉斯维加斯——豪赌世界不夜城 232
- NO. 57、墨西哥城——神灵选址的壁画之都 236
- NO. 58、里约热内卢——感受南美风情最佳去处 240
- NO. 59、开罗——尼罗河送给埃及人最珍贵的礼物 244
- NO. 60、悉尼——澳洲第一名城 248



No.01

历代名胜专著

- 明·沈榜《宛署杂记》
- 明·蒋一葵《长安客话》
- 明·刘侗、于奕正《帝京景物略》
- 清·顾炎武《昌平山水记》
- 清·顾炎武《京东考古录》
- 清·朱彝尊《日下旧闻》
- 清·于敏中《日下旧闻考》
- 清·戴璐《藤阴杂记》
- 清·励宗万《京城古迹考》
- 清·佚名《日下尊闻录》
- 清·潘荣陛《帝京岁时纪胜》
- 清·富察敦崇《燕京岁时记》

# B 北 京

## BEI JING

中国的中心



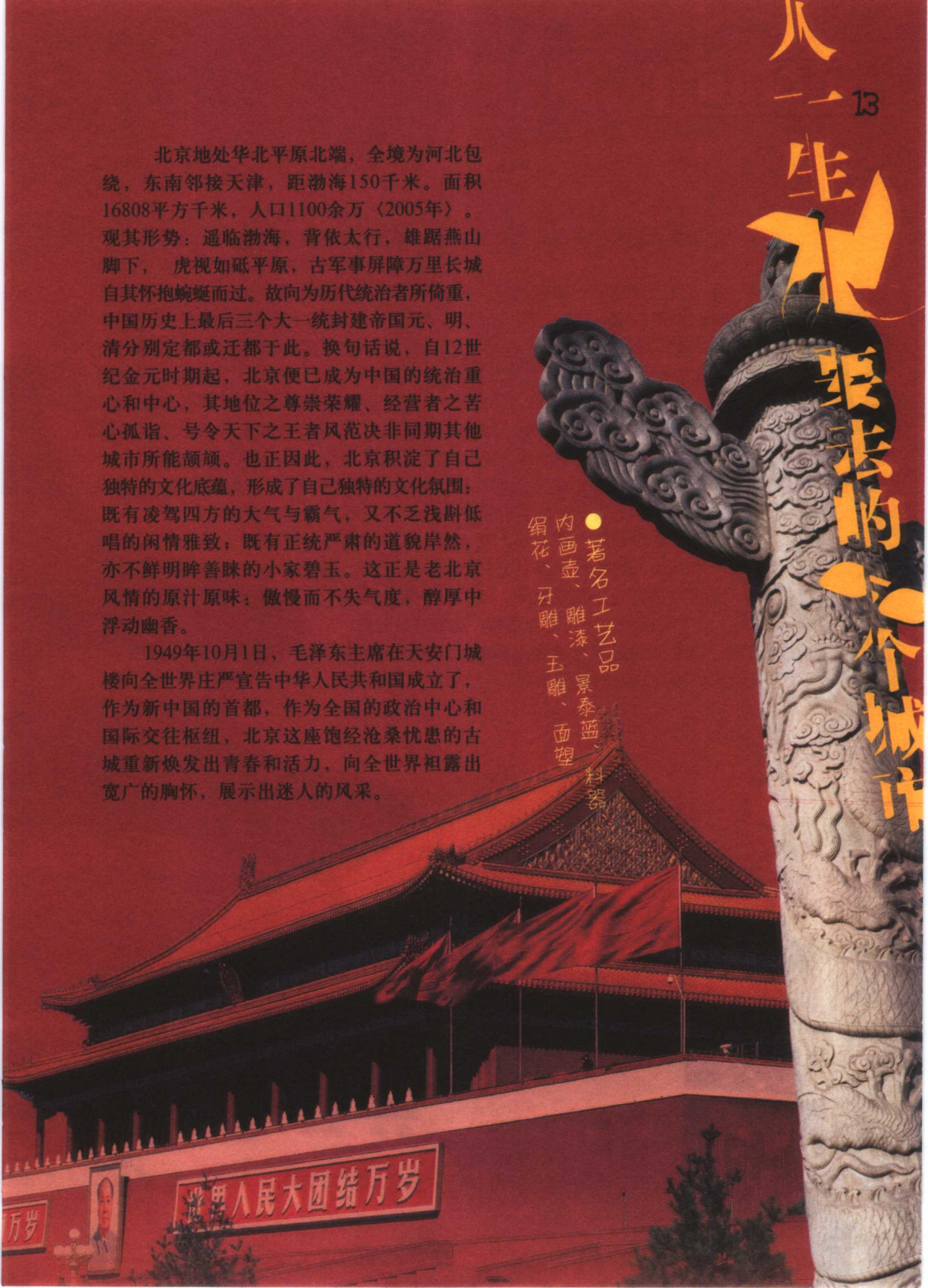
皇城根，四合院，  
琉璃瓦，王府的殿。  
老故宫，三山五园感受古韵。



