

中國民間食品

中國民間食品

食品工業雜志編輯部 編

輕工業出版社

1961年·北京

## 內容 介 紹

我国是一个历史悠久、幅員廣闊的國家，在食品制造方面，各地均有風格独特的民間食品，一直为广大人民所喜愛，是我国祖輩傳下來的一份宝贵遗产。解放以来，在党的关怀与支持下，民間食品的生产都得到了很大的發展。

为了进一步發揚与推广民間食品，食品工業杂志自1957年創刊以来，每期都通过“社會名產”欄介紹一、二种。三年多来，已發表70篇，包括釀造、肉食、糖果、糕点等类。

現在，食品工業杂志編輯部將“食品工業”从1957年創刊到1960年第8期为止这三年多所刊登的民間食品选編成書。本書可供各地食品工厂、商業單位、有关研究部門以及城乡人民公社的公共食堂等参考采用。

## 中 國 民 間 食 品 食品工業杂志編輯部 編

\*  
輕工業出版社出版

(北京廣安門內西廣路)

北京市書刊出版業許可證出字第099号

北京市印刷一厂印刷

新华書店科技發行所發行

各地新华書店經銷

287×1092毫米 1/50·3版 印張·46,000字

1961年2月 第1版

1961年2月北京第1次印刷

印 数: 4-7,350 (册) 定 价(10.0.95元)

統一書號: 13042·1092

## 前　　言

我国是一个历史悠久的国家，在食品制造方面，历代劳动人民积累了不少宝贵的经验，各地均有风格独特的民间食品。这些民间食品，不仅花色品种繁多，而且在色、香、味、体各方面，都各有其特色，真是丰富多采，美不胜收，长期以来，为广大人民所喜爱。

解放前，由于反动统治的压迫与摧残，民间食品多半不能得到很好的发展，有的甚至被迫减产或停产；也有的由于资本家唯利是图，偷工减料，降低了质量。解放以来，在党和政府的关怀与支持下，以及由于人民生活水平的日益提高，各地民间食品的生产不但得到恢复，而且有了很大的发展：有的民间食品，原来只是当地生产，通过经验交流，各地前往学习后，也能仿制。如山西老陈醋，北京等地都有制造，风味也不差。又如光华牌米醋，外地仿制后还有提高。凡此种种都说明，民间食品已得到了很大的发展与推广，过去仅是一个地

区或少数人才能享受的，現在已为广大劳动人民所享受了。

民間食品的制造技术，是我們祖輩傳下来的宝贵遗产，我們不但要把它繼承下来，还應該进行整理与总结，以便进一步研究、提高与发揚。這項工作，各地正在进行中。食品工業杂志为了适应上述需要，从1957年創刊起，就开辟了“社会名产”欄，每期介紹一、二种民間食品的原料、設備、生产操作以及食用方法等，頗受讀者欢迎。

現在，我国广大农村已經实现了人民公社化，全国各城市也正在大办人民公社；城乡人民公社的公共食堂誠如雨后春笋般地大办起来。公共食堂办得更好，就会更加鼓舞社員們的革命干勁。食品工業杂志所介紹的民間食品，有一些是城乡人民公社的公共食堂可以参考仿制的，因而及时向城乡人民公社推荐这些技术資料，也会在一定程度上有助于他們把公共食堂办得更好。因此，我們特把食品工業杂志从1957年創刊以来到1960年这三年多所載的社会名产选編成冊，命名为“中国民間食品”出版。

自然，这本书，不但对城乡人民公社办好公共

食堂有用处；各种食品工厂，商業單位，有关研究部門也都是可以參閱的。

# 目 录

## 前 言

### 一、酿造食品

白字酒	10
長寿酒	12
冬酒	17
福安蜜沉沉	22
湘潭龙牌醬油	24
老陈醋	26
保宁醋	31
光华牌米醋	33
紹兴香糟	35
安庆蚕豆辣醬	36
揚州甜醬瓜	40
錦州“什錦小菜”	43
福州醬越	49
潼川豆鼓	51
北京“王致和”臭豆腐	54
四川榨菜	58
四川泡菜	63

### 二、肉类食品

金华火腿	69
------	----

如皋香腸	73
鎮江餚肉	74
李連貴燜肉	76
平遙牛肉	78
道口燒鴨	81
德州扒鴨	84
北京烤鴨	85
南京板鴨	87
西昌板鴨	89
沈家門“風鰻”	91
曹白鯊和魷魚	93
福州魚丸	95

### 三、糖果类

蜜桂芳米花糖	101
介休黃餡糖	102
遼陽塔糖	105
福州橄欖	106
蘇州青梅	110
四川桔餅	111
玉林酸料	113
金絲蜜棗	115
蘭溪蜜棗	117
茌平烏棗	120

