

读·品·悟·快乐阅读系列 生物卷

它们具有与人类一样鲜活的生命

心在黑夜里 谁与我对话

丛书主编：向启新

本书主编：张孝文

它们实际上也是人类生命中不可缺少的朋友

 花山文艺出版社



“读·品·悟”快乐阅读系列·生物卷

谁在 黑暗里与我对话

◎丛书主编：向启新

◎本书主编：张孝文



花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

谁在黑暗里与我对话:生物卷 / 向启新主编. —石
家庄: 花山文艺出版社, 2004

(“读·品·悟”快乐阅读系列)

ISBN 7-80673-551-8

I. 谁... II. 向... III. 散文-作品集-中国-当
代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 111960 号

丛 书 名: “读·品·悟”快乐阅读系列

书 名: 谁在黑暗里与我对话(生物卷)

丛书主编: 向启新

本书主编: 张孝文

策 划: 张采鑫

责任编辑: 董 柯

特约编辑: 高长梅

美术编辑: 齐 慧

装帧设计: 红十月工作室

责任校对: 童 舟

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050071)

(河北省石家庄市和平西路新文里 8 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

E - mail: hswycbs@heinfo.net

销售热线: 0311-7056031 5915084 5915087

邮购热线: 0311-5915261

传 真: 0311-7815440

印 刷: 北京市德美印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787×960 1/16

字 数: 180 千字

印 张: 10.125

版 次: 2004 年 12 月第 1 版

2004 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80673-551-8/I·275

定 价: 15.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



会增长不少关于动物的知识。

“生命·生命”是本卷的第三个主题,讲的是动物世界里的故事和人与动物之间的故事。在这里,我们看到军犬黑子被愚弄后痛失尊严的眼泪;面临灾难的蚂蚁抱成一团,像雪球一样飞速滚动,逃离火海;一只怀有身孕的藏羚羊,为了腹中的生命,“扑通”一声跪在老猎手的面前,求猎人饶命;还有老猫留恋生命的泪,骆驼忍受生命的泪……在它们的身上,你会看到智慧,看到灵性,看到生命与生命的相互沟通,看到生命的可敬可畏。

“关于狼的思考”是本卷的第四个主题,是由动物引发出的思考。《像山那样思考》提醒我们:必须放弃常理中的善恶标准,冷静、客观、理智地对待大自然中的一切生灵。《一叶一菩提》告诫人们:地球上所有的生命都是平等的,人文情怀应延伸到对一切生命的关注。《人眼看猫》通过写猫逃离温饱的“家”而愿意到外面去挨饿受冻,让人们悟到:猫有属于猫的天地,猫也向往着自由,追求着尊严。《只因它特别忠厚》通过描写人的残忍和牛的忠厚表达了作者对“斗牛”游戏的思考,读后令人深思。

“韵在骨子里的诗”和“白杨·珊瑚·藕”是本卷的另外两个主题。前者是对动物的赞赏,后者是对树木、瓜菜等的描写、说明和赞叹。两者都值得你一读。

总之,只要你静下心来,逐个地去探访,你会发现天地很广阔、很美好,你会不时地得到些意外的惊喜。



目 录



一、海棠依旧



八月金秋桂花香	佚 名(3)
丁香赋	佚 名(5)
好一朵木槿花	宗 璞(7)
牵牛花蔓	佚 名(9)
金茶花	杨羽仪(11)
荷花	佚 名(14)
绿肥花	黄庆云(15)
金色花	蓝 兮(17)

作文链接



荷	黄 晓(19)
含羞草	杜 阳(20)
玉兰赞	马颖亮(22)



室中典雅水仙花(节选) 韩士奇(23)

二、猫·老鼠·鹰

鹊雀为邻 冯剑华(27)
 圣诞节老鼠 [美]戴安·史密斯(31)
 鹰 [法]布 丰(33)
 翠绿色的歌 高洪波(36)
 青鸟情 龙永杰(38)
 马 周 涛(40)
 动物生活方式趣话 尹殿元(42)

作文链接

螳螂 孙 煜(44)
 马蜂 孙越川(46)
 猫的胡须 许鸿英(47)
 春耕时节话耕牛 李英霞(49)

三、生命·生命

藏羚羊跪拜 王宗仁(53)
 猫咪花花儿 杨 绛(55)
 面临灾难的蚂蚁 光 宇(58)
 蚂蚁壮歌 金 马(60)
 泪的重量 林 希(63)
 小白和少年的我 江 航(68)
 军犬黑子 吴若增(72)

