

中國哲學史

民國十五年三月八日
印發行版

(中國哲學史)

△定價
※※※※※※※※※※※※※※※※

編輯者 梓潼

發行者 中華

印刷者 中華

印刷所 中華書局

上海靜安寺路二七一



總發行所 上海棋盤街中華書局

分發行所 中華書局

北京天津奉天廣州長沙開封溫州長春
漢口南昌南京杭州濟南保定武昌太原
常德福州成都重慶雲南徐州西安汕頭
沙市蘭州吉林衡州貴陽潮州安慶桂林
東昌廈門邢台綏化煙台鄭州梧州
石家莊黑龍江張家口新加坡

中國哲學史

緒言

今世學術之大別曰哲學。曰科學。哲學之名舊籍所無。蓋西土之成名。東邦之譯語。而近日承學之士所沿用者也。雖然。道一而已。莊周論道術裂而後有方術。道術無所不統。方術則各明其一方。道術卽哲學也。方術卽科學也。古之君子盡力於道術。得其全者。是名曰儒。揚子雲曰。通天地人之謂儒。通天地而不通人之謂伎。儒卽哲學也。伎卽科學也。故百工居肆以成其事。君子學以致其道。在古之世。道術恆爲士君子之學。稱學而道在其中。及官失學散。乃謂之曰儒學。謂之曰道學。謂之曰理學。佛氏則謂之義學。西方則謂之哲學。其實一也。地雖有中外之殊。時雖有古今之異。而所學之事。所究之理。固無不同者矣。

哲學之名實自拉丁文之 *Philosophia* 轉譯而來。本意爲愛智之義。故蘇革拉第曰。我非智者。而愛智者。智與哲義本相通。尙書知人則哲。史記作知人則智。爾雅釋言智哲也。方言哲智也。孔子爲中國哲學之宗。嘗自居好學。又曰好學近乎智。是卽以愛智者自居矣。智者致知之事。或生而知之。或學而知之。或困而知之。及其知之一也。自吾一身以至於宇宙萬事萬物之理。莫非學者當知之事。知有大有小。有偏有全。見其全者爲哲學。見其偏者爲科學。

故哲學備矣。善夫斯賓塞爾之言曰。世所謂下學。不備之學也。科學偏備之學也。哲學全備之學也。knowledge of lowest kind is un-unified knowledge, Science is partially unified knowledge; Philosophy is completely-unified knowledge. 第一義諦第二編第三十七節凡科學之原理。無不出於哲學。及其日趣精密。則離哲學而獨立。別樹一科以去。然則科學實自哲學而分。哲學實爲科學之原矣。

所謂哲學之分類。今昔略有不同。近世學者。論其大別。率分形而上學。認識論。倫理學。三種。吾國古有六藝。後有九流。大抵皆哲學範圍所攝。至於哲學史之作。則在述自來哲學變遷之大勢。因其世以論其人。撮學說之要刪。考思想之同異。以史傳之體裁。兼流略之義旨。溯厥前例。遠自孔門。如論語堯曰章述堯舜禹執中之傳。而繫辭載伏羲至堯舜之取於易道者。宜是哲學史之濫觴也。若夫莊子之天下篇。荀卿之非十二子。司馬談之論六家。淮南之要略。劉向之別錄。班固之藝文志。雖辭有詳略。而誼貫通方。皆折羣言以居要。綜百氏以辨類。於是又有列史之儒林傳。創自馬遷。而後世承之。（亦有名儒學者）惟宋史別出道學傳。蓋儒林傳本以識經術之傳授。其後義例稍廣。所取或雜。故宋世理學大興。遂創爲道學傳。以居純理之儒也。至記述一學派之源流而爲書者。莫精於朱晦庵之伊洛淵源錄。統一代之學派而爲書者。莫詳於黃宗羲之宋元學案及明儒學案。此其體例皆近於今之所謂哲學史者。

