

“西格玛股市”系列丛书之一

郑焜今

著
● 学林出版社

股市艺术与财富

新投资理念的总结

- 投资理念的总结
- 投资艺术的跃升
- 金融文化的提倡
- 系统思考的修炼
- 盈利模式的建立



长线大多头即将启动?!

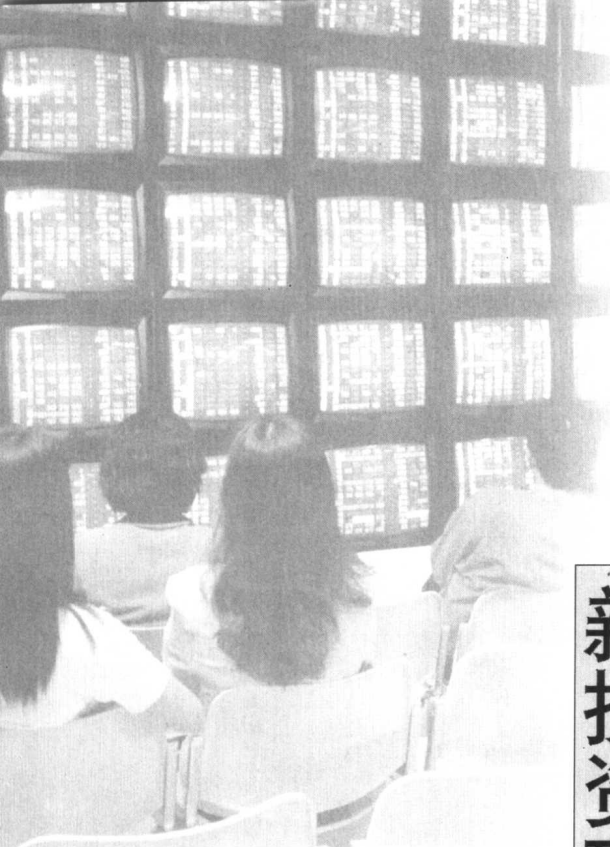
“西格玛股市”系列丛书之一

郑焜今

著
◎ 学林出版社

股市艺术与财富

新投资理念的总结



图书在版编目(CIP)数据

股市艺术与财富:新投资理念的总结/郑焜今著.

上海:学林出版社,2004.1

ISBN 7-80668-667-3

I.股... II.郑... III.股票—资本市场—研究—
中国 IV.F832.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 118864 号

未经同意,请不要以任何方式转载、摘编或者复制、抄袭。

股市艺术与财富——新投资理念的总结



作 者—— 郑焜今

责任编辑—— 乐惟清

特约编辑—— 曹 康

封面设计—— 赵 俊

责任监制—— 田振军

出 版—— 上海世纪出版集团
学林出版社(上海钦州南路81号)
电话: 64515005 传真: 64515005

发 行—— 新华书店上海发行所
学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)
电话: 64515012 传真: 64844088

印 刷—— 上海展望印刷厂

开 本—— 889 × 1194 1/32

印 张—— 11.375

字 数—— 27.3 万

版 次—— 2004 年 1 月第 1 版
2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数—— 3100 册

书 号—— ISBN 7-80668-667-3/F·51

定 价—— 25.00 元

股市新语

▲新投资理念的总结

▲新金融文化的催生

▲新投资艺术的提倡

股市胜经

▲如何建立完整的股市系统思考

▲如何做好股市投资的品质管制



投资理念篇

1. 社会转型/3
2. 操作心态分析/4
3. 技术分析的时间循环/5
4. 投机与投资/9
5. 操作艺术的三种境界/10
6. 用奇与握机/11
7. 速度与风险/13
8. 形与势/15
9. 第一数与第一因/16
10. 第一物与第一体/16
11. 第一用/17
12. 主流产品与成长股/19
13. 贪心与恐惧/20
14. 长线价格与长线节拍/22
15. 股市涨跌的大指标/23
16. 基本分析的缺陷/24
17. 史识与历史禀赋/26
18. 时空的压缩与膨胀/28
19. 美国以虚拟经济控制全球/29
20. 混沌理论的时空奥秘/30
21. 物自体与第一因/32
22. 时空的共同满足点/33
23. 投机、投资、理财三位一体/35