作文链接

- 井蛙后传 熊仁前(75)
 最后一头狮子的故事 佚名(77)
 鹤之恋 唐小林(79)
 与野生动物的对话 李婉婷(81)

四、关于狼的思考

- 枯叶蝴蝶 徐 迟(85)
 像山那样思考 [美]利奥波德(87)
 蜘蛛 涂静怡(90)
 公鸡和母鸡 [菲律宾]罗西斯(92)
 一叶一菩提 尤 今(94)
 人眼看猪 李杭育(96)
 会飞的花 佚名(99)
 鲑鱼和蝴蝶 佚名(101)
 只因它特别忠厚 余秋雨(103)

作文链接

- 别了,飞翔 梁经纬(106)
 被禁锢的蝴蝶 张继洲(108)
 生命,如此的脆弱 聂 施(109)

五、韵在骨子里的诗

- 蝙蝠 舒 婷(113)
 空山鸟语 郭 枫(115)



燕子	柯 兰(118)
白鹭	郭沫若(119)
蜜蜂的赞美	秦 牧(121)

作文链接

家乡的枯叶蝶	杨 芳(123)
狗的趣谈	扈 艺(124)
我的小伙伴	佚 名(126)
养蚕记事	李宇婧(128)
一只贝	佚 名(129)

六、白杨·珊瑚·藕

枸杞	林 剑(133)
藕和莼菜	叶圣陶(135)
松与兰	贾祥伦(137)
樟树赞	茹志鹃(139)
树的魅力	佚 名(141)
珊瑚岛	佚 名(143)
白杨	袁 鹰(145)
爬山虎的脚	叶圣陶(147)

作文链接

红梅	沫 涛(148)
金秋龙眼酥侨乡	黄凯泓(150)
黄瓜	刘 敏(151)

我常在它身旁徘徊

海

生

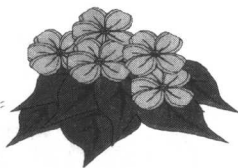
物

卷

棠依旧

期待着震撼了我的那朵





这知名的山，是多少人向往的地方。
这正是春天花开的季节，无论是晨曦初升，或晌午时分，或日暮黄昏，在花前，在树下，都有许多年轻的男女迷恋着他们讴歌的岁月，在这浓浓的夜色里，已寻求不着他们的踪影了。

我悄悄来了，那是山不知，树不知，花不知，但是，也没人知道我的名字，也没人知道我的心情。只有我知道自己，我是带着满怀的寂寞，带着满腔的悲愤，来对着那山高歌，那树低语，那花吟哦，这就是我要趁着暮色朦胧时悄悄来到这里的原因。

八月金秋桂花香 / · · · 佚名



农历八月,桂花飘香。桂花又叫“木犀”,树干木质致密,纹理如“犀”,它“叶密千层绿,花开万里黄”,花香浓郁远飘,有“九里香”的美誉。《本草纲目》中说:“丛生岩岭间,谓之岩桂;红者名丹桂。”

桂花是木犀科常绿乔木,高达12米,枝叶繁盛。叶对生,椭圆形,叶绿有细锯齿,革质,深绿色。花单生在叶腋,或簇生枝顶,白色;9月树干木质致密,纹理如“犀”,10月开放。

桂花根据花色和花期可分为金桂、银桂、丹桂和四季桂。金桂橙黄色,香味较浓,叶大而长。银桂黄白或淡黄色,花香也浓,花小而密,叶肥而厚。四季桂花黄白色,花季也浓,却能四季开花。金桂、银桂、丹桂的花期都在中秋节前后,又有“八月桂香”、“冷露无声湿桂花”的说法。

自古以来,桂花深受人们欢迎。古书中说:“丛桂开时,真称香窟”,“凡花之香者,或清或浓,不能两兼,惟桂花清可涤尘,浓能透远,一丛开放,邻墙别院,莫不闻之”。

桂花原产中国西南部和中部,现广泛栽培于长江流域及其以南地区,而以苏州、杭州、扬州、成都、武汉等地最为集中。华北多行盆栽。

桂花在秋季开放两次,把秋光点缀得更加美丽。“不是人间种,疑从月中来,广寒香一点,吹得满山开。”“嫦娥奔月”、“吴刚伐桂”,神话把桂树和月亮联系在一起。由于传说中有桂,古代把月亮称为“桂魄”。

