



Footmark of Progress

奋进的脚步

University Management Strategies

治校方略

北京广播学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

奋进的脚步: 治校方略 / 校庆丛书编委会主编. —北京: 北京广播学院出版社, 2004.8

ISBN 7-81085-373-2

I. 奋... II. 校... III. 高等学校—学校管理—文集 IV. G647-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 078335 号

奋进的脚步——治校方略

特约编辑 闵惠泉

责任编辑 范晓晶 杜丽华

校 对 陈 洁

装帧设计 源大设计工作室

出版发行 北京广播学院出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮 编 100024

电 话 65783362 或 65738557 传 真 010-65779405

网 址 <http://www.cbbip.com>

经 销 新华书店总店北京发行所

印 装 中国地质科学院 562 印刷

开 本 730 × 988 毫米 1/16

印 张 20

版 次 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 11 月第 2 次印刷

ISBN 7-81085-373-2/K · 167 定价: 38.00 元

版权所有

翻印必究

印装精良

负责编辑



目 录

- 1** 为使源头活水滚滚来
——忆新武同志奉命筹办北京广播学院/夏之平 执笔
- 9** 用爱与生命拓荒的人
——忆北京广播学院创始人左荧同志/赵琳琳 寇洪亮 执笔
- 21** 凝聚份份爱 点燃颗颗心
——怀念顾湘同志/魏聿珠 执笔
- 27** 广播学院创立亲历记事/倪正义
- 33** 我的导师和引路人
——怀念老院长刘永谦同志/王明臣 执笔
- 39** 斯人已逝 典范宛在
——怀念周云庭副院长/金荣景 执笔
- 45** 不能忘却的纪念
——缅怀学院恢复时期的李哲夫、陈竞寰同志/尹廉钊 执笔
- 51** 改革发端时期的院长
——石敬野同志在我校的工作/赵 均 执笔
- 57** 一身正气 两袖清风
——记孟介夫副院长/谭 笑 执笔
- 61** 弥合 开拓 广院情
——忆杨一明副院长/李 舒 执笔
- 67** 祝贺北京广播学院建院 50 周年/陈泽然
- 69** 北京广播学院建院 50 周年献言/田 汀
- 71** 武子芳同志在广播学院/冯俊英 执笔
- 81** 追求真理 奋斗不息
——断忆母亲袁方/冯宋彻 执笔
- 91** 继承传统 锐意创新
——广院老院长常振铎访谈记/吴远香 谢鼎新 执笔

- 101** 一段艰难的创业史
——李振水副院长访谈/郑建鹏 采访
- 109** 栽种梧桐树 为招凤凰来/贡振华
- 117** 校训的由来及其涵义/黄 勇
- 125** 眷恋与崇敬
——六年为母校服务回忆/王纪言
- 133** 科学创新 改革不止
——沈泰昌副院长纪事/谭 笑 执笔
- 137** 几件实事的回忆/赵玉明
- 153** “票友”下海40年/周铜山
- 173** 筹备 创办 发展/韩俊峰
- 189** 广院岁月/陈宇锴
- 197** 红烛之光
——记北京广播学院院长刘继南教授/李怀亮 执笔
- 211** 从广电情结到广院情结/赵建华
- 217** 抗击“非典”二三事/郑和平
- 227** 1号楼情怀/苏志武
- 243** 学报·校报·电视台
——亲历广院宣传阵地建设的“三个第一”/李焕生
- 253** 结缘广院教学
——访高福安副院长/乔 雪 执笔
- 261** 梦想与追求
——访任金州副院长/郑建鹏 采访
- 275** 并校前后(2001-2002)/田维义 冯克庄 于 利
- 283** 关于学科建设的几点思考/袁 军
- 293** 营造人文环境 彰显大学精神
——记院长助理吕学武同志/卜希霆 执笔
- 301** 学部：学校变革与发展中的思考
——访院长助理丁俊杰教授/何 辉 采访
- 315** 编后