也。

自宋以來。敘述學派源流之書。視古加詳。而門戶之爭亦漸盛。蓋莫不推尊濂洛。上紹孔孟。於七十子之徒。及漢唐學者。皆有所絀焉。於是。有漢學宋學之分。晚清漢學之幟。復張其絀。宋學也。又甚。故同一宋學也。當時則有洛蜀之分黨。有朱陸之異同。有永嘉永康之雜學。明以後。又有朱學王學之爭。交相非而未有已也。又況宋學之外。又有漢學。漢學之外。又有異端。釋老之說。尤道不同。不相爲謀者哉。雖敘述源流之書。亦視出於何派之學者。其抑揚進退。恆各殊科。是以學者欲通觀古今學術之變遷。實難得一適當之書也。

茲編所錄。起自上古。暨於近代。凡哲人巨子。樹風聲於當時。標新義於後來者。皆掇其學說之要。用今世哲學分類之法。述之。以其條紀貫串。便易觀省也。約其精蘊。故無取繁詞。求其會通。故並存異學。惟載籍極博。挂漏者衆。率爾詮次。尤多未安。聊因載筆。備遺忘云爾。

第一編上 上古哲學史（古代及儒家）

第一章 哲學之淵源

第一節 邃古哲學之起原

天地惡從而生乎。萬物惡從而生乎。人居其間。又惡從而生乎。知乎此者。是之謂哲。不知乎此而欲求所以知之。是哲學之所由起也。故哲學必起於宇宙之觀察。人與萬物並生。以吾

心爲主。以外物爲客。見夫營營搏搏者之日接乎吾體。耀乎吾目。而不得其解。乃強名其有始無始。窮其有際無際。更以推之心量之範圍。人事之法則。孰主持是。孰綱維是。前人說之。後人傳之。前人傳之。後人非之。其是且非。至今未有已也。就其是且非者。並存而載之。是哲學史所爲作也。今先卽邃古哲學思想之原一考論之。

邃古哲學思想。既起於宇宙之觀察。嘗先究何者爲宇宙之本體。何者爲宇宙發生之現象。是一切人事之根本也。列子書中所說宇宙原理。疑是自古相傳之說。而列子述之。天瑞篇曰。昔者聖人因陰陽以統天地。夫有形者生於無形。則天地安從生。故曰有太易。有太初。有太始。有太素。太易者。未見氣也。太初者。氣之始也。太始者。形之始也。太素者。質之始也。氣形質具而未相離。故曰渾淪。渾淪者。言萬物相渾淪而未相離也。視之不見。聽之不聞。循之不得。故曰易也。易無形埒。易變而爲一。一變而爲七。七變而爲九。九變者。究也。乃復變而爲一。一者形變之始也。清輕者上爲天。濁重者下爲地。沖和氣者爲人。故天地含精。萬物化生。列子之說如此。蓋以太易爲最先。而太初始有氣。下此乃有形質。夫形質具在氣中。天地之間。氣有際可知。而所以使氣有際者。難知。今之科學最精。亦惟詳於有形質者。知其本於氣耳。氣以外則勢有隔闕。莫能明也。故於未見氣而立太易。始見哲學之妙。蓋有生於無。非顯無不足盡有之理也。此非獨列子之說。白虎通爲漢儒說經之書。亦引此言。以爲出於乾鑿度。

則知此固自古相傳之宇宙原理說。同爲道家儒家所宗者矣。白虎通且申之曰。始起先有太初。後有太始。形兆旣成。名曰太素。混沌相連。視之不見。聽之不聞。然後剖判。清濁旣分。精出曜布。度物施生。精者爲三光。號者爲五行。行生情。情生汁。汁中生神明。神明生道德。道德生文章。白虎通未言太易者。蓋自氣之始言之。而推至於道德文章之所自出。以見宇宙原理與哲學原理之一貫也。博雅又推衍白虎通之說曰。太初氣之始也。生於酉仲。清濁未分也。太始形之始也。生於戌仲。清者爲精。濁者爲形也。太素質之始也。生於亥仲。已有素朴而未散也。三氣相接。至於子仲。剖判分離。輕清者上爲天。重濁者下爲地。中和爲萬物。此並言天地萬物所以生成者也。

