

肉

卷

別

藏

樂書要錄
四書箋義

江蘇古籍出版社



四書箋義

江蘇古籍出版

■■■

四庫未收書提要

擘經室外集卷一

四書箋義纂要十二卷紀遺一卷提要

宋趙惠撰惠乃宋之宗室博學工文宋亡遂隱居南昌之東湖因號鐵峯是書載朱彝尊經義考此從元泰定間刊本影寫宋時儒者闡發四書之功為多趙氏此書一遵朱子凡章句集注所載一事一言必詳考其本源而各箋義於其下箋義之後繼以附錄附錄之後繼以注疏纂要宋淳熙己酉以前學者確遵舊注自是以後幾不知注疏為何物矣此冊載朱子論孟序云漢魏諸儒正音讀通訓詁考制度辨名物

其功博矣惠亦以四書之學必先觀注疏而後知朱子發明之精因作纂要其所論說本末兼賅使章句集注之義豁然無遺較之杜氏之旁通熊氏之標題有過之無不及也曾翰稱其二十年之功力彙箋成帙李槃稱其由是而知朱子之說由是而通聖人之道洵不誣矣

四書箋義叙

聖道散而爲言猶元氣散而爲
物未嘗一日不燦然穹壤間惟
閉蟄於冬晦冥於夜則不能有
見秦滅學滅捐經學者如窮冬
厚夜有目無睹千五百餘年而

五星聚奎大儒繼作冬復春夜
復旦然後萬物形形色色元氣
之燦然者復著善觀物者觀此
足矣或者又欲出新意立異說
如小兒強解事嗚呼何不生嘉
祐前斯道閉蟄晦冥之際人孰

得而知之余病此久矣故有以
說經售于時者輒俛弗敢眡非
弗眡也以爲天下無二道則聖
人必無兩心辭不待贅也友人
鐵峰趙君_息雅是余言一日廼
以所輯四書箋義示余閱未及

竟共而曰是非余所病者頃辱
教胄子諸生持一編書曰語孟
旁通余愛之令孰復曰是能羽
翼傳註毋忽今君所箋甚似而
理趣過之遠甚殆所謂無是書
則是理有闕然者豈妄售經說

者比乎雖然散在萬物元氣之
迹爾執一物以議元氣不可也
學者能因迹以求其心則精粗
小大孰非一貫之妙哉不然程
夫子玩物喪志之言不可不懼
泰定改元之歲龍首甲子陽午

承務郎江西等處儒學提舉眉山劉有慶拜手書于箋義篇端

讀書之法必先通訓詁曉文義
而後可以通聖人之意譬諸泝
大江必涉其流而後可以達其
源也四書至文公盡矣無用更
加注脚然其書中凡所引援證

據或有攷於注疏音義或有取
於名物度數務從簡明不復該
載讀者猶或病之南昌鐵峯趙
君博學多聞授徒之暇遂蒐輯
經傳子史百家之書作爲箋義

鉤元提要本末具備要皆羽翼
文公之說非有異於文公也趙
君之用心亦勤矣且是編一出
使家素乏書者得之則免借癡
之誚牙籤富蓄者得之則免檢

閱之勞其有益於學者亦多矣
雖然趙君之箋是書蓋欲學者
由是而知文公之說由是而通
聖人之意而深造聖人之道非
務爲博洽而已苟惟用心於枝

葉而不究其本則先儒買櫝還
珠之說可不戒哉而亦非趙君
箋書之意也泰定元年甲子九
月望將仕郎撫州路崇仁縣丞
番陽李槃拜手書

大學章句箋義卷一

朱子章句

豫章後學趙

惠

箋

章句序

司徒之職典樂之官

箋云周禮地官大司徒施十有二教而樂禮之教居其四又以六德六行六藝

教萬民而賓興之卿大夫受教法于司徒頒于其卿更使各教其所治以致其德行道藝而興其賢能春官大司樂掌成均之法以建國之學政而合國之子弟焉以樂德樂語樂舞教國子樂師掌國之政以教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍采合舞秋頒學合聲小胥掌學士之徵令巡舞列正樂縣之位胥音韻縣音元學士謂卿大夫諸子學舞者蓋樂師教國子大胥小胥教卿大夫諸子也

