

沙默 著

世界

离你
得开

你

如果有条件和能力，一定要多看看这个世界。其实世界离得开你，而你却离不开这个世界。



华文出版社
Sinoculture Press

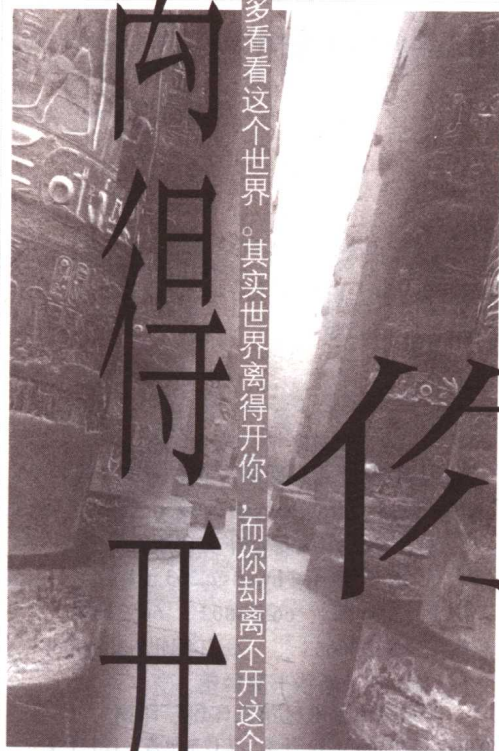
沙默 著

世界

凶内狙付开

你

如果有条件和能力，一定要多看看这个世界。其实世界离得开你，而你却离不开这个世界。



华文出版社
Sinoculture Press

图书在版编目(CIP)数据

世界离得开你 / 沙默著. —北京: 华文出版社,
2004.8

ISBN 7-5075-1728-4

I. 世... II. 沙... III. 游记—作品集—中国
—当代 IV. I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第080695号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwcbs.com.cn>

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: hwcbs@263.net

电话: 发行部 66531802 66531801

总编室 83086663 责任编辑 83086874

新华书店经销

天津市宝坻区第二印刷厂印刷

880 × 1230mm 32 开本 7.125 印张 121 千字

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

*

印数: 0001 — 6000 册

定价: 15.00 元

前 言

周游世界是我很小的时候就有的一个梦。我一直把能看看外面的世界当作我人生最大的快乐。

周游世界不是理论，而是活生生的生活场景和过程。到世界各地去开开眼，所获得的乐趣和满足，无奈困守家园的人是绝对体会不到的。人生本身就是个旅程，旅程的征途上的轨迹越多越清楚，意义似乎就越大，“没白活”就是这个说法。走得越多，看得越多，知道得越多，理解得越多，满足和乐趣就越多。

你不过是地球上一个小小的分子，匆匆的过客，所以你如果有条件和能力，一定要多看看这个世界。其实世界离得开你，而你却离不开这世界。即便你离去也是化在了这个世界里。你静止了，世界还在运动，生者还在说笑，生活还在没完没了地延续。

我和朋友们都是些想得开的人，也是非常幸运的人，我们心里都知道，世界离得开我们，而我们却离不开这世界。时间不饶人，趁现在身体还行，到四处走走吧，见见这个世界到底是什么样子。我们先选了5个国家去旅行。美国、南非、希腊、埃及、土耳其，这5个国家代表了地球上不同的文明，东方和西方，古代和现代。我们组合在

一起，成为一支有力量的小团队，吃住行都在一起，说笑更在一起。那是一段难忘的日子。

如果您对我们这个小集体在国外发生的趣闻和故事感兴趣，那您就不妨钻进我们的套子——“走”进希腊、埃及、土耳其、南非和美国，跟我们一同说说笑笑，沉思片刻，感慨一时，小抱怨一下，开开心，长长见识……漫游一遭吧。

沙 默

2002/12/24



第一卷 地中海之行

不一样的地中海文明	3
热爱午睡的希腊人	4
西方文明的摇篮原来在卫城	4
马拉松之死换来的奥林匹克	8
博物馆里的人活起来了	10
酒瓶子的秘密	14
艺术家之岛与艺术的希腊人	18
科林斯城的古老魅力	23
路边的终极关照	
——美丽的死亡	25
希腊留下的遗憾和抱怨	26

第二卷 埃及之行

不睡觉的伟大埃及人	31
前往亚历山大的路上所想到的	
——古代英雄与新埃及的由来	32

300多具木乃伊哪去了？他们是谁？	34
亚历山大灯塔是古代世界七大奇迹之一	36
开罗，它的名字就叫老	37
金字塔的新思维	39
热闹的埃及博物馆	42
古埃及也有乐趣	45
火车旅行的乐趣独一无二	47
死亡之谷与盗墓人的对话	47
卢克索神庙的多元文化	51
阿拉伯马车夫带来的快乐时光	52
夜晚坐在尼罗河边，静静推敲《尼罗河惨案》	54
古老的沙漠，诗意无穷	56
美丽的红海，神秘的饭店	57
重返开罗所见到的	59
令人回味的埃及	62

