



全彩印刷

赠送 200 个经典案例的视频教学

中文
Photoshop

经典创意设计精粹

2000 例

北京希望电子出版社 总策划
网星工作室 编 著



中国科学技术出版社
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop 经典创意设计精粹 200 例 / 网星工作室
编著. —北京: 中国科学技术出版社, 2004.4
ISBN 7-5046-1453-X

I. 中… II. 网… III. 图形软件, Photoshop
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 122374 号

书 名: 中文 Photoshop 经典创意设计精粹 200 例
总 策 划: 北京希望电子出版社
文 本 著 作 者: 网星工作室
责 任 编 辑: 书 磊 沈葆华
出 版、发 行 者: 中国科学技术出版社 北京希望电子出版社
地 址: 北京市海淀区中关村南大街 16 号 100081 北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦三层 100080
网 址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@bhp.com.cn lilei@bhp.com.cn
电 话: 010-62520290, 62521724, 62528991, 62630301, 62524940, 62521921, 82610344(发行) 010-82675588-318, 62532258, 62564948 (门市) 010-82675588-501, 82675588-201 (编辑部)
经 销: 各地新华书店、软件连锁店
排 版: 希望图书输出中心 马伟利
印 刷 者: 北京广益印刷有限公司
开 本 / 规格: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 14.125 印张 400 千字 全彩印刷
版 次 / 印 次: 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷
印 数: 1~5000 册
本 版 号: ISBN 7-5046-1453-X/TP·216
定 价: 48.00 元 (含 4CD)

感谢您翻看或者购买本书。本书精心设计了200个经典实例,全部以多媒体的方式奉送大家,特别针对于初学者入门与实战学习的需要,精选出60个实例,对实例的操作步骤进行了详细讲解。在正文中精心安排了效果说明、要点提示、实例扩展、难度星石以及小技巧等内容,使你能从更高的角度纵观实例,激发你的创意,感受艺术带来的美与体会创造出美的艺术快感。对于其他140个实例,限于篇幅,未讲解详细步骤,但提供了实做录像、素材以及实例最终效果图,可供读者观摩与研究使用。这样做不但节约了篇幅,也为读者节约了购买本书的开支。全部200个实例均配有操作步骤录像,犹如你身边有一位业界高手在给你指点,激发灵感、直接拿来或者稍加修改就可以使用。

本书的特点是:

1. 全面性: 200个实例,基本涵盖了Photoshop的各种处理图像的技术,大体涉及了Photoshop在各个领域的运用,无论是图片处理、平面图形绘制、仿真效果制作、材质效果、还是广告设计、海报设计、CD设计等等。您将感受到Photoshop的强大功能和创意无限。
2. 直观性: 200个全真实做录像 + 60个实例的文字讲解 = 艺术大师手把手教你。使您真切地感受设计者与实战的全过程,省去常规看几百页的文字的烦恼,学习变的更加轻松愉快,这是其他书籍所无法比拟的。
3. 实惠性: 近500张图片,可以当图库使用。200个超容量的经典实例。本书不论是从技巧介绍、实例讲解还是素材奉送,您都将会满意且收获颇丰。
4. 实战性: 200个练习实例,让您尽情体验实战的快感。技术贵在练习。光说不练收获较小,只有多练习才能真正掌握并融会贯通。而本书的录像、素材以及实例最终效果图正好为你提供了演练的场地。
5. 趣味性: 不同的设计者有不同的设计品位。您将在学习技巧之余,与我们的设计作品进行艺术交流。相信您的作品也会不同凡响。

对于初学者,建议您先从文字讲解的内容学起,以掌握Photoshop的基本操作。本书实例按由易到难的顺序安排。另外,在文字讲解中,还穿插许多实用的小技巧,以及录像文件无法说明的快捷键之类的内容。这些将帮助您更方便地学习。对Photoshop的操作熟悉之后,就可以观看其他140个实例的教学录像使用本书所提供的素材进行实战演练了。

