

锦鲤

章之蓉等 编著

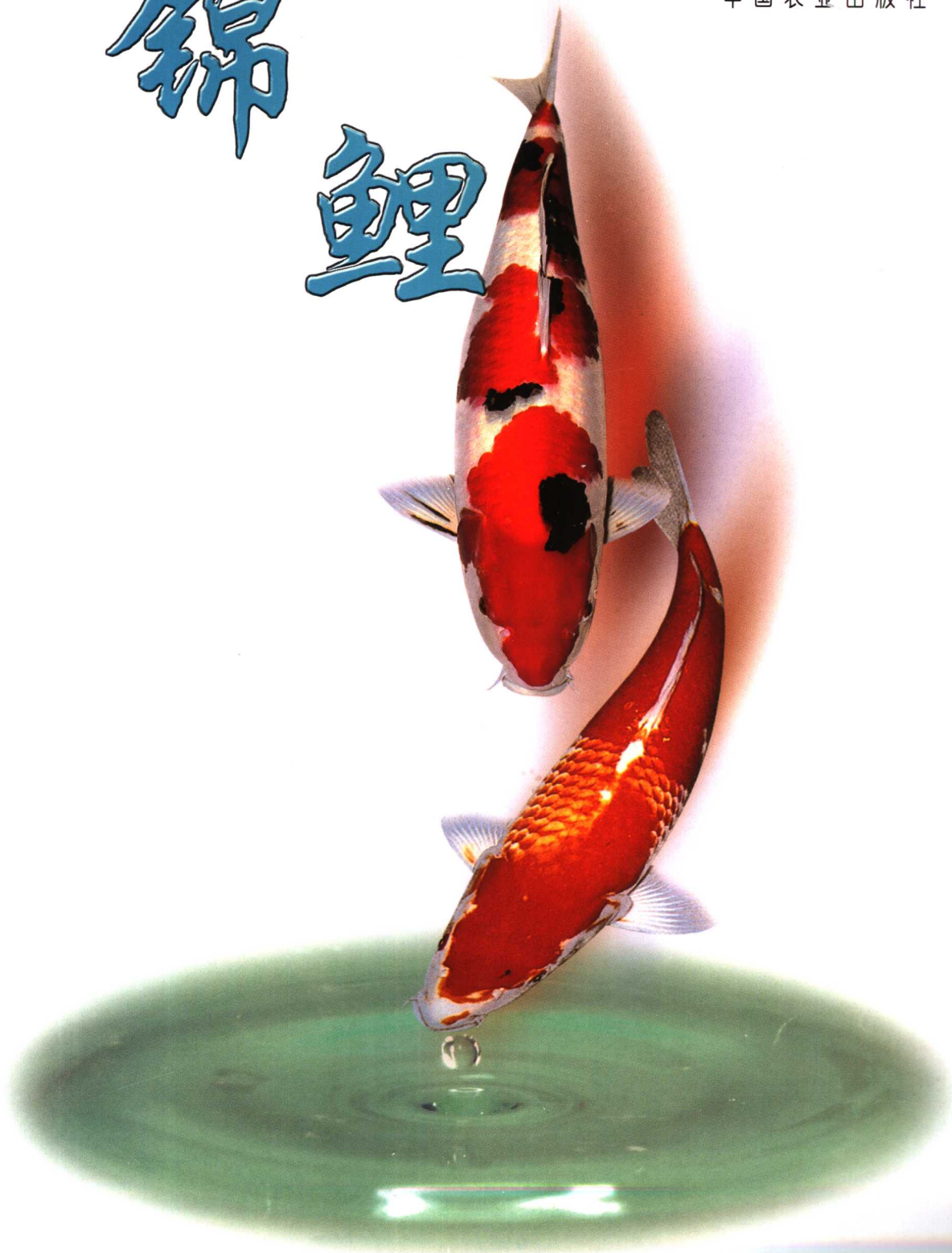


中国农业出版社

锦鲤

■ 章之蓉 唐思良 李彪 谢瑞生 编著
郭忠东 范学军 曾俊明

中国农业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

锦鲤 / 章之蓉等编著. —北京: 中国农业出版社,
2002.9

ISBN 7-109-07418-8

I. 锦... II. 章... III. 观赏鱼类—鱼类养殖
IV. S965.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 004966 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100026)

出版人: 傅玉祥

责任编辑 洪兆敏

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月北京第 1 次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/16 印张: 8

字数: 100 千字 印数: 1~5 000 册

定价: 58.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

目 录

第一章 锦鲤概论	1
一、鲤鱼的形态	1
二、鲤鱼的生理习性	2
三、锦鲤的魅力	2
第二章 锦鲤的主要品种及特征	4
一、红白锦鲤	4
二、大正三色	7
三、昭和三色	8
四、无花纹皮光鲤	11
五、花纹皮光鲤	13
六、写鲤	16
七、光写	18
八、别光	18
九、浅黄系	20
十、衣	24
十一、丹顶	25
十二、金银鳞 A 和 B	29
十三、变种锦鲤	31
第三章 锦鲤鉴赏之美	44
一、姿态	44
二、色彩	45
三、斑纹	45
四、资质	46
五、品位	47
六、风格	47

CIVB/03

第四章 锦鲤的饲养	48
一、饲养锦鲤的水环境	48
二、养锦鲤的水处理方法	51
三、饲养锦鲤的鱼池	53
四、锦鲤的选购	59
五、锦鲤的饲养管理	64
第五章 水族箱饲养锦鲤	66
一、锦鲤生态缸的设立和饲养	66
二、锦鲤生态缸的水质	71
三、锦鲤生态缸的维护与管理	73
四、锦鲤生态缸鱼病的防治	74
第六章 锦鲤的营养与饵料	75
一、锦鲤饵料的种类	75
二、锦鲤饵料的选择	75
三、锦鲤需要的特殊人工饵料	77
四、锦鲤饵料的投放	79
第七章 锦鲤的繁殖	80
一、雌、雄的鉴别	80
二、亲鱼的选择	80
三、锦鲤的繁殖	81
四、锦鲤的挑选	88
第八章 锦鲤的疾病与治疗	92
一、锦鲤饲养健康管理的要点	92
二、锦鲤与环境及病原	95
三、锦鲤常见疾病与治疗方法	96



1

第一章

锦鲤概论

鲤鱼是人类文化史上最早为人所饲养的鱼类。原产中亚细亚，经由中国传入日本。锦鲤不是自然生态的产物，是日本人运用交配技术硬“做”出来的鱼。在大约200年前，日本人首先从突然变异的鲤鱼中经反复交配改良，产生了锦鲤，因此锦鲤可以说是纯粹的日本艺术品。

自古以来，日本人传统的习俗是建屋必置庭园，庭园必设水池，有水池必有锦鲤，因此锦鲤与他们确有不可分离的亲密关系。这也是日本人爱锦鲤，不断改良锦鲤的关键所在。至今，大家仍公认日本锦鲤确实有很多优秀的品种，而且他们还在继续努力，不断培育出新品种。

