

中学生

修改病句指南

金贵士 / 李松山 / 张秉常

XIUGAIBINGJUZHINAN

吉林人民出版社

中学生

修改病句指南

金国士 / 傅晓燕 / 高雁翎



清华大学出版社

中学生修改病句指南

金贵士 李松山 张秉常

吉林人民出版社

中学生修改病句指南

金贵士 李松山 张秉常

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
通化市印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 $8\frac{5}{8}$ 印张 189,000字

1983年2月第1版 1983年2月第1次印刷

印数：1—94,180册

书号：7091·1444 定价：0.61元

编 者 的 话

为了帮助中学生提高正确使用祖国语言文字的能力，指导中学生修改病句，有助于解决中学语文教学中（作文教学和基础知识教学）出现的问题，我们编写了这本《中学生修改病句指南》。

多年来的教学实践，尤其是近几年来的教学实践，使我们深深感到，中学生非常需要这方面的书籍。所以本书的主要对象是中学生，并兼及中小学的语文教师。

针对中学生的实际情况，我们编写本书时，力求达到以下几点：

- 一、翔实而不烦琐；
- 二、既能讲清道理而又能教给具体方法；
- 三、简洁、通俗，便于记忆。

为了使学生全面系统地掌握修改病句的方法，我们除部分地选用学生习作中出现的病句外，还摘录了某些书报上的典型病句。谨此说明，书中就不一一注明了。

想法或许是不错的。但是由于我们的水平有限，问题还是有的，恳请专家和读者不吝指教。

编 者

一九八二年二月

目 录

第一章 病句的类型	1
一、词 汇	1
(一) 生造词语	1
(二) 词义错用	4
(三) 词性误用	7
(四) 指代不明	12
(五) 虚词错缺	14
二、语 法	18
(一) 主语残缺	18
(二) 谓语残缺	22
(三) 宾语残缺	24
(四) 主谓不合	25
(五) 动宾不合	28
(六) 修饰不当	31
(七) 语序颠倒	33
(八) 暗换主语	36
(九) 中途变向	33
(十) 二句合一	40
(十一) 格式错杂	41
三、修 辞	43
(一) 比喻不当	43

(二) 句式不整	43
(三) 重复堆砌	44
四、逻辑	46
(一) 概念滥用	46
(二) 自相矛盾	50
(三) 否定不当	51
(四) 主客倒置	52
(五) 判断不当	54
(六) 推理无据	54
(七) 模棱两可	55
(八) 以偏概全	56
第二章 修改病句的方法	58
(一) 增加词语	59
(二) 删除词语	60
(三) 调动位置	60
(四) 替换词语	61
附: 病句类型总表	63
第三章 修改病句示例	69
一、词汇	69
(一) 生造词语	69
(二) 词义错用	74
(三) 词性误用	98
(四) 指代不明	102
(五) 虚词错缺	108
二、语法	128
(一) 主语残缺	128
(二) 谓语残缺	134

(三) 宾语残缺	141
(四) 主谓不合	152
(五) 动宾不合	162
(六) 修饰不当	174
(七) 语序颠倒	185
(八) 暗换主语	206
(九) 中途变向	210
(十) 二句合一	214
(十一) 格式错杂	216
三、修 辞	222
(一) 比喻不当	222
(二) 句式不整	223
(三) 重复堆砌	224
四、逻 辑	242
(一) 概念滥用	242
(二) 自相矛盾	244
(三) 否定不当	248
(四) 主客倒置	250
(五) 判断不当	254
(六) 推理无据	262
(七) 模棱两可	264
(八) 以偏概全	267

第一章 病句的类型

一、词 汇

(一) 生造词语

生造词语，说的是在遣词造句的过程中，现成的词语不用，自己硬造出一个不伦不类的词语，使人们不太懂或不易接受。还有的情况是，现成的词语确实不易表达某种意义，需要新造一个词语才能把某种意义表达清楚，但生造词语者所造的词语，不论从选择词素上看，还是从构词方式上看，都违背了语言应该约定俗成的原则，不合规律，不合习惯。