临清棗脯	122
北京果脯	124
香水梨干	126
八王寺汽水	128

#### 四、糕点类

广东月餅	132
苏式月餅	135
太谷餅	141
柳州云片糕	143
西湖藕粉	144
內蒙牧区的名产——奶皮子	146
福建兴化米粉干	150
連城紅薯干	155
云夢特产——魚面	157

#### 五、其 他

龙井茶	161
滇紅	165
蘭州水烟	167
曲沃旱烟	171
伊犁酥油	175
太倉糟油	177
独山“鹽酸”	179
皮蛋和咸蛋	180
平湖糟蛋	185
長寿醬干	189

# 一、醸造食品

# 白字酒

屠秀峯

白字酒是浙江金华、义乌一带的地方名酒。它不是白酒，而是黄酒中的一种。它是用红麦曲做发酵剂酿制而成的。酒液橙黄带玫瑰色，味鲜而甜，质浓而醇和，颇有绍兴善酿酒的风味。当地人们多用它冲鸡蛋，或加点葡萄肉煎食。

白字酒是以糯米为酿制的主要原料。每缸（千斤缸）投糯米300斤，加红曲22斤、麦曲16斤，加水150斤，产酒400~450斤。

它的酿制过程是：（一）浸米：为使原料吸收适量水份，易于蒸煮糊化，须先将米浸过，浸的时间是44小时。以手指轻捏，觉松脆，重捏，成粉状即算浸好了。然后将米倒在竹匾内，用清水淋清沥干备用。（二）蒸饭：每甑装米150斤，上甑时要逐层轻撒。当蒸至上汽，全部呈白玉色时，在饭面上洒沸水约10斤，加盖蒸至第二次上汽后，再将饭面翻转五寸许，使全甑上下完全蒸熟，以饭粒无白心即算蒸好。（三）拌药下缸：将饭倒在地簟上，稍晾，

品溫降至 $60\sim65^{\circ}\text{C}$ 時拌藥。每300斤米的飯醋加紅曲21.5斤，麥曲15.5斤（各留下半斤，待后再用）。把曲藥撒在飯面上，拌好後迅速裝入簍內，挑至大缸旁邊。此時把醋料和水分为三份。先在缸內放好三分之一清水，將100斤米飯倒進缸里，其餘200斤米飯和水各半順序在木桶內拌勻，陸續倒入缸內與第一次飯醋及清水拌勻，搭成凹形飯窩，然後用剩餘的半斤紅麥曲勻撒在飯面上。控制落缸好的品溫應在 $36\sim38^{\circ}\text{C}$ ，再加木蓋及草衣等保溫，以促進糖化發酵。（四）開耙養醋：落缸後的第三天品溫升至 $36\sim40^{\circ}\text{C}$ （以不超過 $40^{\circ}\text{C}$ 為宜），醋味鮮甜時可开头耙。頭耙後隔一天醋味由甜轉濃，品溫不上升，再開二耙。開過二耙後，品溫逐漸下降，即進入養醋階段，可將酒醋灌入酒鑊內發酵，但每鑊灌鑊容量以70%為限，一般灌至低於鑊口六寸為準，避免酒醋發酵溢出鑊外而造成損失。（五）榨酒及蒸酒：養鑊約90天，酒醪已下沉，酒液澄清，可以榨酒。榨出來的生酒，再經加熱殺菌。每醋裝生酒25斤，醋口用牛皮紙、笠壳等紮緊，堆疊於蒸櫃內蒸酒，經過殺菌後的蒸酒，再復以泥頭，標明重量、批次、日期等進庫存儲。

# 長寿酒

朱福如 林良善

長寿酒（又名水酒）是一种發酵低濃度酒，含有丰富的营养物，是江西劳动人民所喜爱的一种飲料酒。

## 生产長寿酒具有很多优点

1. 設備簡單，只要一个灶、1个蒸飯的木甑、1个小木榨、几个榨包、几口缸就可以了。
2. 不受季节性限制，而且成熟期較短（冬季4天，夏季3天）。
3. 劳动强度不大。
4. 操作技术較簡單。
5. 酒糟中的殘余淀粉，仍可發酵蒸餾白酒。
6. 蒸餾殘渣是牲口的最好飼料。