股市艺术与财富

24. 大炒家与大资本家/37
25. 止损/38
26. 如何选强势股与主流股/39
27. 师古人、师造化、师我心/40
28. 股市是复杂的动力系统/41
29. 理财要分散,投资要集中/42
30. 盈利模式的建立/43
31. 乱度是股市的基础/43
32. 力、空、时与黄金螺旋/44
33. 改变心智模式相当困难/45
34. 技、术、艺、道/46
35. 虚拟经济的帝国主义/47
36. 地球的继承者/48
37. 低价板块的潜力股/49
38. 犹太人的金融文化/50
39. 每一波段的关键性因素/51
40. 1980~2010年的社会转型/51
41. 股市修行与善财童子/52
42. 深沪股市的天价/53
43. 艺术——把内在变化反应在表面上/54
44. 碎形——必须感性、理性、悟性三者齐备/54
45. 空性使修道人口大增/56
46. 空性与觉照/57
47. 换手与趋势/58
48. 面对国际要学会资本运作/59
49. 短线重实利,长线重厚势/59
50. 国企三阶段——国营、国有、国资/61
51. 全球网络一体化与全球金融一体化/61
52. 修道文化与金融文化/62



53. 为什么中国是世界的电子厂/63
54. 东西文化两大根源——《易经》与《旧约》/64
55. 上兵伐谋与股市心理战/65
56. 金融游牧民族掠夺工业生产民族/66
57. 透视主力手法与大股东心态/67
58. 庄家与资本家的区别/68
59. 波浪五要素/69
60. 如何做一个成功的交易者/69
61. 亏钱痛苦是赚钱喜悦的2.5倍/71
62. 提升绩效首重选时与选股/71
63. 中印股市具长线多头发展空间/72
64. 报酬与风险的衡量指标/73
65. 牛市三部曲:慢牛、猛牛、狂牛/74
66. 股价结构/75
67. 道氏理论、波浪理论、混沌理论/76
68. 费波南希数列/76
69. 股市最深层的根本结构/77
70. 中国如何建立自己的金融文化/78
71. 投资三要素:投资理念、盈利模式、操作纪律/79
72. 如何找寻有潜力的成长股/80
73. 东西方的心智模式/81
74. 长线投资获利百倍/82
75. 上港集箱——中国海运的枢纽中心/82
76. 兖州煤业——煤炭工业的龙头企业/83
77. 中信证——大多头市场的长线黑马/84
78. 股市应一半理性,一半感性/85
79. 投资理念比提升专业能力更重要/86
80. 易数的先天理论/86
81. 数有三种——繁衍、吉凶、转换/87



股市艺术与财富

82. 股性、人性、物性来自大自然的本性/88
83. 股价的价值发现、价值体现、价值超越/89
84. 长、中、短线的相互保护/90
85. 美元强势与控制石油/91
86. 用政经大环境推演长线大格局/92
87. 价格反映当时的价值感/93
88. 《孙子兵法》的核心思想/94
89. 炒股要有智慧性的忍耐/95
90. 提升绩效先把自己定位好/97
91. 趋势与循环是股市两个最基本原理/99
92. 政策敌不过趋势/102
93. 银行新定义/103
94. 股市的可变性原理/104
95. 股市的三种核心能力/107
96. 理论的本质是空/109
97. 最佳的选股策略有三种/110
98. 股市的系统分析与动力系统/111
99. 人事的历练与时空的历练/113
100. 人的心中有一个大种/116
101. 股市是群性与个性俱存无碍的地方/117
102. 股市的心理转折点/119
103. 江恩理论/121
104. 技术线型要看月线/122
105. 直觉是感受时空背景的能力/125
106. 风险是股市投资的主要成本/127
107. 先后天的转换就是时空的转换/128
108. 股市的对待之数与流行之数/129
109. 大资本家最拿手的就是政经分析/130
110. 产业分析要能找出第一因/132



