

中文版

Photoshop 7.0/CS

平面创意与设计方略

主 编 夏国伟

- 展经典创意
- 学雄韬方略
- 握先锋利器
- 登艺术圣殿



随书赠送光盘

上海科学普及出版社

中文版

Photoshop 7.0/CS



平面创意与设计方略

主 编 夏国伟等



上海科学普及出版社

内 容 提 要

本书系统地阐述了 Photoshop 的强大功能及应用技巧,内容涉及广告设计、商品包装设计、效果创意等。书中首先对 Photoshop 做了深入浅出的剖析,使读者对 Photoshop 图像处理工具的应用及基本概念有一个大致的了解;然后通过字体创意和纹理创作实例,让读者“小试牛刀”,从而学会如何使用 Photoshop 进行图像创作;接下来通过精彩创作实例让读者领略二维世界中的三维形态;而经典创意实例意在让读者开拓视野、树立创意理念,让读者的创意设计成为经典中的经典;另外,商业广告设计、公益广告设计、包装设计及书籍装帧设计等实例会令读者在平面设计的天空中自由翱翔,让读者更深刻地领略 Photoshop 的强大功能;照片修饰实例介绍了如何使用 Photoshop 对图片进行修复;最后,Web 页设计实例介绍了如何应用 Photoshop 设计出自己独特的 Web 页。

本书内容丰富,结构合理,知识循序渐进,语言通俗易懂,无论是对 Photoshop 有着浓厚兴趣的初、中级用户,还是专业的设计人员,本书都可以为您开启智慧的大门,带您走进创意与设计的神秘殿堂。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop 7.0/CS 平面创意与设计方略 / 夏国伟等主编. —上海: 上海科学普及出版社, 2004.3
ISBN 7-5427-2193-3

I. 中... II. 夏... III. 图形软件, Photoshop 7.0 /CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 127188 号

策 划 铭 政
责任编辑 徐丽萍

中文版 Photoshop 7.0/CS 平面创意与设计方略
夏国伟等 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销	北京市燕山印刷厂印刷
开本 787 × 1092 1/16	印张 20 字数 530000
2004 年 3 月第 1 版	2004 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-2193-3/TP · 379 定价: 58.00 元

前 言

Photoshop 是由 Adobe 公司推出的一款专业图形图像处理软件,也是当今功能最为强大、使用范围最为广泛的图形图像处理软件之一,该软件以其强大的图形图像处理功能而深受广大图形图像设计工作者的所青睐。随着版本的不断升级(目前的最新版本为 Photoshop CS),其功能也日益强大,这使得广大图形图像设计工作者能够更加得心应手地设计出精彩绝伦的作品。

本书系统地阐述了 Photoshop 的强大功能及应用技巧,内容涉及广告设计、商品包装设计及其各种美术创意等。本书首先对 Photoshop 做了深入浅出的剖析,使读者对 Photoshop 图像处理工具的应用及基本概念有一个大致的了解;然后通过字体创意和纹理创作实例,让读者“小试牛刀”,学会如何使用 Photoshop 进行创作;接下来通过实物创作实例让读者领略二维世界中的三维形态;而经典创意实例意在让读者开拓视野、树立创意理念,让读者的创意设计成为经典中的经典;再下来的,商业广告设计、公益广告设计、包装设计及书籍装帧等,会使读者在平面设计的天空中任意翱翔,让读者更加深刻地领略 Photoshop 的强大功能;后面的照片修饰实例介绍了如何使用 Photoshop 修复图片;最后的 Web 页设计实例介绍了如何使用 Photoshop 设计出自己独特的 Web 页。

本书通过精心设计的多个经典实例,重点介绍了 Photoshop 中工具的使用技巧,图像的色彩调整,图层、通道、路径、蒙版和滤镜的应用。同时,还贯穿了大量的设计理念,让读者不仅知其然,更知其所以然。

本书内容丰富,结构合理,讲解循序渐进,语言通俗易懂,无论是对 Photoshop 有着浓厚兴趣的初、中级用户,还是专业设计人员,都能从本书中找到自己需要的知识或灵感。

