



教学互动设计丛书

新课程

教案 1+1

国家新课程标准教学行为研究课题组 策划、编写

语文

一年级 上
(人教版适用)

- 一课一案，有新意，易操作
- 凸显新课改理念，落实新课标要求
- 创新设计教与学互动流程
- 帮助教师驾驭教学活动
- 教案与学案结合，师生、家长共用

中国和平出版社

《“1+1大参考”新课程标准教学互动设计丛书》

编 委 会

丛书策划 现代驿站工作室

丛书主编 田 夫 张作富

分册主编 初中语文 张作富(特级老师)

初中数学 王希平(特级老师)

初中英语 熊开国(特级老师)

小学语文 张映雄 陈显福 何洪明(特级老师)

小学数学 张映雄 王才全 唐红梅(特级老师)

丛书编务 史春伟 文小慧

丛书编写说明

教育部颁发的新课程标准,准确地讲,它向我们提出的是关于教材和教学改革的一个全新的理念,对于广大教师,进入理解和贯彻的操作层面尚有一定难度。

据调查,为数不少的中小学教师,虽然学了新课标,使用的新教材,但教法却是陈旧的、落后的,并未很好体现新课标、新教材的教育理念和精神实质。《中国教育报》曾用“涛声依旧”来形容这一现状。教育上一种新的盲目现象正在蔓延。教师为此着急,我们为此感到忧虑。

教育的发展必须进行课程改革,课程改革的关键是教学理念的更新,更新教学理念的核心是实现教与学的互动——我们这样理解。

教学应该是一种双向活动,新课标的实质是要求在教学过程中,更多地让学生动起来。没有双边互动的教学,是失败的教学。问题的关键就在于如何将新课程理念转化为课堂教学行为?如何让学生动起来?学生如何动?教师应发挥哪些作用?……

基于以上认识,我们确立了“1+1大参考·新课程标准教学互动设计丛书”的策划、编写理念——

在操作层面体现新课改精神,落实新课标要求。

一课一案,有新意,有突破,易操作,突出实用性。

帮助教师驾驭新课程,驾双教学活动。

让教师成为教学的有效组织者、引导者、评价者。

不面面俱到,凸现每一课的教育价值。

教案与学案结合,教师、学生、家长共用,明白地教,明白地学,明白地辅导。

丛书各学科均由有较强实践能力和写作能力的特级教师编写。各册内容的基本结构是:1.教学准备(教学目标、学生分析、教学理念、教学思路与辅助手段)→2.教学实施[即教学流程](导入建议、互动流程设计、巩固和拓展)→3.学习测评(测评角度与方式、测评内容、测评效果)→4.教学反思(学生反馈信息、教学得失评析)

编写这套丛书是一种尝试,也是一项服务,我们期望听到你的批评和建议!

编者

2003年7月

前 言

根据《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》编写的《义务教育课程标准实验教科书（语文）》，体现了“语文是最主要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”、“全面提高学生的语文素养”、“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程”、“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”等具有时代特色的教学理念。围绕如何将这些新的教学理念落实到课堂教学的具体行为之中这一课题，我们组织部分特级教师 and 教学一线的骨干教师编写了这套新课程教学的教师参考。

该书以新课程的“基本理念”为指导，以《义务教育课程标准实验教科书（人教版）》为主要教学内容，力求体现“充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性以及语文课的实践性和综合性”这些基本原则。