淮南子又因莊子之說而推論之曰。有始者。有未始有有始者。有未始有夫未始有有始者。有有者。有無者。有未始有有無者。有未始有夫未始有有無者。所謂有始者。繁憤未發。萌兆牙蘖。未有形埒垠堦。無無蠕蠕。將欲生興而未成物類。有未始有有始者。天氣始下。地氣始上。陰陽錯合。相與優游。競暢於宇宙之間。被德含和。繽紛龍蕤。欲與物接而未成兆朕。有未始有夫未始有有始者。天含和而未降。地懷氣而未揚。虛無寂寞。蕭條霄霧。無有仿佛。氣遂而大通冥冥者也。有有者。言萬物摻落。根莖枝葉。青蔥苓蘢。萑蘆炫煌。蝦飛蠕動。蛟行噲息。可切循把握。而有數量。有無者。視之不見其形。聽之不聞其聲。捫之不可得也。望之不可極。

也。儲與扈冶。浩浩瀚瀚。不可隱儀揆度。而通光耀者。有未始有有無者。包裹天地。陶冶萬物。大通混冥。深闊廣大。不可爲外。析豪剖芒。不可爲內。無環堵之宇。而生有無之根。有未始有夫未始有有無者。天地未剖。陰陽未判。四時未分。萬物未生。汪然平靜。寂然清澄。莫見其形。若光耀之間於無有。退而自失也。已上蓋自有而反溯於無之所始。可謂詳矣。乃又自無以下究有之所生。曰。天地未形。馮馮翼翼。洞洞濶濶。故曰太昭。道始於虛。虛生宇宙。宇宙生氣。氣有涯垠。清陽者薄靡而爲天。重濁者凝滯而爲地。清妙之合專易。重濁之凝竭難。故天先成而地後定。天地之襲精爲陰陽。陰陽之專精爲四時。四時之散精爲萬物。積陽之熱氣生火。火氣之精者爲日。積陰之寒氣爲水。水氣之精者爲月。日月之淫爲精者爲星辰。天受日月星辰。地受水潦塵埃。凡此皆宇宙構成及其發生之古說。而諸子述之。吾國哲學思想初萌之時。大抵其說卽如此。於是乃有首出御世之元哲。就此思想之論證。以立考求宇宙大法之方式。卽伏羲之畫八卦是也。

伏羲作八卦者。在明此宇宙構成及發生之原理。卽太易太初太始太素之所以相嬗而通於人事者。蓋自伏羲始立古今哲學之元基焉。繫辭曰。古者包犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情。作結繩而爲網罟。以佃以漁。蓋取諸離。取諸離是取其象。伏羲推宇宙

之大法而得人事之標準者如此。鄭玄易論謂伏羲作十言之教。乾坤震巽坎離艮兌消息是也。乾爲天。坤爲地。震爲雷。巽爲風。坎爲水。離爲火。艮爲山。兌爲澤。天地雷風水火山澤。皆世間至大至常之現象。其實不過陰陽二氣之所凝成。故伏羲僅以奇偶象陰陽立卦。觀陰陽之消息。則道理可見。易乾鑿度以☰爲古天字。☷爲古地字。☳爲古風字。☶爲古山字。☵爲古水字。☲爲古火字。☱爲古雷字。☴爲古澤字。此畫卦之本文也。

管子曰。伏羲造六晝以迎陰陽。作九九之數。以合天道。而天下化之。白虎通曰。古之時未有三綱六紀。民人但知其母。不知其父。能覆前而不能覆後。臥之誅。起之吁。吁。饑卽求食。飽卽棄餘。茹毛飲血而衣皮葦。於是伏羲仰觀象於天。俯察法於地。因夫婦。正五行。始定人道。畫八卦以治天下。天下伏而化之。故謂之伏羲也。蓋八卦既立。可以貫天地人之道。用之哲學焉。用之倫理焉。用之政治焉。無不統攝於此。於是因八卦而重之。爲六十四卦。或謂神農王重卦。並非蓋伏羲畫卦而自重之。卽消息是也。當時有畫無文。後人乃制卦名也。其象如左。