锦鲤具有白、红、青、黄、蓝、紫、黑、金、银等多种色彩，可与锦绫绸缎比美；花纹多变，几乎没有完全相同的花纹，真能让人觉得自己所拥有的是全世界绝无仅有的鱼，更能勾起爱好者的兴趣。

色彩艳丽，斑纹灿烂的锦鲤，一直是观赏鱼中的宠儿，广受大众青睐。锦鲤与其他鱼类不同之处，一则它是观赏用的；二则它可以长时间持有。一条好的锦鲤，需花10~20年的时间来培养。长期饲养牵涉的问题很多，这也是吸引锦鲤迷之处。

一、鲤鱼的形态

鲤鱼共同的特征是长有两对须，三排咽喉齿。鲤鱼各部器官的名称见图1-1。

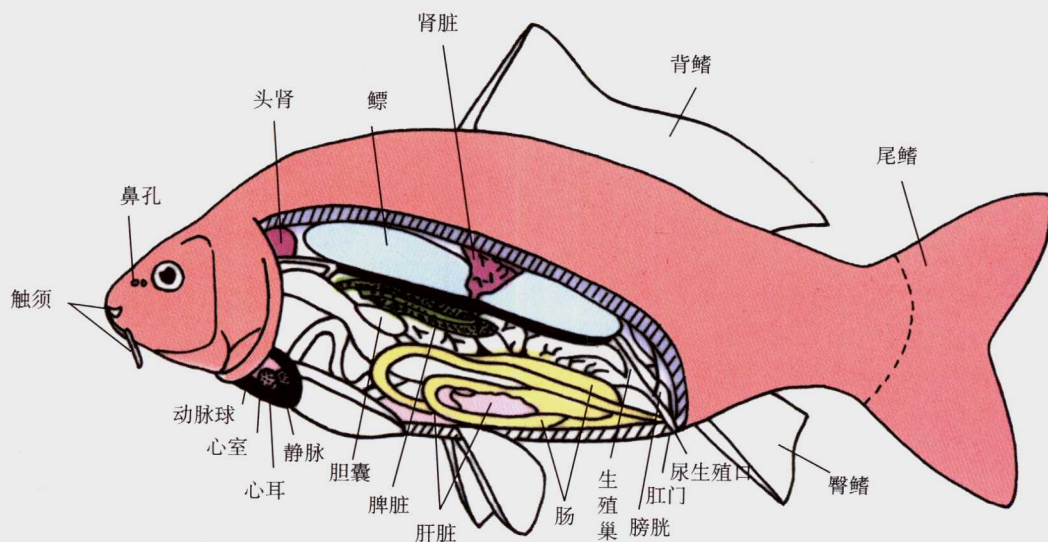


图1-1 鲤鱼的各部器官名称

二、鲤鱼的生理习性

(1) 鲤鱼属温带性的淡水鱼, 适温为 $8\sim 30^{\circ}\text{C}$, 对温度适应力强。但对水温的急剧变化, 尤其是 5°C 以上的水温变化, 抵抗力尤为脆弱, 表现为: 鱼体表面发生白膜, 这是感冒的症状。低温对鲤鱼也是一种伤害, 当水温降到 7°C 以下时, 表现动作迟钝、不摄食、沉于池底不动, 呈冬眠状态。水温 $2\sim 3^{\circ}\text{C}$ 时尚能生存, 温度再降低则会冻死, 因而需用设备保护鱼的生存。

(2) 鲤鱼是淡水鱼, 但也能生活在盐度为1%的水中, 因此能与某些海水鱼共同生活在一个水族箱中。

(3) 鲤鱼为杂食性鱼, 甲壳类、昆虫、水草、人工饵料等都吃。鲤鱼除了能将饲料一口口咽下之外, 还能从烂泥中吸取食物, 更可以将吸进口中的食物吐出。鲤鱼上下颌无齿, 而以发达的咽喉齿咀嚼食物。

(4) 鲤鱼性成熟为2~3年, 通常雄鱼2年、雌鱼3年, 每年产卵1次。

(5) 鲤鱼的寿命长, 平均约为70岁, 其中最长寿者有超过200岁的记录。日本最长寿锦鲤(HANAKO)年龄高达226岁, 出生于公元1751年, 体长77cm, 体重9kg, 可惜在1977年7月17日死亡。鲤鱼因为寿命长, 被视为吉祥的象征! 谚语“鲤鱼跳龙门”比喻人之得志, 逢年过节、喜庆时以鲤鱼祝贺, 都是吉祥之意吧!

(6) 鲤鱼生长速度快, 年龄与体长、体重的比较见表。

年龄与体长、体重的比较

年龄(岁)	体长(cm)	体重(g)
1	10~20	7.5~75
2	24~30	188~375
3	37~40	563~938
5	45~50	1 125~2 250
10	55~70	2 620~4 875

当然, 上表数据只是参考数, 体长、体重随品种不同, 饲养地理位置不同(如南、北差异), 饲养条件不同等而有差异。

由于生长速度快, 增加了养殖者的兴趣。一般而言, 雄鲤体型细长、雌鲤则较为丰满; 两岁以前雄鲤生长较快、两岁以后则雌鲤生长较快。

三、锦鲤的魅力

1. 性情温驯平和

锦鲤, 包括鲤鱼家族的所有成员不会像许多海水鱼、热带鱼那样, 以大欺小、以强凌弱, 是一种爱好和平的鱼。其性情温驯, 能招之即来, 挥之即去, 与人亲近到从手中取食或任人抱起, 并能识别主人。当主人沿池边巡视时, 它们常跟在后面, 头部露出水面, 很可爱。伫立池边观看锦鲤, 对忙碌了一天的人们来说是最好的休息场所(图1-2)。

2. 饲养锦鲤可全家共同享受, 成为家庭伴侣

收集邮票、古董……各种乐趣只限于个人爱好, 而饲养锦鲤却可全家共享。饲养锦鲤的人群以儿童、老人居多, 繁忙的你当然也可以: 用自己的鉴赏眼光和欣赏



图1-2 锦鲤性情温驯平和

角度挑选自己喜爱的锦鲤，与家人购买的锦鲤共养在一个池中，既不会浪费你宝贵的时间，又可互相欣赏、炫耀、评论，让你心旷神怡，并带来其乐融融的家庭气氛。另外，老人饲养不失为一种适当强度的劳动，并能享受饲养的乐趣（图1-3）。

