

出走的少女·出走的少女 出走的少女

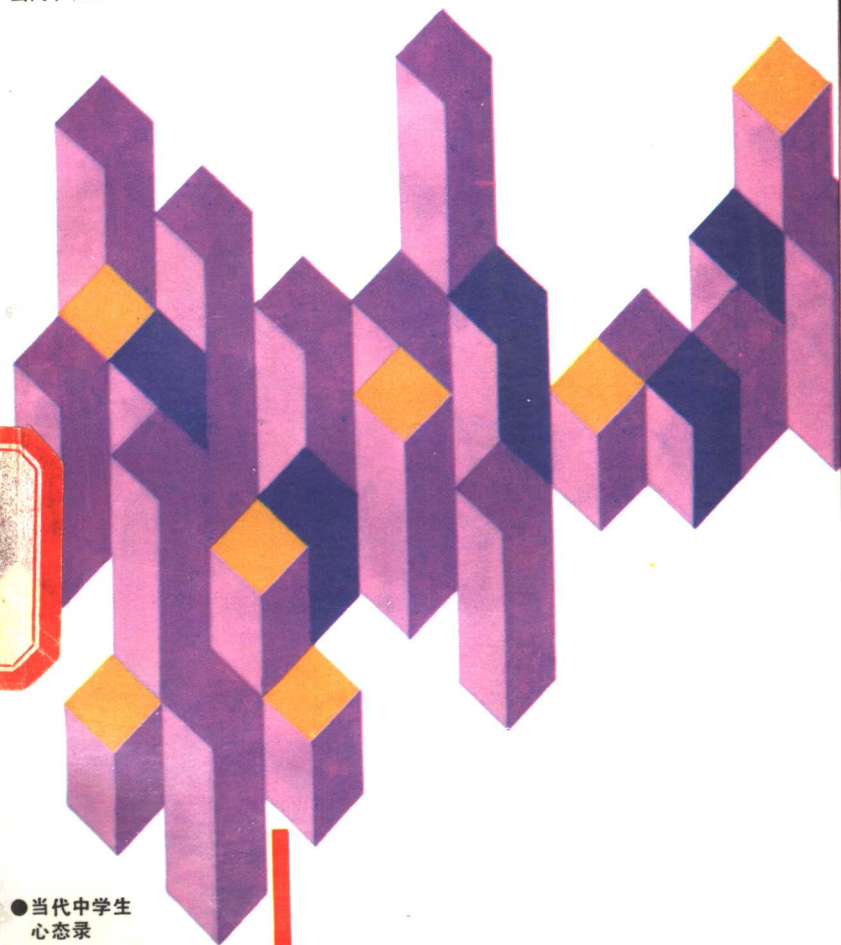


——青少年心理断乳期探索

●何志云 庄之明 主编 张 飙著

●中国少年儿童出版社

当代中学生心态实录丛书



●当代中学生
心态录

出走的少女

——青少年心理断乳期探索

何志云 庄之明主编 张 飙著

中国少年儿童出版社

封面设计：崔文毅

责任编辑：徐寒梅

当代中学生心态实录丛书

出走的少女

——青少年心理断乳期探索

何志云 庄之明主编 张 颢著

*

中国少年儿童出版社 出版 发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×970 1/32 5.125印张 2插图 70千字

1990年1月北京第1版 1990年1月北京第1次印刷

印数1—3,900册 定价2.15元

卷头小缀

庄之明

我曾在一个中学生文学社团主办的油印刊物上看到这样一段刊首语：

“中学时代，做梦的年华。也许，梦太离奇；也许，梦太迷惘；也许，梦中的天地太朦胧；也许，梦中的世界太美好。不管怎样，这样的梦确实存在于我们周围。”

也许这就是八十年代的中学生，多思多梦、幻想翩跹的年华。就象在不知什么叫童年的心情下，就迎接了童稚的黄金岁月，中学生也似乎是在不知什么叫成长的情况下，悄悄告别了孩提时代，走进了充满光热的青春季节，心中有着许许多多的太阳，随着生理发育的逐渐成熟，便开始编织各具风采的青春之梦。他们真诚、热情、单纯、敏锐，身上透着朝气和灵气。他们开始认识自身的价值，开始思索自己的未来，开始雄心勃勃地自我设计。正如歌德所说：

