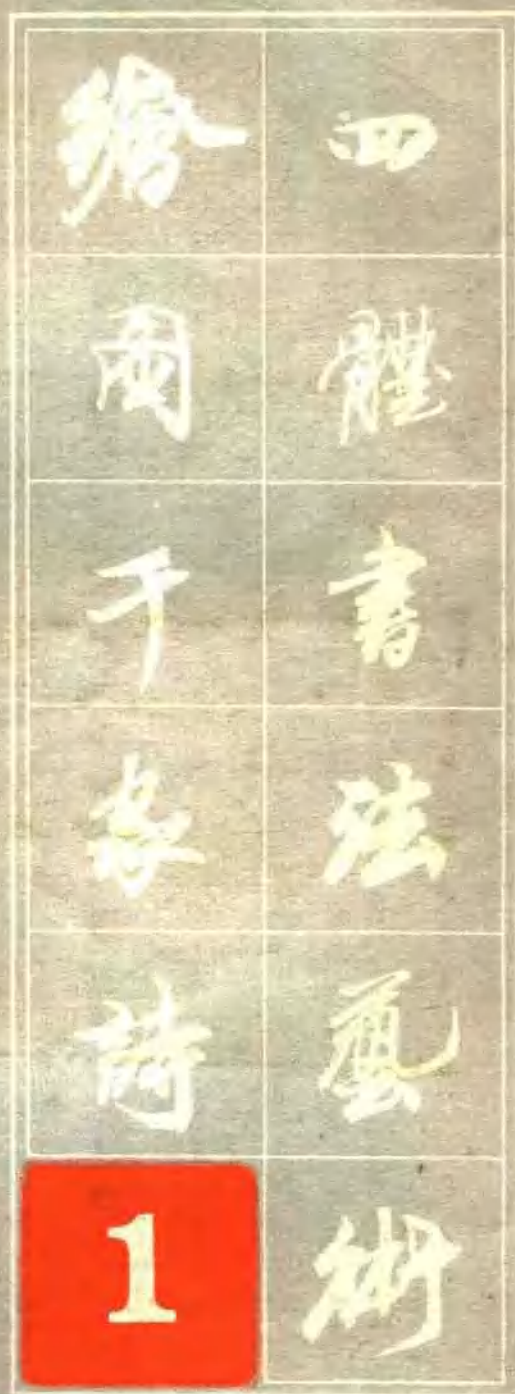


封面设计：张秀玲
封面题字：田伯平



ISBN 7-5316-0326-8/J·2

定 价： 9.50元

四	繪
體	圖
書	于
法	象
墨	詩
術	1

绘图千家诗四体书法艺术

第一本

周 偈 主 编

责任编辑：孙少平

封面设计：张秀玲

黑龙江教育出版社出版（哈尔滨市道里区森林街42号）

黑龙江省印刷厂印刷 新华书店哈尔滨市发行所发行

开本 787 × 1092 毫米 1/16 • 印张 16

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

印数：1 - 4,000

ISBN 7-5316-0326-8/J·2 定价：9.50元

前言

《绘图千家诗四体书法艺术》，是继《唐诗三百首四体书法艺术》之后的又一部大型实用的书法艺术工具书，亦是一套生动活泼，雅俗共赏，诗书一体的真、草、隶、篆的范本。

《千家诗》是一部唐、宋诗人的绝句和律诗逸木，其内容是以春、夏、秋、冬分类，诗味浓郁，情趣盎然，易于诵读和记忆，旧时多作为启蒙读物，几百年来，流传甚广，影响颇大。这些脍炙人口的诗篇，一经书法家之手，就会「飞入寻常百姓家」，遂使广土众民感到无可亲，无可亲，无可亲。

《绘图千家诗四体书法艺术》的书法特点十分明显，篆书的圆浑刚劲，其篆体有大篆、小篆、草篆、古篆、玉筋篆、铁线篆、象形篆、甲骨文、钟鼎文等；隶书的苍劲古朴，其隶体有古隶、今隶、楷隶、草隶、秦隶、汉隶、魏隶、唐隶和分隶等；楷书书的严谨规范，其精体有欧、颜、柳、赵、瘦金、魏体等；草书的飘逸险峻，其草体有大草、小草、狂草、今草、章草、隶草、行草、急就草、标准草、连绵草等。四体书真是灿若群星，万花纷呈。它荟萃千余名名家书艺之精品，集当代各派书家之大成。充分地显示了每个人的性格和情操，兴趣和爱好，品德和修养，学识和功力，他们都以自己精湛的艺术风格，深厚的艺术造诣，卓越的艺术才能，共同地表现出时代的精神和气质，色彩和风貌。

这部大型的书法艺术丛书，聘请著名书画家董寿平、周怀民、田世光、沈鹏、黄苗子、方去疾、张赵、柳倩、王遐举、欧阳中石、路铨担任顾问，水既生、刘蔚、钟明善、戴琳、高松庐、吴济群、徐园园、许葆安、张瑞龄、冯向杰、田伯平、姜维群、郭晋丽、张雷、石红担任艺术指导。由于编者水平有限，定会有不少缺点和错误，欢迎批评指正。

