

/ 世 / 界 / 名 / 人 / 传 / 记 / 丛 / 书 /

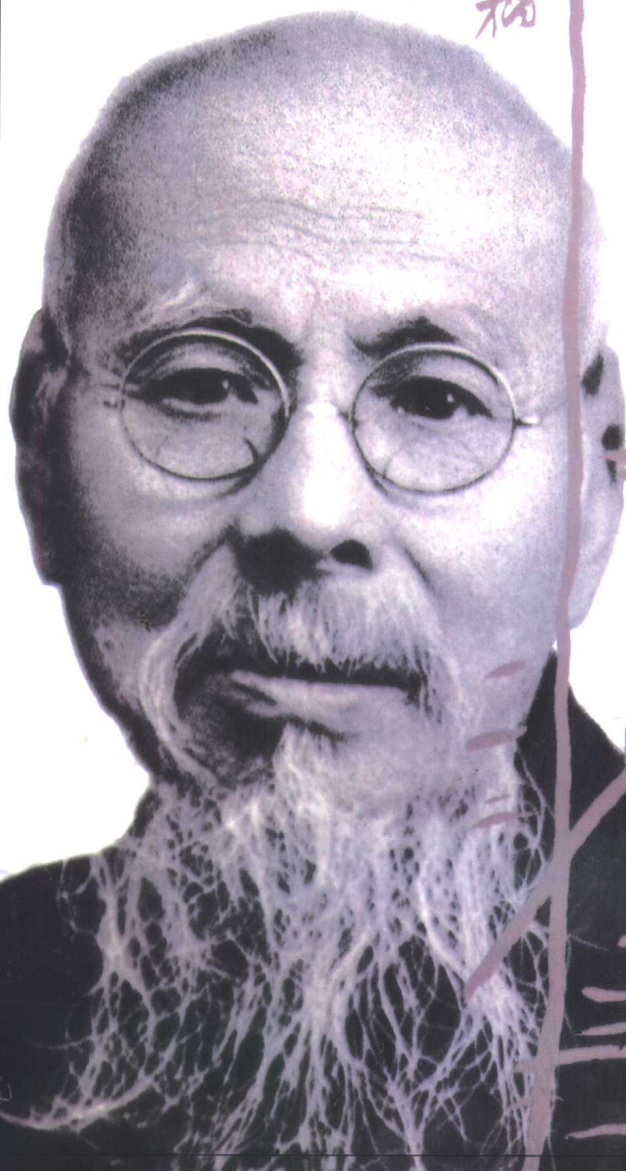
编著 张晓伟

齐白石

艺术大师

SHIJIEMINGRENZHUANJICONGSHU

出版社



主编：郑春兴
强伯慧

/世/界/名/人/

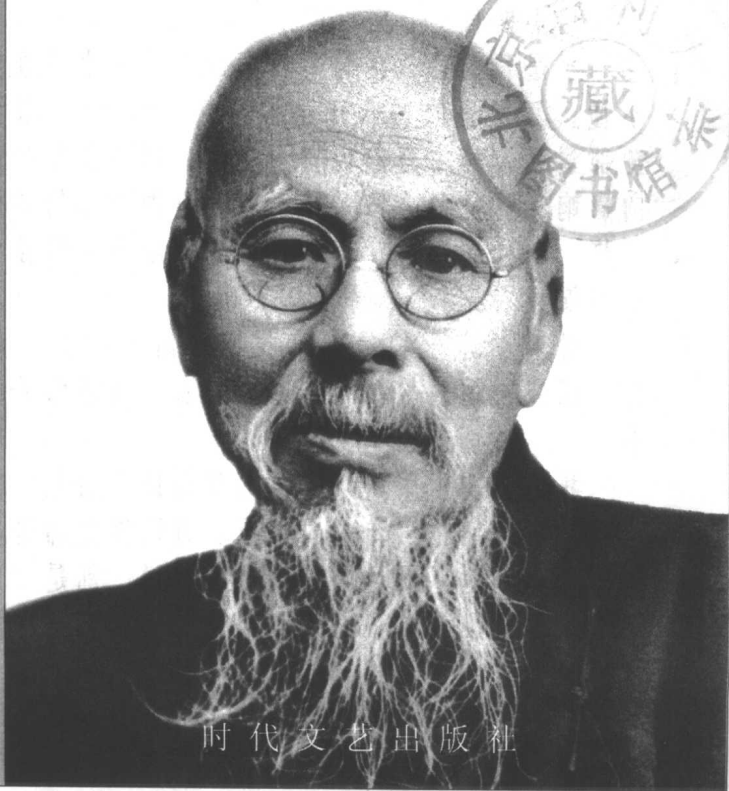
725/624



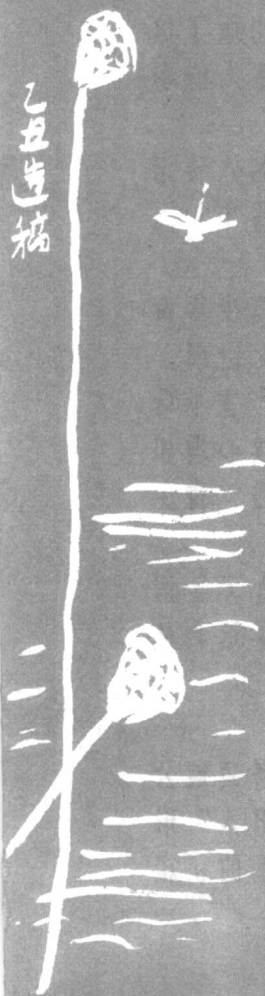
齐白石

艺术大师

编著 张晓伟



时代文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

世界名人传记/郑春兴、强伯慧主编. — 长春: 时代文艺出版社, 2002.11

ISBN 7-5387-1706-4

I. 世...

II. 郑、强...

III. 传记文学-作品集-中国-当代

IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 075982 号

齐白石

编 著: 张晓伟

责任编辑: 李至高

责任校对: 李至高

版式设计: 张 宏

内文插图: 赵晓明

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社发行部

印 刷: 吉林省委党校印刷厂

开 本: 880 × 1230mm

字 数: 2100 千字

印 张: 128

版 次: 2002 年 11 月第 1 版

印 次: 2004 年 4 月第 2 次印刷

印 数: 5001 - 15000 册

书 号: ISBN 7-5387-1706-4/I·1620

定 价: 296 元 (全 20 册) 本册定价: 14.80 元

用伟人的事迹激励孩子，
远胜于一切教育。



弗朗西斯·培根



出版说明