“创造一切非凡事物的那种神圣的爽朗精神总是同青年时代和创造力相联系在一起的。”中学生正进入青年时代，对事业与职业，对爱情与友谊，充满着渴望和憧憬；对自由与民主，对创造与开拓，有着可贵的探索精神。

应该承认，我们这一代年轻人适逢日新月异的改革年代，五光十色的社会现象，错综复杂的人际关系，面对着这色彩缤纷的大千世界，通常学校所能给予的教育（特别是把学生关在课堂里，津津乐道于“我说你听”的单向“灌输式”的思想教育），确实很难满足中学生充满渴望的心灵。中学生这个特殊的年龄段，产生了他们特殊的心理世界。他们观察事物的方法免不了有些主观片面，他们待人处世也免不了有点偏激和冲动，甚至把坚定与执拗、勇敢与蛮干混同起来。什么是正确的幸福观、爱情观、友谊观、英雄观、自由观、价值观和人生观，对他们来说，还是些谜。而这些谜，又常常为我们的教师和家长们所不经意地忽视。

放在我案头的《当代中学生心态实录》希望成为中学生的知音和挚友。这五本薄薄的小册子，突破了以往单纯把中学生作为接受对象，以“我说你听”、“我是教育者你是被教育者”为主的格局和模式，而致力于与中学生朋友的心灵对话和交流。它们努力表现当代中学生的生活，刻画当代中学生的心

态，反映当代中学生困惑与向往的心声。这套小丛书的作者和责任编辑都是年轻人，他们以同龄朋友的真诚来探讨当代中学生动荡、微妙和逐渐走向成熟的心态，体现了尊重中学生、理解中学生的平等精神。这些作品力求把纪实性、故事性，与思辨性、哲理性熔汇在一起，帮助读者涉足中国少男少女瑰丽多姿的心灵世界以及世界中学生新奇有趣的生活天地，帮助中学生朋友思考人生，认识社会，自然也期待着中学生朋友能从中获得某些“启示”，字里行间蕴含着作者们的殷殷之意、拳拳之心。

每个时代的青年学生都会遇到他们自身面临的紧迫问题，而解决这些问题的钥匙就掌握在青年学生自己的手中，别人无法越俎代庖。事实上，对于如何认识这个从封闭走向开放的社会，今天的中学生和他们的师长也几乎站在同一起跑线上，更何况时代的发展总是把青年一代置于新的起跑线上。中学生朋友可以通过不同声音的平等讨论和冷静思考得出自己的结论。

注目于无限的空间和广袤的大地，在人生之舟刚刚起锚开航之际，愿中学生朋友在探索人生奥秘的时候，心中有着更多的“太阳”，向着阳光，迈向广阔与深邃的新天地，迈向成熟与创造的新人生。

目 录

卷头小缀	1
引子	
萌生的独立意识	
一 条子事件	3
强烈的反抗意识	
二 日记风波	19
轻率的交友行为	
三 不眠之夜	32
参与社会的欲望	
四 人生一课	45
孤独寂寞及其解脱	
五 渴望大海	60
向往异性及早恋	
六 朦胧的爱	70
体验人生的重要性	
七 学习生存	84

恐惧与不安定的情绪

八 生死一线 100

个人品质与成长环境

九 流血事件 112

冒险意识及其危险

十 乡村搏斗 124

社会需要的是完整的人

十一 风雨同归 142

引子

这是根据几位少年在初中发生的事件而整理成的故事。

——作者

嫩嫩的绿枝上，萌出一个小小的花蕾。花蕾上，凝着一颗露珠，晶莹透亮。

初三的女生小萌，迎着才升起的太阳，走进学校，忽然发现了那花蕾，那露珠，情不自禁地蹲了下来。她一动不动地望着，喃喃地说：“太美了！”

一股诗情忽然从她心中涌出。她想：这嫩嫩的花蕾就是我，含苞待放，这晶亮的露珠是我的心，洁净透明……

也许她把心中想的说出口了？

只听见一声：“不对！”

于是她便听见了许多声音。

物理老师说：“露珠是水蒸气在夜间冷凝形成的水珠，它呈珠形是水的表面张力所致。”

生物老师说：“花蕾是花的第一阶段。它到一定时间会开放，吸引昆虫为它授粉，那以后它便枯萎。”