本书适用于任何想探究Photoshop的人们,好的东西大家共享,不论您是初学者,还是有一定工作经验的设计师,都将收获颇丰。欢迎与我们交流。

我们希望并且相信,本书成为您的良师益友,成为您非常实用的参考工具书。真诚地希望本书能够使您愉快,也期待您提出宝贵意见。

我不能不提到为这本书努力做出贡献的人,包括付出了智慧和技术帮助的设计者们,是他們为本书制作了丰富而又精彩的内容;还有为本书设计排版和编写文字讲解的工作者,是他们的悉心制作为本书的精致和完善做出了努力;还要感谢各位做后勤工作的朋友们,他们默默无言任劳任怨地进行着无私奉献;更要感谢的是本书的总策划孔长征先生,给了我们一个与广大读者交流的机会。另外要提起的是:感谢北京希望电子出版社的热心支持和帮助,感谢大家,没有大家的共同努力,就不会有今天的成绩。

本书由孔长征总策划,李震、姜岭编写,张葛、陈占利、郑重、易云霞、韩琨、雷蕾进行实例设计,金红梅进行整体版式、封面封底等艺术设计,参加编写工作的还有王飞、王德圣、毛延翱、毛海涛、方刚、龙丽华、刘元贞、刘权、孙永杰、许云虹、同正郎、李咏芳、李新才、何为明、余魏锋、陈世杰、陈岗、陈竣英、陈龙章、周洪涛、张宇、张二国、张磊、武荣斌、赵胜、郑俊、唐何业、常旭宁、慕庆六、潘志海、华文芳。

目录

- 01  装饰文字 1
- 02  自由组合——文字 2
- 03  鬼脸 5
- 04  蜗牛 6
- 05  鱼 9
- 06  邮戳 10
- 07  海洋之声 13
- 08  旅游网页 15
- 09  MAC 文字 17
- 10  人脸上的影子 20

11		闪电文字	23
12		网点画	25
13		郁金香	27
14		惊	28
15		快乐的 MAC	30
16		阳光	32
17		粉墨人生	33
18		龙纹	35
19		线描——舞蹈	38
20		油画——丰收	42

目录

- 21  电话卡 44
- 22  齿轮制作 47
- 23  灯光 51
- 24  钢质制作 53
- 25  光盘制做 55
- 26  水 58
- 27  邮票——清代后妃 60
- 28  汽车广告 64
- 29  清清新新每一天 68
- 30  Open you eyes 70

31  You Need Stop 74

32  古币 77

33  时尚 82

34  周二网页 84

35  MAC 按钮 86

36  提示按钮 88

37  锈金属按钮 91

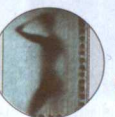
38  眼睛按钮 94

39  琥珀文字 98

40  金属字体 102

目录

- 41  海马的翅膀 104
- 42  破碎的面子 107
- 43  卡通宠物——波比 111
- 44  蝗虫环 113
- 45  数码时代 117
- 46  播放器 119
- 47  青花瓷 123
- 48  水滴 128
- 49  纹身 131
- 50  泪 134

- 51  枪与玫瑰 139
- 52  孕 144
- 53  危机 147
- 54  古都新韵 151
- 55  笔记本的高级制作 1 154
- 56  笔记本的高级制作 2 156
- 57  笔记本的高级制作 3 159
- 58  笔记本的高级制作 4 160
- 59  笔记本的高级制作 5 162
- 60  窗 164

NO.1

装饰文字

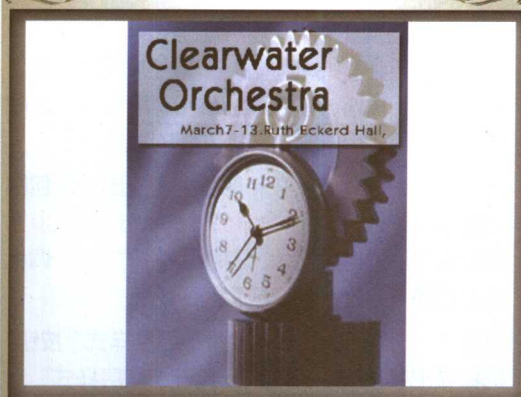
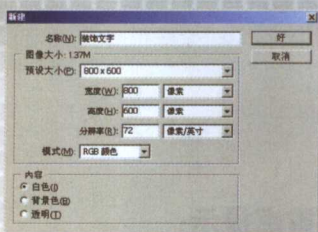
效果说明:

