

中国农书丛刊畜牧兽医之部

相牛心镜要览今释

清 黄慎谷 著

邹介正 注释

农业出版社



中国农书丛刊 畜牧兽医之部

相牛心镜要览今释

清 黄衢谷 著
邹介正 注释

农业出版社

中国农书丛刊 畜牧兽医之部

相牛心镜要览今释

清 黄德谷 著

邹介正 注释

* * *

责任编辑 段晓东

农业出版社出版 (北京朝内大街130号)

新华书店北京发行所发行 农业出版社印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 2.5印张 70千字

1987年2月第1版 1987年2月北京第1次印刷

印数 1—4,800册

统一书号 16144·3142 定价 0.55元

前 言

自古我国视牛为农家宝。《农桑衣食撮要》说“一牛可代七人之力”。水田耕作至今仍离不开水牛。水牛吃粗耐劳，性情温驯，一头壮年牯牛，在泥水没膝的水田中耕耙，每小时犹可达0.4—0.5亩，成为一部不需要能源的小型“活拖拉机”。水牛在水田中耕耙，随着其向前运动，四肢和蹄不断将土块踏碎，将土壤、泥水搅拌均匀，把枯根、杂草踩入土中，为精耕细作获取高产创造条件，目前生产的机械化耕具还不能达到水牛耕耙达到的这一高质量要求。我国众多的水稻田，在没有创制出适用于水田耕作的高质量动力耕具前，役用水牛在农耕生产中的经济价值，仍不容忽视。

水牛起源于我国和东南亚。西亚、欧洲、非洲、大洋洲和美洲，原来都没有水牛。现在，埃及、意大利的水牛养殖业已相当发达，西欧和美洲也在大力发展水牛养殖，试图使之成为肉、奶供应的新资源。水牛有江河型和沼地型两种，我国水牛属沼地型，并且是沼地型水牛的发源地和驯化起源中心。七千年前，浙江余姚河姆渡人已将水牛驯化为家畜，并用驱赶水牛群的方法，踩碎板硬的沼泽地，用以种植水稻。为了种植水稻，我国自古选择水牛，均从役用耕田着眼，历代相传，积累下丰富的鉴别役用水牛体型优劣的经验。例如，颈长躯短，四肢粗短，蹄大，呈圆桶形体躯的牛，在烂泥中不会陷下而拔不出腿来，在水田中会象舟楫航行于江河中，顺利轻松地向前运动，因而肚大腹圆的圆桶形水牛就成为上相。但这些标准对肉用牛、奶用牛就不适宜。

《相牛心镜要览》一书，系湖北省荆州专署葛颀昌同志在当地搜集到的一本古书。1958年由南京畜牧兽医图书出版社整理出版。原书为“敦善闲”原本，善成堂刊刻发行。出版于清道光二年（1822年），有“叙”、“记”、“凡例”冠于书首。叙应为序言。序中介绍的相牛经发展史，多根据传说故事，并记录了本书写作过程和书名的缘由，序末载作序时间是道光二年春。“记”中指出，原书系“集俗传善本而作也”。可惜未指明都是哪些善本。署名“隰谷江夏氏谨选”。他应该是原书的编著者。畜牧兽医图书出版社整理本说“原著未载著撰人”，不知其从何得出此结论。此外，“凡例”也注明为“不如氏裴半山谨识”。从一般写作惯例，写书中“凡例”的人，多为书的编写者或参加者。“凡例”的内容也告诉我们，裴半山不仅熟谙牛体鉴别术，而且深识牛市场中买卖双方的心理和交易规则。至于他为什么别号“不如氏”，制定药方的裴玉峰是否即裴半山的名字，因缺乏佐证，只能存疑了。

关于本书的原作者“隰谷江夏氏”，根据下述资料，则可以肯定他姓黄名隰谷。因百家姓中没有“江夏”这个复姓。江夏是古地名，为汉置的江夏郡。下述这首律诗证明，古人曾用江夏和琅琊（郡）来代表黄、王二姓。

江夏琅琊未结盟	廿头三划最分明
他家自结周吴郑	敝姓曾连顾孟平
须向九秋寻鞠有	莫从五月问瓜生
右军若把涪翁换	辜负笼鹅道士情

这首七律，句句都在说他姓黄，而不姓王，不能把黄、王搞混颠倒了。东汉时，江夏郡安陆县（今湖北）有黄香、黄琼父子二人博学能文章，为当世人所敬仰称颂。黄香被誉为“天下无双，江夏黄童”。黄琼，初以父为太子舍人，辞不就。后因公卿交章推荐，被朝廷征辟至京师。由仪郎、尚书令、至太尉司空。由于他们的