语文老师说：“花蕾代表新生，水珠攀在花蕾上，这是一个很好的作文题目。”

班主任老师说：“高考时不会考这种花、露的，还是应该抓紧时间多做几道题。”

校长说：“我不希望看到学生因为看花影响学习。”

人都从自己的内心出发看世界。难道长大了的人们，真地都忘掉了自己的十四岁了吗？讲究完整的成人们，连孩子们的一点心灵的幻想都不能容忍吗？

让我们一起走入小萌的心灵吧。

萌生的 独立意识

一、条子事件

洪锦中学校长办公室的玻璃老是擦得锃亮锃亮的。这样，至少有两个好处：一是屋内明亮，便于老师们看书，批改学生的作业；二呢，更重要，可以让校长清楚地看见学生们的活动。

这不，老校长章信培听见下课铃一响，就放下手中的报表，透过玻璃窗，聚精会神地看着在操场上奔跑、追逐打闹的学生们。

看着，看着，他慈祥的面容不见了，眉头也皱起来，叫了一声：“小赵！”

赵蔚应声抬起头来。她是校团委书记，又是初中的大队辅导员。本来正在帮校长整理三好学生的报表。她两只眼睛亮晶晶地看着校长。

章信培用手一指：“那是小萌吗？”

透过窗子看去，赵蔚清清楚楚地看见了初三（1）班的团支部书记小萌。校长办公室在办公楼的三

层，象日本人的炮楼一样——这是学校的老清洁工杨大爷形容的——俯瞰整个学校操场，而学生们谁也不会想到有人在“监视”他们。

没错，是小萌。赵蔚正想扭头问章校长为何这么注意小萌，却突然僵住了：隔着玻璃窗看下去，她清楚地看到，小萌走到站在操场边的榕树下，四面看了一下——大概是看有人注意她没有——然后走到原来就站在那儿的一个男生面前，把一个什么东西交给了那男生，就迅速走开了。

章信培的声音从赵蔚身后传来：“看，团支部书记也干这种事！怎么得了！她交了什么东西给……”

赵蔚低声说：“大概是个纸条。”

是的，那位男生在小萌走后，打开了手中的条子，看了一下以后，也走开了，似乎还挺兴奋，一蹦一跳地走了。

“他是——？”

“他是初三（1）班的小树。是班上成绩较差的同学，但是并不调皮。也没听说他和小萌有什么交往……”

章校长手一挥：“吃过午饭，不要休息了，叫三（1）班班主任来，你也来，开个会。”

校长办公室内的会议开得还挺紧张，甚至让赵蔚想到了电影上的“敌情分析会”。她真不敢相信，快

六十岁的校长观察力还那么敏锐。

章信培正在说着：“小萌把条子交给小树后立即走开了，分明是怕别人看见。而小树看条子时间不过十来秒钟，就高兴地跑了，说明条子不长，很可能只有两三句话。那么，为什么要写上这两三句？又可能是什么内容？”

章校长一启发，赵蔚脑中灵光一闪：“莫非，是约会的条子？”

章信培赞赏地看了赵蔚一眼说：“对，很可能是约定见面时间的条子！”

初三（1）班的班主任李大海，是上学期接低班主任的。他显得有些迟疑：“不会吧！小萌这孩子，正派，聪明，有号召力，很注意自己的形象，怎么会和男生约会？再说，约会，她也不可能约小树这样的呀……”

章校长打断了他的话：“小李，你还不了解这些孩子们。他们正处于青春期，这段时间会有许多莫名其妙的行为！咱们一定不能放过任何学生早恋的苗头。是不是请两位同学的家长来一起做工作……”

赵蔚是同意校长观点的。她读了不少关于青春期心理分析的书，也认为到这个年龄，初中二三年级学生会产生对异性的渴望。不过她觉得事情也许不那么简单：“校长，是不是先不请家长？再了解一下

.....”