苏州庭园里到处种有桂,大街小巷,八月处处桂花香。杭州西湖满觉垄一带,满坑满谷尽是桂花,花时满山飘香,连那里的栗子也随带桂花香味。山水



甲天下的桂林,以桂为名,更是桂花香满城了。

桂花喜温暖湿润气候,不耐寒,适宜在阳光充足、排水良好的砂质土壤栽种。我国汉中圣水寺内有一棵桂花树,传说为汉代所植。距今有 2000 多年历史,树姿苍劲雄伟,是我国现存最古老的一棵桂花树。

江苏溧阳县大溪乡上吴村贞女寺遗迹,有一棵罕见的金银桂花树,已有 300 多岁。主干高 1.4 米,上面长有权枝。它至今尚年年开花,先开金黄色的金桂花,接着又开淡黄色的银桂花。每逢开花季节,浓香四溢,令人陶醉,引来远近老少前去观赏。

湖南黔阳县铁山乡有一株高 10 米、树围 1.3 米的桂花树,是棵奇树。它树形似伞,遮阴面积直径 9.5 米。花开金黄色,一年四季树繁花茂,香味浓郁。据老农说,它至少月月开花了 60 年。

桂花可浸制桂花酒,盐渍成咸桂花,糖渍成糖桂花,或焙制成桂花茶,各具风味。还可提取“桂花浸膏”,香气经久不散。用桂花炼制成的桂花香精,广泛用于日用化妆品和食品工业。

桂花也可药用。花能化疾、生津、去口臭。“桂子”有暖胃、益肾、散寒的功用。



与你共品

yǔ nǐ gòng pǐn

这是一篇介绍桂花的说明文。作者以逻辑为序,兼用下定义、分类型、举例等多种说明方法,对桂花的外形、花期、产地、习性及使用等作了详细的说明。诗文及古籍资料的引用,神话故事的提及,增加了文章的信息量和文化含量。全文内容充实,语言平实而又不乏生动。





个性独悟

★从文中至少列举出两种说明方法,并引例句。

★文中引了许多有关桂花诗句,请你写出一句有关桂花的古诗。

海棠依旧



快乐阅读

kuài lè yuè dú

丁香赋 / . . . 佚名

每当冰雪消融,一股细细的清香立刻浮满北国冰城,是丁香选择了哈尔滨,还是哈尔滨选择了丁香?问花花不语,天地间都在感叹着花与城的奇缘。

“忽如一夜春风来,千树万树丁香开。”当春风尚未完全驱走哈尔滨的冰寒,丁香就像春天的使者,绽满枝头,如霞如烟。哈尔滨的春天实在是太短暂了。丁香就像春天里的一个梦,与哈尔滨春天交相辉映。有了丁香花,哈尔滨的春天就变得芳香四溢,美不胜收。

春天的丁香花,夏天的太阳岛,冬天的冰雪,是每个哈尔滨人心中的挚爱。几十万株丁香装点着哈尔滨的街道、公园、庭院。

丁香的花小如丁,数不清的小花汇到一起,一簇簇的,紫中带白,白中映粉,远远望去,花如云,花如海,花如霞。这情景给寒冬里走过来的人以张力、创造的热情、想像的驰骋。

丁香,花香袭人,在花草中,它的香气最为浓郁了。倘若你漫步街头,往往是还没有看见花,香气已先冲入鼻中,一代代的哈尔滨人就是在这沁人心脾的芬芳中梦想自己的未来。

丁香在我国已有一千多年的栽培历史,它给中国的文化平添了无限秀色。古时,有许许多多关于丁香的传说,说丁香是“神树”,它能给人带来幸福。历代的文人墨客,又为丁香留下了许多名篇。



“五月丁香开满城，芬芳流荡紫云藤。”

