

# 文章的語法分析

張拱貴 廖序東著  
張世祿 胡附校訂

東方書店出版

# 文章的語法分析

張拱貴 廖序東著  
張世祿 胡附校訂

東方書店出版

## 文章的語法分析

開本：787×1092 1/25 · 印張：9 1/25 · 字數：129000

---

著者：	張拱貴	廖序東
校訂者：	張世祿	胡附
出版者：	東方書局	
	上海山東中路136號	
總經售：	上海圖書發行公司	
	上海山東中路128號	
排版者：	授華印刷所	
	上海海寧路697號	
印刷者：	京華印書館	
	上海寶安路81號	

---

1955年4月第1版·第1次印刷(0001—9000本)  
每冊定價八角三分

上海市書刊出版業營業許可證出○五九號

## 內容提要說明

本書分析了十四篇文章和幾個比較長的複合句的語法結構，目的是介紹一種最簡便的語法分析的方法——加線法，並提供一種分析整篇整段文章的體例。可以作為具有中等文化程度的人學習語法的參考。

# 目 次

前 記	1
第一部分 術語和分析的說明	5
一、本書所用術語及其簡要說明	7
(一)關於句子的種類的	7
(二)關於詞類的	12
(三)關於短語的	14
(四)關於句子的成分的	17
二、怎樣進行語法分析	20
(一)語法分析的作用	20
(二)語法分析的內容	20
(三)語法分析的範圍	21
(四)語法分析的材料	21
(五)語法分析的方式	22
(六)分析句子的步驟	23
(七)分析句子的方法	25

第二部分 文章的語法分析.....	29
一、代國歌.....	31
二、東方紅.....	35
三、世界和平理事會宣言.....	39
四、斯德哥爾摩宣言.....	43
五、毛主席和工人.....	47
六、毛澤東同志的青年時代.....	67
七、給朱德總司令畫像.....	88
八、獻給斯大林同志的壽禮.....	107
九、孫中山致蘇聯遺書.....	120
十、高爾基給孫中山的信.....	127
一一、紀念白求恩.....	137
一二、列寧給青年的教訓.....	152
一三、中國人民政治協商會議第一屆全體會議開幕詞.....	174
一四、巴甫洛夫遺書.....	198
一五、幾個複合句的分析.....	210

## 前 記

在語法教學中，我們除了經常用單獨的句子讓學生作語法分析外，到了複習的階段，也常用整篇的文章讓學生作全面的分析。這裏所收的幾篇，就是我們給學生作為樣子的。我們把它印出來，有三個目的：一是介紹一種最簡便的語法分析的方法——加綫法。我們認為：必須有一種既簡單又實用的方法，才能使語法分析成爲一種幫助學生更牢固地掌握語法規律的有效工具；這種加綫法，就是我們經常使用的一種方法。它的優點是符號不多，簡便易行；又可以就在讀物上加綫，不必另寫原文。我們在教學中應用這種方法，已經獲得了一定的成績。二是爲分析整篇整段的文章提供一種體例。分析整篇整段的文章應該採用什麼格式，目前還缺少範例。我們的方法，是用文字的〔說明〕來配合加綫法所作的〔分析〕；凡是加綫法所不能表達或表達得不夠細緻的地方（尤其是詞法和虛詞的部分），就用文字來作補充的說明。〔說明〕可詳可略，看語言結構的繁簡和學習的人的程度而定。三是供略有語法知識的人作為自修的參考。很多人反映，語法書

上所舉的例句，他們都看得懂，也會分析；一碰到文章裏的句子，可就模糊了。這是因為整篇整段的文章包含多種多樣的語法現象，句子有很長很複雜的，又有省略的詞語，所以分析起來有困難。看了整篇文章的語法分析，自己試着來分析整篇的文章，可以鞏固和總結所學得的語法知識，並提高學習語法的興趣。又這裏所收的幾篇文章大都選自 1953—1954 年出版的中學語文課本，語文教師也可以從這裏吸收些句子，演示給學生看，或者作為學生的練習題。