生造词语，包括生造名词、动词、形容词等实词，还包括生造成语、简称等。例如：

(1) 这里的气候更加寒冷，辐射很强，降水量逐渐减少，风力也逐步增加，形成了高山寒带特殊的生境。

(2) 祖国的大好河山象图锦一样。

例(1)中的“生境”是生造的，可能是由“生态环境”简缩而来，但这样简缩出来的名词使人很难理解，应该还恢复成“生态环境”的说法。全句应改为：“这里的气候

更加寒冷，辐射很强，降水量逐渐减少，风力也逐步增加，形成了高山寒带特殊的生态环境。”

例（2）中的“图锦”是生造的名词，可能是由近义的“图画”和“锦绣”各取一个词素硬凑起来的，令人费解。应该确定其中的一个，用“图画”，或用“锦绣”。全句应改为：“祖国的大好河山象图画一样。”或者改为：“祖国的大好河山象锦绣一样。”

（3）各种颜色的彩旗，把新年联欢会的会场布置得更好看。

（4）对于违法乱纪的人，司法部门必须加以严肃处理。

例（3）中的“布置”是生造的动词，可能是由“布置”和“打扮”拼凑成的。这里应该确定只用一个。用“布置”，或用“打扮”，都可以。全句应改为：“各种颜色的彩旗，把新年联欢会的会场布置得更好看。”或者改为：“各种颜色的彩旗，把新年联欢会的会场打扮得更好看。”

例（4）中的“处惩”是生造的动词，可能是由“处分”和“惩办”拼凑成的。原意似乎有增强严肃性的想法，实际上是弄巧成拙了。在这里只说“处理”就可以了。全句应改为：“对于违法乱纪的人，司法部门必须加以严肃处理。”

（5）他是一个平凡而伟岸的人。

（6）在我们党成立六十周年的时候，我们的心情十分快愉。

例（5）中的“伟崇”是生造的形容词，可能是由“伟大”和“崇高”拼凑成的。这里只用“伟大”就可以了。全句应改为：“他是一个平凡而伟大的人。”

例（6）中的“快愉”是生造的形容词，是由“愉快”颠倒而来的。我们汉语中的某些词，加以颠倒，就会产生一个与原意或多或少有些差异的新词。这是增加词语、丰富词汇的一种重要方式。如“欢喜”变成“喜欢”、“开展”变成“展开”之类。但“愉快”变成“快愉”就不恰当了，就是生造词语了。全句应改为：“在我们党成立六十周年的时候，我们的心情十分愉快。”

（7）柜台上放满了三颜六色的布。

（8）把侵入到我国领土上来的侵略者打得落花流血。

例（7）中的“三颜六色”是生造的成语。成语已有现成的“五颜六色”，“三颜六色”是花样翻新，是没有必要的。成语活用也可以造成一种特殊的修辞效果。如把“百年大计”说成“千年大计”、“万年大计”，把“一举两得”说成“一举三得”、“一举多得”等等。但“三颜六色”的说法却不属于成语活用，还是应该用“五颜六色”。全句应改为：“柜台上放满了五颜六色的布。”

例（8）中的“落花流血”是生造的成语，是由“落花流水”翻造出来的。“流血”似乎比“流水”更贴切，但和“落花”配合不起来。成语的含义，不能单从字面上理解，也不能仅仅停留在原意上，而要考虑发展变化。“落花流水”原来是形容春景衰败，后来就用来比喻惨败，大势已去。这里还是应该用“落花流水”。全句应改为：“把侵入到我国

领土上来的侵略者打得落花流水。”

(9) 退休老工人李德发同志的文程虽然不高，但因他能坚持勤学苦练，也写得一手好字。

(10) 有些泳术比较好的同学，从岸边游到艇上去了。

例(9)中的“文程”是生造的简称，是由“文化程度”简缩而来。有些较长的名称，或者说法较复杂的事物，在一定的时期内使用得又很频繁，把它简化一下，变成简称，不论从口语或书面语来说，都是必要的。如把“中国共产党中央委员会”说成“中共中央”，把“工业现代化、农业现代化、国防现代化、科学技术现代化”说成“四个现代化”或者“四化”等等。而象“文化程度”，既不复杂，又不是天天离不开的，完全没有必要简成“文程”，还是应该说成“文化程度”。全句应改为：“退休老工人李德发同志的文化程度虽然不高，但因他能坚持勤学苦练，也写得一手好字。”