关系，黄姓成为江夏郡的望族，后世即把江夏郡作为黄姓的郡号。东晋琅玕（音郎牙）郡（今山东）人王敦、王导兄弟支持琅玕王司马睿移镇建康（今南京），建立东晋政权，王氏一家因此势倾朝野，歌谣中有“王马共天下”，王指王敦这一家，马指司马氏。因而后人即以琅玕郡作为王姓郡号。因此，江夏琅玕未结盟，即黄王二姓没有关系。

黄字头为“廿”，王字为三横一竖，这是黄王二字写法上的区别。

《百家姓》中有两句是“周吴郑王”、“顾孟平黄”，三四两句诗也是区别黄、王二姓。

“鞠”和“菊”字古通用。九月菊花黄，五月王瓜生。“鞠有”来自《礼记·月令》：“季秋之月，鞠有黄华”句。是用菊花黄、王瓜生来区别黄王二姓。

右军即王羲之，东晋书法家，因他曾官右军将军，因而尊称他为王右军。涪翁为北宋诗人、书法家黄庭坚的号。这两句是用王右军和黄庭坚来区别他是姓黄，不姓王。

由于上述，隰谷江夏氏是黄隰谷无疑了。

本书出版至今已一百六十多年，书中有较多的俚语、术语和典故，使人难解。原刊无标点断句。1958年南京畜牧兽医图书出版社加的断句多有错误，如把“银牙口”这一个词分在两句中，成为“银牙。口…”两个词。含义就完全不同了。为了古为今用，实有重新整理，并加以解释的必要。为此本书对原文重新作了句读，原文下加校注、释文或按语。校注包括校刊错字、误刻和辞解两部分内容，释文和按语则用现代语言和术语使原文通俗化，更主要的是力求采用现代科学观点来阐明原文的科学性和理论根据。对一些仅因习惯上的爱好，对外形鉴别没有科学依据的解释则加以批判性的说明，以期汰冗取精，古为今用。

役用水牛的体型鉴定，应从水牛耕水田，在烂泥没膝的田中运动的特殊需要来研究其筋骨肌肉形态。黄牛不能耕水田，水牛若具黄牛相，就是劣相。奶牛以能多产奶的体形为优，体躯应呈长三角形，如果以产奶为目的选育水牛，其形体就不能为圆酒桶形。发展肉用牛，体形选育应向长方形选择。可惜对肉、乳用牛的体形，古代很少记载。近两年发现的《新镌切纂牛经注讲内附灵单相法全本》中的相法，《相牛医药方》中的相法都未脱传统相役牛法的窠臼。实因古时尚无乳用牛、肉用牛之分，养牛是为役用，相法也限于役用牛了。目前世界上对乳用牛、肉用牛均有详尽的外形鉴别，所缺者是役用牛的相法。将古人经验加以整理，使之成为当前农牧业的发展服务，当有裨益矣。

邹介正写于南京

〔原刊〕

叙

懿^①大牛者，上应列宿^②，下与地利^③。岐蹄而戴角者，本乎天；穿藁以服轭者^④，成于人。《礼》^⑤云：诸侯无故不杀牛。《周官》^⑥牛人，草国之公牛^⑦，以供宗庙祭祀，重其为太牢^⑧也。服贾肇牵，车牛详于《尚书》^⑨；将相出乘，牛车备于汉代。牛之蜀^⑩用大矣哉！匪特六畜道中牛为首，耒耜^⑪之功牛居一也。至于皮毛之中有相存焉。读先儒之牛经、牛赋、牛歌、牛诗，旁引曲喻，韵致风雅，总属文人墨士，才高学富者，作文章为绝妙好辞。若于牛之德，世为宗主，鲜有当矣。愚常稽之上世，考之史传，而知方圆^⑫。《相牛经》^⑬一书，始于黄帝之命，成于后稷之教，历千百年，宁戚祖其书，以饭牛作歌，传之百里奚，时秦穆公好牛，百里奚以五羖^⑭之皮而为秦相。迄汉世，薛公得其书，以相牛，千百不失。递传至魏高堂生，以薛公之书传晋高祖。其后，王恺得之，石崇使人以千金易之，恺不与，竟秘其钞。因而牛书之无传于世久矣。后人君子，袭往抚之余唾^⑮，愒度试验，衍为断诀，庸人俗夫，口传心记，偶一获中，饰为眼法，询其根据，莫不茫然。往岁遍加访采，不惮集腋之劳^⑯，几费心神，方成握灵之巧^⑰。尝纂^⑱是书，藏之笥^⑲中，未敢出以共览，非秘之也，以古书无传，不堪取信，才浅词拙，差质高明。是年春，友人过会，酒阑登地，叙及相牛，愚慨曰^⑳：牛之好歹快慢^㉑，知而能决。爰将歌编示焉。友人举袂大喜，谓相牛一法，农家必要之书