第三卷 土耳其之行

高大男服务生的款待	67
“One dollar”不绝于耳	68
东西方文明在一个桥上握手	70
土耳其人更偏爱欧洲血统	71
土耳其也有王府井	72
在土耳其人人是亿万富翁	74
土耳其顽皮的小孩和小叔叔	75
体验土耳其浴	76

什么是拜占庭建筑	80	·
奥斯曼皇帝的水龙头阴谋	81	·
皮货舞台上的表演	83	·
大巴扎	85	·
土耳其人大度的一面	86	·
		目
		录

第四卷 南非之行

飞机上看到的黑美人	91
其貌不扬的女导游	92
牛哥是谁?	93
牛哥的故事还没有讲完	97
不准下车的旅游	99
曼德拉从这里走出	101
新贵有新贵的气派	104
一个“倒爷”改变了南非的历史	106
铁钎子支撑起金矿	108
黄金窝头我举起来了	109
要饭的白人	111
赌场历险记	113
森林里有神秘太阳城	116
就当是游览了克鲁格国家动物园	118
开普敦有个圆通的方头导游	119
西方人获得的第一个路标	122
我们进了鸵鸟村	123
方头再胸怀大志也不忘了赚钱	124

好望角的风暴里	125
好望角辉煌已去，说法不一	127
企鹅能净化心灵	128
非洲的黑市	130
葡萄酒文化的魅力	131
方头有所大房子，手里还有枪	133
城市雕塑的启示	134
南非的故事远远没有讲完	135

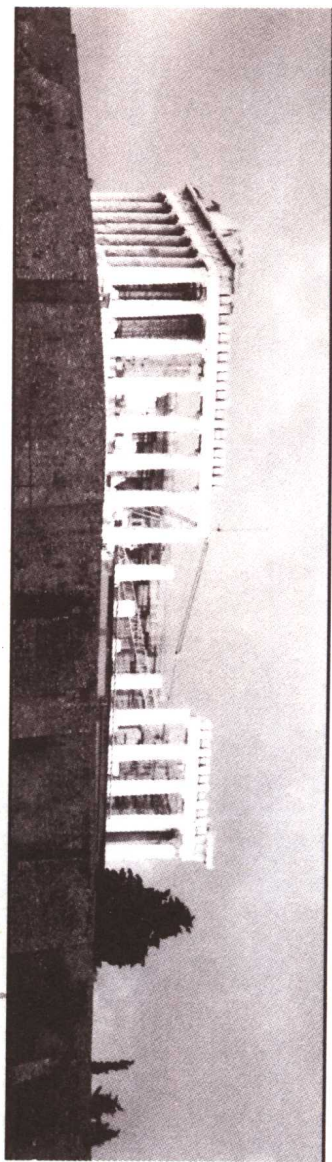
第五卷 美国之行

我要去美国了！	141
洛杉矶海关的大搜查	142
黑脸三毛迎接了我们	143
旅馆里的墨西哥人	144
迪斯尼乐园的创意	146
三毛大侃美国的交通革命	148
美国的几个问题	151
三毛神侃美国社会	153
美国人好交吗？	154
大货车的风采	156
拉斯维加斯之梦	157
水泥印事件引发中国老板的灵感	160
好莱坞的星光之旅	161
华盛顿有三个大人物	162
美国的起点就在一个小房间里	164

自由钟的概念与绅士的费城	166
大纽约的初步印象	169
哈得孙创造了纽约历史	171
不睡觉的纽约	173
百老汇与我们擦肩而过	174
第5大道上温哥是主角	175
时代广场上有一个民族英雄	176
日本人控诉原子弹	178
自由女神为什么在纽约?	180
华尔街的股市跟我们不一样	183
当时的“双子星”	185
纽约在我们脚下	187
十几万吨金子就放在楼下随便看	189
不坐纽约的地铁等于白来	190
建中央公园也听普通人的话	190
金毛是谁?	191
旧金山的名字与身世	192
旧金山居民创造了最年轻的古迹	196
孤独的中国城	198
有家不归的流浪汉	199
地图上找不到硅谷	202
壮观的金门大桥是公关先生的果实	204
古老的酸面包	206
牛仔褲的老家	207
金毛永远消失了	208