本书由夏国伟、邵永明、王自宽主编,同时参与本书编写和审改的还有吴闯、崔慧勇、太洪春、薛海生、王权威、王新花、李建慧、魏霞、耿丽丽和刘小燕等,在此向他们表示衷心的感谢。由于时间仓促,书中疏漏与不足之处在所难免,敬请广大读者和专家批评指正,我们将在再版时加以改进。联系方式: <http://www.china-ebooks.com>。

编 者
2004 年 2 月

目 录

第1章 中文版 Photoshop 7.0

全接触

1.1	中文版 Photoshop7.0 菜单简介	1
1.1.1	“文件”菜单	2
1.1.2	“编辑”菜单	2
1.1.3	“图像”菜单	2
1.1.4	“图层”菜单	2
1.1.5	“选择”菜单	2
1.1.6	“滤镜”菜单	3
1.1.7	“视图”菜单	3
1.1.8	“窗口”菜单	3
1.1.9	“帮助”菜单	4
1.2	工具箱	4
1.2.1	选框工具组	5
1.2.2	套索工具组	5
1.2.3	裁切工具	6
1.2.4	修复工具组	6
1.2.5	仿制工具组	7
1.2.6	橡皮擦工具组	7
1.2.7	聚焦工具组	8
1.2.8	路径选择工具组	9
1.2.9	钢笔工具组	9
1.2.10	注释工具组	10
1.2.11	抓手工具	10
1.2.12	移动工具	10
1.2.13	魔棒工具	10
1.2.14	切片工具组	10
1.2.15	绘画工具组	10
1.2.16	历史画笔工具组	11
1.2.17	填充工具组	11
1.2.18	色调工具组	11
1.2.19	文字工具组	12
1.2.20	图形工具组	12
1.2.21	吸管工具组	13
1.2.22	缩放工具组	13
1.3	图层	14
1.4	通道	14
1.5	路径	15
1.6	神奇的滤镜	16

第2章 创意字体

 2.1	金边字	19
2.1.1	创意展示	19
2.1.2	设计方略	19
 2.2	巧克力字	22
2.2.1	创意展示	22
2.2.2	设计方略	22
 2.3	钢筋字	25
2.3.1	创意展示	25
2.3.2	设计方略	25
 2.4	羽翼字	27
2.4.1	创意展示	27
2.4.2	设计方略	27
 2.5	彩虹立体字	31
2.5.1	创意展示	31
2.5.2	设计方略	31
 2.6	古装蚀边字	33
2.6.1	创意展示	33
2.6.2	设计方略	34

第3章 纹理创作

 3.1	黑石纹理	38
3.1.1	创意展示	38
3.1.2	设计方略	38
 3.2	砖墙纹理	40
3.2.1	创意展示	41
3.2.2	设计方略	41
 3.3	沙滩纹理	45
3.3.1	创意展示	45
3.3.2	设计方略	45
 3.4	时空纹理	47
3.4.1	创意展示	47
3.4.2	设计方略	47

第4章 岁月人生

 4.1	秋水伊人	52
4.1.1	创意展示	52
4.1.2	设计方略	52
 4.2	我的足迹	59

	4.2.1 创意展示	59
	4.2.2 设计方略	59
	4.3 遗忘的角落	66
	4.3.1 创意展示	67
	4.3.2 设计方略	67
	4.4 中国古文化	70
	4.4.1 创意展示	71
	4.4.2 设计方略	71
	4.5 花鸟争春	78
	4.5.1 创意展示	78
	4.5.2 设计方略	78

第5章 精雕细琢 87

	5.1 精彩瞬间——精彩相框	87
	5.1.1 创意展示	87
	5.1.2 设计方略	87
	5.2 娱乐首选——扑克	92
	5.2.1 创意展示	93
	5.2.2 设计方略	93
	5.3 收藏佳品——邮票	98
	5.3.1 创意展示	99
	5.3.2 设计方略	99
	5.4 百年支柱——砖块	101
	5.4.1 创意展示	102
	5.4.2 设计方略	102
	5.5 怀旧经典——手表	110
	5.5.1 创意展示	110
	5.5.2 设计方略	110

第6章 创意无限 123

	6.1 情趣	123
	6.1.1 创意展示	123
	6.1.2 设计方略	123
	6.2 古城遗迹	134
	6.2.1 创意展示	134
	6.2.2 设计方略	134
	6.3 梦幻特效	137
	6.3.1 创意展示	138
	6.3.2 设计方略	138
	6.4 圣光	143
	6.4.1 创意展示	143
	6.4.2 设计方略	143
	6.5 烈火中的鲜花	147
	6.5.1 创意展示	147

