

論待人接物

著 等 豐 凱



社 版 出 光 曉

論待人接物

凱豐
等著

論待人接物

著作者 凱 豐 等

發行者 理想出版社

經售處 各大書局

民國三十六年五月香港再版

目錄

青年學習問題……………(一一—一九)

凱豐

(1) 青年與學習

(2) 青年應當學習什麼

(3) 怎樣學習——學習的態度

(4) 怎樣學習——學習的方法

論待人接物……………(二十一—四十)

洛甫

論青年的學習問題……………(四十一—六三)

列寧

論青年的修養……………(六十四—八八)

洛甫

(1) 要有堅固的高尚的理想

(2) 要爲自己的理想奮鬥到底

(3) 要學實現理想的辦法

(4) 要同羣衆在一起去實現自己的理想

學習毛澤東……………(八九—九四)

王明

學習惲代英的工作作風與生活態度……………(九五—一〇七)

劉光

青年學習問題

凱 豐

一 青年與學習

「少年不努力，老大徒傷悲」，這是在中國一句最普遍流行的俗語，勸青年人應當努力學習。

為什麼青年人應當學習？這似乎沒有什麼奧妙的道理可談得，可是有許多的青年，不懂得這個簡單的道理，或是不注意這個簡單的道理，在年青的時代，總是虛度光陰，等到青年時代一過去，或者快要過完的時候，於是自己懊悔起來，「呵：在青年的時候為什麼不努力學習，現在弄到這宗也不懂，那門也不通。」像這樣的事情，大體上經過青年時代一到中年時代，就會有這種感覺。

這是什麼原因呢？因為青年人，假若沒有人提醒他，他確是天真得很，渾渾噩噩的就把自己的青春時代過去了，等到他年齡增加，世故閱歷增加，回想起青春時代，已經是不可挽回的了。

你們懂得，青年時代，是最好學習的時代，也是每個人最值得寶貴的黃金時代。在這個時代，身體正是向上發展的時代，身體強健，記憶力強，進取心大，顧慮少，牽制

少，在青年時代，要學一件什麼事，只要努力，沒有學不好的。加以青年人的『求知慾』，進取心，好勝心，總想知道新的東西，不甘落後，這是一個人在青年時代所具有的一種普遍的特殊心理。青年人應當善於駕馭自己的這一優點，引導到學習的道路上去。我這裏所說的青年時代，是就其廣義上來說，就是說，一個人最適宜於學習的時代，大體上從八、九歲起到三十五歲的光景止，這是每個人一生最好學習的時代。

學習的機會，對於青年人不是容易取得的，尤其在舊社會內，因為私有財產的制度，教育掌握在統治階級的手裏，對於最廣大的青年——勞動青年，簡直就沒有享受教育的權利。社會的發展，有時也迫得統治階級不能不讓勞動青年稍許受一點教育，但是，也只是爲着統治階級的利益。我們的青年，革命的青年，現在既然獲得了學習的機會，那就應當好好的學習，認真的學習。在青年的時代，不要虛度一刻的光陰，古人所說的，『一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰』，正是勸青年人愛惜光陰，努力學習。在青年時代，學習什麼東西都容易，如果在青年時代打好了基礎，以後學習什麼東西也容易。

你們也懂得，正是青年人，閱歷少，見識短，知識少，如果不學習，就不能增長自己的見識，豐富自己的知識。

列甯在規定青年的任務時也說過：『因此，從這個觀點上去討論青年的任務，我就

要說一般青年的任務，尤其是共產青年團和一切其他組織的青年底任務，可以用兩個字總括起來：學習。」

無論從年齡上來說，興趣上來說，任務上來說，從知識經驗上來說，從將來作事和發展的前途上來說，青年都應當學習，學習是青年的特殊的問題。

我們說學習與青年有特殊的關係，學習是青年的一個特殊的問題，其理由就在這裏。

這完全不是說只有青年時代就要學習，青年時代以後就不要學習了，不是的，完全不是這樣說的。這裏只是說青年應當特別注重學習。中國也有一句普遍流行的俗語：「學到老，學不了」。這句話就是勸一切人，都要不斷的學習，世界上的事情是學不完的。歷史是向前發展的，實踐是發展的前進的，舊的學了，新的又來了，今天是新的，明天就變成舊的了。只要一天不學習，一個人就會落後。學問是無底的海，學習是無止境的。一個人的生命是有限，一個人的能力也是有限的，以有限的生命，對待無底的學問，怎樣能夠一天停止我們的學習呢？所以學習雖然是青年的特殊任務，但是一切人，不管是中年老年，都應當學習，都應當本着「學到老，學不了」的精神去學習。