夏威夷有很多世界之最	209
各岛有各岛的风格	211
美丽的名字檀香山	213
夏威夷的百岁老人	214
草裙舞的秘密	215
再见了，美国！	216

第一卷



地中海之行

不一样的地中海文明

地中海——美丽的海之名。

它离我们很遥远，它的文明离我们更悠远。我们不了解它，就如同它也不了解我们。有人说，从世界文明史的角度看，地中海文明是我们最有力的竞争者：我们存在的时候，他们也存在；我们繁荣发达的时候，他们也毫不示弱；我们衰弱的时候，他们有的跟着衰败、断流，也有的发扬光大以至形成了今天的西方文明。我们的文明被称为东方文明的代表，跟地中海文明完全不一样。有人形容得很生动：我们是从黄土中成长的文明，或者是陆地上的河流养育的文明，很纯粹，又很丰富；而地中海文明却有海之因子的孕育，自由的多元化和流动性伴随他们生息。

在这里，我们选中了希腊、埃及和土耳其。这并不是说，其余的地中海国家不杰出、不重要，而是由于我们的机遇太有限！

在一种完全不同的文明下长大的人去拜访另一种文明国度，这本身就是一件非常有意义和有趣的事，幸运的是我们已经拜访过它们。我们在那里的故事很特别。

热爱午睡的希腊人

街上人很少，天下着毛毛细雨。那正是希腊人午睡的时间。导游说，这是雅典千载难逢的时刻，很多年都没有这样下过雨了。不过凭地理常识，地中海式气候——冬天温和多雨，夏季炎热干燥——此时正值冬季。这个时候睡午觉肯定很香甜。希腊人大概是世界上最爱睡午觉的人：从中午1点到下午4点钟左右，请勿打扰，有天大的事也要放一放，雷打不动。这是他们的古老习惯。有人说，如果你了解了雅典人的午睡，就掌握了打开雅典人心灵秘密的钥匙。你仔细琢磨这是非常有道理的。其实每个民族都有自己独特的穴位，一点就能牵制全身。白昼对希腊人来说并非精彩的时刻，他们要储好一定的能量用于晚间的生活，所以睡上一个长午觉就不失为一种最佳的选择。

西方文明的摇篮原来在卫城

卫城是雅典最完整的古迹，也是最值得看的去处。希腊人引以为豪，考古学家也引以为荣，这里是史学家、艺术家和文艺批评家的崇拜圣地。

卫城建筑在一个山丘上，是当时雅典的制高点。这地方很特别，只有一面可以直接攀登上去，其余三面都是陡峭的山崖和巨石，没有特殊功夫的人很难攀上去。今人完全可以就此看出古雅典人绝顶聪明的眼光：易守难攻。所以，古希腊人称它卫城。每当战争爆发之际，城邦的首领就带着主力军队登上这个堡垒，分散开去守卫他们的城市并浴血奋战，战争的决胜者往往属于卫城的守护者。雅典人相信他们之所以能最后战胜敌人，除了他们本身结实的肌肉和高强的武艺之外，最重要的是——他们背后有一种看不见的巨大神力在支撑他们的意志，赋予他们智慧，那就是他们心中的守护和智慧女神雅典娜。希腊人远古时期就懂得这个道理：只靠蛮干和肌肉是不行的，智慧和肌肉相比，智慧的比重更大。所以智慧对古希腊人来说可是命根子，每当危难来临时，往往一个绝妙的主意就使他们化险为夷，甚至转败为胜。特洛伊战争的“木马计”是古希腊人在战争里使用智慧取胜的最杰出典范，几千年后的今天，人们仍在称颂不已。

卫城由几部分组成，有供娱乐和集会用的圆形酒神剧场，有供练兵用的广场，有供人们膜拜和祈祷用的帕德农神庙（也叫万神之庙，供奉雅典娜的地方），还有海神神庙。城堡虽然不大，方圆才百米多，但它历尽沧桑，辉煌而悲壮，浸透了战争的硝烟，上演过无数征服与反征服的最壮烈的悲剧，轰响着希腊历史的最强音。文明与反文明、真理与谬误都曾在这个城堡上充分亮相。

你走近残缺不全的巴德农神庙，站在断壁残垣的圆形酒神剧场里，再回过头来扒在古城墙上遥望远方，就能亲

身体会到一种悲壮而崇高的感觉。古老的一切，仿佛让你也变成了世界文明摇篮中的一分子。遥遥相对的雅典城，就在你脚下熠熠生辉，层层叠叠的红色屋脊正是古色古香的颗颗宝石镶嵌于古老的山丘之上，丛丛的橄榄树错落有致地排列于美丽的山丘和小屋之间，好似漫山遍野的花环蜿蜒于雅典城邦，构成一曲曲华美的旋律，传送着他们民族最美丽最动听的神话传说。

史学家常说，希腊雅典是西方文明的发源地和摇篮，其实，雅典是全人类的共同财富，文明的摇篮！艺术，哲学，宗教，科学，民主制度，议会选举，法律，军事科学……现代文明的一切都孕育在其中。

石头城脚下的绿叶林丛中有一座白色的古雅建筑，隐隐约约可见古希腊特有的高大立柱支撑着它，导游小姐激动地指向它：



■ 卫城坐落在雅典的山坡上