不过生产長寿酒需要用糯米，这却有一定的限制。

## 長壽酒的生产方法

### 一、生产流程：

原料→浸泡→掏洗→蒸煮→降温→下曲→發酵→加水→压榨→稀釋→成品

### 二、原料的选择：

酿制長壽酒的原料一般均为去皮的糯米。要求颗粒大而整齐，不含糠、稗和粳米(大米)等杂质。含糠质多不但不利糖化，也会给酒带来不良气味。含粳米多，浸泡及煮熟程度都难一致，所以酿制出来的酒，质量和产量都较差。

### 三、操作技术：

1. 浸米 将米投入容器内，用清潔水浸泡，水高出米面5~6厘米。浸米时间冬季为12~14小时，春秋为8~10小时，夏季为4~6小时，以能透心为标准。含水量以34~36%为宜。

2. 掏洗 将已浸渍好的原料取出放在篾簍中用清水冲洗，至流出的水不混濁为止。否则，残留杂质多会给酒带来不良風味。冲洗后使水份滴干。

3. 蒸煮 在甑底舖一层棕布(或麻布)，然后将洗净且滴干水份的原料40公斤倒入甑内并摊平，

蓋上甑蓋。蒸煮時火力要猛烈而均勻，待充汽後約蒸10分鐘，即打開甑蓋進行撥水，使原料吸收足夠水份。撥水量依原料質量（夾雜梗米的多寡）和火力強弱而增減。如原料純粹，火力強，每甑撥水量為1公斤左右；否則，撥水量便隨着梗米的增加而增加。撥水後繼續蒸10~15分鐘。

蒸煮要求全部熟透，但不能太粘（含水量以43~45%為宜），以免妨礙糖化發酵。

4. 降溫(淋飯) 蒸煮完畢，揭開甑蓋，將甑帶飯抬至淋飯場，置於淋盆內，用自來水或清潔的井水進行淋飯（冬春秋三季用自來水，夏季用井水），使飯溫降至攝氏24~26度、冬季28~30度。

淋飯時注水要迅速，時間在半分鐘之內，水量也不宜多，一般以150~200公斤為度。否則，含水量增加，不利于糖化、發酵。淋水後，當水份流干時，即行翻拌，使飯松散。

5. 加曲 酿制長壽酒的曲為小曲（米曲），加曲量隨原料質量和氣候的變化而增減，一般春夏秋三季為0.2~0.25%（對風干原料而言），冬季為0.4~0.45%。米曲在使用前先行研磨，使成為粉狀。

將粉狀小曲拌入25公斤水中（冬季用攝氏35~40度的溫水，夏季用井水，春秋用自来水），然后先于飯中傾入50公斤無曲的水，隨后傾入拌有小曲的水25公斤，並用手攪拌一下，使小曲分佈均勻。加曲后任其滴干15~20分鐘。

6. 下缸 加曲后當水份滴干時即行下缸（一甑下一缸），並在中間挖一個如漏斗形的孔，用甑底布將飯壓平（不能用力）。孔的大小依室溫高低而定，一般飯層厚度為15~23厘米。缸口蓋以蒲團（或蘆袋）。冬季缸的四周墊以稻草，缸口加盖蒲團或蘆袋保溫。

下缸品溫隨氣候而變，冬季為攝氏28~30度，春季為26~28度，夏季為24~26度。

7. 糖化和發酵 糖化和發酵同時進行，下缸後經8~10小時，品溫稍為上升，菌類開始繁殖。

發酵時間：冬季為5天，春秋為4天，夏季為3天。下缸後經104~106小時（4天發酵為80~82小時，3天發酵為65~67小時）後，酒精份達10%左右、糖份達20%左右，發酵現象停止。此時便進行加水：向缸內注入水250~300斤，再讓其發酵冬季為12~14小時（春秋8~10小時，夏季4小時），

加水后的發酵時間不能太長，否則，酒精濃度高而糖份少，降低成品質量。

**8. 榨酒** 壓榨后的酒即为成品，所以在操作过程中应特別注意衛生工作，各种容器和用具在使用前后都应清洗干淨。

榨酒采用木榨架和箋榨包，以大缸为受器。榨酒时起初用力不宜过猛，以免糟粕外溢。压干后把糟粕投入缸內，用水冲洗，使余留糖份和酒精尽量洗去。然后，再行压榨。第二次榨液与第一次榨液混和。

每50公斤原料可釀制 340 公斤酒，如兩次压榨液不够时，再加入适量水使达到要求数量，攪拌均匀即为成品。

**9. 副产品处理** (1) 壓榨后的糟粕中仍含有殘余淀粉，每50公斤原料的糟粕經過發酵后仍可蒸餾得 46 度白酒 2.5~4 公斤。

(2) 蒸餾后的酒糟作猪牛的飼料。

(3) 壓榨后漂于酒液面的浮悬物如酵母，可捞起作發酵面包及馒头用。