孔家店雖然有許多多的不好，你儘可罵他一切的壞處，可是我們不能抹殺孔家店在中國民族歷史上所造成的不可磨滅的功績，就是他提倡學習，養成中國民族內一種好

學的作風，他親身培養弟子三千人，而成爲萬世師表；他把學習當成是一件快樂的事，所謂「學而時習之，不亦樂乎」；他的「學而不厭，誨人不倦」的精神，在學習的精神上，我們應當承繼孔家店的優良傳統。

青年要學，老了也要學，在學校要學，不在學校也要學，今天要學，明天也要學，天天要學，時刻要學。只有學，才能長進，不甘落後的人，唯一的法寶就是學習。

二、青年應當學習什麼？

青年人應當學習什麼。這個問題本來是很難回答的。因爲學問本來是很廣博的，從那裏學起，學習什麼，要給這個問題以確定的恰當的回答，不是容易的事。

假若我們先來問一問青年爲什麼要學習，學習的目的何在，那麼，我們或許在解答了這個問題中，能夠找到青年應當學習什麼這個問題的解答。

學習的目的何在？我想青年要學習，是爲着豐富自己的知識，武裝自己的頭腦，確立自己的人生觀、宇宙觀，爲將來發展的前途打下基礎。

爲什麼豐富自己的知識，就要學習呢？不學習就不可以豐富自己的知識嗎？當然不學習也是可以增長自己的知識的，俗話所謂「不經一事，不長一智」，就是說在我們自己的經歷中也可以增長自己的知識。每經一事，經驗愈豐，知識就愈長，這是對的。但

是，你們要懂得，我們一個人的經歷，一個人的經驗，是有限的，你要豐富你自己的知識，單靠個人的經歷經驗是不夠的。人類的知識，人類的經歷經驗是非常廣博的，從時間來說，有古今之分，從空間來說，有中外之分，你要知道古今中外之事，唯有學習，學習就可以使你把古今中外之事都知道，就可以把你的知識豐富起來。一句俗語，『秀才不出門，能知天下事』，『若知天下事，須讀古人書』，就是這個道理。人們的知識可以分為兩部份，即直接的知識和間接的知識，或直接的經驗和間接的經驗。從自己的經驗得來的，這叫做直接的，從學習他人的經驗得來的，這就叫做間接的。積無數的人的知識，個人的經驗，就組成人類的知識，人類的經驗，人類的文明，人類的文化。我們要學習，要豐富自己的知識，就是要學習人類知識所積累起來的東西。學習革命理論，學習科學社會主義，也是一樣的道理，因為科學社會主義，也就是從人類知識總和所產生出來的東西。

為什麼武裝自己的頭腦，就要學習呢？不學習就不能武裝自己的頭腦嗎？不學習，要武裝自己的頭腦，是很困難的。個人的知識，個人的經驗，不僅是有限的，而且常常是零亂的，雜亂無章的；但是人類的知識，是有它的發展的規律性的，因為人類的知識是客觀存在的反映，而客觀存在——自然界和社會發展是有一定的規律性的，所以人類知識是有規律性可循，並不是雜亂無章的。所謂思想方法，思維法則，也就是這個道

理。我們要學習，不僅是學習得個別的知識，而是要學習到有規律性的人類知識，則是學習到懂得自然界發達的規律，社會發展的規律，政治鬥爭的規律，只有學習到這樣一種有規律性的人類知識，我們的頭腦才算得是武裝起來了。我們平常所說的武裝自己的頭腦，也就是從這個意義上來說的，也就是說使我們自己的知識有系統，有規律性，認識到客觀發展的規律。