锦鲤容易饲养，不拘场所，其色彩斑斓、花纹多变，群游之美尤其绝妙，具有无穷魅力。世界上饲养人数年年递增，恐怕原因尽在于此吧（图1-4）！



图1-3 共同享受，家庭伴侣



图1-4 群游之美，绝妙无穷



2

第二章

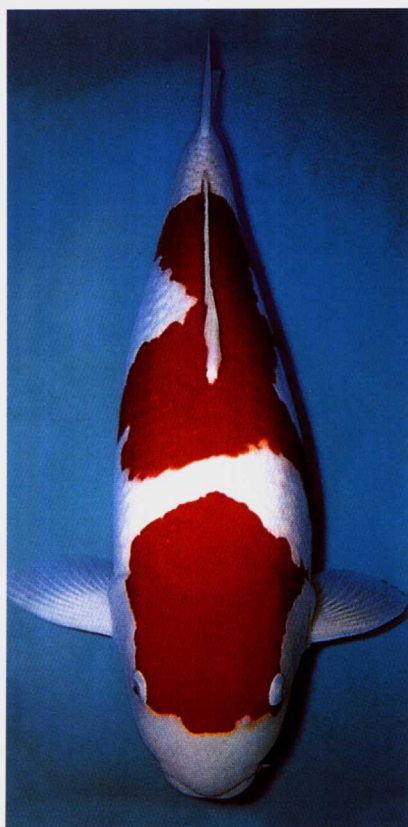
锦鲤的主要品种及特征

一、红白锦鲤

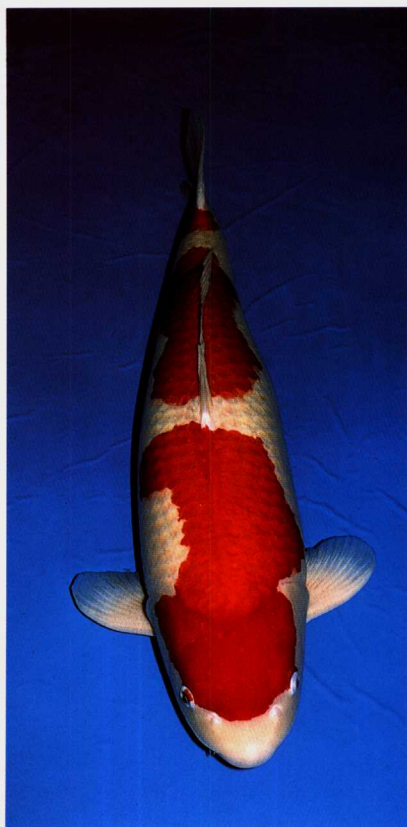
红白锦鲤是白底上有红色花纹的鱼。“始于红白，终于红白”，“红白五难”讨论的都是红白，红白品种的存在可说是锦鲤的基本代表。

1. 红白的称呼

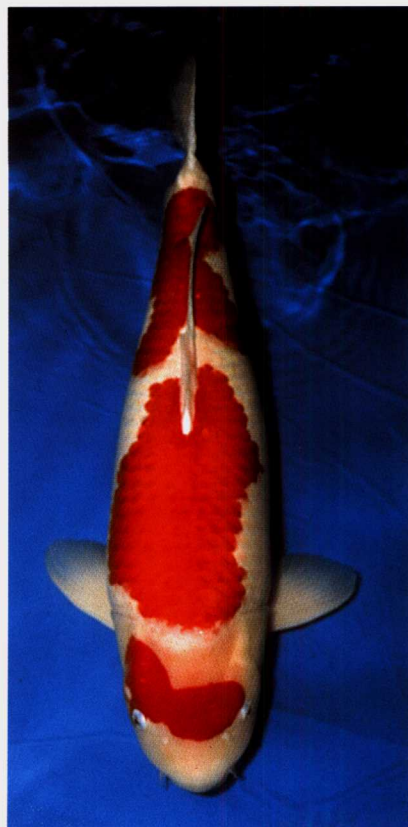
红白的称呼会因其模样（花纹）的不同，称呼也不同。绯模样（红花纹）如为分开的，就称为“段模样”；如模样分两个的就称为“二段红白”（图2-1）；三个的称为“三段红白”（图2-2、2-3、2-4）；四



二段红白



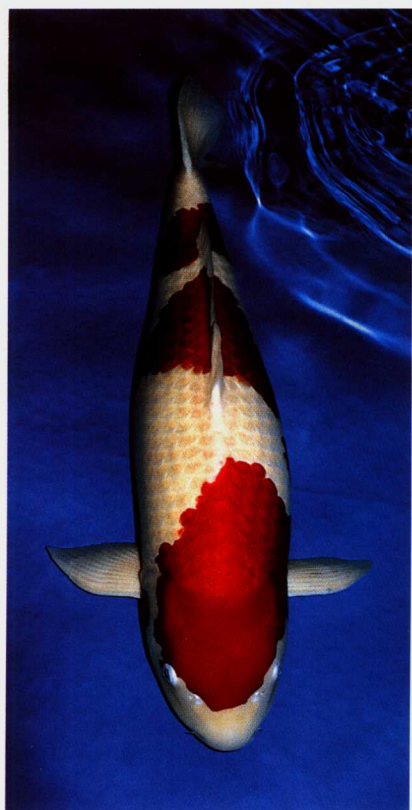
三段红白



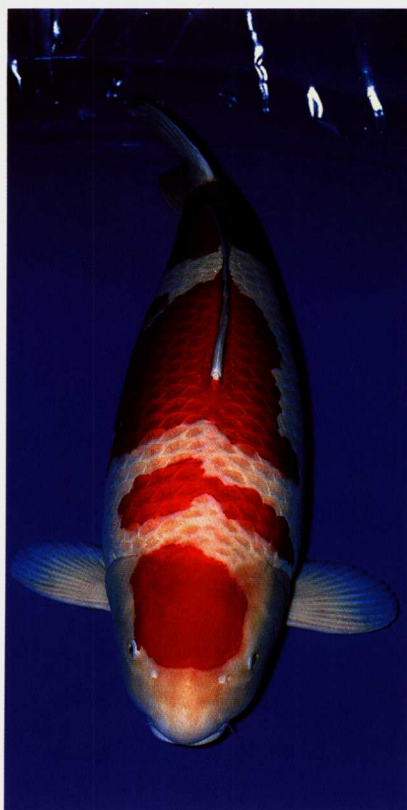
三段红白

个的就称为“四段红白”（图2-5）；但模样只有一个并不称之为“一段红白”，而称之为“一条红”（图2-6）；一条红的模样如以弯曲的形式出现，则称之为“闪电红白”（图2-7）。

脸部被红模样所包覆的称为“覆面红白”（关公，图2-8）；到鼻头仍有红模样者称为“突付”（掩鼻红白，图2-9）；头部全部为白色者称为“和尚”，没有观赏价值；眼睛、鼻子有漂亮线条称之为“鞋拔子”



三段红白



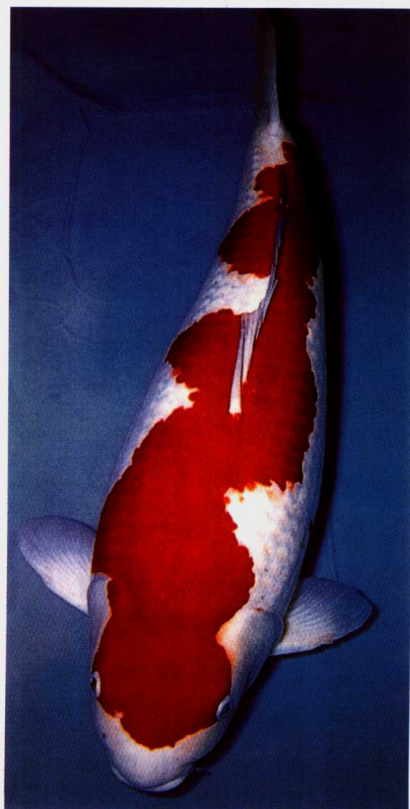
四段红白 (丹顶)