为使源头活水滚滚来

——忆新武同志奉命筹办北京广播学院

夏之平 / 执笔

- 1959.9—1970.11 院长
- 1959.9—1963.7 党委书记

1959年8月16日，广播事业局党组开会决定：周新武和左茛同志从原来的工作岗位中抽出来，集中精力投入广播学院的筹办工作。

这项工作其实酝酿已久，也是历史发展的必然。当时人民的广播事业已经有近15年历史，新兴的电视事业也已经上马一年，广播电视事业，包括对内广播、对外广播、电视广播和地方广播四个方面的迅速发展，都迫切需要源源不断地补充自己的专业人才，但是当时培养新闻工作人才和学校，在北京主要依靠人民大学和邮电大学，每年的毕业生数量极其有限，远远满足不了我们事业发展的需要，因此广播电视各部门要求建立自己的大学，培养自己的专业人才的呼声很高。广播事业局党组在1959年下了决心，抽出人力动手筹办自己的广播学院，靠自己的力量来解决事业需要的人力问题。

广播电视园地没有滚滚的源头活水滋润，绿树青草如何滋长？必须办一所自己的大学。

但要从无到有办起一所具有广播电视鲜明特色的大学，又谈何容易！

调集强将办学是首先面临的任务

建校任务和领导人员确定下来以后，首先面临的是调集精兵强将来挑起这副重担。办学人才从哪里来，对当时的广播事业局来说也是一个难题。据我所知，新武同志自己就没有办大学的经验。抗日战争以前他只是一个北京的大学毕业生。大学还没有毕业，抗日战争爆发了，他按党组织的要求回到河南息县担任党的县委书记，公开身份是中学教员，那时他才22岁。他只有当中学教师的经历而且时间不长，就离开



1959年周总理、陈毅副总理视察中央广播事业局（右一周新武）



了教师岗位，转到安徽建立根据地和发展军队，参加抗日游击战争，后来成了新四军的军政干部，直到1948年为开辟迎接淮海战役的空中战场而从事广播，到1959年筹建广播学院的时候，他也才有10年的广播工作经历。事业需要、党组的决定就是绝对命令，他依靠长期在革命队伍里的锻炼，依靠一颗忠于党的事业的心，兴致勃勃地投入到广播学院的筹建工作之中。

他与左荧同志首先面临的是在广播系统中物色调集能承担各项广播教育工作的强将。当时在这条新兴的广播电视战线上已经积累了最初的经验，而且早已集中了一批来自解放区和各大城市新闻单位、广播单位、文教单位的知识分子，他们是广播事业最早的种子选手。党组同意从其中抽出部分骨干去参加广播学院的筹建工作，这对广播事业局内的各部门是伤筋动骨的事情，但大家对开办自己的广播学院都十分理解，充分支持，对此毫无怨言。学院的领导班子建立起来了，包括党政干部和各系的负责人。在此前，广播事业局已经办过多年的干部培训班、专业训练班，它的骨干力量当然地参加了广播学院的筹办工作。在新武同志的日记中有这样一些记载：“和左荧同志听顾湘、倪正义同志介绍情况（说明顾、倪二位当时已在广播学院的领导岗位上）”、“到广播学院看到了周云庭、杨林、刘永嵘等同志（周、刘二位后担任广播学院的副院长）”、“和左荧、杨子毅（广播事业局人事处长）、顾湘、顾文华（中央人民广播电台台长）研究抽调人员问题”、“向清华大学人事处长周昆玉了解大学党委会和校委会的组成原则”、“向梅益同志汇报广播学院的情况问题，研究党委、校委会干部配备、机构、房子等问题”、“袁方、张康、冯敬希到学院政治理论教研室”、“黄惠群、郑宁也调来广播学院”，最初从广播事业局各部门抽出来的干部陆续来到学院报到。