本例制作的是一张半透明有投影的写字板。

重点提示:

- 1 学会基本的技能: 创建新图层、使用选择工具制作矩形

步骤图



选区、向选区填充颜色。

- 2 学会调整图像的透明度。
- 3 使用混合选项制作阴影。

实例扩展:

本例制作方法不复杂,但效果大方。这种效果在现代广告中十分实用。有的广告设计看似简明,其实往往是费了一番心思。

难度星石:



效果图



步骤1 新建并打开图像。

选择**文件→新建**命令,打开“新建”对话框,在“名称”文本域中输入装饰文字,选择“预设大小”下拉列表框中的800×600项。单击“好”按钮后,新建名为“装饰文字”的画布。

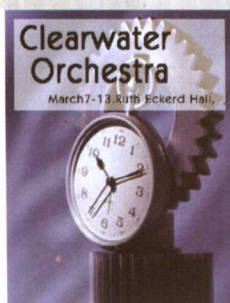
选择**文件→打开**命令,打开“打开”对话框,在对话框中选择“文字斋\特殊效果应用技巧\装饰文字\素材”文件夹中的素材文件1.jpg,单击“打开”按钮打开素材文件。

步骤2 调整图像。

将画布1.jpg中的图片拖曳至画布“装饰文字”中,这样在画布“装饰文字”中自动生成“图层1”。按Ctrl+T键显示图片的定界框,通过拖曳手柄调整图片的尺寸和位置。

步骤3 添加文字。

根据个人爱好添加一些文字,并调整它们的大小和位置至理想的效果。



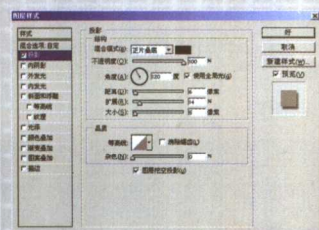
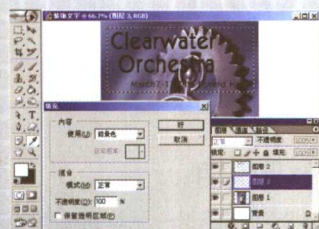
步骤4 装饰文字。

激活“**图层 1**”，单击“图层”调板底部的“创建新的图层”按钮，在文字图层和“图层 1”之间插入新图层，用来添加装饰文字的背景。

用“**矩形选框**”工具在新图层上拖曳出一个包围文字的矩形选区，用“**油漆桶**”工具或**编辑→填充**命令将矩形选区填充为“白色”。将“**图层**”调板右上方的“不透明度”设置为 60%。

单击“**图层**”调板下方的“添加图层样式”按钮，选择弹出菜单中的投影命令打开“图层样式”对话框的“投影”面板。其中“**混合模式**”为正片叠底、“**设置暗调颜色**”的值为黑色、“**不透明度**”为 100%、“**角度**”为 120 度、“**距离**”为 6 像素、“**扩展**”为 14%、“**大小**”为 5 像素、复选使用全局光和图层挖空投影复选框。

单击“**好**”按钮后完成本实例的制作。



NO.2

自由组合——文字

效果说明：

本例制作字符重叠组合的效果。



效果图



重点提示：

学会自如的复制图层并方便的选择你想修改的图层。

实例扩展：

重复构成是设计的一种常用技巧。本例就是体现这种设计思路。

难度星石：

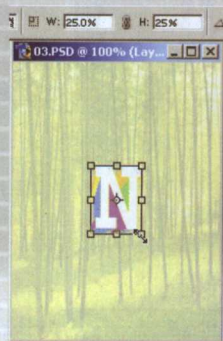
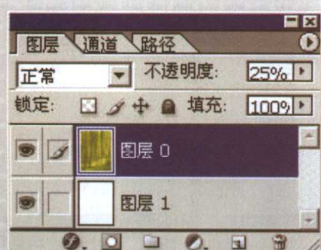


