

凤凰

Phoenix Album

私家相册

凤凰卫视控股有限公司 著

北京出版社



**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

凤凰私家相册 / 凤凰卫视控股有限公司著. —北京:

北京出版社, 2004

ISBN 7-200-05433-X

I. 凤… II. 凤… III. 电视台 - 电视工作 - 概况 - 香港 -

图集 IV. G229.276.58-64

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2004 ) 第 047925 号

**凤凰私家相册**

FENGHUANG SJIA XIANGCE

凤凰卫视控股有限公司 著

出 版/北京出版社

地 址/北京北三环中路6号

邮 编/100011

网 址/[www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

发 行/北京出版社出版集团总发行

经 销/新华书店

印 刷/北京美通印刷有限公司

开 本/850mmx1168mm 16开本

印 张/17.5

字 数/80千字

印 数/1-13000

版 次/2004年6月第1版 2004年6月第1次印刷

书 号/ISBN7-200-05433-X/G · 1825

定 价/39.00元

北京版图书, 版权所有, 盗版必究。

Phoenix Album

凤凰

私家

相册

凤凰卫视控股有限公司 著

北京出版社



# 序

□逢八气爽。打开这本凤凰卫视成立8周年的图片集，除了气爽之外，还有许多让你忍俊不禁的画面和文字。

□历史，就这样走过来。创业维艰，苦中有乐。当然，免不了小小的遗憾。收集在这里的图片，并非8年业绩的“十全”。回首遥望，某些历史关头，若干具有重要意义的活动，未能摄入镜头，这也许不是凤凰一家的苦恼。有的照片，行家自能看出门道；有的照片，则是傻瓜相机仓促按下快门。200多张照片，是凤凰员工的集体创作。大家在不同的时刻，不同的角度，用自己的心，留下了色彩纷呈的一个个瞬间。

□苏轼曾用“雪泥鸿爪”比喻人生的历程。这些照片，也可以看作是凤凰8年腾飞的脚印。把这些印迹连缀起来，再加上精心编撰的说明，也大致绘出了凤凰的谱系。起码，贯穿了凤凰的精神线索。这就是，日新月异，不息奋斗。

□3月底，是春意最浓的日子。凤凰在8年前的3月31日诞生。集子中的照片，是凤凰员工献给观众和读者的一束映着春光的花朵。在我看来，这是预示华人媒体在世界崛起的报春花。



凤凰卫视董事局主席/行政总裁 刘长乐

2004年3月31日

# 题记

这是一本地地道道的私家相簿。私家相簿的特征是：技巧基本没有，艺术基本免谈，主体基本是家里人，故事基本说不完，每张照片基本上都很珍贵。

电视台号称声像媒体，摄影师成群结队，借问摄影作品何在？齐声答：没有。这不能怨我们，只能怨摄影机。电视台的摄影机不能照相，就像大熊猫虽属猫科，却不会捉鼠一样。但无论如何，这本相簿有她的精彩之处，将其出版并不仅是敝帚自珍的意思，更多的还是想与您分享凤凰8年点点滴滴的感受。

# 目录



## 1996 长天孕翼 ..... 008

凤凰卫视的长子：凤凰卫视中文台

中文台的长子：相聚凤凰台

相聚凤凰台的长子：吴小莉、窦文涛、许戈辉、张铁林、罗慧娟、李辉、陈鲁豫……

(排名不分先后，亦不分男女)

## 1997 大地飞情 ..... 022

香港回归，凤凰卫视连续60小时全程直播。观众来信来电，称赞有加。

其中有一种说法是：凤凰卫视成熟了！

当时，凤凰卫视才刚1岁零3个月。

## 1998 风高云动 ..... 042

洗牌主持人。学习国际新闻却长期主持娱乐节目的陈鲁豫，归队主持新闻节目，开动《凤凰早班车》。

新闻科班出身又长期主持新闻节目的窦文涛，改行去做脱口秀，掌勺《锵锵三人行》。

吴小莉一飞冲天，《小莉看时事》闪亮登场。

## 1999 俯仰山河 ..... 060

基督教、伊斯兰教、佛教，三大宗教。

欧洲、非洲、亚洲，三大洲；三万公里，三十个人，三三得九，九九归一；

这就是我们的千禧之旅，全球独一无二的千禧之旅。

## 2000 一羽环球 ..... 090

这一年，好莱坞明星阿诺·施瓦辛格在北京人民大会堂跟凤凰卫视发生了第一次亲密接触。

当时，吴小莉想不到，这个大块头居然在3年之后摇身一变，成为美国加州州长。

估计阿诺自己当时也没想到。

上海人说：两眼一眨，老母鸡变鸭。

## 2001 旷世远鸣 ..... 108

凤凰卫视资讯台的启播是全球华语电视卫星传媒史上的里程碑。

这一年，凤凰不轻松。

这一年，世界不轻松。

## 2002 华宇天心 ..... 156

从南极到北极，《两极之旅》摄制组最让刘长乐放心不下。

后来是，两极之旅一路平安，万里之外却传来：海若险些魂断英伦……

## 2003 融会九州 ..... 204

老树发新枝的一年。这一年，以杨锦麟、马鼎盛为代表的一群老头儿涌向

凤凰卫视，招摇过市，得意洋洋。

## 2004 天外寻天 ..... 260

我们凤凰人，好比种子，观众好比土地，我们落地到每一个地方，就会和那里的观众结合起来，在观众中间

生根开花，在观众中间生根开花，在观众中间……哎……生根开花，生根开花……

## 长天孕翼

凤凰卫视的长子：凤凰卫视中文台

中文台的长子：相聚凤凰台

相聚凤凰台的长子：吴小莉、窦文涛、许戈辉、张铁林、罗慧娟、李辉、陈鲁豫……

(排名不分先后，亦不分男女)