该书包括以下九部分：“教材简析”，主要是教师与文本的对话，了解教材内容及编者意图；“学情分析”，是对学生生理心理及认知前提作简要分析，便于有针对性地制订学习目标；“目标预设”，是教师根据文本、学情，按三个维度预先设置的学习目标，它不包括课堂教学中现场生成的目标；“相关资料”，主要是指教材涉及到的资料、补充教材、教学辅助手段，以及所需的教具、学具等；“自学提示”，是对学生与文本对话过程的一种引导，“让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”；“教学流程”，是师生双方认识文本后，相互交流的对话过程。其中的“创设情景”，是为师生平等对话、合作交流创设的一种环境，使师生间产生一种亲和感，激发学生兴趣，激活学生思维；“学习效果测评”，是对学生课堂达标情况的检测，便于教师通过反馈信息，确定补救措施；“拓展性学习”，力求体现“大语文观”、“拓宽语文学习和运用的领域”，培养学生的创新精神和实践能力；“教学反思”，是让教师把教学中的得失记下来，便于进一步优化教学行为和对教学中某些问题进行更深入的研究。丛书仅是编者对课程标准的认识和对教科书的理解后进行的教學行为设计，难免有疏漏与错误，恳请专家、教师对丛书提出宝贵意见，以便修改、提高。

本册编写者有（按内容顺序）：马 瑞、文晓华、毛美英、邓素蓉、邓景明、冯建英、卢 蓉、刘 兰、李 妍、李丹霞、李成伟、肖 蓉、张红琼、何五妹、何红英、何小燕、罗 敏、郑丽萍、侯明琼、胡小玉、唐 慧、唐 娟、唐 涵、高德才、黄顺琼、黄静淑、蒋红敏、彭 立、蔡智英。

本册编者
2003年7月

敬告读者

新课程“教学互动设计丛书”《教案1+1》系根据国家颁布的新课程标准三个主要版本教材（人教版、北师大版、华东师大版）编写的教师参考书。我们在深入研究不同版本教材内容、特点的基础上，从操作层面解析教材，开启思路，设计了具有参考借鉴意义的教学互动流程，为教师朋友提供了较为详细全面的教学实施方案，旨在让广大教师朋友更好地把握新课标教材，驾驭教学活动，体现新课标精神，实现真正意义上的教学互动，给大家一点提示或启发，尽量减少实验过程中的盲目性和随意性。

这套丛书出版发行以来，受到了广大第一线教师朋友的欢迎，得到了大家的认可：《中国教育报》（2004.2.5）曾发表书评文章，对这套丛书给予了充分肯定。为此，我们感到非常欣慰，十分感谢大家的信任和国家教育权威报刊的支持！

我们不敢说这套书已经尽善尽美，无懈可击，决心再作深入的研究和探索，因此，我们恳切希望广大读者对这套丛书提出宝贵的意见和建议，以使它更加科学、更有新意，更加实用。

如果大家在教学实践和教学研究中，对教材有不同的见解，有不同角度或更具新意的教案，欢迎及时寄给我们。我们将择其优者替换《教案》中的同题篇目或推荐给国家级教育报刊发表，并拟适时汇集成书，出版《新课程教学行为研究论坛》。这权当我们发出的真诚倡议。

在这场不可避免的课程改革热潮中，我们热切希望能与广大读者实现一次“教学行为研究”的互动，期盼得到大家积极的回应！

编者

附：寄信地址：成都市人民北路二段266号7028室 王老师（收）

电子邮箱：ctsw6028@263.net

目录

人教版·小学语文七年级(上)

入学教育

..... (1)

汉语拼音

1. a o e (4)

2. i u ü (8)

3. b p m f (14)

4. d t n l (19)

复习一 (25)

5. g k h (29)

6. j q x (34)

7. z c s (39)

8. zh ch sh r (43)

复习二 (47)

9. ai ei ui (51)

10. ao ou iu (55)

11. ie üe er (59)

复习三 (64)

12. an en in un ün (67)

13. ang eng ing ong (73)

复习四 (78)

识字(一)

1. 一去二三里 (84)

2. 口耳目 (88)

3. 在家里 (92)

4. 操场上 (97)

语文园地一 (101)

有趣的游戏(口语交际) (106)

课文

1. 画 (108)

2. 四季 (112)

3. 小小竹排画中游 (115)

4. 哪座房子最漂亮 (121)

5. 爷爷和小树 (125)

语文园地二 (129)

我们的画(口语交际) (133)

6. 静夜思 (136)

7. 小小的船 (139)