确定办学规模

领导集体第一次制定了广播学院的办学规模。在1959年9月5日的日记中记载，初定为：“今后10年时期内广播学院规模为4000人，其中学生占80%即3200人，教职员工占20%即800人。3200名学生中，无线电系1200人，即每年300人；广播电视编采系（包括文艺编辑等）1000人，即每年250人；外语系400人，即每年100人。短期轮训和训练班每年在校人数200人；为日后增开班次保留机动数200人。建筑总面积为75000到90000平方米。一次设

计,分两期在1959到1961年建成。1959年即开工,争取完成当年的3800平方米投资计划。场地留下将来必要时作适当发展的余地。”

“10月21日,党委扩大会讨论:把长远的学校规模扩大到在校学生5600人,连同工作人员1400人,共为7000人。”

但是1959年正是国家经济情况遭遇空前困难的时期,他们的理想还只能停留在纸面上,而且很快就受命压缩规模:

“8月18日,按精简机构、精简人员的要求,在校学生最大规模应缩为2000人。”

“10月27日,按国内形势,同意高教小组意见,学院规模定为600人,每年招收新生150人(代培学生数除外)。”

即使有雄心壮志,但客观条件决定了当时的广播学院筹办者不得不在举步维艰中前行。

师资问题是办好大学的根本问题

为了解决广播学院的师资力量问题,在筹办广播学院的最初时期利用了新武同志在解放前后文教界的社会关系,努力争取社会名流来学院讲课,或请他们来共同商讨,为解决广播学院的师资问题出谋划策。

建校初始,在他当时的日记上这样写着:“我和倪正义去找叶籁士同志请语文教师,叶籁士同意请倪海曙、徐世荣来讲课”。“叶籁士来电话说:叶圣陶、吕叔湘、林焘等已联系妥当,可约定时间一同研究广播学院的语文课程”。“打电话给叶圣陶、吕叔湘、叶籁士、朱德熙、徐世荣等请他们在9月8日来广播学院商谈我院语文课的有关问题”。“8日15:00和左荧、倪正义、杨林在专家楼接待叶圣陶、吕叔湘、徐世荣、林焘等同志,研究广播学院汉语课程的安排和师资问题。徐世荣答应来教语音课,并答应培训10名语音辅导人员。林焘答应回校邀请人来讲课。还谈到播音中的汉语审音问题”。“叶圣陶同意每周可以来讲一、二次课,每周来一个半天指导讲语法课的老师备课。”

“6月6日下午和晚间,请来王力、朱德熙、林焘、吕叔湘、刘坚、刘智儒、黄智显等座谈对我院新闻系语言教研室所编写的《现代汉语语法讲义》稿的意见”。

当时还邀请著名专家来为广播学院讲课和主持讨论广播业务问题。日记



上有这样的记载：

“9月29日，邀请中央工商管理局长、著名经济学家许涤新同志来大楼音乐厅给我院学生做关于总路线的报告。”

“10月6日，请吴玉章同志帮助中央人民广播电台主持座谈会讨论播音工作中一些字的发音问题。”

“写信给陈望道（早年的共产党人，当时复旦大学校长）商调复旦大学新闻系的教师。”

为了加强教师队伍，新武同志把国际台的三位老新闻工作者、老广播温济泽、张纪明、邹晓青同志都请到广播学院讲课，他们高水平的讲课内容受到学生的广泛欢迎，当年的老同学直到现在还念念不忘。至于广播电视的业务课，则随时邀请正在第一线工作的干部到广播学院去讲课，各部门的同志都是随叫随到，不敢推诿，因为广播学院正是在为他们培养所需人才。我当时是电视台新闻部主任，也曾经奉召两次到广播学院介绍国内外电视新闻工作情况。遇到毕业生分配工作时，有时广播学院与我们业务单位会发生矛盾，我的态度总是我们让步，因为把强手留给广播学院，就可以为我们培养更多的业务新手，我们让步是理所应当的。

广播学院在办院初期就办起了许多种外国语言专业，以供国际台对外广播的需要。我听新武同志谈起，一些语种连外交部都没有，让广播学院替他们代培。外语专业的老师多数来自国际台聘请的外国专家，在专业上也都是一流的。