111. 系统思考包括第一因与根本结构/135

112. 金融工程的两大部门/136

系统思考篇

1. 股市根本结构图/139
2. 股市的华严思想/140
3. 华严的圆融无碍哲学/140
4. 全球精神与金融文化/145
5. 金融文化的建立:中学为体,西学为用/149
6. 最伟大的自然哲学——《易传》/151
7. 《易经》与股市的核心观念/154
8. 比观二卦的投资心理学/158
9. 以金刚心面对股市的相对世界/160
10. 金融操作系统/163
11. 道——心智模式的基石/163
12. 《孙子兵法》与操作艺术/165
13. 波浪理论的应用法则/167
14. 混沌理论的基本原则/168
15. 混沌操作法/170
16. 混沌操作的风险控制/171
17. 股市操作系统(摘要)/172
18. 大规模操作的艺术/175
19. 长中短线的操控性/176

股市分析篇

1. 巴菲特的投资理念/181
2. 美股展开长线第五大浪? /184



股市艺术与财富

3. 道琼斯指数长线走势虚拟图/187
4. 美国八大指标股营收比较表/188
5. 认识中国股市/188
6. 上海老八股主营业收入比较表/190
7. 中国股市长线大多头市场的来临/191
8. 上证指数长线大多头虚拟图/193
9. 中国的产业发展与选股策略/194
10. QFII首选——中国股市六大长线潜力股/196
11. 金融板块——雪尽马蹄轻/199
12. 汽车板块——长线主升段尚未展开/201
13. 电力板块——未来三年仍有好光景/204
14. 石化板块——产品供需缺口将扩大/206
15. 科技板块——如何评估其潜力/209
16. 医药板块——医疗体制改革的受益者/212

股市最高理念篇

《道德经》导读

- 定义章：开窍之后才能入妙/217
- 体用章：不住相才能处无为之事/217
- 穷源章：离开欲望才能虚心实腹/217
- 功用章：黄金螺旋可以挫锐解纷/218
- 守中章：时间和空间的压缩膨胀/218
- 谷神章：谷神是新时空的起点/218
- 无私章：天长地久显示时空的先天原理/218
- 若水章：上善若水，因水是天下第一物/219
- 保常章：功成身退才能持盈保泰/219
- 玄德章：天门开阖即心理转折点/219
- 虚中章：有之以为利，无之以为用/220
- 为腹章：圣人为腹不为目/220



- 化道章:爱以身为天下者,可以托天下/220
道纪章:执古之道,以御今之有,能知古始是谓道纪/221
不盈章:善为士者,顺逆都装得下/221
复命章:归根就是找出事物的根本结构/221
变道章:无为之治、德治、功治、法治/222
见真章:智慧出,有大伪/222
返朴章:少私寡欲,才能接近人之本性/222
食母章:抱住道的源头,不要见异思迁/222
从道章:道有象、物、精、信/223
抱一章:圣人抱一为天下式/223
自然章:飘风骤雨,违反自然皆不能长久/224
守常章:余食赘行,贪功和贪吃是同一回事/224
曰道章:政策不敌趋势,趋势不敌循环/224
辘重章:心态失衡就是失根和失君/225
袭明章:圣人常善救人,故无弃人/225
常德章:了解根本结构才能无为而治/225
慎身章:天下神器即天下依自然律来运作/226
养气章:以道佐人主者,不以兵强天下/226
贵左章:用兵以恬淡为上/226
知止章:天地相合以降甘露/227
尽已章:知人者智,自知者明/227
成大章:万物归焉才能成其大/227
大象章:理性思维瞎子摸象,直觉才能执大象/228
微明章:反市场操作才是微明/228
无为章:道常无为而无不为/228
明德章:道德仁义礼刑兵的演化过程/228
知本章:一以贯之才能知本/229
道用章:反者道之动,弱者道之用/229
道品章:大器晚成,大象无形/230