8. 阳光 (142)

9. 影子 (147)

10. 比尾巴 (153)

语文园地三 (158)

这样做不好(口语交际) (163)

识字(二)

1. 比一比 (165)

2. 自选商场 (170)

3. 菜园里 (173)

4. 日月明 (177)

语文园地四 (180)

我会拼图(口语交际) (184)

课文

- | | | | |
|-------------------|-------|------------------|-------|
| 11. 我多想去看看····· | (186) | 16. 小松鼠找花生····· | (209) |
| 12. 雨点儿····· | (190) | 17. 雪地里的小画家····· | (215) |
| 13. 平平搭积木····· | (193) | 18. 借生日····· | (221) |
| 14. 自己去吧····· | (198) | 19. 雪孩子····· | (227) |
| 15. 一次比一次有进步····· | (202) | 20. 小熊住山洞····· | (232) |
| 语文园地五····· | (205) | 语文园地六····· | (238) |
| 该怎么办(口语交际)····· | (208) | 小兔运南瓜(口语交际)····· | (241) |

入学教育

教材简析

本课由四幅图组成。

第一幅图以“欢迎新同学”为主题。老师站在校门口迎接到校的同学。有的小同学结伴到学校，有的小同学在家长的陪伴下来到学校。校园里五星红旗迎风飘扬，教学楼高高矗立，有几个同学在扫地、浇花。通过观察，学生可以初步了解学校生活的一些侧面，感受老师的亲切，并学习一些简单的礼貌用语。

第二幅图以“学习语文很快乐”为主题。教室里，同学们正在上语文课，学习生字“马、牛、羊”，一位小同学正在把生字卡片贴到相应的图片下。女教师正亲切地望着她，愉快地微笑着，其他同学端端正正地坐在椅子上，专心地看着黑板。此图可以帮助学生初步了解语文课的学习内容和形式，感受语文学习的生动有趣。

第三、四幅图以“良好的读写习惯”为主题。这两幅图可以使学生初步了解读书、写字的姿势和书写执笔的方法，为今后养成良好的读书、写字习惯打好基础。

学情简析

现在初入小学的孩子，年龄都在6岁左右，乡村孩子都在7岁左右。他们一般都接受过正规的学前教育或幼儿教育。对上学并不陌生，但幼儿教育和小学校教育毕竟有所不同。在幼儿园，老师重在培养他们广泛的兴趣爱好，发展他们各方面的能力，以游戏、活动为主。现在向小学阶段过渡，学生可能还不太适应。因此，加强对孩子们的入学教育十分重要。

目标预设

1. 初步了解学校生活的一些侧面，感受老师的亲切，并学习简单的礼貌用语。
2. 初步了解语文课的学习内容和形式，感受语文学习的生动有趣。
3. 初步了解读书、写字的姿势和书写的执笔方法，为今后养成良好的读书、写字习惯打好基础。

相关资源

1. 与教材内容相同的放大挂图。
2. 校园内的画展以及反映学生丰富课外活动的图片展。
3. 高年级大哥哥大姐姐学习场面。
4. 录音机及磁带（中华人民共和国国歌）。

课时安排 2 课时

自学提示 仔细观察课文图画，想像上学时在学校的情景。

第一课时

目标预设

初步了解学校生活的一些侧面，感受老师的亲切，学习一些简单的礼貌用语。

教学重点 了解学校生活、学习礼貌用语。

教学流程

一、创设情境，激发兴趣

小朋友，会唱《上学歌》吗？哪一位勇敢的小朋友愿意唱给大家听一听？

真能干！小朋友，现在我们是一年级的小学生了，你们高兴吗？那小学生活和我们以往的幼儿生活究竟有哪些不同，你们想知道吗？下面老师就带小朋友去瞧一瞧。

二、出示挂图，指导观察

学生自主观察画面，讲述画面内容。教师引导学生按一定顺序说说画面上有些什么人？他们在做什么？是怎样做的？

三、互动交流，学习内容

（1）师生、生生共同讨论画面内容。入学第一天，小朋友见到老师可能说些什么？老师会对小朋友说什么？

（2）交流。今天，我第一次见到老师怎样说的，怎样做的？老师怎样对我说？我的心情怎样？

四、联系实际，运用新知

带领学生参观校园，引导学生了解：我们学校的旗杆设在哪里？我们怎样举行升旗仪式？我们学校有哪些专用教室？我们在那里上什么课？我们的操场在哪里？有哪些体育和游戏设施？课间、课后我们应该怎样游戏、锻炼。