為什麼要確立自己的人生觀宇宙觀？確立自己的人生觀宇宙觀，就要學習呢？我們說到要學習人類知識所積累起來的東西，要懂得人類知識是非常複雜的；因為人是生活在社會內的人，是社會的人，社會是非常複雜的，社會分成爲集團、階級，各個集團各個階級的人生活在不同的條件下，各個集團各個階級的人所反映的不同，因此各個集團各個階級的人的意識也不同。各個歷史時期不同，人類是生活在各個不同的歷史時代內，因此各個不同歷史時代的人的意識也是不同的。歷史是發展的，人類的意識也是發展的，因此人們的意識也是社會生活所決定的。因此人類知識所積累起來的東西，不僅是複雜的，而且內面有好的，有壞的；要辨別那是好的，那是壞的，就要確立你自己的人生觀，宇宙觀；要確立自己的人生觀宇宙觀就非學習不可。學習就可以使你辨別是非，就是使你認識客觀真理。

如果可以作這樣的假定：我們青年學習的目的，是在於豐富自己的知識，武裝自己

的頭腦，確立自己的人生觀宇宙觀，而且我們認為這個假定又是正確的話，那麼，大體上我們就可以來指出青年學習什麼的方向。

青年的學習對於我們一個人的一生來說，好比造一幢房子，它是房子的基礎，造房子是要打基礎的，基礎愈打得鞏固，這幢房子就愈牢固。青年的學習，也就是為一個人的一生打基礎，青年時代學習的基礎打得愈好，這個人將來發展的前途也愈大。俗話說「一日之計在於晨，一年之計在於春，一生之計在於勤」，我想一生之計不僅在於勤，而且也在於青春時代。青年的學習，既是為人的一生打下基礎，那麼，青年的學習就應當以獲得基本知識為任務。青年不能學得基本知識，也就猶如房子沒有打好基礎一樣，建築在沙灘上的房子，沒有基礎的房子，是經不起風吹雨打的，青年不學得基本知識，將來發展的前途是困難的。青年的一代，尤其是進步的青年，革命的青年，今天在抗日民主政權下面在學校學習的青年，在工作中的青年，都應當了解到，青年今天學習的基本任務，基本方面，是要獲得基本的知識，以便將來鍛鍊自己有獨立的形成革命的科學的人生觀宇宙觀的能力。

什麼是基本的知識？基本的知識，就是普通的一般的科學知識——自然科學、社會科學（科學社會主義）、中國歷史社會政治經濟等等的知識。青年可以是專門家，但是一般的來說，青年不應當是專門家，他應當是富有普通知識的青年。從前我的一個教師

他是日本帝大畢業的，同我講過一個數學專家的笑話。日本帝大有一個數學教授，不知是博士還是什麼之類，當上次（一九一四——一九一八年）歐洲大戰的時候，他正在研究室裏研究他的數學，當歐戰結束後，他老先生還不知世界上已經有過一回世界大戰。這種人對於世界所發生的事情，真如『世外桃源』，連常識都缺乏。

一個青年人，要使自己的學習，走到軌道上去，我想至少應當獲得這樣一些知識：（一）社會科學的基本知識（科學社會主義），（二）自然科學的基本知識，（三）職業技術的知識，（四）中國歷史、社會、經濟、政治常識，（五）國際政治的常識。

我們的青年，常常存在着一種毛病，輕視基本知識，這是非常之不對的。他們貪圖所謂學習高深的革命理論，他們不懂得沒有基本知識的人，沒有常識的人，是學不通馬列主義的。他們可以高談許多抽象的理論，但是你問到他最普通的常識，他們可以啞然而不能回答。他們沒有深深的領悟列甯的一句名言『一個人可以不須獲取人類知識所積累的東西就變成共產主義者，那就犯了很大的錯誤』。『只有用人類所創造的一切學識寶藏去豐富你的頭腦，你才能變成一個共產主義者』。只學會一些口號，只學會一些最抽象的公式，這對於青年人是最高危險不過的，最有害的。青年人要學得一般的普通的基本的知識，才有發展的前途。