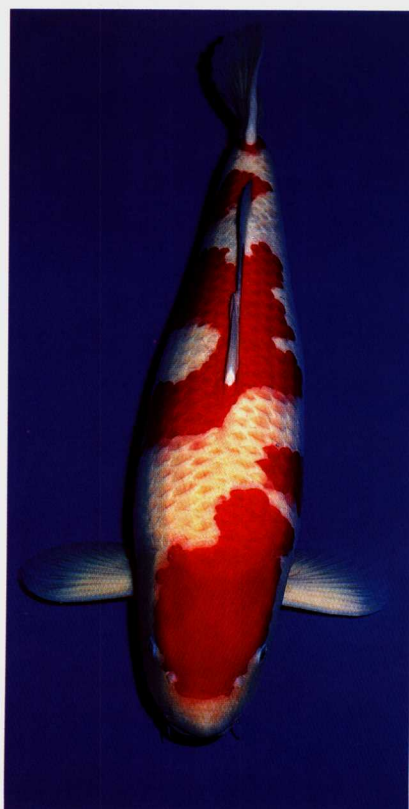
一条红

(图 2-10); 嘴吻上有小圆红斑的称为“口红”。

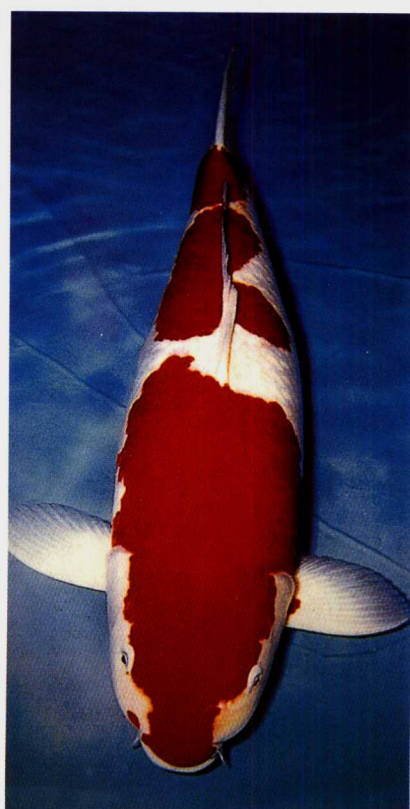
小粒红斑聚集成葡萄状的花纹且平衡分布于左右两侧的, 如樱吹雪般的模样称之为“御殿樱”; 御殿



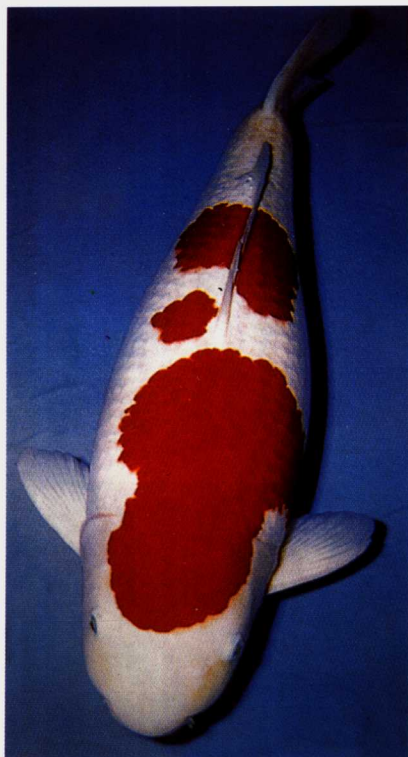
闪电红白



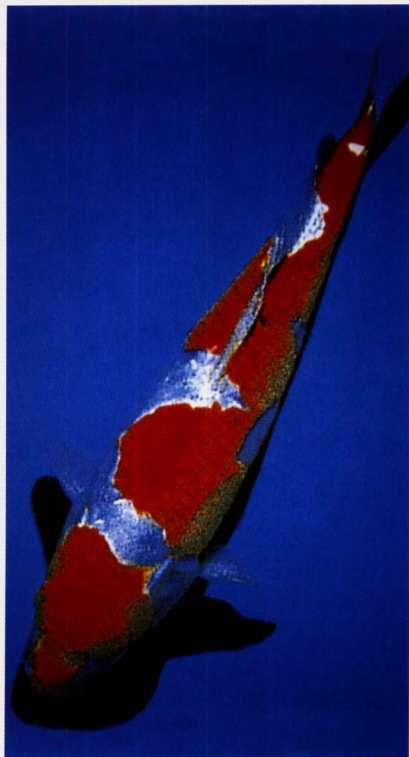
覆面红白 (关公)



突付 (掩鼻红白)



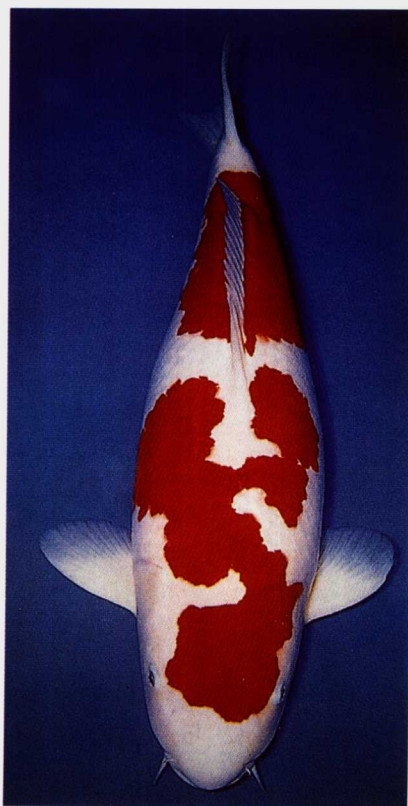
鞋拔子 (三段)



金樱 (金边红白)



大红纹 (大模样)



红白 (斑纹特殊)

樱中红色樱的边缘具有金色覆鳞者称为“金樱”(图2-11),出现率非常低,很珍贵。另外,大块红斑覆盖全身(绯盘面积大)的称之为“大模样”或称“大红纹”(图2-12);白地较多的称之为“小模样”或“小花纹”,但以大花纹为佳;德国鲤有红白条纹的称为德国红白。现在,花纹特殊的红白品种越来越多(图2-13)。

2. 红白锦鲤观赏的重点

红白锦鲤观赏的重点是白底要纯,越白越好,白底不可掺杂黄色,雪白的白底配上红色,对比明显才能成为绝品。

红斑(绯盘)越浓越好,最高级为明亮的红色。红色会因系统不同,而有紫色系、橘色系、樱红系等,其色系的标准并没有一定的好坏,但其共同的想法是:红斑(绯盘)的颜色必须均匀,白地与边际必须区分得很明确。躯干的大斑纹原则上必须左右对称,尤其是靠近头部的肩部有大斑纹为佳。尾部靠近尾鳍部分为“尾结”,必须有红纹覆盖,但不能渲染到尾部,鳍部包括:胸鳍、背鳍、腹鳍及尾鳍等,都不可染到红纹。