五、模拟练习，深入内容

教师创设情景演练，使入学教育形象化、具体化。

(1) 教师和学生模拟每天第一次见面时的相互问候;

(2) 播放国歌, 师生共同模拟向国旗行注目礼。

预设目标测评

孩子们, 上学有趣吗? 爱我们的学校吗? 用一两句话说说自己的感受。

拓展性学习

孩子们, 愿意把今天所学的演给爸爸、妈妈看吗? (学生、父母均可扮师生)

第二课时

目标预设

了解语文学习的内容、方式, 感受语文学习的生动有趣, 掌握读书写字的正确姿势。

教学重点 掌握读书写字的正确姿势。

教学流程

一、创设情境, 激发兴趣

孩子们, 你们在学校里看见高年级的大哥哥大姐姐他们写的字、画的画了吗? 他们做得好吗? 其实你们更能干, 只要你们肯努力学习, 你们会比他们更有出息!

二、出示挂图, 指导观察

学生自主观察画面, 讲述画面内容。教师引导学生按一定顺序观察, 提问:

(1) 同学们在上什么课?

(2) 这些字你认识吗? 谁愿意把这些字读给大家听?

教师: 学习汉字并不难, 很快大家就能认识很多很多的字, 经过语文学习大家都能看书、写字。只要你认真, 你还可以写很多有趣的故事呢!

要想自己成为一个乖孩子, 不但要认真学习, 还要注意自己坐、立、行、走的姿势。那我们应该怎样读书、写字呢?

三、看图说话, 运用语言

1. 学生自主观察图画, 讲述画面内容。如: 怎样坐? 怎样拿书? 眼睛和书保持多远的距离? 本子怎样放? 怎样执笔等等。

2. 相互交流观察所得。

3. 师生共同总结看书、写字姿势。

看书姿势: 坐姿端正, 身体自然放松, 双手拿书, 书直立略向外倾斜, 眼睛和书保持一尺左右的距离。

写字姿势: 作业本平放, 头正、肩平、背直、胸离课桌一拳, 眼离本子一尺, 两臂平放桌上, 左手按本, 右手执笔。右手拇指和食指握住笔杆下端, 距离笔尖约一寸, 同时用中指在内侧抵住笔杆, 无名指和小指支住中指, 笔标握得松紧适度,

笔杆上端稍稍向右偏，紧贴虎口上，与纸面约成45度角。

4. 模拟训练。学生练习，教师逐个检查，发现问题及时纠正。

预设目标测评 检查、纠正看书、写字姿势（教师检查纠正）

拓展性学习 把今天刚学到的常规知识说给爸爸妈妈听，并请求其督促。

教学反思

1. a、o、e

教材简析

这是汉语拼音教学的第一课，本课包括单韵母 a、o、e，声调符号和 a、o、e 三个单韵母的四声，a、o、e 的书写格式及笔顺。课文还配有一幅插图，房子前有一条小河，早上，小姑娘在河边唱歌，发出了“a”的音，大公鸡在打鸣“o”，一只大白鹅带着几只小鹅在河里游泳、嬉水，大白鹅倒影就是 e。整幅图把 a、o、e 形象联系起来，充满了儿童情趣。a、o、e 的发音和韵母带调读是本课教学的重点。