此外還有三點說明：一、具體進行語法的分析必須有一個完整的體系，忽此忽彼，前後就不免矛盾。目前各家語法體系和術語的分歧，這是大家感覺到最傷腦筋的一件事。比現有大家所討論着的語法體系更完備的體系，我們還沒有；本書着重在分析課文，目的不在於建立一種體系。正文裏的分析，代表我們的一種看法；說不上自成體系，只求前後一貫，免得自相矛盾。但不同的體系對於一個句子往往有不同的分析法；就是一種體系，對於一個句子，也可能作出幾種的分析來。這些不同的分析法，都在說明裏交代，以供比較。二、分析整篇的文章，不可避免地要碰到一些難分析的句子。這些難分析的句子，一般語法書可以略而不談；我們這裏却無法迴避。我們雖然把它分析了，可是不敢自信，只能算是我們的一種假定的看法。這些地方，我們把它作為存在的問題提出來，希望大家進一步討論。三、本書的「說明」，多根據通行的幾本語法書。為了行文方便和避免分散讀者的注意力，



沒有處處註明出處。謹在此向原書的著作者表示歉意和感謝。

加綫法和本書的體例有些什麼缺點，怎樣改進；所作的語法分析有些什麼錯誤，怎樣改正；都誠懇地請讀者提出意見。

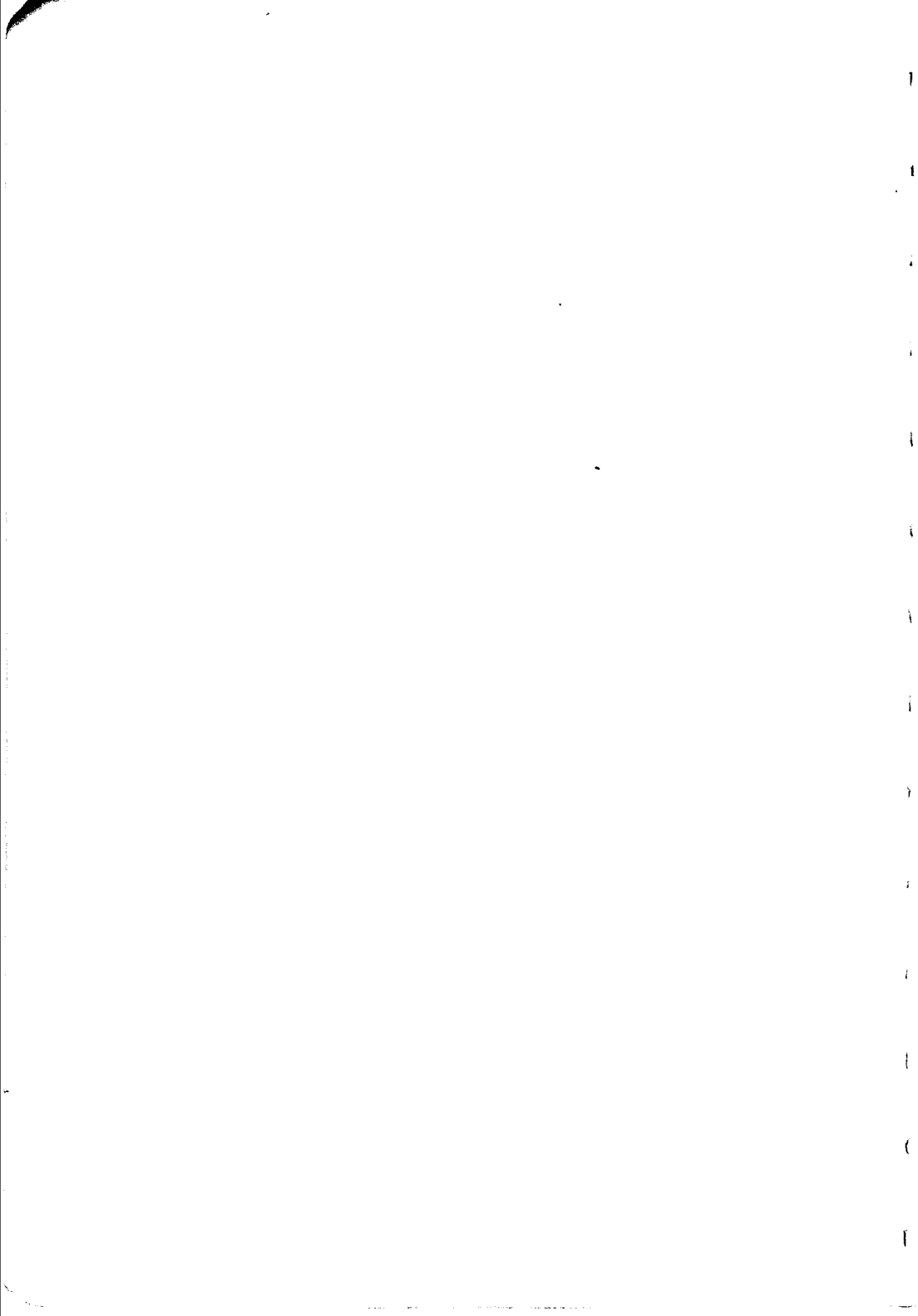
本書承張世祿、胡附兩先生審閱校訂，特致謝意。

張拱貴 廖序東 1955年1月



## 第一 部 分

# 術 語 和 分 析 的 說 明



## 一 本書所用術語及其簡要說明

下面是本書所用的語法術語及其簡要的說明。讀者從這些術語裏可以看出本書是根據一個什麼樣子的體系來進行語法分析的。

### (一) 關於句子的種類的

一、簡單句和複合句 句子按其結構的繁簡可以分為簡單句和複合句兩大類。獨立的主謂結構就是「簡單句」，幾個在意思上有關係的簡單句組合在一起的就是「複合句」。