6.5.2 设计方略	147
------------	-----

第7章 幻想的天空 155

	7.1 魅力足球	155
	7.1.1 创意展示	155
	7.1.2 设计方略	155
	7.2 上古石斧	164
	7.2.1 创意展示	164
	7.2.2 设计方略	164
	7.3 云中战机	173
	7.3.1 创意展示	174
	7.3.2 设计方略	174
	7.4 天体爆炸	176
	7.4.1 创意展示	176
	7.4.2 设计方略	176
	7.5 风雪禅寺	180
	7.5.1 创意展示	180
	7.5.2 设计方略	180

第8章 公益广告 183

	8.1 诚信为本	183
	8.1.1 创意展示	183
	8.1.2 设计方略	183
	8.2 关注生态	189
	8.2.1 创意展示	189
	8.2.2 设计方略	189

第9章 海报与招贴设计 191

	9.1 电视海报	191
	9.1.1 创意展示	191
	9.1.2 设计方略	191
	9.2 科技招贴	196
	9.2.1 创意展示	196
	9.2.2 设计方略	196

第10章 商品包装设计 207

	10.1 清新绿茶	207
	10.1.1 创意展示	207
	10.1.2 设计方略	207
	10.2 快乐鲜橙汁	215
	10.2.1 创意展示	215
	10.2.2 设计方略	215

第11章 书籍封面设计 223

	11.1 特色封面	223
	11.1.1 创意展示	223
	11.1.2 设计方略	223

	11.2 精美挂历	231
	11.2.1 创意展示	232
	11.2.2 设计方略	232
	11.3 温馨贺卡	234
	11.3.1 创意展示	235
	11.3.2 设计方略	235

第12章 图片处理

	12.1 添加画框	239
	12.1.1 创意展示	239
	12.1.2 设计方略	239
	12.2 旧照效果	243
	12.2.1 创意展示	243
	12.2.2 设计方略	243
	12.3 风景上色	246
	12.3.1 创意展示	246
	12.3.2 设计方略	246
	12.4 手绘人像	249
	12.4.1 创意展示	249
	12.4.2 设计方略	250
	12.5 照片修复	255
	12.5.1 创意展示	255
	12.5.2 设计方略	255

第13章 网页设计

	13.1 网站首页——美丽面孔	258
	13.1.1 创意展示	258
	13.1.2 设计方略	258
	13.2 网站网页——玲珑身姿	268
	13.2.1 创意展示	269
	13.2.2 设计方略	269
	13.3 网络视听——个性播放器	280
	13.3.1 创意展示	280
	13.3.2 设计方略	280

第14章 商业广告

	14.1 追逐优雅——香水广告	288
	14.1.1 创意展示	288
	14.1.2 设计方略	288
	14.2 追逐极品——汽车广告	293
	14.2.1 创意展示	293
	14.2.2 设计方略	293
	14.3 追逐时尚——电脑广告	298
	14.3.1 创意展示	299
	14.3.2 设计方略	299

第15章 中文版 Photoshop CS

概述

15.1 中文版 Phototshop CS 的主要特点和新增功能	304
15.1.1 中文版 Photoshop CS 的主要特点	304
15.1.2 中文版 PhotoshopCS 的新增功能	304
15.2 中文版 Photoshop CS 的安装和卸载	306
15.2.1 安装 中文版 Photoshop CS 的基本配置	306
15.2.2 中文版 Photoshop CS 的安装	306
15.2.3 中文版 Photoshop CS 的工作界面	307
15.2.4 中文版 Photoshop CS 的卸载	308

第1章 中文版 Photoshop 7.0 全接触

中文版 Photoshop 7.0 是 Adobe 公司推出的图形图像处理软件。随着计算机技术的日益进步,图像在各种媒体以及网络上的应用也日益频繁,这使人们对图形图像软件的要求越来越高。Photoshop 的开发无疑在计算机绘图领域掀起了一场革命,它被广泛应用于广告设计、封面制作、彩色印刷等众多领域。本章主要向读者简要介绍中文版 Photoshop 7.0 在图像处理中的基本概念。