例(10)中的“泳术”是生造的简称，是由“游泳技术”简缩而来。不恰当，还应该说成“游泳技术”。全句应改为：“有些游泳技术比较好的同学，从岸边游到艇上去了。”

(二) 词义错用

词义错用包括下列四种情况：

1. 把在基本意义上有某些差别的近义词错误地当作毫无差别的等义词使用。例如：

(1) 我的文化业务水平很低，为了实现四个现代化，
恳切地需要提高。

(2) 世界各地测时间的天文台里，都有一种走得相当
正确的石英钟。

例(1)中的“恳切”用得_不当。“恳切”是“诚恳而
殷切”的意思，这里要表达的是“难以等待、十分急切”的
意思，应该用“迫切”。全句应改为：“我的文化业务水平
很低，为了实现四个现代化，迫切地需要提高。”

例(2)中的“正确”用得_不当。“正确”是“符合事
实、道理或某种公认的标准”的意思，这里要表达的是“行
动的结果完全符合实际”，应该用“准确”。全句应改为：

“世界各地测时间的天文台里，都有一种走得相当准确的石
英钟。”

2. 把意义有大小、轻重区别的词语，错误地毫无区别
地加以使用，多数又是用意义较大较重的词代替意义较小较
轻的词，就是大词小用。例如：

(1) 好不容易，她辛辛苦苦地终于把我养到了九岁，
那年日军侵略上海。

(2) 每天下午五点到六点是同学们运动的期间。

例(1)中的“侵略”用得_不当。“侵略”指“一个国
家或几个国家联合起来侵犯别国的领土、主权，掠夺并奴役
别国的人民。”这里用“侵占”就可以了。全句应改为：

“好不容易，她辛辛苦苦地终于把我养到了九岁，那年日寇
侵占上海。”

例(2)中的“期间”用得_不当。“期间”是指“在一段较长的时间里”，这里用“时间”就可以了。全句应改为：“每天下午五点到六点是同学们运动的时间。”

3. 有些词语，它们的基本意义相同，但感情色彩不同，带有赞许色彩的，叫褒义词；带有贬斥色彩的，叫贬义词；也有两种色彩并存的，叫中性词。在感情色彩上使用不当，就是词义错用中的褒贬不当。例如：

(1)表现在作品里，歌颂的是人民，诽谤的是鬼子、汉奸和地主。

(2)这种学院，就是“四人帮”树立的典范。

例(1)的“诽谤”用得_不当。“诽谤”的意思是“毫无根据地攻击”。我们对“鬼子、汉奸和地主”不存在“毫无根据地攻击”的问题。这里应该使用“讽刺”或“诅咒”。全句应改为：“表现在作品里，歌颂的是人民，讽刺的是鬼子、汉奸和地主。”或者改为：“表现在作品里，歌颂的是人民，诅咒的是鬼子、汉奸和地主。”

例(2)的“典范”用得_不当。“典范”的意思是“可以作为学习、仿效标准的人或事物”。“四人帮”树立的，只能是反面的典型。应该叫“黑样板”。全句应改为：“这种学院，就是‘四人帮’树立的黑样板。”

4. 不恰当地使用古代词语。现代汉语的许多常用词都是从古汉语中来的。还有些古汉语的词，虽然不是今天的常用词，但在一定的语言环境中还是可以使用的。这里要说的是在后一种情况中，有些词，古今含义是不一样的，在使用时造成了古今含义的混淆，这就不恰当了。例如：

(1) 数千年的极其伟大的民间文学艺术为我们吸取不尽的滋养。

(2) 克尽了我们的责任。

例(1)中的“为”，在用法上，古今都有动词和介词的区别。这里是把“为”当作判断动词用，但容易使人理解成介词“替”的意思。应该改成“是”。全句应改为：“数千年的极其伟大的民间文学艺术是我们吸取不尽的滋养。”