#### 二、關於簡單句

1. 簡單句 不屬於下面 2.3.4.5.6 五類的簡單句。為了避免另立名目，就用狹義的「簡單句」來把這一類句子定了這個名稱。例如：

毛主席真是咱們工人階級的領袖！（《毛主席和工人》第六段第四句）

2. 連動句 謂語是連動式的。連動式就是動詞結構的連用式。至於助動詞、副動詞和動詞連用的，就不算連動式。下列中加橫綫的是連用的幾個動詞。

好些工廠的工人一下班就趕來找李延年和孫元濟。(《毛主席和工人》第六段第二句)

3. 兼語句 謂語是兼語式的。下例中加〰號的是兼語。

我們莊嚴地號召各國人民要求他們的政府進行協商並達成協議。(《世界和平理事會宣言》第二段第一句)

4. 包孕句 大句子裏面包含有小句子的。這被包含的小句子叫做「句子形式」，因為它只作為那大句子的一個成分，只具備句子的形式，沒有句子的作用。句子形式，有的語法書叫做「子句」，意思是它好像胎兒似的被包孕在母親的肚子裏。下例中加〔  〕號的是句子形式。

每個人都看到〔協議是可能的〕。(《世界和平理事會宣言》第一段第二句)

5. 無主句 「無主句」是對「主謂句」說的，不是和上面的四類句子平行的。上面的四類句子，當它們沒有主語的時候，也都是無主句。下面的例一是本來沒有主語的，例二是省略主語的。

(1) 有人送他兩種書。(《毛澤東同志的青年時代》第七段第三句)

(2) 冒着敵人的炮火前進。(《代國歌》第二段第二句)

6. 單詞句 單詞句要在一定的上下文裏才站得住。下例是三個單詞句。

起來！起來！起來！(《代國歌》第二段第一句)