乾	坤	震	巽	坎	離
履	同人	無妄	妄		
兌	革	隨			
睽	離	噬嗑			
壯	歸妹	豐	震		



八卦重爲六十四卦。其取象滋繁。可以範圍天地之道而不過矣。伏羲取之以用於人事者。固不止一端。繫辭獨稱其網罟佃漁者。以至是始立人類與禽獸之別。人類聰明。禽獸下愚。取充庖廚。亦不爲過。此自然之理。陰陽相勝。一消一息。世間之大法也。於是制嫁娶。作琴瑟。造卜筮。定官名。此後神農以至黃帝堯舜。繼興倫理政治之事。皆觀於伏羲八卦之道。而則而象之。繫辭曰。包犧氏沒。神農氏作。斲木爲耜。揉木爲耒。耜耒之利。以教天下。蓋取諸益。日中爲市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。各得其所。蓋取諸噬嗑。神農氏沒。黃帝堯舜氏作。通其變。使民不倦。神而化之。使民宜之。易窮則變。變則通。通則久。是以自天祐之。吉无不利。黃帝堯舜。垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。剡木爲舟。剡木爲楫。舟楫之利。以濟不通。致遠以利天下。蓋取諸渙。服牛乘馬。引重致遠。以利天下。蓋取諸隨。重門擊柝。以待暴客。蓋取諸豫。斷木爲杵。掘地爲臼。臼杵之利。萬民以濟。蓋取諸小過。弦木爲弧。剡木爲矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。蓋取諸大

壯古之葬者。厚衣之以薪。葬之中野。不封不樹。喪期無數。後世聖人易之以棺槨。蓋取諸大過。上古結繩而治。後世聖人易之以書契。百官以治。萬民以察。蓋取諸夬。此並論神農以至堯舜。制器取象之大略也。

希臘柏拉圖著新共和國。謂當以哲學者宰制天下。而出政教。蓋僅出於想望。非謂必可見諸實事也。獨吾國自羲農以來。以至堯舜。皆以一世之大哲。出任元首。故在中國歷史中。爲治化最隆之世。後世靡得而幾焉。唐虞哲學。當於後節述之。茲更略論唐虞以前於此。

神農始致意於人生哲學。故由形而上之物理觀。以立醫藥及耕稼之大法。今傳本草經。託始神農。其書卽爲後人依託。而淵源所自。不可誣也。本草經曰。神農稽首再拜問於太一小子。曰。鑿井出泉。五味煎煮。口別生熟。後乃食咀。男女異利。子識其父。曾聞太古之時。人壽過百。無殂落之咎。獨何氣使然耶。太一小子曰。天有九門。中道最良。日月行之。名曰國皇。字曰老人。出見南方。長生不死。衆耀同光。神農乃從其嘗藥。以救人命。上藥一百二十種爲君。主養命。中藥一百二十種爲臣。主養性。下藥一百二十五種爲佐使。主治病。合三百六十五種。法三百六十五度。應一日以成一歲。然則神農制本草。不惟徧究物理。且亦準諸天道。以哲學之原理。而施於實用。故足尙也。於是始由漁獵而進爲耕稼。爲人生定同一必勉之義務。立倫理之大本焉。文子載神農之法曰。丈夫丁壯不耕。天下有受其饑者。婦人當年不織。天