新武同志自己也参加讲课。在他的日记上记载：“今天全天的活动都是讲课。上午给新闻系1959级四个班讲政治经济学的一章，讲200分钟；下午继续备课约3小时；晚间继续讲课约150分钟。”

制定教学方针 讨论教育改革

新武同志的日记上多次记载“召开广播学院党委扩大会，讨论教学方针、教学计划等文件”。

“研究广播学院广播电视系和无线电系的教学计划”。

“7月1日，刘永嵘同志来谈他将于明日向无线电系动员教学改革的内容”。

当时全院师生都参加讨论广播学院的教育改革问题。新武同志的日记中记下了讨论中涉及的一些内容，如：“有人提出‘一切为学生服务的口号’不大合适，还是‘一切为教学服务’为妥。有个提法，‘教学是政治思想工作的重要环节’，这个提法不够明确。还是以提‘教学工作要与政治工作密切结合’或‘教学是学校政治思想工作的重要环节’为妥”。

连广播学院的外国专家也参加了讨论，如：“7月2日，和五位外国语专家座谈外国语言教学改革问题。参加的有西班牙专家法里吉、土耳其专家拉索、泰米尔语专家纳丹和拉马尼夫人、公共英语课专家拉马尼。”

建立相当规模的图书馆是办好大学的重要标志

新武同志平时视书如命，买书是他的一大爱好，对于建立广播学院的图书馆十分重视。他认为：要办好大学，必须建立一个相当规模的图书馆，使学生能从中吸取古今中外积淀的文化营养，以提高学生的全面素质。50年代末国家的经济状况还相当困难，能用在广播事业及广播学院上的经费也极其有限，建立广播学院的图书馆必须一点一滴地长期积累。新武同志向他的老朋友们求助：“打电话给文化部出版局局长王益问他能否给我们学院一些图书，他答应从出版局版本图书馆的复本中给我们一部分。立即派人去版本图书馆洽谈。”

“4月6日，了解学院图书馆的情况。”

“4月18日，把夏之平参加全国妇女建设社会主义积极分子代表会议大会发言书面材料全份交给学院图书资料室保存。”为了帮助积累图书资料，新武同志竟然把大会发给我个人保存的文件也送给了广播学院图书馆。



为广播学院创造一个良好的教学环境

初建的广播学院设在北京真武庙二条的灰楼里，那是广播事业局1958年以前使用的一座五层楼房，没有大院子，条件十分简陋。

为了使广播学院有一个理想的生活环境，当时学院的领导班子真是煞费了苦心。我从新武同志的日记中看到他们不断地与北京市有关单位联系解决建立广播院校址的地皮问题。他们派出人员，而且常常是新武同志亲自出马到处去观察、选择建院的场地。从以下的部分记载中可见：

“9月25日写基建任务书的说明书，送局审批。”

“9月28日研究广播学院建设校舍的场地问题。”

“9月29日下午去黄土岗、丰台、卢沟桥等地看了地方。”

“10月5日，在北京市城市规划局与周副局长谈广播学院和广播科学研究所的建设场地问题。”

“10月17日，学院新校舍基本建设工作有了进展。北京市委大学工作部、城市建设委员会和教育局大学组同意我院划地和进行建设。”

“去东坝镇附近看北京市规划局准备给我们的建筑场地。”这个场地可能就是后来广播学院的校址所在地。

新武同志在广播学院参与具体工作的时间并不长，只有一年多，但那是艰苦创业的时期。后来他虽然离开了广播学院的具体工作，但还是担负着广播学院院长名义，常参加一些重大工作的决策研究，一直到1964年，因此他对广播学院的感情是很深的。尤其是“文革”以后，他主管地方广播的那段时间里，常到全国各地去参加会议，看到许多广播学院的毕业生正在地方的广播电视事业中承担着一方重任，桃李满天下的兴旺局面，使他倍感欣慰。