步骤图

步骤1 打开素材文件。

选择**文件→打开**命令，打开“打开”对话框，在对话框中选择“文字斋\特殊效果应用技巧\自由组合—文字\素材”文件夹中的素材文件**02.PSD**和**03.PSD**，单击“打开”按钮打开素材文件。





步骤2 更改背景。

激活画布 03.PSD，在“图层”调板中单击“创建新的图层”按钮创建“图层 1”。将前景色改为白色，用“油漆桶”工具或编辑→填充命令对“图层 1”进行填充。

双击图层“背景”打开“新图层”对话框，将“不透明度”设置为 25%。单击“好”按钮后将“图层 0”拖曳到“图层 1”之上。

步骤3 添加艺术字。

将画布 02.PSD 中的艺术字图片拖曳至画布 03.PSD 中，这样在画布 03.PSD 中自动生成“图层 2”。按 **Ctrl+T** 键显示图片的定界框，通过拖曳手柄调整图片的尺寸至原来的 25%。

步骤4 复制。

按住 **Alt** 键拖曳艺术字图片，复制它到 1 个自动生成的新层中。再重复 7 次，共复制 8 个。

步骤5 调整姿态。

激活某个包含艺术字图片的图层，按 **Ctrl+T** 键显示图片的定界框，通过拖曳手柄调整艺术字图片放置角度。重复操作，改变各个艺术字的放置角度。





步骤6 铺设画面。

按住 **Alt** 键拖曳各个层中的艺术字图片，使它们铺满画布。



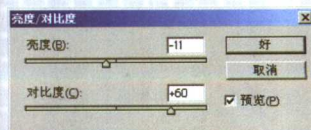
提示：复选移动工具选项栏的，就不必切换图层后再实施操作。

步骤7 合并图层。

将“**图层 0**”移到最上层。单击调板右上方的“**调板**”菜单按钮，选择弹出菜单中的拼合图层命令将所有图层合并成一个图层。

步骤8 图片润色。

选择**图像→调整→亮度/对比度**命令，打开“亮度/对比度”对话框，设置“亮度”值为**-11**、“对比度”的值为**+60**。单击“好”按钮完成本实例的制作。



NO.3

鬼脸

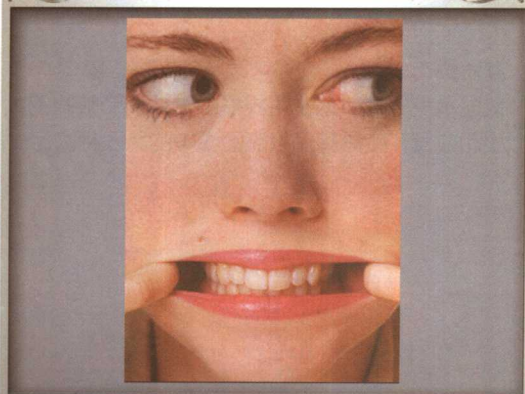
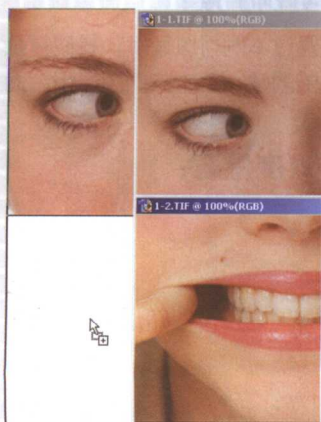
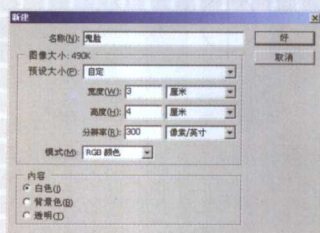
效果说明:

本例将两个不同的人脸部位合成一体。

重点提示:

使用修复工具修整两个图的融合部位。

步骤图



步骤1 新建并打开图像。

选择**文件→新建**命令，打开“新建”对话框，在“名称”文本域中输入“鬼脸”，设置“宽度”为3厘米、“高度”为4厘米、“分辨率”为300像素/英寸、“模式”为RGB颜色、单选“内容”中的“白色”单选按钮。单击**“好”**按钮后，新建名为“鬼脸”的画布。

选择**文件→打开**命令，打开“打开”对话框，在对话框中选择“照相馆\图像合成基础技巧\鬼脸\素材”文件夹中的素材文件1-1.TIF 和1-2.TIF，单击“打开”按钮打开素材文件。

步骤2 添加图像。

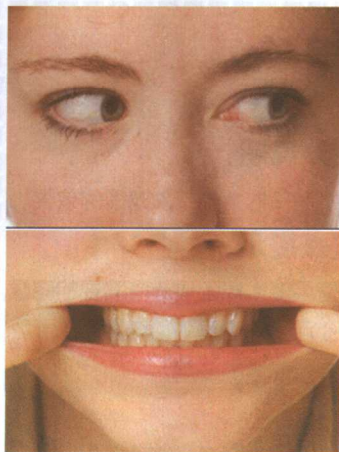
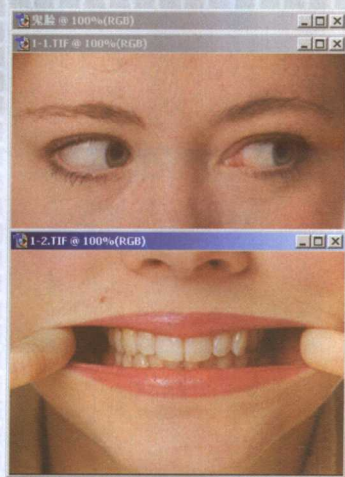
拖曳画布1-1.TIF 中眼睛的图像和1-2.TIF 中嘴的图像到画布“鬼脸”中。

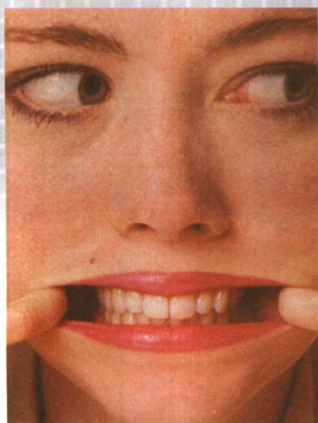
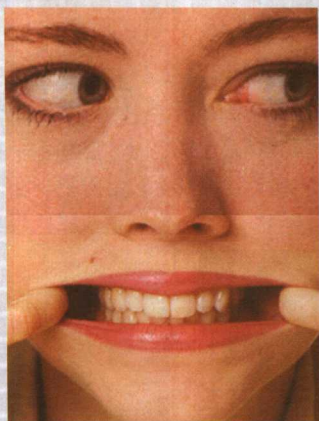
实例扩展:

通过本实例可以看出Photoshop强大的修图功能，它可以把毫不相干的图形完美地结合在一起。网站上上传的一些搞笑图片其实就是这样把好笑的一些图形结合而成的。

难度星石: ★

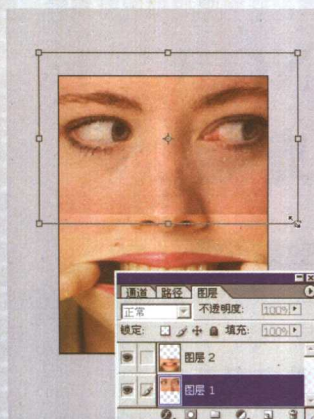
效果图





步骤3 拼合。

激活画布“鬼脸”中包含眼睛的图层，按 **Ctrl+T** 键显示定界框，拖曳定界框的手柄调节眼睛的大小和位置，使其鼻子与嘴图像中的鼻子相吻合。

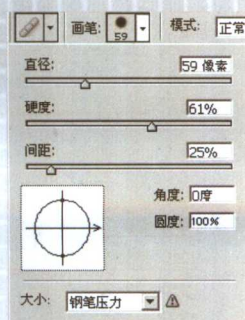


步骤4 衔接。

合并眼和嘴的图层，选择工具箱中的“修复画笔”工具，按住 **Alt** 键单击眼图像中脸的某个部位进行采样。涂抹在嘴图像中要衔接的部位，将采样复制到该部位，使皮肤的肌理相融合。



提示：单击选项栏中的“画笔”图标，可以在弹出的面板中调整画笔的属性。



NO.4 蜗牛

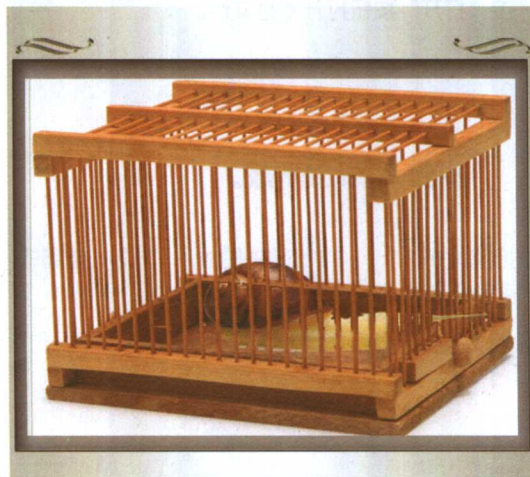
效果说明：

本例制作把蜗牛装入笼子的效果。

重点提示：

- 1 使用魔术棒工具选择需要的图像。
- 2 使用移动工具剪切图像。
- 3 理解图层的作用。

效果图

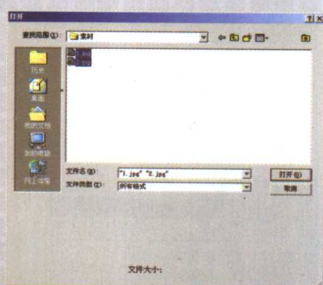


实例扩展：

通过本例可以理解，看似复杂的图像，是由不同图层组合而成。

难度星石：★

步骤图



步骤1 打开素材文件。

选择**文件→打开**命令，打开“打开”对话框，在对话框中选择“照相馆\图像合成基础技巧\蜗牛\素材”文件夹中的素材文件1.jpg 和 2.jpg，单击“打开”按钮打开素材文件。



步骤2 使用魔术棒。

在工具栏中选择“魔术棒”工具，在图片1.jpg 某处单击，使“笼子”最靠前的部分被选中。



提示：可以把图片放大再选取。

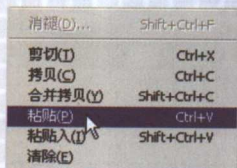


步骤3 复制选区。

选择**编辑→拷贝**命令，再选择**编辑→粘贴**命令，这样就把选取的内容粘贴一个新层“图层1”中。



提示：关闭背景层左边的“眼睛”，新建的图层1中的内容就清楚地看到。



步骤4 复制图片。

先用**魔术棒**工具选取2.jpg 图片中白色部分，再按下**Ctrl+Shift+I** 键反选，这样就选中了图片中的“蜗牛”。利用工具箱中的**移动工具**把“蜗牛”移到图片文件1.jpg 中。“蜗牛”在创建的新图层“图层2”中。





步骤5 改变大小和位置。

选择**编辑**→**自由变换**命令,对“蜗牛”的大小和位置进行调整。



步骤6 改变图层的顺序。

把图层2移到图层1的下面。



步骤7 添加图层蒙板。

把“图层1”置为当前图层,单击“图层”调板下方的**添加矢量蒙板**按钮。



步骤8 完善最终效果。

使用画笔完善最终效果。