如图 1-1 所示为中文版 Photoshop 7.0 的工作界面。最上面的标题栏中显示了该软件的图标及名称;其下是中文版 Photoshop 7.0 的菜单栏,包括“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“选择”、“滤镜”、“视图”、“窗口”和“帮助”9个菜单;菜单栏下面是工具选项栏,主要显示了当前工具的所有属性及参数设置;窗口左侧显示的是浮动工具箱,其中包含了中文版 Photoshop 7.0 中进行绘图或图像处理的各种工具,通过这些工具,用户就可以在中文版 Photoshop 7.0 中进行绘图及处理图像了;窗口的中心位置是绘图区域,用于显示图像文件;窗口右侧是各种调板,包括“导航器”、“信息”、“颜色”、“色板”、“样式”、“图层”、“通道”、“路径”、“历史记录”、“动作”和“工具预设”等调板,这些调板用来进行参数设置或图像处理操作;窗口最底部为状态栏,主要显示了当前文件的一些信息,以及编辑操作过程中一些帮助提示信息。



图 1-1 中文版 Photoshop 7.0 工作界面

1.1 中文版 Photoshop 7.0 菜单简介

中文版 Photoshop 7.0 菜单栏主要包括“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“选择”、“滤镜”、“视图”、“窗口”和“帮助”9个菜单。下面将对这9个菜单进行简单的介绍。



1.1.1 “文件”菜单

“文件”菜单包含了若干与文件操作相关的命令，单击菜单栏中的“文件”菜单项就可以打开其菜单，如图 1-2 所示。利用其中的菜单命令可以诸如新建图像、打开图像、浏览图像、关闭图像、存储图像、导入图像、页面设置和打印图像等操作。

1.1.2 “编辑”菜单

“编辑”菜单如图 1-3 所示。利用其中的菜单命令可以还原上一步的操作，对选择区域进行剪切、拷贝、粘贴、清除、填充、描边以及变换等操作；还可以定义画笔、图案及自定形状，清理内存数据，使 Photoshop 的运行更加快捷；还可以进行颜色设置、预设管理及预置等操作。

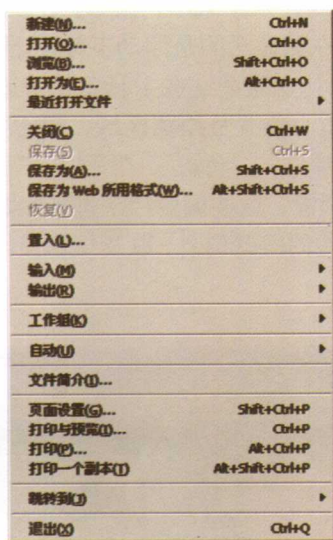


图 1-2 “文件”菜单

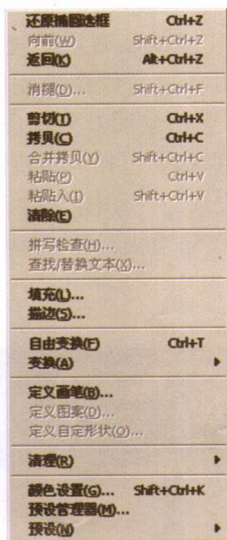


图 1-3 “编辑”菜单

1.1.3 “图像”菜单

“图像”菜单如图 1-4 所示。利用其中的菜单命令，可以进行诸如转换图像的色彩模式，调整图像的色相、饱和度、明度、对比度和色阶等色彩色调，设定图像及画布的大小，调整图像的分辨率和旋转画布等操作。

1.1.4 “图层”菜单

“图层”菜单如图 1-5 所示。使用该菜单中的命令可以对图层进行新建、复制、删除、添加图层样式、添加图层蒙版、组合和排列等操作。

1.1.5 “选择”菜单

“选择”菜单如图 1-6 所示。利用该菜单中的命令可以对图像进行全选、取消选择、反选等操作，用户可以应用色彩范围对图像进行颜色选择，可以对图像选区进行羽化、修改、变换等操作，还可以对图像选区进行保存、载入等操作。

1.1.6 “滤镜”菜单

“滤镜”菜单如图 1-7 所示。该菜单包括“抽出”、“液化”和“图案生成器”三个插件以及“像素化”、“扭曲”、“杂色”、“模糊”、“渲染”、“画笔描边”、“素描”、“纹理”、“艺术效果”、“视频”、“锐化”、“风格化”、“其他”和 Digimarc 等 14 类滤镜，每一类滤镜都有各自的子菜单。应用这些滤镜可以对图像进行三维创作、形状扭曲、艺术处理和添加光效等操作。