1996

不管是凤求凰还是凰求凤，反正我们就叫凤凰。刘长乐在小学四年级把他所能找到的世界名著都看完时，俄罗斯的《船长与大尉》里有两句名言激励着他，使他毕生受用。第一句是：“探求奋斗，不达目的誓不罢休。”第二句是：“永远做一个出类拔萃的人。”刘长乐的解读是：“出类拔萃不见得就是出人头地，在某种意义上讲，一个有追求的人就是出类拔萃的人。”

刘长乐一直有创办一个环球华人电视台的梦，卫星电视给世界媒体带来了革命，也给了刘长乐将梦想变为现实的机会。1995年，在寻找卫星转发器的运作中，刘长乐与媒体大王默多克遭遇。经过50余轮艰苦的谈判，这两位谈判桌上的对手成了合作伙伴。双方商定，成立凤凰卫视。

为什么叫凤凰？刘长乐说，首先，我们是卫星电视，是天上飞的，凤凰也是在天上飞的，而且飞的又高又远，这一点相符。第二，凤凰是一只阴阳结合的鸟，凤凰是东方文化的产物，也有西方文化的影子。中西方文化差异非常大，我希望凤凰能把二者和谐地统一起来。第三，凤凰曾经是中华民族的精神图腾，中国有无数关于凤凰的传说，大家对凤凰非常熟悉。第四，凤凰还是中国新文化的标志，凤凰五彩缤纷，一飞冲天，出类拔萃，有百鸟朝凤的概念。

后来，凤凰人称“院长”的执行副总裁王纪言对有志前来创业的一帮热血青年们讲（后来他们不少人都成了“腕儿”，如张铁林、鲁豫、许戈辉、李辉），不管是凤求凰还是凰求凤，反正我们就叫凤凰了。再后来，1996年3月31日，凤凰卫视正式开播。

开办凤凰卫视的愿望终于要变成现实了。在签字仪式上，刘长乐抿着嘴，握紧笔，一个字一个字写得很认真也很庄严。他说，当时有两个感觉，一个是如释重负，再一个是百感交集。有对未来的憧憬，也有迎接新挑战的压力。而代表默多克的新闻集团签字的戴格里曾经当过排字工和送报员，在澳大利亚协助默多克办报多年，时任StarTV行政总裁。他经常说在他任内，催生凤凰卫视是他传媒生涯中最引以为荣耀的事情。签字仪式前排人员右二为刘长乐（现任凤凰卫视董事局主席、行政总裁）、右三为戴格里（时任StarTV行政总裁）。后排人员左起依次为：梁浓刚（现任凤凰卫视常务副行政总裁）、杰智·默多克、Linda Liu（律师）、崔强（现任凤凰卫视常务副行政总裁）、王纪言（现任凤凰卫视执行副总裁兼中文台台长）、余统浩（时任凤凰卫视执行副总裁、现任亚洲电视营运总裁）、王伟（译员，现为北京广播学院教授）









交换合约文本。



**悄悄驶出的龙船** 1995年春夏之交，北京颐和园就要闭园的时候，一艘可容200人的龙船，悄悄驶出，泊在湖中央，船上的人物，个个都是催生凤凰卫视的关键人物。此次谈的是股权分配问题，也是整个谈判中最关键的一次。这次谈判的成功，使双方都松了一口气。实际上，船上的大部分时间里，刘长乐一直在为默多克的谋臣戴格里讲解颐和园的历史和掌故。古人说，胸中自有百万兵；又说，学富五车。这是极言人的胸怀之大，肚子里的书多得车载斗量。这些中国文化的故事让戴格里听得眉飞色舞，为双方最后的签约加上了一颗含金量十足的砝码。据当年拍摄这张照片的王纪言回忆，除了照相者本人外，当时船上应该还有5人，在这样一个重要的历史时刻，老余（余统浩）哪里去了？



**小默第一次烧了香** 交换合约文本当晚，刘长乐宴请默多克儿子杰智·默多克，宾主十分尽兴，个个开怀畅饮。据说小默多克根本不知道自己是怎么回到住处的。晚上，老默多克给他打来了电话。小默在电话里向老爸汇报说，刘先生很能喝酒，把我灌醉了。老默说，好呀，这是一件大事，你们大家多喝点。第二天，小默与刘长乐一行去了雍和宫。在那里，小默第一次烧了香。他神秘兮兮地说，此时此刻，我有一种前所未有的神圣感，一种油然而生的敬意。从那以后，每年的大年初一，刘长乐都会带领凤凰的有关人员到雍和宫去烧头炷香。