学情简析

从幼儿园升入一年级的学生，一般说来对汉语拼音已有所了解，读、写都较容易。但也有个别学生未上幼儿园，有些学生在幼儿园学习时，形成不正确的发音方法及书写习惯，建议老师要多照顾到后进的学生。注意纠正学生的发音错误。如：把 o 误读成 wo，加强书写笔画及格式的指導。o、e 的发音及 a、o、e 的第二声、三声是教学难点。

目标预设

1. 学习运用看图识拼音的方法，认识 a、o、e 三个单韵母，读准音、认清形，正确书写。
2. 知道单韵母有 4 个声调，认识声调符号，能直接读出带调 a、o、e 的音。
3. 认识书写汉语拼音的四线格，学习使用四线格。

4. 知道汉语拼音的作用，对学习汉语拼音产生兴趣。

相关资源

1. 辅助手段：配合学习 a、o、e 发音的录音带；a、o、e 及带声调 a、o、e 的字母卡片；画有四线格的小黑板。

2. 参考资料：a、o、e 的发音方法，发 a 时，嘴张大，舌头居中，舌面中间微微隆起。发 o 时，嘴唇拢圆，舌头后缩，舌面后部隆起。发 e 时，嘴半闭半开，嘴角往两边咧开，舌头后缩、舌根稍抬。

普通话的声调：普通话全部字音有四种基本调值，“—”是第一声，表示阴平调；“ˊ”是第二声，表示阳平调；“ˇ”是第三声，表示上声调；“ˋ”是第四声，表示去声调。

课时安排 2 课时

自学提示

欢迎小朋友们乘坐快乐列车前往拼音王国游玩。今天我们来到的第一站——单韵母站，认识三个单韵母 a、o、e。试试看，能不能叫出它们的名字，认清它们的樣子，最好还要向爸爸、妈妈介绍它们住在哪儿（四线格中的位置）。

第一课时

目标预设

1. 学习运用看图识拼音的方法，认识 a、o、e 三个单韵母，读准音，认清形，正确书写。

2. 认识四线格，学习使用四线格。

3. 知道汉语拼音的作用，产生学习汉语拼音的兴趣。

教学重点 读准音，正确书写。

教学难点 a、o、e 第二、三声的读法。

教学流程

一、创设情境，引入新课

儿歌激趣，说说作用。

小朋友们在幼儿园学到了什么儿歌，说给老师听听？老师也要给小朋友们说一首儿歌“汉语拼音作用大、学习生字需要它，还可帮助学好普通话，我们决心学好它”。听了这首儿歌，你知道学习汉语拼音的作用吗？小结：汉语拼音的作用可真大，那我们今天就开始学习汉语拼音的单韵母 a、o、e（板书课题：1. a、o、e）。

二、探究学习 a, 教学方法

1. 看图 (课件或插图), 说说图上的小女孩在干什么?

2. 你知道小朋友怎样发 a 的音? (板书 a)

教师示范发 a 音, 边读边讲发音方法, 学生观察、模仿、体会发音要领。(嘴张大, 舌头居中, 舌面中间微微隆起)

①自己练习发 a 音。②学习伙伴一起发 a 音, 给别人指正。③抽查发 a 音。

3. 引导看图, 观察记形。

①观察小女孩的哪里像 a。②引出儿歌: 圆圆脸蛋羊角辫, 张大嘴巴 a、a、a。

③学生自由练习。

三、学习 o、e, 运用方法

小黑板或电脑出示学习步骤: ①看图 ②发音 ③记形

(老师适时指导)

参考儿歌: 太阳出来红通通, 公鸡一叫 o、o、o,

清清河里一只鹅, 水里倒影 e、e、e。

四、认四线格, 规范板书

1. 认四线格 (上格、中格、下格, 第一线、第二线、第三线、第四线)

2. 规范书写。怎么写这三个单韵母呢?