了解的方式是让赵蔚“跟踪侦察”。

放学了，赵蔚坐在校传达室内。远远望去，小萌和往常一样帮助值日同学扫教室。难得的是，平时从不“义务劳动”的小树也在帮忙。

果真“有情况”？赵蔚心中不安起来。

同学们三三两两走出校门。小树和小萌先后相距二十米左右出了校门。

赵蔚远远地跟在后面，到了42路汽车站前，小萌和小树都站住了，接着，两个人谈了起来。好象谈得很热烈，小树显得很开心，不时地笑出声来。

42路车来过四辆了，小萌和小树仍在谈着，谁也没上车。当然，赵蔚知道，他俩谁也不需要上车。从这儿走，一个向东，一个向南，不到十分钟都能到家。

“还是老校长有经验，一下子就看出了问题的实质。”赵蔚一边走回学校一边想。不过，她心中很替小萌惋惜。唉，小萌啊小萌，你怎么也经不起青春期的考验了呢？我每次和你谈话，你不是都是很明白的吗？

洪志光气冲冲地回到家中，正准备推开儿子的房门，却听到里面传出一阵说话声。仔细一听，是儿子小树在念诗：

“为什么，我只把你当作梦中难忘的幻影，

只是苦苦的期待——一年又一年？

为什么，我只把你当作梦中难

留的记忆，

只是白白的追念——一天又一天？

或许，只要你曾照耀过我一次，

我在尘垢中也能变得和你

一样灿烂？

或许，在送你远去的一瞬，

我已经找到了你我一样

华炜的起点？”

“呸！”门被推开了。小树转过脸来，见到满面怒容的爸爸。

“爸爸，您——？”

“我怎么啦？你这是念的什么诗？谁是你梦中的幻影？你期待什么一年又一年？小小年龄，不好好读书……”

小树只感到又好气又好笑。他没想到爸爸这么神经过敏，把诗人写的对“哈雷彗星的思念”想到别处去了。这诗，正是小萌布置他准备的。他向爸爸解释：“爸爸，这是诗，是准备……”

爸爸毫不客气地打断他的话：“我知道是诗！这些鬼诗，这么感兴趣背它干什么？自己功课不好，还不努力赶上，别忘了，你明年夏天就该考高中了！”

小树咬了咬嘴唇，忍不住说：“我今天的作业做完了，这诗……”

洪志光仍不让儿子说下去：“什么诗不诗！今后不准你再念这些乱七八糟的玩意儿！作业做完了，不会多看几道复习题？”

小树有些生气了，自己咕噜一句：“不讲理。”

爸爸勃然大怒：“什么？我不讲理？我看你才不懂道理！爸爸妈妈辛辛苦苦为了什么？不让你做家务事，为了你复习功课，我们连电视都不看，你还说我不讲理？”

妈妈忽然推开了门：“唉呀，刚回家就听见你们吵。好好的，少说几句行不行。”

爸爸一挥手：“你不了解情况。你没听他刚才念什么。”

小树：“我念什么？我背诗呢。那是小萌……”

洪志光使劲拍了一下桌子：“不准你提小萌！你还有脸在我面前提她！”

小树脸色变了：“我怎么啦？我怎么没有脸啦？”

妈妈怕父子俩真吵吵起来，赶紧息事宁人：“唉呀老洪，有话好好说。小萌那孩子不错，是团支部书记……”

洪志光转过脸冲她嚷：“你知道什么！他们李老师把我找去了，说小萌给小树写条子！还在车站约会……”他突然停住嘴，想起了老师“旁敲侧击，先别

直接问”的嘱咐。

小树只觉得头脑嗡的一声，接着全明白了！

妈妈却急了：“真的？唉呀小树，你才十五岁，考虑这个可太早了一点啦！你明年要考高中，只剩不到两学期了，你怎么能……，唉，那小萌也才十四五岁，怎么就成了狐狸精了！”

小树白了她一眼：“妈，没小萌的事，你别乱说人家！”

妈妈更生气了：“看看，都不准人说她了……”

爸爸已经镇定了下来，似乎也下了决心。反正已经捅开了，也好。他坐在写字台边的椅子上，认真地问：“小树，你说，小萌给你写条子了没有？”

小树不说话。

“说，写了没有？”

小树昂起头：“写了。怎么样？”

爸爸妈妈都被儿子这种态度惊呆了。稍停，爸爸又说：“好，承认就好。把条子拿给我。”

小树摇摇头：“不。”

“拿出来！”

“不！”

“你不拿，看我……”

爸爸凑上前来，大有要揍小树的架式。

谁知小树也凑上前来：“不！就不！就不！”

父子俩面对面的站着。洪志光突然感到儿子很