下有受其寒者。故其耕不强。無以養生。其織不力者。無以衣形。此據後漢書注呂覽引與此略同此卽以耕織爲男婦所不可怠之義務也。

至於黃帝造文字。定律呂。作甲歷。凡天文。壬遁。陰陽。權謀。醫方。針灸之術。皆起於是時。中國文化。至此而大盛矣。又明戰爭之威。以禽蚩尤。設井田之制。以寓法令。則於後世政治倫理之規模。大略已具。而井田之制。雖近世倫理家公善說之。歸墟亦莫能越乎此也。通典曰。昔黃帝始經土設井。以塞爭端。立步制畝。以防不足。使八家爲井。井開四道。而分八宅。鑿井於中。一則不洩地氣。二則無費一家。三則同風俗。四則齊巧拙。五則通財貨。六則存亡更守。七則出入相同。八則嫁娶相媒。九則無有相貸。十則疾病相救。是以情性可得而親。生產可得而均。均則欺凌之路塞。親則鬭訟之心弭。迄乎夏殷。不易其制。蓋以政治之手段。而行倫理之實際者。惟井田爲然。黃帝時已啟之矣。

黃帝爲道家之祖。列子嘗記黃帝之人生觀曰。黃帝書曰。形動不生形而生。影聲動不生聲而生。響無動不生。無而生有。形必終者也。天地終乎。與我偕終。終進乎不知也。道終乎本無。始進乎本不久。有生則復於不生。有形則復於無形。不生者非本不生者也。無形者非本無形者也。生者理之必終者也。終者不得不終。亦如生者之不得不生。而欲恆其生。畫其終。惑於數也。精神者天之分。骨骸者地之分。屬天清而散。屬地濁而聚。精神離形。各歸其真。故謂

之鬼。鬼歸也。歸其真宅。黃帝曰。精神入其門。骨骸反其根。我尙何存。此推本宇宙有無終始之理。以原人。謂人有生必有終。然善反之。卽爲神仙之說。故史記謂黃帝且戰且學仙。而後之神仙家亦稱出於黃帝也。

黃帝所傳素問靈樞之屬。或云後人依託。然亦本形而上學之原理。以言醫術。陰符四百餘言。或以爲僞書。或以爲眞黃帝作。要其文約義深。實兵法之鼻祖。道德之權輿。姑列其辭。以供參考。

黃帝陰符經

上篇 觀天之道。執天之行。盡矣。故天有五賊。見之者昌。五賊在心。施行於天。宇宙在乎手。萬化生乎身。天性人也。人心機也。立天之道。以定人也。天發殺機。移星易宿。地發殺機。龍蛇起陸。人發殺機。天地反覆。天人合發。萬變定基。性有巧拙。可以伏藏。九竅之邪。在乎三要。可以動靜。火生於木。禍發必尅。奸生於國。時動必潰。知之修鍊。謂之聖人。

中篇 天生天殺。道之理也。天地萬物之盜。萬物人之盜。人萬物之盜。三盜既宜。三才既安。故曰。食其時。百骸理。動其機。萬化安。人知其神之神。不知不神之所以神也。日月有數。大小有定。聖功生焉。神明出焉。其盜機也。天下莫能見。莫能知。君子得之固躬。小人得之輕命。

下篇 瞽者善聽。聾者善視。絕利一源。用師十倍。三反晝夜。用師萬倍。心生於物。死於物。機在於目。天之無恩而大恩生。迅雷烈風。莫不蠢然。至樂性餘。至靜性廉。天之至私。用之至公。禽之制在炁。生者死之根。死者生之根。恩生於害。害生於恩。愚人以天地文理聖。我以時物文理哲。人以愚虞聖。我以不愚虞聖。人以奇期聖。我以不奇期聖。故曰沈水入火。自取滅亡。自然之道靜。故天地萬物生。天地之道浸。故陰陽勝。陰陽相推而變化順矣。是故聖人知自然之道不可違。因而制之。至靜之道。律歷所不能契。爰有奇器。是生萬象。八卦甲子。神機鬼藏。陰陽相勝之術。昭昭乎進乎象矣。