### 三、關於複合句

1. 分句 前面說過，複合句是由簡單句組合起來的。複合句裏面的簡單句叫做「分句」。幾個分句的主語相同時，往往只在第

一分句裏出現，也可能在第二分句裏出現；在其餘的分句裏，主語就省略了。一個主語管着幾個謂語的句子，無論主語在前或在後，本書都把它看作複合句。

2. 等立複合句和主從複合句 複合句可以分爲〔等立句〕和〔主從句〕兩大類。等立複合句裏的幾個分句是平等的，主從複合句裏的幾個分句有主要和從屬的分別。

3. 等立複合句可以細分爲六類：

(1) 並列式 幾個分句並列，中間沒有什麼特殊的關係（如承接、進層、轉折、對比等）。例如：

東方紅，太陽昇，中國出了個毛澤東。（《東方紅》第一段第一句）

(2) 承接式 各分句之間的意思是承接連貫的。例如：

第二年，他又挑着行李到湘潭，從那兒搭上湘江裏的小火輪到長沙去。（《毛澤東同志的青年時代》第十段第二句）

(3) 進層式 分句和分句之間在意思上有進一層的關係。例如：

我們不但有一個強大的陸軍，而且有一個強大的空軍和一個強大的海軍。（《中國人民政治協商會議第一屆全體會議開幕詞》第十二段第三句）

(4) 轉折式 分句和分句之間在意思上有轉折的關係。例如：

列寧博物館、革命博物館、普希金國家博物館都已經擺滿了禮物，但是各個國家各個民族的禮物還不斷地用火車、汽車、飛機、輪船向莫斯科送來。（《獻給斯大林同志的壽禮》第一段第四句）

(5)對比式 分句和分句之間在意思上的關係是對立的，往往是肯定的和否定的對舉。例如：

勞動並不是拆散人民，而是團結人民。（《列寧給青年的教訓》第六段第五句）

(6)交替式 這種句子表明幾件不相容的事情裏面總得有一件是存在的。例如：

(1)不但中國，全世界也一樣，不是倒向帝國主義，就是倒向社會主義，絕無例外。（毛主席《論人民民主專政》第7頁）

(2)或者是推翻這些敵人，或者是被這些敵人所屠殺和壓迫，二者必居其一。（《中國人民政治協商會議第一屆全體會議開幕詞》第五段第五句）

#### 4. 主從複合句可以細分為六類：

(1)時間修飾 從句修飾主句，表示時間。例如：

毛主席走了以後，工人們開了座談會。（《毛主席和工人》第八段第一句）

(2)因果式 從句表示原因，主句表示結果。例如：

他們對每件禮物都非常熟悉，因此講解得非常詳細。（《獻給斯大林同志的壽禮》第九段第二句）

(3)條件式 從句修飾主句，表示條件。例如：

(1)如果沒有事實，你的理論就是白費力氣。（《巴甫洛夫遺書》第五段第四句）

(2)那裏有了共產黨，那裏人民得解放。（《東方紅》第三段第二句）

(4)讓步式 從句作一種讓步，主句說出正意。例如：

(1)雖然它的色彩也足以使你眩目，但遲早總要破裂的。



(《巴甫洛夫遺書》第三段第四句)

(2)即使你有兩倍的壽命，仍舊是不够用的。(《巴甫洛夫遺書》第十段第三句)

(5)目的式 從句表示目的。例如：

(1)爲了建設新中國，領導我們向前進。(《東方紅》第二段第二句)

(2)這些敵人準備熄滅日光，以便更順利地去做他們黑暗貪婪的事業。(《高爾基給孫中山的信》第五段第一句)

(6)比較式 從句是用來作比喻或比較的。例如：

這句話說得那樣地樸素、親切，一點兒也不做作，就像一隻手把我的拘束和胆怯的心理給摘掉了。(《給朱德總司令畫像》第十三段第二句)

由三個以上的分句組成的複合句，各分句之間的關係不止一種時，也叫做複合句。例如：

毛澤東同志不是湘鄉人，也不參加這樣的爭鬧，所以那些同學不拿他當自己人，跟他合不來。(《毛澤東同志的青年時代》第四段第四句)

上例基本結構是一個因果句，起聯合作用的是「所以」。第一、第二兩分句並列，起聯合作用的是「也」；第三、第四兩分句並列，沒有用連詞。

四、上面的分類有些地方不盡妥當。例如簡單句底下所分的六類，分類的標準就不統一。但爲了避免過於簡單化（例如只分爲「簡單句」「複合句」兩類，或只分爲「單詞句」「無主句」「主謂句」「複合句」四類），更爲了想通過這些句子的名稱來顯示句子的基本結構（例如有了「兼語句」這個名稱，一提就知道它的謂