有人说 21 世纪将是中国的世纪，而中国要在新的世纪里实现伟大复兴，现在的青少年必将任重而道远。那么，如何把一代又一代青少年培养成能够肩负历史重大使命的栋梁之材，不仅是教育界的责任，也应该成为全民族的责任。正是基于这种想法，我们编辑出版了这套《世界名人传记丛书》；因为我们知道“用伟人的事迹激励孩子，远胜于一切教育”。

众所周知，在改革开放以来，各种各样的名人传记不断出版，而我们发现有些名人传记并不适合青少年阅读；这主要有三方面原因：

一是有的名人传记写得太成人化，也就使青少年看不懂；二是有的名人传记不注意“节选”，事无巨细，全部囊括，其中有的内容不健康，对青少年会产生不好的影响；三是有的名人传记不注意青少年的阅读心理和习惯，缺少趣味性、故事性，也就缺少了可读性；青少年不愿意看。

针对上述三种情况，我们邀请了一些儿童文学创作、研究方面的教授、作家和学者，特意编著了这套丛书。

我们编辑出版的这套丛书具有以下特色：

一是特别注意传主的选择。所选传主都是各领域公认的杰出人物，而且用孩子们的话说，都是“好人”形象。这样可以让孩子们乐于接受，容易产生正面的积极的影响；

二是把丛书的主题确定为“怎样走向成功的”。每本传记都围绕这一主题挖掘选取故事，写出传主怎样通过奋斗、拼搏，最终攀上人生主高峰；

三是用孩子们能够理解的故事和喜欢的语言，展示传主们多彩人生。包括传主们的个性、爱好、风度、习惯、情趣、精神、气质、经历、遭遇，以及他们的家庭、学校、父母、亲友、老师，还有他们所赖以成长的社会环境和氛围；

四是特别注意传记的故事性。每本传记都包括传主的童年故事、亲情故事、智慧故事、拼搏故事、勤学故事等；

五是在风格和写法上特别注意趣味性。行文描述干净、流畅，符合孩子们阅读习惯；力求每个小章节、小故事都写得活泼、感人、意趣横生，让孩子们在开心阅读中获取知识，受到教育和启迪；

六是异难字加注拼音注释；每书配有精美插图，做到图文并茂，这样将有助于孩子对全书内容的理解。

现在，当我们把这套丛书捧献给所有可爱的孩子们的时候，我们既感到激动和高兴，又感到一些压力和不安。因为我们相信这套丛书必将给孩子们的成长、成才以极大的帮助和启迪；同时也知道由于编著者的水平有限，丛书中可能存在一些不足。所以，我们殷切期望青少年读者和专家指正，以便我们在日后不断改进、提高和完善，使之成为孩子们真正喜爱的精品好书。