也。是书目明词达，简而备，约而赅，井然有序，了于心目，可为全璧。其言虽小，为功甚大，冀公于世，以喻诸人。遂颜颜曰心镜要览，是为序。

时在

道光二年，壬午岁之春。

〔校注〕

①懿。音疑(yí)。性情温良恭俭让，德行美好，称为懿。

②列宿。指天上的二十八座星，这里则指牛郎星。

③下与地利。按牛耕田，开发地利以植谷，“与”字似改“兴”为宜。

④穿窬以服轭者。原刊为“轭”。按轭音折(zhé)，古为车旁插兵器处和车轮轧的痕迹。而此句是指牛鼻上穿上鼻轭以拉车拖犁。拉车拖犁均须带上牛轭，故应改为轭。

⑤《礼》，指《礼记》。

⑥《周官》，指《周礼》。

⑦草国之公牛。按这句话来自《周礼》，“牛人”的职责是收“草人”供给的草料，以饲养国家养的，用供祭祀的公牛。

⑧太牢。古代帝王、诸侯祭祀社稷时，牛、羊、豕三牲全备为“太牢”。也指专供作祭祀用的牛。在祭祀时吹奏的乐曲名一元大武，因而一元大武也成了牛的别名。

⑨《尚书》，原刊为“向书”，误，应为《尚书》。

⑩牛之蜀。原刊误。“蜀”应为“属”，指水牛、黄牛、牦牛等。

⑪耒耜。指耕犁。

⑫方圆。成语中有“不以规矩，不能成方圆”，规和矩，校正圆形和方形的两种工具。牛的外形鉴别，多以体躯各部方圆来鉴定。原刊为“方愿”，“愿”字不是“圆”字，就是“源”字之误。暂按规范尺度改为“方圆”。但按此句后讲的一系列历史故事，也可能是指相牛方法的来源的“源”字。

⑬《相牛经》。西汉时有《相六畜三十六卷》，其中有《相牛经》。战国以前，历史上没有相牛书的记载。《齐民要术》中的相牛经内容是否即汉代的《相牛经》，也无据可证。即使是它，也是相黄牛的相牛经，而不是相水牛的相牛经。

⑭五羖。“羖”为夏羊，即绵羊。百里奚为秦穆公时人，被卖为奴。赶

牛车运盐，同行的牛多疲羸瘦弱，百里奚用的牛仍能保持良好膘情。秦穆公见而异之，询其原因，百里奚回答说：“以时起居，有险先后之以己身，是以肥也。”秦乃以五张羊皮赎回百里奚，称他为五羖大夫。原刊误为“五单”，故改正。

⑮裘往抚之余唾。“唾”，原刊为“捶”。捶为木锤。按本句原意是承袭往昔古人的余唾。往抚是抚今追昔之意。故将之改正。

⑯集腋之劳。成语：集腋成裘。狐裘以狐腋那一块皮制的最轻软保暖。要缝制一件狐裘要搜集很多这种小块皮才行。是相当麻烦劳累的事。

⑰握灵之巧。握指木帐，与用布制的布帐——幄通用。古时野战军的统帅所在的指挥部都在帷幄之中。成语：运筹于帷幄之中，决胜于千里之外。这里借用以喻心灵手巧。

⑱尝纂是书。指曾经编纂这些以成书。原刊“纂”误为“纂”，改正。

⑲筭，音伺sì。指竹制的方形书箱。

⑳慨曰，有感而说。原刊误为“概曰”，改正。

㉑好歹快慢。原刊为“犴歹决慢”。按“犴”为野犬，似狐而小。“决”为决断。四字在一起使此句文意不明。鉴定牛的外形，其目的是选择良好耕牛，好和劣由其性情和工作能力决定。好歹指性驯性劣，快慢指工作能力强弱。按此改正。