股市艺术与财富

根源章:道生一、一生二、二生三、三生万物/230

至柔章:形而上的至柔指挥形而下的至坚/230

保命章:对内心要知足,对环境要知止,知足与知止才能保命/231

虚静章:大成若缺,只有接受不完美才完美/231

常足章:祸莫大于不知足/231

知见章:超象入气,超气入理/231

损益章:为学日益,为道日损/232

德善章:兼容并蓄,才是同体大悲/232

生死章:效益是逐步体现,风险是集中体现/232

尊贵章:形势之根源是道德/233

母子章:见小掌握机先,守柔顺势操作/233

道夷章:众人喜欢短期速成,不喜欢长远的根本大道/233

建抱章:盈利模式是德,心智模式是道/234

赤子章:赤子至真不失,长保太和之气/234

真行章:挫锐解纷和光同尘才是真行/235

治国章:化解灾难于无形才能以无事取天下/235

为政章:过度注重细节,就会失去浑厚感/235

长生章:治人事天要克服私欲,顺乎天理/236

大国章:治大国若烹小鲜,炒股要波段持有/236

居下章:治大国,若居下流,以德来兼善小国/236

赞道章:道对不善之人也给以庇护/237

源头章:做事要找到原动力才能为无为,事无事/237

辅物章:辅万物之自然要治之于未乱/237

大顺章:大顺只有依靠本体的大智慧才有可能/238

善下章:江海为百谷王,代表天下归心/238

三宝章:慈、俭、不敢为天下先/238

不争章:用人要先学会不争之道/239

用兵章:不敢进寸而退尺是为了待机成熟再行动/239



悲世章：世人迷失时，宜被褐怀玉，独善其身/239

不病章：迅速恢复心态平衡，才能跟对市场节拍/240

畏威章：治民宜舍高压统治而就德化/240

天网章：天网是多重事象的多重理网，深层思考才能善谋/240

大匠章：不要以匠意代替大自然/240

贵生章：执政要看重人民生计，人民才能安居乐业/241

柔弱章：人之生也柔弱是指适者生存的道理/241

张弓章：天之道指的是时间循环，反市场操作要以时间循环为依据/241

水德章：受国之垢是指在国家忍受之极限去承担巨大压力/242

左契章：有德司契是因为契在心，无德司辙是因为辙在形/242

小国章：地球村的愿景——小国寡民/242

不积章：圣人不积要不断转化/242

股市最高艺术篇

孙子兵法导读目录

计篇第一：讨论道、天、地、将法，以及多算（虚拟各种情况）的重要性/247

作战篇第二：强调拙速，以及智将务食于敌/249

谋攻篇第三：强调上兵伐谋，全胜为上，以及知彼知己/250

形篇第四：讨论实力的对比，以及决积水于千仞之谿者，形也/252

势篇第五：讨论如何运用有利态势，以及转圆石于千仞之山者，势也/253

虚实篇第六：讨论如何避实击虚，以及了解制胜之形/255

军争篇第七：讨论野战战略的诸多矛盾现象，以及如何做到后发先至/256

九变篇第八：讨论如何临机应变，以及君命有所不受/258



股市艺术与财富

行军篇第九:讨论各种状况判断,以及如何并力、料敌、取人/259

地形篇第十:讨论地形者兵之助也,以及如何料敌制胜,计险厄运近/261

九地篇第十一:讨论远程作战的要领,以及如何聚三军之众,投之于险/262

火功篇第十二:讨论战争的残酷本质,以及慎战/265

用间篇第十三:讨论先知的重要性,以及如何运用五间/266

股市真言篇

1. 股价涨跌的先天原理(一)/271
2. 股价涨跌的先天原理(二)/273
3. 炒股的艺术/276
4. 股市心理/278
5. 风险与机会/280
6. 金融操作的八字真言:安危>利害>形势>得失/283
7. 西格玛低风险稳定获利操作法/286
8. 西格玛操作系统大纲/288
9. 金融操作基本原则/289
10. 金融改革的愿景/296
11. 超大型国企的全球竞争力/299

附录◇/301

附录◇/327



投资理念篇