强伯慧

二〇〇二年六月

序 言

齐白石是我国现代的艺术大师。

他是伟大的画家，杰出的书法家，成绩卓著的金石家和诗人，还是一位美术理论家和评论家。

他画、印、诗、书皆精，这在中国近代、现代几乎是绝无仅有的，堪称艺坛奇葩。

他把民族绘画和民间艺术的优秀遗产统一起来，面向现实刻意求新，大胆创造，形成了自己独特的、超越前人的艺术风格，成为中国民族绘画和民间艺术传统的杰出继承者和创造者。

他的艺术，不仅影响了现代中国画，也影响到以后中国画的发展。

他的影响还波及到亚洲、欧洲及全世界艺坛。

他热爱生命，热爱生活，热爱民间文化，一生孜孜以求，创作不停。

他品格高洁，淡泊名利，嫉恶如仇，一身浩然正气。

每个人都是一个世界，而齐白石的世界更为多姿多彩。

序 言

1

苦 乐 童 年

- 1 病童.....2
- 2 学童.....6
- 3 画童.....11
- 4 牧童.....16

20

学 艺 生 涯

- 5 三个木匠师傅.....21
- 6 一部画谱.....26
- 7 小画匠.....31
- 8 再次拜师.....34
- 9 绰号“齐美人”.....40
- 10 诗友.....43
- 11 刻印.....47
- 12 身价倍增.....52

58

远 游

- 13 从西安到北京.....59
- 14 游庐山到南昌.....67
- 15 桂林之行.....71
- 16 游出国境.....75
- 17 从广州到钦州.....77

目录

80

动荡岁月

- 18 连遭打击·····81
- 19 结识陈师曾·····86
- 20 定居京城·····89
- 21 独创画法·····95
- 22 雪中送炭·····102
- 23 画小鸡·····103
- 24 大学任教·····106
- 25 愤世之作·····112
- 26 深居简出·····118
- 27 停止卖画·····126
- 28 以画泄愤·····131
- 29 与徐悲鸿·····133

142

荣誉

- 30 结识艾青·····143
- 31 与国家领导人·····147
- 32 一段佳话·····152
- 33 桃李满园·····155
- 34 大师永生·····158

163

年谱

苦乐童年

小时候，他就画出了瘾。没纸，就撕写字本画，为此还挨了老师训斥。

1 病 童

《213. 7. 13》

“喔喔——”

邻居家那只一只眼的秃毛公鸡又开始打鸣了。天快亮了。

老齐家一家人熬了整整一夜没眨眼，守护着得病的小纯芝，又着急又心疼。

小纯芝还不到2岁，一出生就身体虚弱，隔三差五就闹病。

这次看样子比以前病得重，一直昏迷着，高烧不退，有时还咳嗽两声。

祖父齐十爷不住地抽着旱烟，一张皱纹纵横的老脸堆满了焦虑和不安。

父亲齐以德眉头拧个大疙瘩，不住地唉声叹气。

祖母马氏和母亲周氏不住地抹眼泪，却不敢哭出声儿。她们担心，小纯芝这次怕是逃不过鬼门关了。

晓风扑打着窗纸，发出叭嗒叭嗒的声响。

全家人守护了差不多一天一夜，谁都没吃饭，甚至没喝一口水。

他们的心都放在小纯芝身上了。

齐十爷只有一个儿子，小纯芝是他长孙。

2

艺术大师 / 齐白石

普乐童年



他 58 岁才抱上孙子，把这孙子看成了心尖儿，每当孙子一病，他就不吃不喝地日夜守护。

齐家世代务农，日子过到现在，还有几间破旧老屋，一亩叫“麻子丘”的水田，遇上好年成能打五六石稻谷。

有时候，齐十爷和儿子齐以德只好外出打零工或上山砍柴，卖点零花钱。

小纯芝经常闹病，使本来就清苦的日子更为困窘，能当的东西几乎都送到当铺去了，还借了一些债。

再穷苦，也不能眼睁睁看着孩子病死啊。

齐十爷从嘴里取出烟袋，叹了一口气，对老伴说：

“他娘，你去找老庄头借点钱吧。不能总这样干挺着啊，我看孙子这次病得比以前都重。”

齐以德忙说：

“天还没大亮。让我陪娘去吧。30 多里路呢。”

齐十爷点了点头，说：

“去吧。”

娘俩用凉水简单洗了把脸，就匆匆地走了。

齐十爷又劝慰儿媳周氏，说：

“你也别太担心啦。他们娘俩儿借了钱，请来大夫，孩子的病就会治好的。”

周氏抹了抹眼泪，凄苦地说：

“唉，好了还犯，这病老不去根儿……长大了可怎么办啊。”