㉒了于心目。即心中了然，知道清楚。原刊误为“子于心目”，改正。

〔释文〕

牛性温驯善良，上应天上星宿，下兴田地开发之利。牛为偶蹄兽，蹄二趾分叉，头上生角，这是由天生的遗传性决定的体貌，给牛穿上牛鼻轭，并使它戴上牛轭以拖犁拉车，为人类服务，是因为人的驯养调教。《礼记》说：祭祀祖先和宴请宾客时才杀牛，即使是诸侯，也不无缘无故杀牛。《周礼·地官》说：牛人接受草人送来的饲草，以之饲养国家豢养肥育的公牛，供祭祀祖先之用。在祭品中，牛称为太牢，为最隆重的祭品。最初，人们将牛开始作为役畜是用它拉车作商品贩卖，服牛乘马已详见于《尚书》。将相出外乘坐牛车，在汉代才开始形成。牛类家畜用途广，作用大，在六畜之中牛居首位，耕田耙地，牛的功劳第一。至于鉴别牛优劣的相法，则存在于皮毛骨骼相法中。读前人论牛和歌颂牛的牛经、牛赋、牛歌、牛诗，深感其文旁征博引，隐曲晓喻周详，文辞典雅，韵律优美。总之，全系文人墨客显示其才学渊博所作的文章，辞藻华丽，为绝妙的好辞藻。如推崇牛的德行，说它是美

德善行的宗主，世上很少有能与它相比等。

我常查阅古代文献，考查历史传记，从中方知道相牛法则和来源。《相牛经》这本书，起始是受黄帝的命令而作，形成于后稷的教化，经过数千数百年，到了春秋时期，宁戚作的《相牛经》是本书之祖，宁戚以喂牛作歌以明志，成为齐桓公的宰相。传给百里奚时，秦穆公爱好牛，看到百里奚饲喂使役的运盐牛肥壮，从他能关心牛的疾苦知道百里奚工作责任心强，乃以五张羊皮将为奴的百里奚赎出，称他为五羖大夫而为秦国宰相。到了汉代，薛公得到这本书，用它鉴定牛的优劣，千百头没有一头错误。再传到了三国魏，高堂生得此书，后来高堂生以薛公的书传给西晋高祖司马懿。其后晋王恺得到这本书，石崇和王恺斗富，石崇派人用千金去买此书，王恺不肯，竟然把书秘藏起来，因而《相牛经》很久就失传于世。后来有些有才有学的人，承袭前人的部分经验，并按理进行推测和试验，发展形成一些片断口诀。一般的人则口传心记这些口诀，偶然看的正确，即饰词夸说其眼法，细询其根据，科学的道理却一无所知。前几年我到各地采访，不畏艰辛劳苦，集腋成裘，只要有一得之见，均加收录，费了不少心神精力，方才掌握鉴别牛体外形这门技术的巧妙诀窍。曾经把它编纂成书，藏在书箱中，未敢拿出来给大家看。这不是为了保密，实因古书没有传下来，缺乏文献依据，怕不能取信于人，自己又才浅词拙，质差不敢给高明者看。今年春，朋友们来相会，酒后到田边散步，谈到相牛，我感慨之下乃说，牛的好坏快慢我知道，而且能作出正确的鉴别，乃将编写的书拿出来给大家看。朋友们看到它把秧把高举，非常高兴。说：相牛这门学问和方法，是务农之家、养牛之人必备的一种书。这本书写的眉目清楚。词意畅达，内容全面，简明扼要，次序井然有序，阅后心中明了，可算是一本好书。相牛虽是小事微言，作用却很大，希望把它公开发表，使众人知晓。遂命名为《相牛心镜要览》。并用此代序。

时间在道光二年壬午岁（即公元1822年）春。

〔按语〕

据《汉书·艺文志》载，汉代有《相六畜》三十八卷。六畜是马牛羊鸡犬豕。因此，西汉时期，我国已有牛体外形鉴别学专书是肯定无疑了。但作者是谁却不清楚。汉儒崇尚薄今，有些汉代作品伪托为古人所作，例如，《神农本草经》、《月令》等。传说《相牛经》为春秋齐桓公（公元前685—642）时宁戚所作，缺乏肯定和否定的证据，只能存疑。牛开始作为役畜始于“王亥服牛”。比黄帝、后稷时代晚得多。王亥是用牛拉车，当时尚无犁