「诗乎书乎消息遐，今古相看两不厌」。

编者

一九八八年九月 于北京

程颢诗：春日偶成	1
朱熹诗：春日	6
苏轼诗：春宵	11
杨巨源诗：城东早春	16
王安石诗：春夜	21
韩愈诗：初春小雨	26
王安石诗：元日	31
苏轼诗：上元侍宴	36
张栻诗：立春偶成	41
晁说之诗：打球图	46
林洪诗：宫词（一）	51
林洪诗：宫词（二）	57
王建诗：咏华清宫	63
李白诗：清平调词	69
郑会诗：题邸间壁	75
杜甫诗：绝句	80
苏轼诗：海棠	85
杜牧诗：清明	90
王禹偁诗：清明	95
张演诗：社日	100
韩翃诗：寒食	105
杜牧诗：江南春	112
高蟾诗：上高侍郎	117
僧志南诗：绝句	122

杜甫诗：漫兴	徐元杰诗：湖上	王安石诗：北山	苏轼诗：花影	韦应物诗：滁州西涧	刘禹锡诗：再游玄都观	刘禹锡诗：玄都观桃花	谢枋得诗：庆全庵桃花	杜甫诗：慢兴	刘季孙诗：题屏	李白诗：客中行	叶适诗：游小园不值
184	179	174	169	163	158	153	148	142	137	132	127

王逢原诗：送春	杨简诗：伤春	韩愈诗：晚春	谢枋得诗：蚕妇吟	李涉诗：登山	叶采诗：暮春即事	刘克庄诗：莺梭	王淇诗：春暮游小园	朱淑贞诗：落花	曹豳诗：春暮	王驾诗：春晴
244	238	232	227	220	215	210	205	200	195	190

春日偶成



春日偶成

雲淡風輕近午天

時人不識余心樂

傍花隨柳過前川

將謂偷閒學少年

此明道先生自歐其閒居自得之趣言春日
雲烟淡蕩風日輕清時當近午天氣融和傍
隨于花柳之間憑眺于山川之際正喜眼前
風景會心自樂恐時人不識謂余偷閒學少
年之遊蕩也○宋程顥字伯淳河
南人諡明道先生從祀孔子廟庭



北京 魏 三十五岁
中国书协会员



山西 王 四十五岁
中国书法家协会会员



山西 陈 四十岁
中国书法家协会会员

雲淡風輕近
 而隨芳馥
 歲川時久不
 余心樂弱
 問學川年



程頤詩表日保成
 戊辰冬月戴琳書



閑餘前天霽
學心川傍淡
少樂時峇風
年將人隨輕
謂不桺近
偷識過午

程顥春日偶成
乙丑張月朝瑞書

雲淡風輕近午天
傍花隨柳過前川
時人不識余心樂
將謂偷閒學少年

程顥七絕春日偶成書於此



雲淡風輕近午天
傷花隨柳過前川
時人不復念心樂
將謂倚案學少年

程顥春日偶成

巨鎖





春日

朱熹

勝日尋芳泗水濱

無邊光景一時新

等閒識得東風面

萬紫千紅總是春

尋芳遊春踏翠之意泗水水名在魯地濱水
涯無邊無限也當春之時風光景物煥然一
新東風蕩漾拂面而來百花開放萬紫千紅
皆是春光點染而成也○宋朱熹字元晦新
安人封諡徽國文
公從祀孔子廟庭



山西梁志 八十三岁
中国书法家协会会员



山西袁旭 五十岁
中国书法家协会会员



安徽唐大 五十五岁
中国书法家协会会员



山东汤迪 七十八岁
中国美术家协会会员

勝日尋芳酒
濱蘿邊
時新等閑識得
東風圓翼紫
紅總是春

朱熹七言絕句 春日

子敬跋此詩每省年八三



紫一勝
 千時日
 紅新尋
 總等芳
 是閑泗
 春識水
 得東濱
 風無邊
 面光景
 萬

紫一勝
 時于戊辰年
 唐大竺

唐大竺

勝日尋芳泗水濱無
邊光景一時新等閒
識得東風面萬紫千
紅總是春

朱熹 春日

袁旭書



袁旭臨

勝月身芳柳水濱無邊光
景一時新等閒被渴東風
面系紫紅總是春

宋朱無名詩云
溪山暑遠五月
書於紫崗之寧淵閣
居
丁
巳
夏
月
李
文
公



春宵

春宵一刻值千金

花有清香月有陰

蘇軾

歌管樓臺聲細細

鞦韆院落夜沈沈

歌歌曲也管笙簫也鞦韆以綵繩繫索懸於

架上女子坐板用手推送於空處以為戲也

春宵美景一刻之歡值千金之價細細聲之

清也沈沈夜漏之遲也甚言春宵之佳○宋

蘇軾字子瞻號東坡眉州人仕至禮部尚書

諡文忠公



河南 朱清庭 六十一岁
中国书协河南分会会员



黑龙江 王新民 五十七岁
中国书协黑龙江分会理事



山西 邵杰 五十八岁
中国书法家协会会员