三 怎樣學習——學習的態度

青年人應當怎樣學習，這本是學習的方法的問題，我這裏把這個問題——怎樣學習的問題，分成兩部份來說，一部份是學習的態度，一部份是學習的方法，實際上都是學習的方法。

說到青年學習的態度，就是說到青年學習的修養，養成學習的作風。在我們青年人中，常常沒有學習的習慣性，常常容易偏廢，或者是埋頭學習，或者放棄學習，不懂得養成一種習慣，學習是我們日常生活之一，如像飲食起居一樣，是我們日常生活中經常不可間斷的，不可缺少的。有些同志常常藉口於工作忙，而放棄學習，有些同志們則索性不要學習，他覺得學習對他不但沒有好處，而且非常麻煩。這種現象都是不好的，要加以克服。如果養成一種學習的習慣，自己確實會感覺到學習是一件快樂的事。

青年學習的修養，第一，就是養成多讀書，多寫作，多思考，多討論，多問人的作風。中國一句古話：『開卷有益』，這句話的意思，就是鼓勵人多讀書，真正要獲得知識，不讀書是辦不到的。我們有些同志以為學習只有聽聽報告，參加一參加討論會就夠了，而他自己一本書也不讀，這種偷懶的辦法，雖然也可以得到一些知識，但是沒有真正解決學習的問題，青年人學習，應當看書，有計劃的老老实實的一本一本的看下去。

單讀書還不夠，還要能領會書的內容，還要多多的寫作，做筆記割記之類的東西，寫作一方面可以幫助你容易的領會書的內容，另一方面更可以幫助你初學做文章的能力。除寫作之外，還要多多的思考問題，不是生吞活剝的把書咽下去，不是把書裏面的內容死記住，而是能夠把書的內容加以思索，加以考慮。

舊的學校的教育，是喂鴨式的教育，強迫灌注式的教育，生吞活剝的記死書，死記書，這種舊式的教育的方法，我們應當廢除，這是對的。舊式的教育方法，甚至走到這種地步，一個在小學校讀三、五年書的小學生，他讀的書從頭至尾都能背誦得出，一句不遺，一字不遺，但是在他能背誦的書上讀過的字，拿在另一個地方他就不認得，或者至少他要回憶他背誦的那本書上的一整句，他才能認出來。這種喂鴨式的教育，記死書，死記書的結果，走到連自己讀過的字一搬家就不認得了。『官場現形記』上有一個笑話，從前有一個人名字叫做薄四爺，薄四爺，滿清的皇室，某一天有一個人請客，他譏諷的誇耀說：『北京的才子薄四爺，誰個不曉，有一天我在桌上畫一豎，一邊點一點，他認得是一個大小的小字，我在小字上加二橫，他又認得是一個告示的示字，我在示字上加一個蓋頭，他認得是宗室的宗字，我在宗字上加一個山字他認得是一個哈字』。因為北京崇文門俗呼為哈嚕門，他想起哈嚕門的第一個正是這個崇字。舊式的教育，教出來的學生正是像薄四爺這一流的人物。你們可以想得到舊式的喂鴨式的教育，走到了何

等破產的地步！這種教育方法應當廢除，是毫不成問題的。

但是舊式的教育也有它的一點好處，就是認真的讀書，一本一本的讀下去，這一點我們不能廢除。如果以為新的教育連書本都可以不要，這是非常大的誤解，『盡信書，不如無書』，這是對的，如果以為連書都可以不看，這也是非常大的誤解，我們要多看書多讀書，而不是死記書，記死書，而是多思索，多考慮，總之一句話就是融會貫通，不要為書的奴隸，而要使書為我的奴隸，不要為書所束縛，而要能駕馭書，不要為書所主宰，而要能夠主宰書。

除此以外，還要多討論多問別人，因為個人的能力有限，個人的見識有限，自己沒有見到的，別人見到了，別人一提醒，你就可以想得到，這就是集體的討論。俗語說：『三個臭皮匠，賽過諸葛亮』，就是這個意思，自己不懂的，不要自以為懂得，要問別人，『不恥下問』這是中國古人告訴我們求學的方法。