耕。用牛耕田是在西周末或春秋时期才开始，到汉代才盛行，因此，为选择耕牛而兴起的相牛技术最早只能始于春秋，它比以选择战马而产生的相马术要晚些。相牛经验自古以口传心记为主，写成书传下来的资料不多。汉代的相牛经早已佚失。现在能见到的最古相牛资料，以六世纪《齐民要术》中的相牛法为最早。但其相法是相黄牛优劣。相水牛优劣则以《相牛心镜要览》为最早、最好。原叙所列历代相牛相传授的历史，是根据一些历史传说故事编造而成。例如，说古代相牛经失传是由于“王恺秘其钞”。王恺和石崇是晋代两个官僚富豪，二人为显示其豪富曾进行过荒淫奢侈的“斗富”。在他们斗富的故事传说中并无秘藏和毁掉《相牛经》的记载。即使有毁书一事，相牛是一门科学技术，来自群众的实践和经验的积累，也不会因一本书的消失而使这一门在群众中流传的技术消失。晋之后为南北朝。北朝魏的《齐民要术》中的相牛法文辞古奥，可以肯定是贾思勰根据前人资料节录或摘抄写的。它至少含有汉代相牛经的一些内容，不能说古之相牛一书全部失传。因此，原叙所述的历代相传的相牛故事，不能成为相牛学的发展史。

目 录

1. 全身	1
2. 前身	4
3. 后身	7
4. 四膊	9
5. 四脚	10
6. 蹄爪	12
7. 皮毛	14
8. 旋	16
9. 头	17
10. 眼	18
11. 耳	20
12. 角	21
13. 寿旋	23
14. 鼻	24
15. 嘴	25
16. 口	26
17. 廕	28
18. 舌	29
19. 牙齿	30
20. 腮	33
21. 颈	34
22. 肩	35
23. 脊背	36

24. 腰	37
25. 分水旋	38
26. 肚	39
27. 脐	40
28. 乳	41
29. 粪门	42
30. 尾	43
31. 白牛	45
32. 黄牛总论	46
33. 赶盘总论	50
34. 牛平常服表清启膘药方	52
35. 发乳单	56
36. 治牛生疮单	56