(A) 观察书上字母在四线格中的位置和笔顺, 指名, 告诉大家: 书写时要注意什么?

$$\left[\begin{array}{l} \text{a 占中格, 先写左半圆“c”, 再写竖右弯“l”, 两笔写成} \\ \text{o 占中格, 从左上起笔, 一笔写成} \\ \text{e 占中格, 从里在起笔, 一笔写成} \end{array} \right]$$

(B) 老师抽学生演板, 集体评判

(C) 老师演板强调学生自己练习

在书上先描后写, 老师巡视, 注重加强个别辅导。培养正确的执笔姿势, 写字姿势和良好的写字习惯。

五、课堂小结: 积累知识

1. 学生反思: 这节课学到了什么? 还有什么不明白的吗?

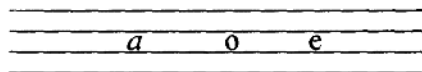
2. 老师总结。

预设目标测评

1. 读一读: a、a、a、o、o、o、e、e、e。

2. 写一写, 小组推荐一人到黑板上演板比赛。

[板书设计]



第二课时

目标预设

1. 能认识声调符号。
2. 知道单韵母有 4 个声调，能直接读出带调 a、o、e 的音。

教学重点 预设目标 1.2。

教学难点 读准单韵母第二声、第三声。

教学流程

一、创设情境，引入新课

这些单韵母的头上可以戴上四顶不同的帽子，这些帽子我们给它们起个名字就叫声调。(板书声调)

二、观察图画，认识声调

(1) 图上的四辆小汽车走的什么路？

(2) 划划声调，说说儿歌。

“—”一声平，“-”二声扬，“ˇ”三声弯，“、”四声降。

三、以 a 为例，教给方法

1. 请给 a 戴上帽子(抽学生演板)想想戴上帽子的它应该怎样读？

2. 老师示范，且讲解发言要领。

ā 起音高高一路平 á 由低到高往上升

ǎ 先降然后再升起 ǎ 从高降到最低层

3. 学生试读。(可一边读，一边用手势表示)

4. 按顺序读四声。

5. 打乱顺序读，(个别、集体读)加强第二声、第三声的练习，区分第二声、第三声的特点。

四、运用方法，熟读生巧

进行 o、e 的四声练习。

五、练习写写，找准位置

a、o、e 占中格，声调占上格，与字母对齐。

预设目标测评

抽读四声卡片，听音练习(老师发音，学生说出选第几声，速度可由慢到快)。

拓展性学习

1. 跟着老师读儿歌。

圆圆脸蛋羊角辫，张大嘴巴 a、a、a。 太阳出来红通通，公鸡一叫 o、o、o。
清清池塘一只鹅，水中倒影 e、e、e。

2. 跟着老师说一说。

ā 阿姨好！ō 噢，我懂了 á 啊！你说什么？ó 哦，是这样吗？
ǎ 啊？这是怎么回事？é 飞蛾，额头 à 啊，伟大的祖国！ě 恶心 è 饿了，凶恶

3. 有兴趣的可回家做字母卡片，然后读给爸妈听。

a ā á ǎ à o ō ó ǒ ò e ē é ě è

[板书设计]

1. a、o、e

a ā á ǎ à

o ō ó ǒ ò

e ē é ě è

教学反思

2. i、u、ü

教材简析

本课包括四部分内容，第一部分是单韵母 i、u、ü，两个声母 y、w，三个整体认读音节 yi、yu、yü，配有一幅图画；第二部分是 i、u、ü、yi、wu、yü 的四声；第三部分是比较 y-i-yi，w-u-wu 和 ü-yu，同时学习 y 和 u 组成音节时，ü 上两点省写的规则，还安排了看图读带调整体认读音节 yī、wū、yǔ、yǎ；第四部分是 i、u、ü、y、w 的书写格式及笔画笔顺。

本课难点：i、u、ü、y、w 及 yi、wu、yu 的发音，韵母、整体认读音节带调读是本课教学的重点。

学情简析

通过对1课的学习,学生初步了解了韵母的一些发音方法,知道韵母有四声,但部分学生对韵母的四声读法尤其是二声、三声的读法还易混淆,老师要多花点时间着重训练 i、u、ü 的二声和三声,争取人人过关。