3. 红白的五难

一难:红斑(绯盘)色调鲜红不污,底色洁白。

二难:花纹边缘清楚鲜明。

三难:眼、颊、额、鳍等不得有红斑或污染。

四难:花纹不可延伸或出现在侧线以下。

五难:红斑(绯盘)应在鼻尖及尾根切断。即口头、尾鳍不可染

红。

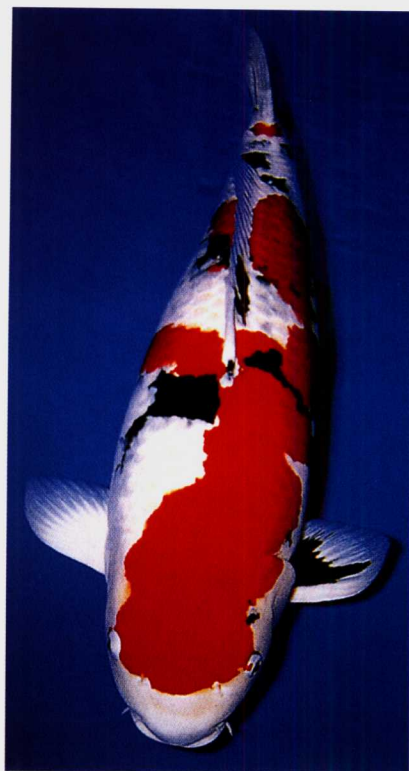
红白之五难,迄今尚被生产者奉为“法则”。当然不符合不一定不堪鉴赏。红白锦鲤最好是满足各种基本条件而又不流于呆板,再追求难得一见的特殊花样,这往往是能获大奖的鱼。

二、大正三色

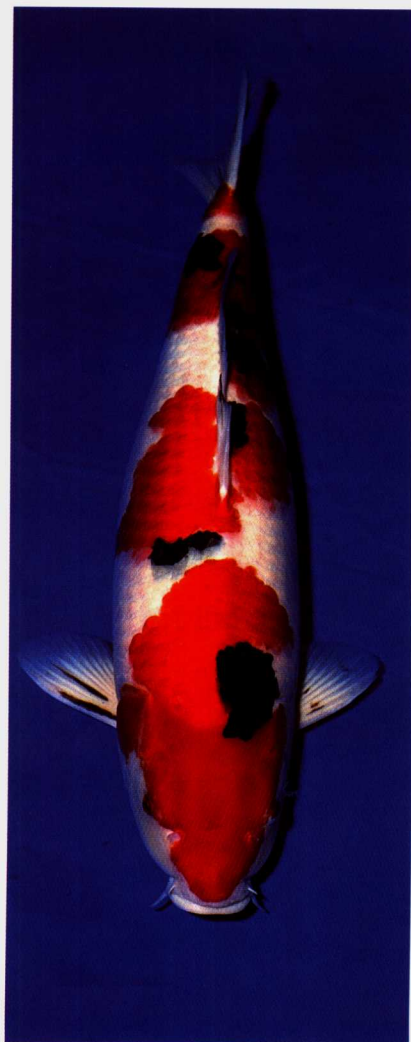
大正三色锦鲤是红白加上黑色编织成的组合。头部只有红斑而无黑斑，胸鳍上有2~3条黑色条纹较理想，其他鳍上亦同，但不能有太多黑斑。大正三色的白底要求与红白锦鲤一样纯白，不要掺杂黄色。头部的红斑须均匀而浓，边缘要清晰，眼、颊、额不能沾染红斑，红斑是止于鼻孔线的，躯干上的斑纹须左右对称，鳍部也不要红斑。红斑的鳞层要浓厚，不过仍须和墨纹及白底互相搭配。

大正三色口部有小红斑者称为“口红三色”；红色为大块状，自头、背一直到尾结有连续红斑纹的大正三色称为“赤三色”；图2-14为绯盘较大的大正三色；头部红色一直到鼻的称“掩鼻大正三色”（图2-15）；德国鲤的大正三色称为“德国三色”；德国鲤的赤三色称为“德国赤三色”。

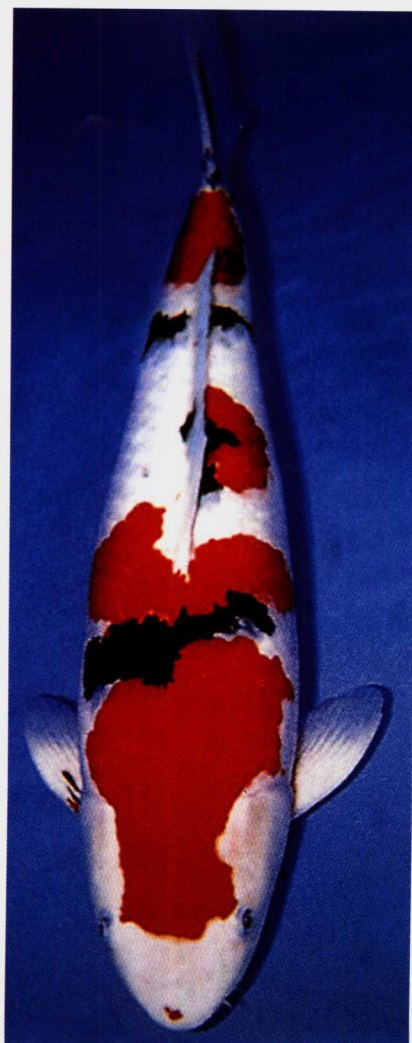
大正三色头部原则上不能有黑斑，而肩上须有黑斑，有的如马鞍状（图2-16），这是观赏的重点。而且分布于身上的黑斑最好是少数结实的块状黑斑，且左右分布均匀（图2-17）。黑斑不能和红斑重叠，



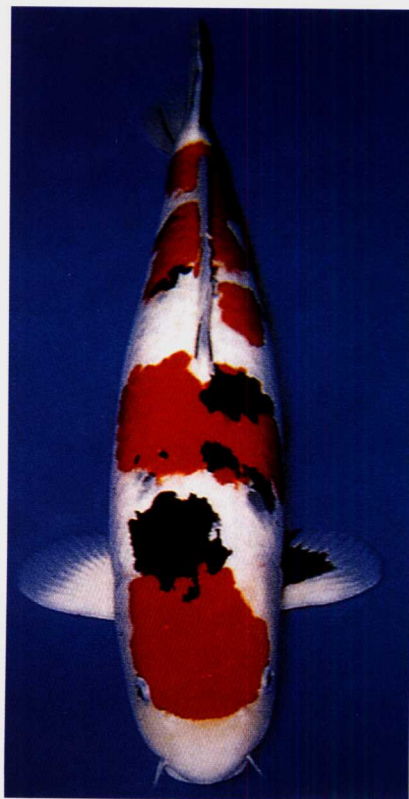
大正三色



掩鼻大正三色

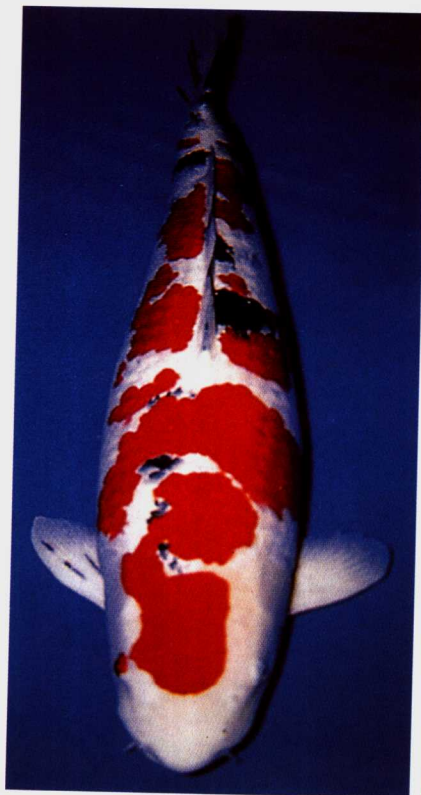


大正三色(马鞍状)