例(2)中的“克尽”，是误当“尽”来用。“克尽”今天基本不用了。古汉语里，“克”是“能”的意思。这里应该把“克”字去掉。全句应改为：“尽了我们的责任。”

(3) 这些成绩不能完全归于宣传鼓动工作的开展。

(4) 这种结果应该归于我们的能力不足了。

例(3)、(4)都是“归于”使用不当。“归于”今天还在用，意思跟“属于”差不多。例(3)是要说功劳属谁，例(4)是要说过错属谁。因此，例(3)的“归于”应该改成“归功于”，例(4)的“归于”应改为“归咎于”。例(3)全句应改为：“这些成绩不能完全归功于宣传鼓动工作的开展。”例(4)全句应改为：“这种结果应该归咎于我们的能力不足了。”

(三) 词性误用

词性误用，是指不恰当地把某类词的语法功用加以扩大、转换。其中包括：名词误用为动词、形容词；动词误用为名词、形容词；形容词误用为名词、动词；不及物动词

(自动词)误用为及物动词(他动词)；虚词误用为实词等等。例如：

(1) 我这样说，可能有人将要疑问。

(2) 陶渊明在《桃花源诗并记》中，理想一个和平、
宁静、没有一切矛盾斗争的极乐世界。

例(1)中的“疑问”是名词，一般不能充当谓语，也不能象一般动词那样跟在能愿动词的后面。这里是把“疑问”这个名词误用成动词。应该把“疑问”改成“怀疑”，或者在“疑问”前加上“提出”一词。全句应改为：“我们这样说，可能有人将要怀疑。”或者改为：“我们这样说，可能有人将要提出疑问。”

例(2)中的“理想”，也是名词，误用作动词。应该把名词“理想”改成动词“幻想”。全句应改为：“陶渊明在《桃花源诗并记》中，幻想一个和平、宁静、没有一切矛盾斗争的极乐世界。”

(3) 涛涛年纪虽小，却很本领。

(4) 远处的白塔，是中国古代杰作的建筑物。

例(3)中的“本领”是名词，一般不受程度副词“很”的修饰。这里是把名词“本领”误用作形容词了，应该在“本领”前面加上“有”字，或者把“本领”改成“能干”。全句应改为：“涛涛年纪虽小，却很有本领。”或者改为：“涛涛年纪虽小，却很能干。”

例(4)中的“杰作”本来是名词，这里是把它误用作

形容词了。名词能否修饰名词呢？能。但一般只是表示领属关系时，才有名词修饰名词的现象。这里并不表示领属关系，这种修饰是不恰当的。应把名词“杰作”改形成形容词“杰出”。全句应改为：“远处的白塔，是中国古代杰出的建筑物。”

(5) 就在草地上，我们开庆祝国庆的联欢。

(6) 这次试验能否成功，我认为还是一个怀疑。

例(5)中的“联欢”是个动词，这里把它误用作一般名词。“联欢”这样的动词也可以作宾语，但不能作“开”的宾语，可以作“举行”或“进行”的宾语。在这个句子里“开”的宾语只能是“会”。因此，应该把“联欢”改成“联欢会”，或者把“开”改成“举行”或“进行”。全句应改为：“就在草地上，我们开庆祝国庆的联欢会。”或者改为：“就在草地上我们举行庆祝国庆的联欢。”或者改为：“就在草地上，我们进行庆祝国庆的联欢。”

例(6)中的“怀疑”是动词，这里把它误用作一般名词。“怀疑”前不能加“一个”，一般也不能充当判断动词“是”的宾语。应该把“怀疑”改成“疑问”。全句应改为：“这次试验能否成功，我认为还是一个疑问。”

(7) 他工作很钻研。

(8) 他贪图地用手摸一下米袋，说：“真是癞蛤蟆想吃天鹅肉，穷孩子一斗米就起念书！”

例(7)中的“钻研”是动词，这里把它错用成形容