本课难点:读准 i、u、ü 的第二声和第三声。

目标预设

1. 继续运用音图识拼音等学生喜欢的方法,学会 i、u、ü 三个单韵母和 y、w 两个声母,读准音,认清形,正确书写。
2. 学会整体认读音节 yi、wu、yu。
3. 掌握 i、u、ü、yi、wu、yu 的四声,能直接读出它们带调的音。

相关资源

1. 辅助手段:

配合学习 i、u、ü、y、w 和 yi、wu、yu 发音的录音带,声母韵母、音节(带声调)卡片,画有四线格的小黑板。

2. 参考资料:

i、u、ü 的发音方法:发 i 时,口开得很小,舌面前部抬高,嘴角向两边展开;发 u 时,双唇尽力拢成圆形,中间只留一个小孔,舌头后缩;发 ü 时,双唇成扁圆形,接近闭合,舌头向前,接触下齿背。

y 和 w, y (名称叫“呀”)和 w (名称叫“哇”)是起隔音作用的字母,小学语文拼音教材把 y、w 当作声母教学, y 读音同 i, w 读音同 u, 用来跟后面的韵母拼成音节。

课时安排 3 课时

自学提示

i、u、ü 也是单韵母,但读起来没有 a、o、e 响亮。仔细观察图画,想想图中画的与韵母 i、u、ü 有什么联系?向爸爸妈妈请教,自己先把这段课文读几遍。

第一课时

目标预设

1. 学会 i、u、ü 3 个单韵母,读准音,认清形,正确书写。

2. 掌握 i、u、ü 的四声，能直接读出它们带声调的音。

教学重点 i、u、ü 的发音，及带声调读。

教学难点 读准 i、u、ü 的第二声、第三声。

教学流程

一、创设情境，引入新课

1. 开火车认读 a、o、e 及带调的 a、o、e。

2. 谈话激趣。我们已交了三个朋友，今天我们要去认识新朋友啦！猜猜它是谁？（板书 i、u、ü）

二、学习单韵母 i，积累方法

(1) 看图，说说妈妈在干什么？（晒衣服）

(2) 学习发 i 的音，认识 i 的形

① 出示“i”卡片，告诉学生：这个单韵母的发音和“衣”音相同。

② 教师示范 i 的发音。问：衣服的哪部分与“i”形相近？学生观察，老师发“i”时，口形是这样吗？（唇不圆，口近于闭拢）

③ 学生练习发音，体会 i 的发音要领。

采用自己喜欢的方式（自由读，找伙伴读，大声读，小声读……）

(3) 学习 i 的四声

① 出示带调韵母 ī í ǐ ì。观察“i”加上声调后，有什么变化？

（i 标调后，去掉了一点）

② 练读 i 的四声（个别读，分组读，集体读，注意多练习第二声、第三声）

三、学习单韵母 u、ü，运用方法

1. ü 标调不去两点，注意与 i 标调区别。

2. 指导书写 i、u、ü。

参考意见 $\left[\begin{array}{l} i \text{ 先写竖，再写点，两笔完成。} \\ u \text{ 先写竖右弯，再写竖，两笔完成，写在中格。} \\ ü \text{ 先写 u，再写两点，四笔完成。} \end{array} \right]$

① 请学生观察，自己来说说书写时注意什么。② 抽学生演板，集体评判。③ 老师演板，强调需注意的地方，学生模仿。④ 学生独立练习，老师巡回指导。

预设目标测评

1. 比一比，看谁读得又准又快。ā ē é ō ū ū ē á ō ū ē ǔ ǎ ō ū ō ū ē ó í ù ǐ ŭ

2. 比一比，看谁写得好。（抽学生小黑板书写）

拓展性活动

在教师的指导下，用带调单韵母 i、u、ü 口头组词。

ī 衣服 第一 医生 í 移动 阿姨 怀疑

ǐ 已经 蚂蚁 可以 ì 意见 益虫 文艺