北京地处华北平原北端，全境为河北环绕，东南邻接天津，距渤海150千米。面积16808平方千米，人口1100余万（2005年）。观其形势：遥临渤海，背依太行，雄踞燕山脚下，虎视如砥平原，古军事屏障万里长城自其怀抱蜿蜒而过。故向为历代统治者所倚重，中国历史上最后三个大一统封建帝国元、明、清分别定都或迁都于此。换句话说，自12世纪金元时期起，北京便已成为中国的统治重心和中心，其地位之尊崇荣耀、经营者之苦心孤诣、号令天下之王者风范决非同期其他城市所能颉颃。也正因此，北京积淀了自己独特的文化底蕴，形成了自己独特的文化氛围：既有凌驾四方的大气与霸气，又不乏浅斟低唱的闲情雅致；既有正统严肃的道貌岸然，亦不鲜明眸善睐的小家碧玉。这正是老北京风情的原汁原味：傲慢而不失气度，醇厚中浮动幽香。

1949年10月1日，毛泽东主席在天安门城楼向全世界庄严宣告中华人民共和国成立了，作为新中国的首都，作为全国的政治中心和国际交往枢纽，北京这座饱经沧桑忧患的古城重新焕发出青春和活力，向全世界袒露出宽广的胸怀，展示出迷人的风采。