陰符末稱八卦甲子。是其術亦出於八卦。其書卽晚出。要是傳黃帝之道者也。蓋以宇宙發生之理。推之於人事。近世生物學家所論生存競爭之道。亦不出乎陰符也。

黃帝之後。少昊顓頊帝嚳。大抵皆承黃帝之道。蓋由天地之道。通之於人事。而倫理上善惡之標準漸明。蓋自伏羲始立人類與禽獸之區別。教民漁獵。黃帝又於人類之中。立善惡之區別。禽獸異於人類。殺禽獸不爲過。禽獸之中亦有善者。則視爲嘉祥而珍異之。惡人異於善人。殺惡人不爲過。誅殺之事。古者本以施於禽獸。至黃帝乃以施之於人。爲惡人近於禽獸也。若曰此亦天道云爾。善惡既著。乃有刑法。大刑用甲兵。中刑用刀鋸。故兵亦刑之屬。蚩尤九黎亂德失道。而後甲兵刀鋸之刑加焉。復緣是以多作禁戒之法。皆原於善惡之義。自黃帝以來滋多矣。惟

當時爲元首者。並希有之大哲。於善惡之判斷。咸得其當。故無失刑。賈誼新書稱顓頊帝。譽上緣黃帝之道。而顓頊尤兢兢於善惡之判斷。帝譽直揭出至善之標準。其詞如下。

顓頊曰。功莫美於去惡而爲善。罪莫大於去善而爲惡。故非吾善善而已也。善緣善也。非惡惡而已也。惡緣惡也。吾日愼一日。其此已也。右明善惡之判斷。

帝譽曰。德莫高於博愛人。而政莫高於博利人。故政莫大於信。治莫大於仁。吾愼此而已也。右明至善之標準。新書又稱黃帝以信與仁爲天下先。蓋於倫理上之善。揭出信與仁二字。自黃帝始而帝譽承之也。

綜而論之。自伏羲畫卦。已立形而上學之根據。神農益通之物理上之觀察。羲農以來。雖並以其道用之政治。用之人事。要自黃帝而倫理之標準始明。此哲學起原之第一期也。

第二節 唐虞哲學

唐虞之時。倫理思想之發達。視前益進。而儒教實卽淵源於此。漢書藝文志曰。儒家者流。蓋出於司徒之官。助人君順陰陽明教化者也。游文於六經之中。留意於仁義之際。祖述堯舜。憲章文武。宗師仲尼。於道爲最高。孔子曰。如有所譽。其有所試。唐虞之隆。殷周之盛。仲尼之業。已試之效者也。蓋儒教已始於唐虞之際。契作司徒。敬敷五教。父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。此亦卽儒家之根本主義。故曰出於司徒之官也。周官司徒之職。掌亦遠承唐虞儒教歷堯舜禹湯文武周公。至孔子而集其大成。中庸謂仲尼祖述堯舜。憲章文武。而孟子

亦言必稱堯舜。孟子又舉伊尹之語。以其樂堯舜之道。將使其君如堯舜之君。民如堯舜之民。是堯舜爲倫理上模範之人物可知也。

羲農以來。雖多爲哲學者當元首之任。然仍用世及之法。故其後嗣不免於衰亂。帝堯乃立政治上之絕對尙賢主義。咨於四岳。揚舜於側陋而登庸焉。舜之異禹。亦用此制。將使哲人相繼繼位。以期治理之臻進。意至善也。至其致治之道。仍由倫理之根柢。自一身而推之天下國家。堯典曰。

克明俊德。以親九族。九族既睦。平章百姓。百姓昭明。協和萬邦。黎民於變時雍。所謂克明俊德者。蓋擴充己之德於一身。由一身而推之一家。一家而推之九族。九族而推之一國。以至於天下。此與大學所論修身齊家治國平天下。本末先後之序。實有相同者。大學曰。

古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者。先齊其家。欲齊其家者。先脩其身。欲脩其身者。先正其心。欲正其心者。先誠其意。欲誠其意者。先致其知。致知在格物。物格而后知至。知至而后意誠。意誠而后心正。心正而后身脩。身脩而后家齊。家齊而后國治。國治而后天下平。自天子以至於庶人。壹是皆以脩身爲本。其本亂而末治者否矣。

右不過就堯典語而益加詳耳。孟子曰。人有恆言。皆曰天下國家。天下之本在國。國之本在