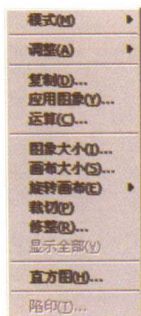


图 1-4 “图像”菜单



图 1-5 “图层”菜单



图 1-6 “选择”菜单

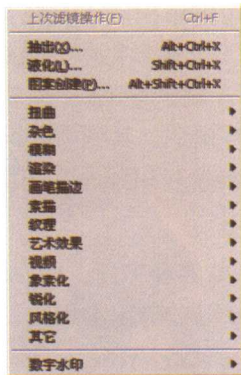


图 1-7 “滤镜”菜单

1.1.7 “视图”菜单

“视图”菜单如图 1-8 所示。利用该菜单中的命令可对图像进行显示设置，以便于观察图像。

1.1.8 “窗口”菜单

“窗口”菜单如图 1-9 所示。利用该菜单中的命令，可以调整桌面上图像窗口及工具窗口的显示和排列。



1.1.9 “帮助”菜单

“帮助”菜单如图 1-10 所示。该菜单中提供了 Photoshop 的各种帮助命令，该菜单可以帮助用户熟悉 Photoshop 的使用方法、功能及技巧。

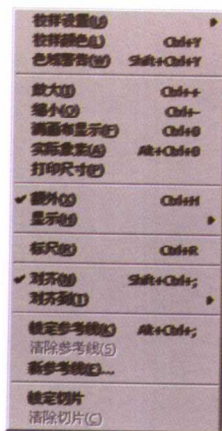


图 1-8 “视图”菜单

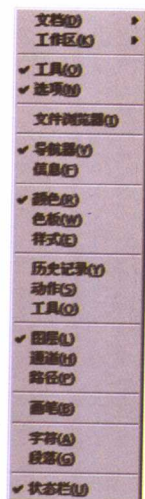


图 1-9 “窗口”菜单

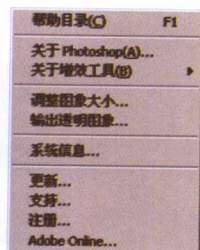


图 1-10 “帮助”菜单

1.2 工具箱

第一次启动 Photoshop 时，工具箱会出现在工作界面左侧。工具箱中有些工具的选项会显示在工具选项栏中。通过这些工具，用户不仅可以进行添加文字、选择、绘画、绘制、取样、编辑、移动、注释和查看图像等操作，还可以更改前景色/背景色、转到 Adobe Online、在不同的模式下工作以及在 Photoshop 和 ImageReady 应用程序之间切换。中文版 Photoshop 7.0 的工具箱如图 1-11 所示。



图 1-11 工具箱

工具箱中包括了 20 多种工具，用户可以利用这些工具轻松地进行绘图及编辑图像。与 Photoshop 以前的版本相比，中文版 Photoshop 7.0 的工具箱有了很大的改进，界面更加简洁、紧凑，一些功能相似的工具被归为一组，以方便用户进行选择、使用。工具图标右下角带有三角符号的工具都是复合工具，表示该工具组还有其他工具。

用户可以通过下列方式选择这些隐藏工具：

- ◆ 按住【Alt】键，单击工具图标，单击一次，即可切换一种工具，当需要选择的工具出现时，释放【Alt】键即可将该工具选中。
- ◆ 移动鼠标指针至复合工具图标处，按下鼠标左键不放，系统将自动弹出隐藏的工具，拖动鼠标指针至需要选择的工具图标处，单击鼠标左键即可将该工具选中。
- ◆ 将鼠标指针停留在工具图标上，系统将显示该工具组的名称和快捷键。按住【Shift】键不放，再按相应的快捷键即可在轮流出现的工具中选择需要的工具。