● 著名工艺品  
内画壶、雕漆、景泰蓝、料器、  
绢花、牙雕、玉雕、面塑

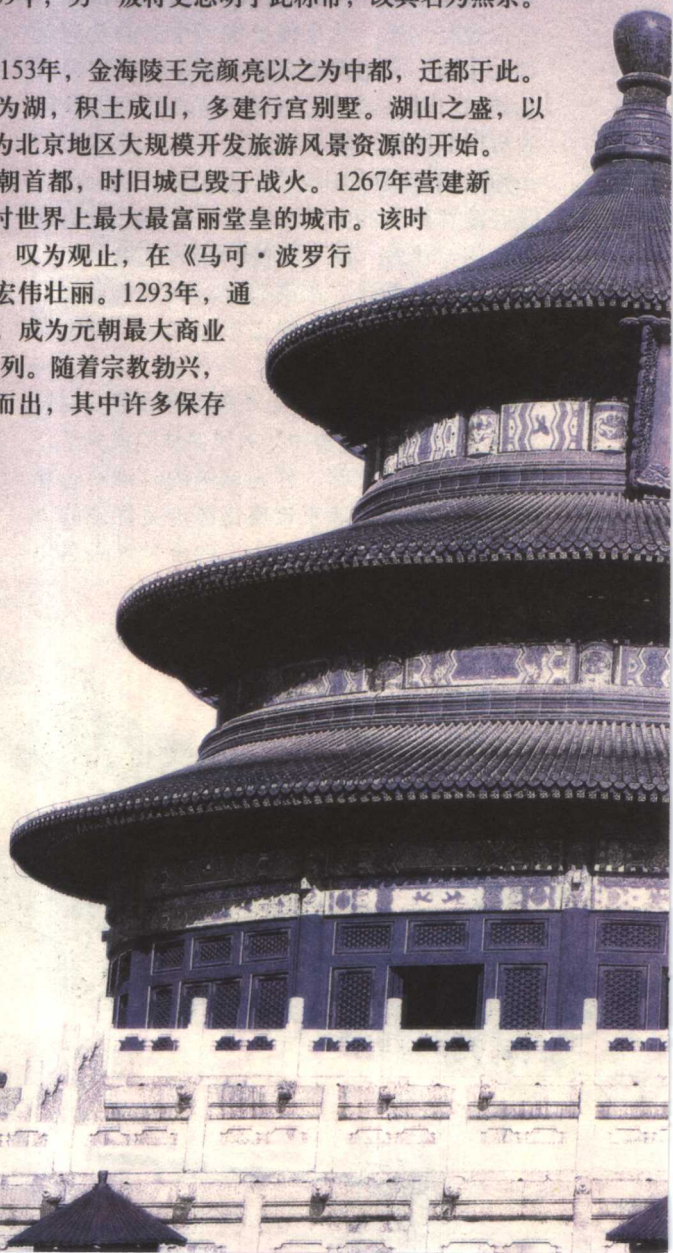




北京一带是华夏先民们最早的栖息地之一，50万年前即有猿人活动。**北京的第一个名字叫蓟，出现在西周初期。**春秋时蓟成为燕国国都。秦王扫六合，在此设蓟县。此后直至隋前，蓟屡改所属。隋时于蓟地置涿郡，并开挖永济渠，北方重镇的地位亦自此再度确立。唐玄宗天宝元年（742年），此地改范阳郡。13年后，安禄山叛军的动地鼙鼓即自蓟城南响起。759年，另一叛将史思明于此称帝，改其名为燕京。此为“燕京”之名肇始。

北京城的大规模兴建发轫于金。1153年，金海陵王完颜亮以之为中都，迁都于此。其后，金章宗在西山、北海一带掘地为湖，积土成山，多建行宫别墅。湖山之盛，以“燕京八景”名之。金章宗时期亦成为北京地区大规模开发旅游风景资源的开始。

1264年，燕京更名大都，成为元朝首都，时旧城已毁于战火。1267年营建新城，十年告竣，周长28千米余，为当时世界上最大最富丽堂皇的城市。该时期意大利人马可·波罗得睹大都盛状，叹为观止，在《马可·波罗行记》中，从一个外国人的角度极赞其宏伟壮丽。1293年，通惠河凿成，大都经济进一步发展繁荣，成为元朝最大商业中心；同时，大都亦跻身国际大都会之列。随着宗教勃兴，寺院、道观、教堂如雨后天春笋般破土而出，其中许多保存至今，成为人们流连忘返的旅游景观。





明洪武元年(1368年),大都更名为北平府,是为“北平”称名之始。1403年,又更为北京顺天府,是为“北京”得名之始。明成祖于1406年开始重修北京城,14年后又迁都于此,称京师。北京城建史进入最重要的一段时期,今天城市的规模与格局至此已然粗具。其皇城周长11千米,有东南西北四门,分别为东安门、天安门、西安门、地安门。紫禁城(今故宫)居中,周长4千米。北京城的总体布局以中轴线贯穿全城,目的在于体现皇权的至高无上和惟我独尊,空间组织具有典型的中国传统建筑风格。

清朝定鼎,在明代宫城的基础上有所增益,康熙、雍正、乾隆三朝建有著名的三山五园,即香山静宜园、玉泉山静明园、万寿山清漪园(今颐和园)和圆明园、畅春园。三山五园吸收揉合了江南园林的艺术风格,以北方园林的宽博浑厚为基调,创造出古今咸宜、人文与自然美交相辉映、相得益彰的圆融意境,是中国古典园林中的佳作,亦是世界园林史上的珍品。

清朝后期至新中国成立之前,变乱纷乘,北京城的园林建筑遭遇空前劫难,圆明园只剩下破壁残垣,清漪园、静宜园、静明园也惨遭洗劫破坏。辛亥革命后,清帝退位,北京并未如愿迎来新生,而是复又成为乱哄哄你方唱罢我登场的军阀争斗之地,依然处在灾难深重的渊薮之中。只有在伟大的中华人民共和国成立之后,古都北京才得以迅速医治战争时代的创伤,以崭新的面貌巍然屹立于世界的东方,喜迎天下来宾,笑对四海友朋。