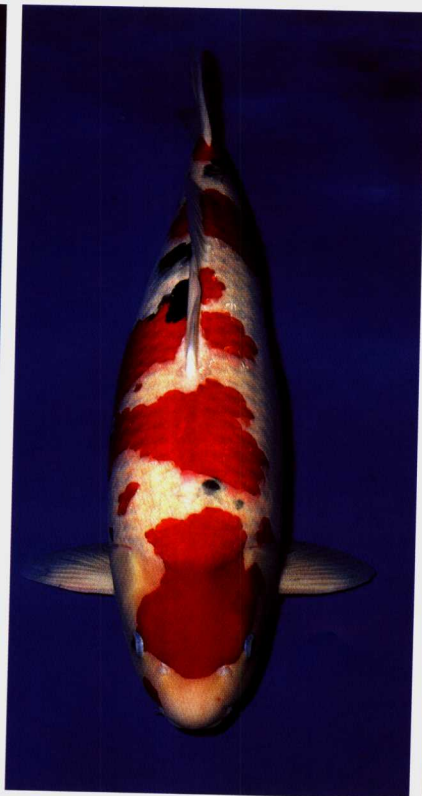


大正三色

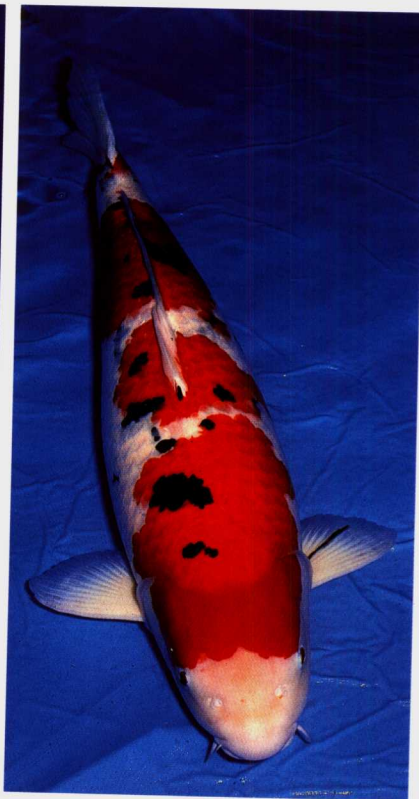
最好是交互配置于锦鲤体表，自背部达到尾结为佳。白底上的黑斑称为穴墨，在红斑上的黑斑称为重叠墨，以穴墨为佳。大正三色身体后半部不能有太多黑斑，如果是太小的小黑斑四散各处是不佳的鱼。鳍部要有美丽的条纹黑斑较好，但过多的条纹黑斑却会减少美感。大正三色与红白同为锦鲤的代表品种，俗称“御三家”。大正三色具鲜艳的绯盘和白地（图2-18），头部红斑如鞋拔状的大正三色（图2-19），头部无绯盘的大正三色（图2-20）。



大正三色（绯盘艳）



大正三色（鞋拔状）



大正三色（头部无绯盘）

三、昭和三色

昭和三色是指黑底的体表上有红色及白色的花纹，且胸鳍的基部有黑斑（黑纹）的锦鲤。昭和三色虽然拥有三种颜色但与大正三色黑斑的方式与质地都不同。

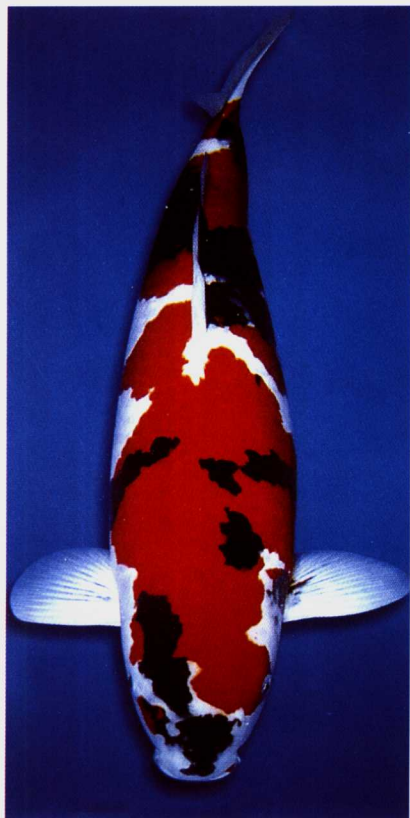
红斑（绯盘）所占比例大，全身有连续大红花纹者称为“绯昭和”（图2-21、2-22、2-23）；白地多者或黑斑少者称为“近代昭和”（图2-24、2-25）；黑斑呈晕势又似有浅黄色鱼鳞之昭和称为“影昭和”。德国鲤系统的昭和三色称之为“德国昭和”。

昭和三色的欣赏取决于黑斑。有人追求它更漆黑，更鲜红，在豪爽中有明朗舒畅感；有的喜爱墨黑块从肩部至胴体，跨过背部浮现墨黑斑块（俗称马鞍挂花样）；也有体躯的墨黑花样左右交错整齐排列的所谓市松模样（图2-26）……。闪电昭和躯干的黑纹必须呈闪电型或三角型，粗大而卷伸至腹部，胸鳍应有元黑，不应全白、全黑或有红斑（图2-27、2-28）。

白斑对昭和也相当重要，求精不求多，白斑大约占20%~30%即可。白要纯白，头部及尾部有白斑者品位较高，如果躯干中央有少许雪白的白底则显得更优美，尤其背部有白斑者最佳。

昭和三色的红斑与红白锦鲤的要求一样，因此头部最好具有大红斑（图2-29），不像红白或大正在眼、颊、额上不能染上红纹，昭和三色无此限制，但红纹最好不要覆面，红斑应浓厚且均匀，边缘清晰鲜明，色浓者为佳。除头部有大红斑，身上也有，又称多绯盘形昭和（图2-30、2-31）。