1.2.1 选框工具组

选框工具组包括“矩形选框工具”、“椭圆选框工具”、“单行选框工具”和“单列选框工具”。下面将分别介绍各个工具的功能及其使用方法。

矩形选框工具

在工具箱中选择“矩形选框工具”，在图像中按下鼠标左键并拖动鼠标，然后释放鼠标便创建了一个矩形选区，如图 1-12 所示。

椭圆选框工具

在工具箱中选择“椭圆选框工具”，在图像中按下鼠标左键并拖动鼠标，然后释放鼠标便创建了一个椭圆选区，如图 1-13 所示。



图 1-12 创建矩形选区

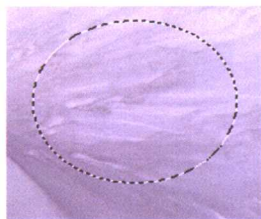


图 1-13 创建椭圆选区

单行和单列选框工具

单行和单列选框工具的使用方法与其他工具不同，只需在图像中单击鼠标左键即可创建选区，并且所创建选区的宽度都是 1 像素，如图 1-14 所示。

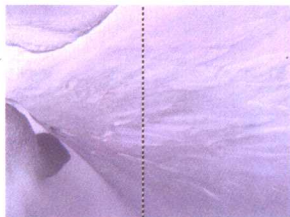
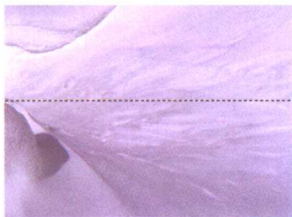


图 1-14 创建单行和单列选区

对于矩形、椭圆选框工具，拖曳时按住【Shift】键可将选框限制为正方形或圆形。若要从选框的中心创建选框，则在开始拖曳后按住【Alt】键即可。

1.2.2 套索工具组

套索工具组包括“套索工具”、“多边形套索工具”和“磁性套索工具”。在 Photoshop 中进行图像处理时，经常需要对部分图像进行精确选择。当选择不规则的或复杂的图像时，利用选框工具就无法实现，这时可使用套索工具。

套索工具

在工具箱中选择“套索工具”，在图像中拖动鼠标创建合适的选区，“套索工具”所创建的选区可以完全记录鼠标的运动轨迹，如图 1-15 所示。



多边形套索工具

“多边形套索工具”与“套索工具”的使用方法基本相似，只不过“多边形套索工具”在鼠标单击的两点之间连接一条线段，如图 1-16 所示。

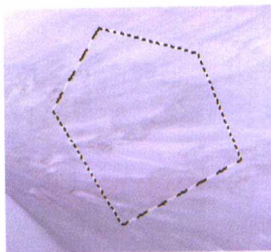
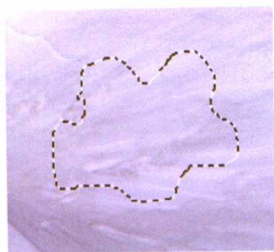


图 1-15 使用“套索工具”创建选区 图 1-16 使用“多边形套索工具”创建选区

磁性套索工具

“磁性套索工具”特别适用于快速选择对比强烈且边缘复杂的图像。使用“磁性套索工具”创建选区时，在想要选择的图像边缘单击鼠标左键设置第一个点，移动鼠标并沿图像边缘绘制选区的边线，绘制完成后单击起点闭合选区，系统将自动创建一个紧贴图像边缘的选区，如图 1-17 所示。



图 1-17 使用“磁性套索工具”创建选区

1.2.3 裁切工具

“裁切工具”主要用来裁去部分图像，以突出或加强构图效果。例如，打开一幅如图 1-18 所示的图像，通过使用“裁切工具”或“裁切”命令即可得到如图 1-19 所示的图像。



图 1-18 打开的图像



图 1-19 裁切后的图像

1.2.4 修复工具组

修复工具组包括“修复画笔工具”和“修补工具”，下面将分别进行介绍。

修复画笔工具

“修复画笔工具”可以在不改变原图像的形状、明暗、纹理等属性的前提下，去除图像上的杂色、刮痕与折皱。

修补工具

使用“修补工具”在图像中选择某一区域，然后拖动选区圈定用于修复的采样区域，再释放鼠标，选区会自动回到原来的位置，同时所圈定的图像也会在选区内，并会为图像边缘自动添加羽化效果，如图 1-20 所示。