李商隐则用“芭蕉不展丁香洁，同向春风各自开”的诗句，描述情人的思恋之心。

哈尔滨人把丁香作为自己的市花，丁香是他们情感的寄托、审美的移情，更是对生命价值的一种追求。

丁香花的生命力很顽强，能绽放在北纬 45 度线上，深得哈尔滨人的宠爱。

这里的丁香外表柔媚，但它的根紧紧地抓住土地，纤细的枝干，劲健地支撑着一簇簇硕大的花冠，抵御着北方的风寒和干旱。

初春，丁香浓香馥郁花飞全城；深秋，浓绿的叶子也久久不肯落下；就是到了严冬，它那无叶的枝条也在孕育着一个春天的花潮。

哈尔滨人对丁香的深情，在于丁香的品格凝聚了塞北人独特的精神风貌。她聚小而成大气，抗艰难而争上游，坚韧，顽强，生机勃勃。

丁香是哈尔滨人精神的写照，丁香是北国历史的见证。丁香，秀美的花色，繁茂的花丛，把北国冰城装点得分外妖娆。

丁香是哈尔滨人的挚爱，哈尔滨是丁香永久的家园。



与你共品

yǔ nǐ gòng pǐn

这是一篇托物言志的抒情散文。文章细致描绘了丁香花的美丽，赞扬了丁香花坚韧、顽强、生机勃勃等特征，并以花为寓，赞美了哈尔滨城、哈尔滨人的精神气节。



个性独悟

ge xìng dú wù

★阅读全文，说说作者赞美丁香花是为了赞美什么？

★作者根据什么说丁香“给中国的文化平添了无限的秀色”？

(可用文中原句回答)

★丁香花、太阳岛、冰雪是哈尔滨人心中的挚爱，而南京的梅花、栖霞红枫、玄武湖等也是南京人心中的挚爱。请你选择具有本地(含郊县)地方特征的一景或一物，写一段话，抒发自己的喜爱之情。



快乐阅读

好一朵木槿花 / ··· 宗璞

又是一年秋来，洁白的玉簪花挟着凉意，先透出冰雪的消息。美人蕉也在这时开放了。红的黄的花，耸立在阔大的绿叶上，一点儿不在乎秋的肃杀。以前我有“美人蕉不美”的说法，现在很想收回。接下来该是紫薇和木槿。在我家这以草为主的小园中，它们是外来户。偶然得来的枝条，偶然插入土中，它们就偶然地生长起来。紫薇似娇气些，始终未见花。木槿则已两度花发了。

木槿以前给我的印象是平庸。“文革”中许多花木惨遭摧残，它却保全性命，陪伴着显赫一时的文冠果，免得那钦定植物太孤单。据说原因是它的花可食用，大概总比草根树皮好些吧。学生浴室边的路上，两行树挺立着，花开有紫、红、白等色，我从未仔细看过。

近两年木槿在这小园中两度花发，不同凡响。

前年秋至，我家刚从死别的悲痛中缓过气来不久，又面临了少年人的生之困惑。我们不知道下一分钟会发生什么事，陷入极端惶恐中。我在坐立不安时，只好到草园踱步。那时园中荒草没膝，除我们的基本队伍亲爱的玉簪花外，只有两树忍冬，结了小红果子，玛瑙扣子似的，一簇簇挂着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

忽然在绿草间，闪出一点儿紫色，亮亮的，轻轻的，在眼前转了几转。我忙拨开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

这是木槿。木槿开花了，而且是紫色的。



木槿花的三种颜色,以紫色最好。那红色极不正,好像颜料没有调好;白色的花,有老伙伴玉簪花已经够了。最愿见到的是紫色的,好和早春的二月兰、初夏的藤萝相呼应,让紫色的幻想充满在小园中,让风吹走悲伤,让梦留着。

惊喜之余,我小心地除去它周围的杂草,作出一个浅坑,浇上水。水很快渗下去了。一阵风过,草面漾出绿色的波浪,薄如蝉翼的娇嫩的紫花在一阵绿波中歪着头,带点儿调皮,却丝毫不知道自己显得很奇特。

去年,月圆过四五次后,几经洗劫的小园又一次遭受磨难。园旁小兴土木,盖一座大有用途的小楼。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园里,像是零乱地长出一座座小山,把植物全压在底下。我已习惯了这类景象,知道毁去了以后,总会有新的开始,尽管等的时间会很长。

没想到秋来时,一次走在这崎岖山路上,忽见土山一侧,透过砖块钢筋伸出几条绿枝,绿枝上,一朵紫色的花正在颤颤地开放!

我的心也震颤起来,一种悲壮的感觉攫住了我。

土埋大半截了,还开花!

我跨过障碍,走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣,略有皱褶,似乎在花蒂处有一根带子束住,却又舒展自得,它不觉得环境的艰难,更不觉得自己的奇特。

忽然觉得这是一朵童话的花,拿着它,任何愿望都会实现,因为持有的,是面对一切苦难的勇气。

紫色的流光抛撒开来,笼罩了凌乱的工地。那朵花冉冉升起,倚着明亮的紫霞,微笑地俯看着我。

今年果然又有一个开始,小园经过整治,不再以草为主,所以有了对美人蕉的新认识。那株木槿高了许多,枝繁叶茂,但是重阳已届,仍不见花。

我常在它身旁徘徊,期待着震撼了我的那朵花。

即使再有花开,也不是去年的那一朵了。也许需要纪念碑,纪念那逝去了的,昔日的悲壮?