養成青年學習的作風就是多讀書，多寫作，多思考，多討論，多問人。

第二，力戒自高自滿，力戒一知半解，力戒好高騖遠，力戒一曝十寒。

中國一句老話，『蒸酒打豆腐，稱不得老師父』。當然蒸酒打豆腐也是一門學問，如果比起我們要學習的那種學問來，那當然差得遠，蒸酒打豆腐，尚稱不得老師父，何況我們學習，更不能自高自滿。驕傲是學習的死敵，驕傲的人一定不會虛心學習，就是

學，也學不好，因為他自高自大，自滿自足，『老子天下第一』，『天上事情知道一半，地下事情全曉』。青年人學習，應當虛心，不要自高自滿。要腳踏實地，要實事求是的學習，要吃得苦，要努力，要不怕吃苦，才能學得到東西，學問上面是沒有直路走。中國一句俗話：『吃得苦中苦，方爲人上人』，這句話也一樣可以用到我們學習上來。如果自滿自足，吃不得苦，不肯下功夫，是一定要碰壁的。『聊齋誌異』上有一個故事，有一個姓王的，排行第七，我們就叫他王七吧，他很想學道，他的學道，就像我們學革命理論一樣。有一天他聽說勞山有很多仙人，於是他收拾包袱行李，就到那裏去。果然爬上山去，有一所廟宇，廟內有一道人，他就要求拜那個道人爲師，那個道人回答他說，你嬌生慣養，恐不能吃苦。王七說：能吃苦。道人於是回答他，你既能吃苦，那就收了你。第二天，他的師父就給他一把斧，要他每天去砍柴。砍了將近一個月，手腳都弄破了，什麼還沒有學到，他心裏想不學了。一天當他砍柴回來，師父正同兩個客人在飲酒，天已晚，並未點燈，當時他師父剪一塊圓紙貼在壁上，即刻那圓紙變成月亮，滿屋光芒。一個客說，今晚很快樂，應該大家同樂，於是把酒分給各徒弟喝，裝酒的壺很小，至多不過能裝四兩酒，徒弟看得酒很少，大家爭飲，可是這把壺的酒，總歸總有；於是大家都很奇怪。又一客說，今晚這樣快樂，何不要嫦娥仙子來跳舞唱歌，於是用筷子插入月中，果然一個美女出來跳舞，又唱了一個歌，歌舞畢後，月中仍是一隻筷子

。後來師父與二客人又移入月中飲酒，再過一下子，月漸不見，家人點上燈，看看桌上所吃剩下的東西還在，壁上只剩一塊圓紙，師父一人獨坐在那裏，並不見二客人。王七非常高興，到底師父還是有本事，於是又不想回去，還想在這裏學。又過了一兩個月，還是砍柴，一點道還沒有學到，現在他實在吃苦不下去了，於是向師父提出要回去，師父答應他，明天就走吧。王七又對師父說，我來此學道三個月，沒有學到一點東西，你總要教我一點東西。師父問他要學什麼，王七說，只要師父平常走路這一套就夠了。平常他師父走路，是不走門的，由壁一穿就過去了，師父說，這可以，於是叫他洗手、焚香、唸咒，並把那個秘訣傳給他，唸咒已畢，師父叫他面對壁，穿之而過，開始他還怕，後來師父叫他離壁遠一點，大步用力一穿就過，他照樣一做，果然就穿過去了。於是他回家，遇見他的老婆，大吹其牛皮說，學到了道，可以穿壁，老婆不信，他於是照師父所教的，洗手、焚香、唸咒，大步用力一穿，頭碰在壁上，頭破血流。

這個王七學道，就是吃不得苦，就是一知半解，就是一曝十寒，自吹自滿，結果碰壁。我們青年學習，就要以王七為戒，不要自吹自滿，不一知半解，不要一曝十寒，如果這樣那一定是要碰壁的。

青年人學習，總是好高鶩遠，不腳踏實地，不實事求是，總是要以他自己學的愈高深愈抽象為榮耀。尤其青年知識份子，青年學生有這種毛病。以前有個朋友對我講過一