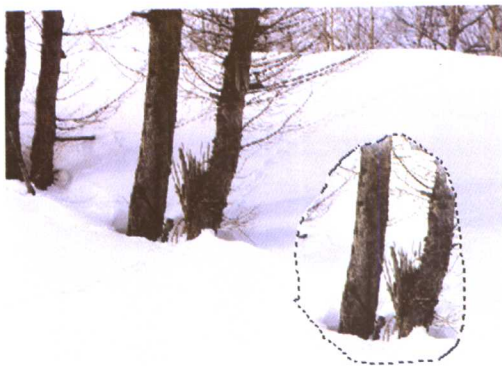


图 1-20 修补图像

1.2.5 仿制工具组

仿制工具组包括“仿制图章工具”和“图案图章工具”。仿制图章工具主要用于从图像中取样，然后将样本应用到其他图像或同一图像的其他部分；图案图章工具主要用于图案绘画，可以从图案库中选择图案或自定图案进行绘画。

仿制图章工具

使用“仿制图章工具”时按下【Alt】键在所复制的范围单击鼠标左键，以确定复制的对象，然后在目标位置拖曳鼠标，将复制对象的图像粘贴到新位置，如图 1-21 所示。

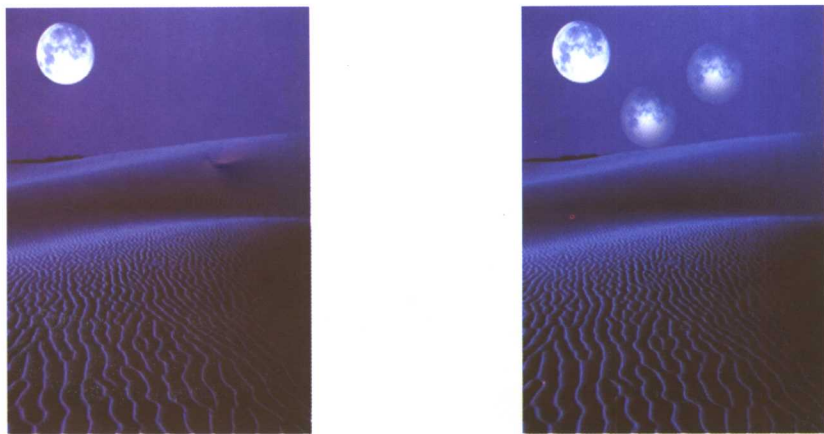


图 1-21 使用“仿制图章工具”

图案图章工具

选择“图案图章工具”，并在“图案拾色器”中选择任意一种图案，然后在绘图区域进行绘制，即可得到有图案图章叠加的图像，如图 1-22 所示。

1.2.6 橡皮擦工具组

橡皮擦工具组包括“橡皮擦工具”、“背景橡皮擦工具”和“魔术橡皮擦工具”，下面将分别进行介绍。

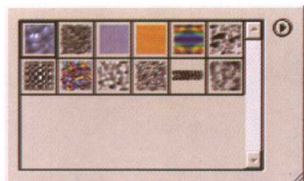


图 1-22 使用“图案图章工具”

橡皮擦工具

“橡皮擦工具”可用于对图像进行擦除或涂抹成背景色。如图 1-23 所示为应用“橡皮擦工具”进行擦除后的效果。

背景橡皮擦工具

“背景橡皮擦工具”可用于将图像上的像素涂抹成透明，从而可以在擦除背景色的同时在前景色中保留对象的边缘。如图 1-24 所示为使用“背景橡皮擦工具”对图像进行擦除后的效果。