广播学院的大规模建设，依靠的是一代又一代老师们长期的辛勤劳动与开创精神。广播学院实现了老一代筹建人心目中的理想，已经成为培养广播电视人才的一所重点大学。

如今，广播事业的人才源头活水正在滚滚而来！



左荧（右一）和周新武同志在一起

用爱与生命拓荒的人

——忆北京广播学院创始人左荧同志

赵琳琳 寇洪亮 / 执笔

- 1959. 9—1970.11 副院长
- 1959. 9—1963. 7 党委副书记
- 1963. 7—1970.11 党委书记
- 1972.12—1974.11 复校筹备领导小组组长

1959年8月，一个42岁的中年人踌躇满志地走进了一所刚刚诞生的学校大门。那时，这所中央广播事业局直属的专业学校环境狭小简陋、师资力量薄弱，更无名气可言。当时的校址在复兴门外真武庙北京广播专科学校的旧址内，校园面积只有二三个篮球场那么大……

1984年12月，一位饱受癌症折磨、喉管已被切除的老人，在他生命的弥留之际，仍然时刻关心、关注着广播学院的建设与发展，只要上级领导来看望他，他都要谈及学院的发展问题，提出自己的看法和意见，直到生命的最后一刻。

今天，这所我国第一个以广播电视教育为专业特色的高等学府，已成为中国传媒界人才培养和媒介科研的中心，中国广播电视教育的摇篮。40多年来，为全国广播电视系统及相关行业输送毕业生3万多人，培养在职人员15万多人次，不少人已成为电视台台长、电台台长、著名记者、编辑、播音员、节目主持人、导演、编剧、制片人、高级工程技术专家。这所学校拥有诸如齐越教授等一大批广播电视理论的奠基人，也培养了一批又一批诸如敬一丹、崔永元、罗京、李瑞英等“名人学生”。它成为具有一流师资和办学水平的高等学府，一所蜚声中国传媒界的著名大学。

饮水不忘思源，回首广播学院40多年的风雨历程，谁也不会忘记那位用辛劳和汗水抚育了广播学院的成长，把一生的心血都奉献给广播电视事业，一个用爱与生命拓荒的人，北京广播学院创始人之一——北京广播学院原党委书记、副院长左荧同志。

左荧对广播电视教育的执著追求和无私奉献，对打造今天北京广播学院的专业品牌具有深远的影响，纵观广播学院的发展轨迹，无不镌刻了左荧的真情足迹。

办出广播学院的特色

北京广播学院是中国广播电视教育的最高学府。在创办之初，左荧作为具有丰富经验的优秀新闻工作者，熟悉广播的性质、规律。当他在1959年开始担负起创办培养广播人才大学的那一天起，左荧就已经确定了这样一条办学方向——办出广播电视特色。他曾经说过：“广播学院的新闻系不是北京大学、人民大学的新闻系，广播学院的外语系和无线电系也不同于外语学院和



邮电学院，它要具有广播电视特点，要探讨广播电视的规律和性质，一切教学要为广播事业服务。”这一教学方针，在他10多年的办学生涯中，不论遇到什么样的困难，他一直遵循着，从来没有放弃过。

1960年春天，他积极贯彻中央提出的以教学为中心的办学方针，强调“以教学为中心就是我们的方针和方向”，“不断提高教育质量是我院工作的总纲”，“全体教职工必须树立以教学为中心的思想，一切不利于以教学为中心的思想言行都应该反对、批判”。在他的主持下，学院党委会讨论最多的问题是教学问题，他与教师们谈论最多的话题也是教学问题……北京广播学院正是在这样的办学思路下才走得这样扎实、稳健。