王宮國都以及閭巷莫不有學

箋按魏鶴

山渠陽集云周禮師氏守王之中門次舍在王宮蓋諫教官之長參之泰誓顧命節南山諸文最爲親近而國之子弟守衛王宮皆有次舍在宮故本文云掌以獻詔王以三德教國子云云居虎門之左司王朝掌國中失之事以教國子第凡國之貴遊子弟學焉蓋師氏與國子同處王宮因使教之朱文公謂王宮國都以及閭巷莫不有學正指此不然除却師氏外則不見王宮有學

禮樂射御書數之文

箋禮樂射御書數之目蓋出於周禮地官保氏一曰

五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數五禮者吉凶賓軍嘉吉禮十有二曰禋祀曰實柴曰禋燎曰血祭曰狸沈曰福辜曰肆曰饋食曰祠曰禴曰嘗曰烝凶禮有四喪荒禴恤賓禮有八朝宗親遇會同問視等禮有五師均田役封嘉禮有六飲食昏冠賓射饗燕服膳賀慶六樂者堯之樂曰雲門黃帝之樂曰咸池舜之樂曰大

馨焉之樂曰大夏湯之樂曰大濩武王之樂曰大武五射者一曰白矢矢貫侯過見其
鐵白也二曰參連前放一矢後三矢連續而去三曰剡註謂羽頭高鐵低而去剡剡然
也四曰褭尺謂臣與君射不與君並立褭君一尺而退也五曰井儀謂四矢貫侯如井
之容儀也五御者一曰鳴和鸞和金口木舌鸞金口金舌和在式鸞在衡升車則馬動
馬動則鸞鳴鸞鳴則和應也二曰逐水曲賈公彥疏無正文鄭以意言謂御車隨逐水
勢之屈曲而不墜水也三曰過君表保氏司馬疏引毛詩傳云褐纒旆以爲門褭纒質
以爲櫟間容握驅而入擊則不得入君表即褐纒旆也按詩傳所引出穀梁昭公八年
宋饒伯魯補註小學書略曰植起兩車以爲門植兩旗於兩傍以毛褐纒在上以毛褭
纒質上以爲門闌門之廣狹與車之廣狹爭一握穀梁註握四寸也急驅車走而入只
要恰好從當中過若偏則車軸擊着門櫟礙而不得入矣余因記宋書劉德願善御車
東立兩柱劣容車軸乃於百步外振轡長驅未至數十步痛與牛杖奔從柱間直過正
是此法而伯魯不及引以爲證四曰舞交衢即十字街也謂御車從十字街轉過應於
舞節詩云兩駉如舞亦言御車中節也五曰逐禽左謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當
人君以射之也又按詩秦國風駉公曰左之舍拔則獲註公曰左之者命御車者使
左其車以射獸之左也蓋射必中其左乃爲中殺六御所謂逐禽左者爲是故也六書
者一曰象形凡天文山川井邑草木人物鳥獸蟲魚鬼物器用服飾有形者皆可象亦
有象形兼會意諧聲者二曰指事象形別出爲指事如人在一上爲上人在一下爲下
也三曰會意謂人言爲信止戈爲武會合人意也四曰轉注諧聲別出爲轉注又謂如
考老之類五曰諧聲謂形聲一也如江河之類皆以水爲形以工可爲聲也諧聲與五
書同出五書有窮諧聲無窮五書尚義諧聲尚聲觸聲成字不可勝舉亦有諧聲兼會
意者六曰假借六書惟假借難明假借者本非已有因他所授有同音借義同音不借
義有協音借義協音不借義有因義而借音有因義而轉借有語辭之借方言之借鄭