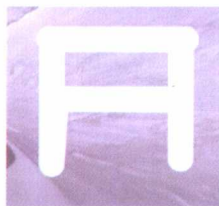


图 1-23 使用“橡皮擦工具”擦除后的效果

魔术橡皮擦工具

使用“魔术橡皮擦工具”在图像上单击鼠标左键时，该工具会自动删除所有颜色相似的像素。如图 1-25 所示为擦除所有颜色相似的像素后的效果。



图 1-24 使用“背景橡皮擦工具”擦除后的效果



图 1-25 使用“魔术橡皮擦工具”擦除后的效果

1.2.7 聚焦工具组

聚焦工具组包括“模糊工具”、“锐化工具”和“涂抹工具”，下面将分别进行介绍。

模糊工具

利用“模糊工具”可以柔化图像中的折边边缘或区域，以减少细节。

锐化工具

利用“锐化工具”可以聚焦软边缘，以提高清晰度或聚焦程度。

涂抹工具

利用“涂抹工具”可以模拟在湿颜料中拖移手指的动作，还可以拾取描边开始位置的颜色，并沿拖移的方向展开这种颜色。

1.2.8 路径选择工具组

路径选择工具组包括“路径选择工具”和“直接选择工具”，下面将分别进行介绍。

路径选择工具

“路径选择工具”通常用于选取整条路径。

直接选择工具

“直接选择工具”用于选取路径的一部分，也可以选取路径上的某一个节点或多个节点。

1.2.9 钢笔工具组

钢笔工具组包括“钢笔工具”、“自由钢笔工具”、“添加锚点工具”、“删除锚点工具”和“转换点工具”，应用这些工具可以绘制出各种精彩丰富的路径图形。

钢笔工具

利用“钢笔工具”可以创建精确的直线和平滑流畅的曲线，为用户提供了最佳的绘图控制和最高的绘图准确度。在使用“钢笔工具”时每单击一下鼠标左键即添加一个锚点，两个锚点之间会自动创建直线路径。如果要创建曲线路径，则可以在使用“钢笔工具”时按下鼠标左键并拖动鼠标，产生贝塞尔曲线，如图 1-26 所示。

自由钢笔工具

此工具可用于随意绘图，就像用铅笔在绘图纸上绘图一样。绘图时将自动添加锚点，不需要用户来确定锚点的位置，完成路径后可以进一步对其进行调整，如图 1-27 所示。

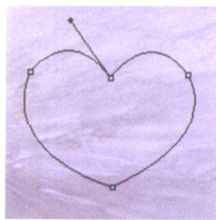


图 1-26 使用“钢笔工具”产生贝塞尔曲线

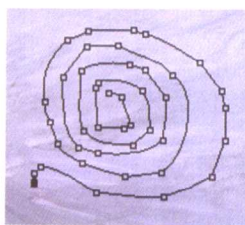


图 1-27 使用“自由钢笔工具”创建路径并对其调整

添加锚点工具

使用“添加锚点工具”可以在完成的路径上任意添加锚点并进行修改调整，在路径上单击鼠标左键即可添加锚点。

删除锚点工具

在工具箱中选择“删除锚点工具”，并将鼠标指针放在要删除的锚点上，单击鼠标左键即可删除该锚点。



转换点工具

使用“转换点工具”可以改变路径上原来锚点的属性，例如，拖动平滑锚点可以显示方向线并改变路径的角度；单击路径上的平滑点可以使有方向线的锚点隐藏方向线，并恢复到路径改变以前的状态；还可以将曲线路径进行转折，创建转折角点。

1.2.10 注释工具组

注释工具组包括“注释工具”和“语音注释工具”，下面将分别进行介绍。

注释工具

利用“注释工具”可以在图像上的任何位置添加文字注释，在此不再赘述。

语音注释工具

利用“语音注释工具”可以给图像添加语音注释，在此不再赘述。

1.2.11 抓手工具

利用“抓手工具”可以控制图像显示区域，在视图放大时进行平移以便观察图像的其他区域。

1.2.12 移动工具

利用“移动工具”可以对图像、选区或图层进行移动操作。在“信息”调板打开的情况下，可以跟踪移动的确切距离。用户还可以使用“移动工具”在图像内对齐选区和图层，并对图层进行排列。

1.2.13 魔棒工具

“魔棒工具”是根据一定的色彩范围来创建选区的。选择“魔棒工具”后，在图像上单击鼠标左键，系统将根据色彩范围创建选区，如图 1-28 所示为创建的选区。



图 1-28 使用“魔棒工具”创建选区

1.2.14 切片工具组

切片工具组包括“切片工具”和“切片选取工具”。切片工具组主要是针对制作网页的用户而准备的，为了减小网页图片的文件大小，可以对图片进行切片划分，并分别用合适的压缩比率对图片的体积进行调整，以保证在不影响图片效果的情况下使图片的体积压缩为最小。“切片工具”的主要功能就是在图像中划分切片；“切片选取工具”就是选择或移动切片从而对其进行编辑操作。

1.2.15 绘画工具组

绘画工具组为用户提供了“画笔工具”和“铅笔工具”，用户可以使用此两种工具进行前景色绘画。通过画笔选项可以自行设定工具的属性。