〔原文〕

1. 全 身

凡牛身，体紧身促，头小腹大，颈长身短，角刀眼圆，肩高臂低，食毛不分①，四足齐立，骨骼平密②，腰眼短小，云头丰高③，尾梢④长大，髀骨切齐⑤，蹄圆顿⑥，旋毛周正⑦。

又要三宽四紧：鼻子宽，髀骨宽，角门宽，此三宽也。骨骼紧，四蹄紧，口紧，腰紧，此四紧也。

又要四宽五紧。何谓四宽？鼻干宽，角门宽，胸膛宽，后幅⑧宽是也。何谓五紧？口紧，皮紧，骨骼紧，腰根紧，尾巴紧是也。

牛有五短：嘴角短，项颈短，身子短，脚短，尾短，谓之上相。

又，长犂短牯⑨，犂牛身长不须近，牯牛边短更有力。若身小而长，脚又高，名为竹马形，最无力。

总之，好牛头小腹大，角立眼圆，身短，脊高背低⑩，杂毛不生，尾长过膝。肥要见骨，瘦要见肉，肥不见骨，瘦不见肉，定然不走。

歌曰

相牛一法颇难精 全在毛端要申明⑪
毫厘有差千里谬⑫ 些微几着莫妄评⑬

又歌

入厂采耕牛 先将遍体搜 骨骼皮毛仔细求
立定意 握定筹⑭ 好变歹⑮ 在人误

也。是书目明词达，简而备，约而赅，井然有序，了然于心，目可全璧。其言虽小，为功甚大，冀公于世，以喻诸人。遂颜曰心镜要览，是为序。

时在

道光二年，壬午岁之春。

〔校注〕

①鸛。音疑(yí)。性情温良恭俭让，德行美好，称为鸛。

②列宿。指天上的二十八座星，这里则指牛郎星。

③下与地利。按牛耕田，开发地利以植谷，“与”字似改“兴”为宜。

④穿窬以服輶者。原刊为“輶”。按輶音折(zhé)，古为车旁插兵器处和车轮轧的痕迹。而此句是指牛鼻上穿上鼻轡以拉车拖犁。拉车拖犁均须带上牛轡，故应改为轡。

⑤《礼》，指《礼记》。

⑥《周官》，指《周礼》。

⑦草园之公牛。按这句话来自《周礼》，“牛人”的职责是收“草人”供给的草料，以饲养国家养的，用供祭祀的公牛。

⑧太牢。古代帝王、诸侯祭祀社稷时，牛、羊、豕三牲全备为“太牢”。也指专供作祭祀用的牛。在祭祀时吹奏的乐曲名一元大武，因而一元大武也成了牛的别名。

⑨《尚书》，原刊为“向书”，误，应为《尚书》。

⑩牛之蜀。原刊误。“蜀”应为“属”，指水牛、黄牛、牦牛等。

⑪耒耜。指耕犁。

⑫方圆。成语中有“不以规矩，不能成方圆”，规和矩，校正圆形和方形的两种工具。牛的外形鉴别，多以体躯各部方圆来鉴定。原刊为“方愿”，“愿”字不是“圆”字，就是“源”字之误。暂按规范尺度改为“方圆”。但按此句后讲的一系列历史故事，也可能是指相牛方法的来源的“源”字。

⑬《相牛经》。西汉时有《相六畜三十六卷》，其中有《相牛经》。战国以前，历史上没有相牛书的记载。《齐民要术》中的相牛经内容是否即汉代的《相牛经》，也无据可证。即使是它，也是相黄牛的相牛经，而不是相水牛的相牛经。

⑭五羖。“羖”为夏羊，即绵羊。百里奚为秦穆公时人，被卖为奴。赶

⑬莫妄评。即不要乱作评论。原刊误为“莫安评”，改正。

⑭握定筹。筹指筹码。此句意指“心中有数”。

⑮好变歹。原刊误为“好发歹”，文意不通。依据下句“在人误”，改正。

〔释文〕

凡是具有下述身躯体形，就是好牛。全身结构紧凑，体躯短促，头小，胸围腹围大，脖颈长，身子短。两角扁圆如弯刀，眼睛大而圆，肩峰高起，胸廓深，前肢臂（桡尺骨）短而粗，胸前宽广，颈粗壮，食道下毛流流向一致，不分开。四肢站立，长短一致，呈正立姿式。胸廓平，肋骨排列紧凑致密，腰眼（最后肋外缘与第一、二腰椎横突所形成的三角区）要小而短，耆甲肩峰高，肩胛软骨上缘的位置高，肌肉丰满，使云头丰满。尾梢毛束长而粗大。臀部肌肉发达丰厚，使屁股齐平如刀切。脚杆要圆直，蹄要圆而大，踏步有力。旋毛要周正。

还要三宽四紧。三宽是：鼻梁宽平，臀部宽大而平，角门（两角之间的间距）宽。四紧是：骨骼结构紧密，四蹄蹄系紧凑有力，口吻闭合紧密有力（即下唇吻不松弛向下），腰眼小，结构短促紧密。这样的牛必有力。

又有一说，即四宽五紧。什么是四宽？就是鼻梁骨宽大，两角间的角门宽广，胸膛宽广，后幅丰厚宽广。什么是五紧呢？就是唇吻闭合紧密，皮肤光泽柔软，弹性好，紧包着身体，皮肤没有松弛和皱褶。肋扇骨排列紧凑平整。腰部结构紧凑而有力。尾巴骨节紧密，用指掐无松弛现象。

牛有五短的牛：即口叉短，颈项短，身子短，腿短，尾巴骨短，说是上等体形。

再者，母水牛身子长些生子多，身子长就成黄牛体形，不须近前就知它在水田中耕作无力。公水牛身子一定要短而粗，边短最有力气。如果身子细长，四腿又长，叫作竹马形牛，这种体形最没有力气。

总之，役用水牛最好的体形是：头小肚腹大，胸膛深广，角向上翘，眼大而圆，躯干短促，肩峰高凸，背脊稍低而平直，毛色一致无杂毛，尾梢下垂过飞节。体肥膘厚也要看到面骨棱脊，这样才清秀；体瘦无膘，也要见到隆起的肌腱。如果肥而见不到骨角骨棱，瘦得肌腱全看不见，这种牛体虚弱无力，是拉不动犁耙前进的。

〔按语〕

牛体外形鉴别学是应选种育种的需要而产生和形成的。我国古代缺乏选育良种役用水牛的计划，更无体尺数值作标准。相牛不是为了选种，进行繁