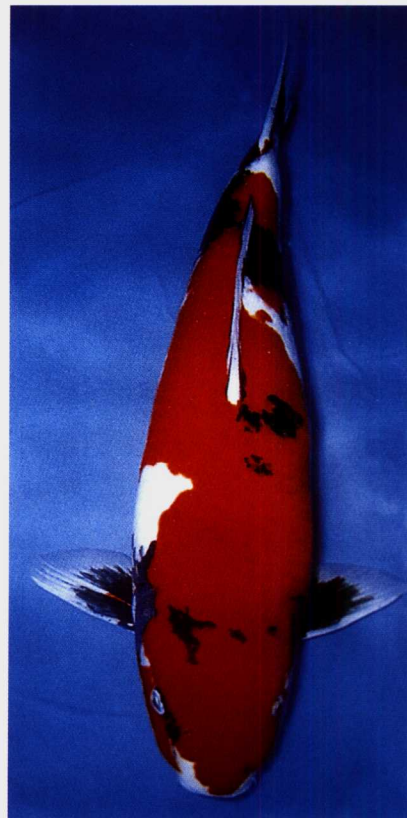
大正三色与昭和三色具体的区别：



绯昭和



现代式绯昭和



绯昭和 (绯盘呈棕色)



近代昭和



近代昭和



昭和三色 (市松模様)

概括而言，具有红、白、黑三色斑纹的锦鲤分大正三色及昭和三色两种。前者是白底上有红斑、黑斑的锦鲤，而后者是黑底上有红斑、白斑的锦鲤。区别如下：

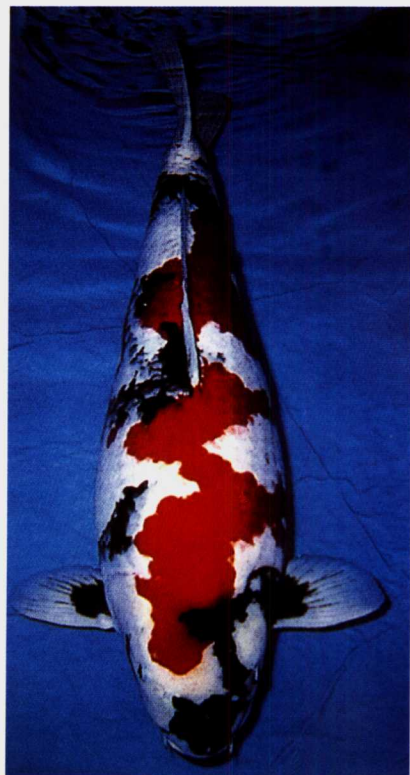
(1) 大正三色头部无黑斑，昭和三色有黑斑。

(2) 大正三色的黑斑呈圆形块状而存在于体高侧中线的上半部；昭和三色的黑斑则呈连续纹或带状，存在于全身，包括腹部。

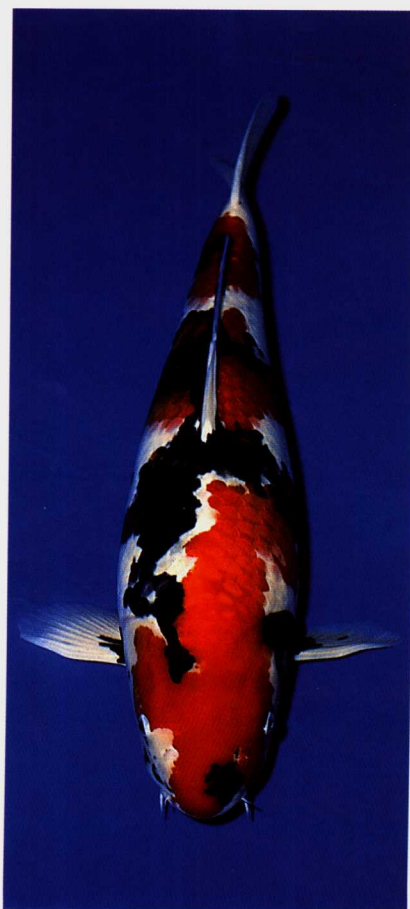
(3) 大正三色的胸鳍是全白或有黑条纹；昭和三色的胸鳍基部有圆形黑斑，称之为“元黑”。有经验的人可以看出两者黑斑的质地不同。