（一）创建有广播电视特色的新闻系

左荧曾经说过，广播学院的新闻系应该突出的是广播电视特性的新闻教育，应该遵循广播电视的教育规律。当年广播学院的新闻系分为4个专业：采编、文艺、播音和摄影（电视）。

教材是体现广播新闻教育思想和广播教育特色的载体。广播学院建设和发展的基础是编写出具有广播电视特色的专业教材。广播学院应当真正走出一条自己的路来，左荧始终要求任课教师每年拿出具有广播电视专业特色、反映广播电视性质、阐释广播电视理论的教材。在左荧等同志的努力下，广播学院的教材从开始时使用人民大学、北京大学新闻系的教材，到1960年自行编写的《采访写作》、《新闻广播史》、《广播概论》、《编辑评论》、《录音报道》等专业基础课教材，教材建设已具备一定规模，为以后广播学院的再发展打下了坚实的基础。同时，在他的关注下，《广播电视资料》、《主要资本主义国家的广播电视事业》、《社会主义国家的广播电视事业》、《中国新闻广播文集》、《陕北台广播稿选》等文稿相继编写完成，并成为当时广播电视方面的必读书目。左荧要求新闻系与广播研究室合并，教学与研究紧密结合，既研究实际又教学、办刊物，互相促进。左荧主管的《广播业务》是当时全国惟一的广播专业杂志。同时，还选编了《马恩列斯论报刊·列宁论广播》、《毛泽东同志论宣传工作》等。

（二）对播音教育情有独钟

北京广播学院原播音系教师徐恒，在1960年刚刚调到广播学院创办播音专业的时候，谈到左荧对他的帮助时说了这样一段话：“在没有路的地方开出一条路来，说起来容易，做起来却困难重重。哪怕是在大路旁边让你开出一

条支路，开始时也会疑虑万千。特别是对于没有开路经验的人来说，更加如此。目的地定了，路要开成什么样的？所经的地形如何？使用什么工具？怎么干？正当你不知怎么干的时候，一位长者手持工具走了过来，他告诉你这一带的地势，告诉你怎样选择路线才能顺利到达目的地；不仅如此，他还弯下腰来铲去荆棘。”

左荧对播音事业的关心早在50年代初期就开始了。他在领导中央广播事业局地方广播部时，主持召开了全国播音员业务学习会。这是播音员第一次大聚会，是新中国播音事业开拓进程中的一个里程碑。在这次学习会上，在左荧的倡议下，邀请了各方面的专家学者吴晓玲、吴天、牧虹等人发言，使播音员大大开拓了视野。此后，在广播局开办的几期播音员培训班上，左荧不仅讲了播音工作者的性质和重要意义，并且对播音业务从理论方面做了精辟的开拓性发言。他把俄国戏剧理论家斯坦尼斯拉夫斯基理论体系中，关于演员修养的论述应用到播音艺术创作上，并在播音三要素（即播什么、为什么播和对谁播）的基础上，创造性地提出了“怎么播”的观点，完善了播音理论，至今仍指导着播音业务的发展。

广播学院成立后，左荧对播音教育工作的关心更经常、更直接了。正因为如此，播音专业才能从无到有、从小到大地建立起来。办学无经验、不知开什么课、怎么开是当时面临的问题，左荧说：“苏联的播音员是戏剧学院培养的，你们可向电影学院、戏剧学院请教嘛。”当时没有老师能开语言技巧课，左荧说：“拿我的信去电影学院找甘学伟同志，他肯定会帮忙的。”有关播音专业的课程同时开了四五门，又是左荧到电台的文艺部请来了高水平的导演和演员，并调来有实践经验的播音员到校任教、兼职。一时，中外古今，各派名流，都进入了播音专业的课堂。

（三）开办小语种成就大广播

今天，广播学院的外语系发展成为国际传播学院，在非通用语种（小语种）的教育方面也是非常有自己的特色，左荧对外语系的建设也着实立下了汗马功劳。

1964年底开始，他和学院其他领导同志一起积极贯彻中央关于发展外语教学的七年规划的批示，果断决定由原来的4个专业增设一批非通用语专业。仅用短短一年的时间，就开设了泰米尔语、意大利语、孟加拉语、乌尔都语、尼泊尔语、豪萨语、普什图语、老挝语、斯瓦希里语、希腊语、瑞典语、世