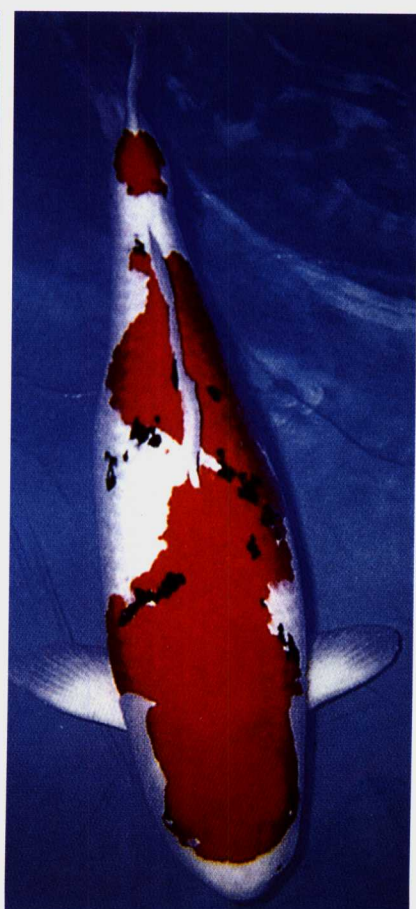
闪电昭和



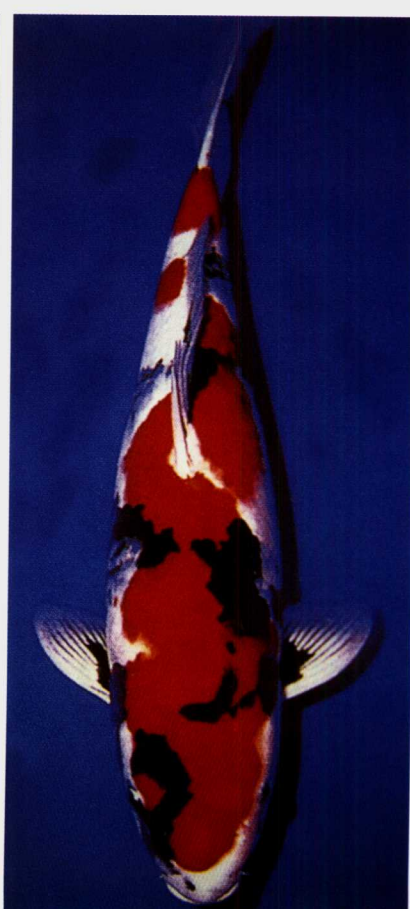
闪电昭和



昭和三色（头部有大红斑）



昭和三色（多绯盘）



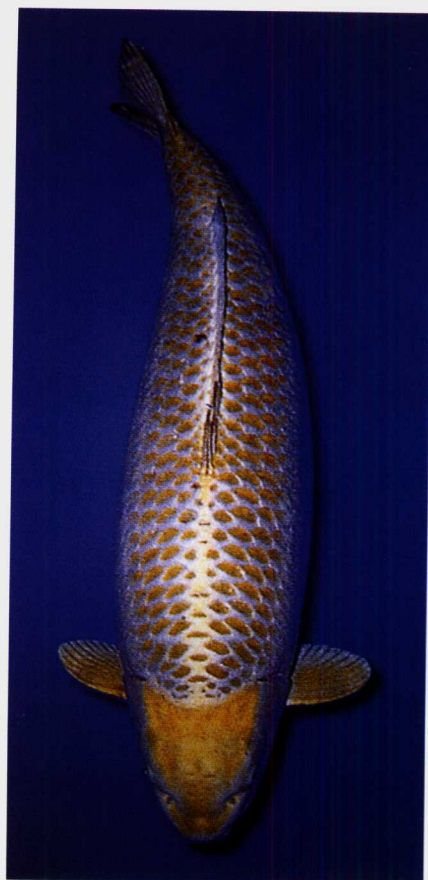
昭和三色（多绯盘）

四、无花纹皮光鲤

全身光亮而没有花纹的锦鲤，我们称为“无花纹皮光鲤”。无花纹皮光鲤又分为光无地系、松叶系及其他三类。

光无地系可分为四种：以和鲤血统的“黄金”为基本黄金；全身为金黄单色的鲤鱼称为“黄金锦鲤”（图2-32）；而将德国种称为“德国黄金”；和鲤的黄金血统与松叶鲤交配产出的锦鲤称为“松叶黄金”（图2-33）。以颜色种类分类：闪黄金色的称为“黄金”；白色发亮的称为“白金黄金”（图2-34、2-35）。另有“山吹黄金”是黄鲤与黄金鲤交配产生的锦鲤，全身纯黄金色（图2-36、2-37）；“绯黄金”是绯色的皮光鲤（图2-38）；“橘黄黄金”是橘黄色的皮光鲤（图2-39）等。

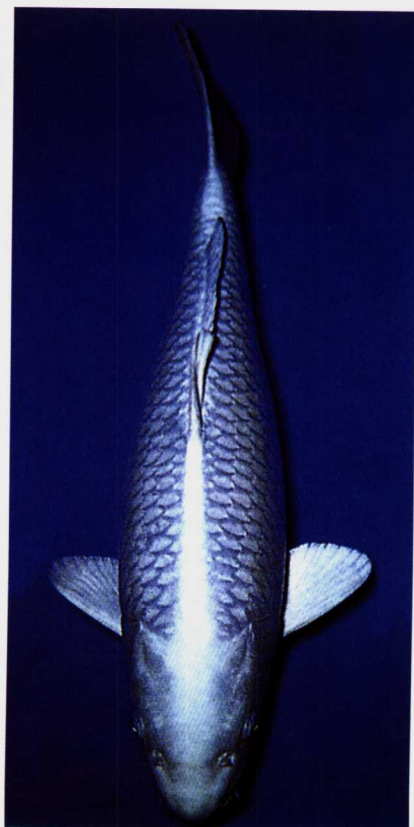
以松叶为基地混有浅黄的锦鲤称为“松叶黄金”，特征是每一片鱼鳞均浮现松叶状的黑纹，是最精彩的鱼鳞排列。以黄金为基本，围绕松叶的覆鳞发出黄金光辉称为“金松叶”（图2-40）；而以白金为基本发出银色光辉者称为“银松叶”（图2-41）；另外具有黄松叶特色的“橘黄松叶黄金”（图2-42）；具有红松叶特色的“绯松叶黄金”（图2-43）；橙黄德国黄金的松叶叫“瑞穗黄金”。



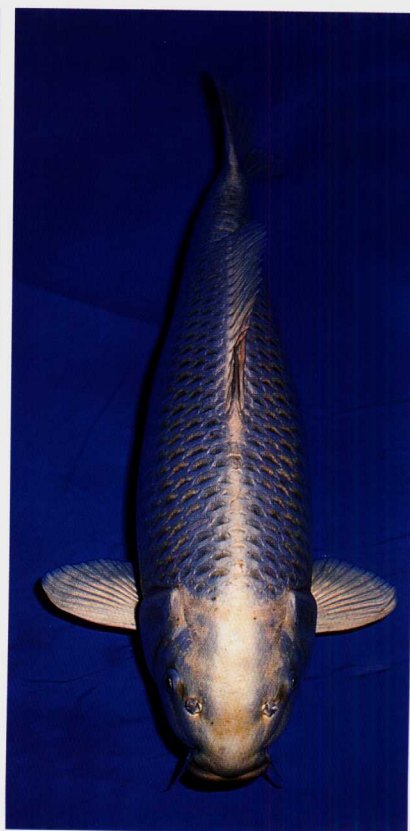
黄金锦鲤



松叶黄金



白金黄金



白金黄金



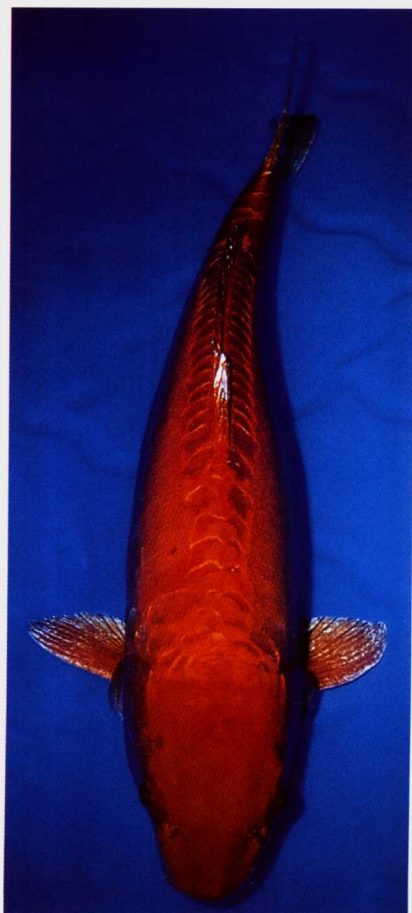
山吹黄金



山吹黄金



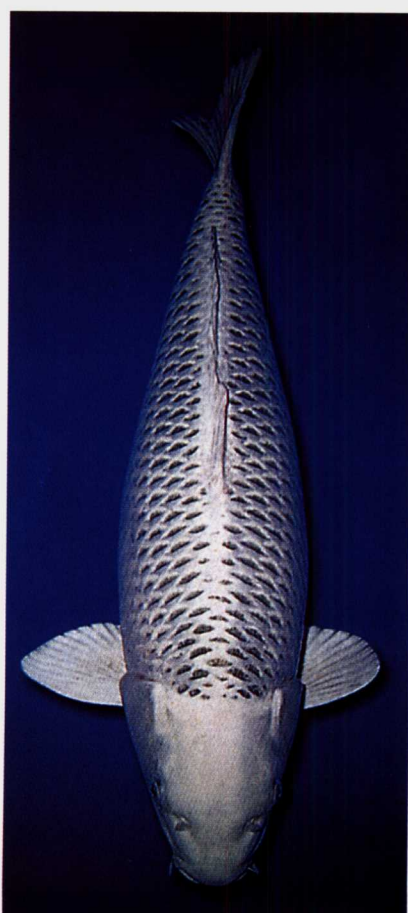
绯黄金



橘黄金



金松叶



银松叶