周氏生小纯芝时才 19 岁。她父亲是个读书人，她也知书达理，嫁到齐家后，上能孝敬公婆，下能体贴丈夫。

周氏很会过日子，粗活细活都能干。

她见稻草上面有剩下的稻粒，觉得烧掉可惜，就用捣衣的椎，一椎一椎地椎下来，积少成多，拿去换棉花。

她用自家种的麻织布，使全家人穿衣不用去买布。

她还养了鸡鸭和猪，用卖鸡蛋鸭蛋和猪的钱贴补家用。

齐家的日子虽清苦，可有个好媳妇操持，却也顺畅，唯一让人心焦愁闷的就是小纯芝的病。

天光大亮，太阳升起很高了。

不见去借钱的娘俩回来。

快到中午的时候，齐十爷坐不住了，拎着烟袋一趟一趟出门去探看。

等过了中午时，齐十爷不再出去探看，把烟袋丢在一旁，开始打开一个箱子，翻找起来。周氏也不知道齐十爷找什么，也不敢问。

齐十爷终于取出一个小包，亮出包里的一对手镯，一边端详着，一边说：

“这是咱家唯一珍贵的东西了。”

递给周氏，又说：

“快点拿去当了。可能他们娘俩儿出了啥差头儿，不然早该回来了。”

周氏接过这对银手镯，迟疑着说：

“再不……再等会儿？”

她知道，这对银手镯是婆婆陪嫁时带到齐家的，老两口看得极重。有一年她丈夫齐以德病重，齐十爷背着老伴当了这对银手镯，请来医生为儿子治病。



事后，婆婆东挪西借，凑够了钱，去把这对银手镯赎了回来。

今天，齐十爷又拿出了这对银手镯，为的是要救治他宝贝孙子。

齐十爷见周氏迟疑，又说：

“快去吧。有了钱，直接把大夫找来。”

周氏没再说什么，把银手镯包好，贴身揣了，匆匆出家门，赶来山外的小镇。

齐家住在山窝窝里，小村子一共不到 30 户，村落四周都是山，几乎是与外界隔绝。

在村中央，有一个面积不太大的水塘，水塘里长了不少的荷花，塘水清澈，可见鱼虾游动。

关于这个水塘还有个传说：在很久以前，有位仙人，见这一带种稻田缺水，就从天上扔下一块大石头，把地面砸出一个大坑，变成水塘。以后，人们就叫这水塘为“星斗塘”。

所以，这个小村子也因此得名叫星斗塘。

这个小村子所在的地方叫杏子坞，出山往南走约 100 里，就是湖南湘潭县城。

周氏心急脚快，不长时间来到山外小镇，当了银手镯，揣着一两银子请到中药铺的大夫，一同急急奔回家来。

到家时，太阳已经偏西了。

大夫忙着把脉诊断，随后又取出带来的中药让周氏熬制，药凉后，就给小纯芝喂服下去了。

大夫刚刚送走，马氏和儿子齐以德满头大汗地返回来，

还领回来一个巫师，说要给小纯芝求神驱病。

齐十爷和周氏也不好阻拦，任由那巫师折腾一番，到半夜时才带上赏钱离去。

马氏告诉齐十爷，她和齐以德没找到老庄头，是从别人那里借了几吊钱，而后又去庙里烧了香，又专程去请来了巫师。

周氏告诉婆母，说大夫告诉不让小纯芝沾荤腥油腻，孩子吃她的奶，她就得忌口，免得从奶水里过渡给孩子。

真是可怜天下父母心啊。

到后半夜，小纯芝的烧退了，慢慢地睁开眼睛，好奇地瞧着身旁的亲人，仿佛在说：

“我的病好了。爷爷、奶奶、爸爸、妈妈，你们别再为我担心了。”

但一家人仍不放心，谁也不去睡，又守护到邻居家那一只眼的秃毛公鸡打鸣儿。

2 学 童

1866-1873

艺术大师 / 齐白石

到1866年，小纯芝虚岁4岁了。他是1862年（清同治元年）11月22日出生的。

小纯芝出生时，太平天国大起义刚刚被曾国藩率领的湘军镇压下去。

说来也怪，到这年（1866年）冬天，小纯芝的病一下子全好了，完全像个正常的孩子了。

小纯芝的病好了，齐家人高兴得不知道怎么的好了。祖母还不忘三天两头就去烧香拜佛；母亲仍然忌口，不沾一点荤腥油腻的东西。

最高兴的还是齐十爷，每天干完活回到家，不管怎么累，也要逗着孙子玩一会儿。

也就是这年（1866年）冬天，小纯芝开始接受启蒙教育。

冬天，齐家靠拣来的松树枝取暖。

齐十爷把小纯芝裹在自己的老羊皮袄里，坐在炉子跟前，一边烤火，一边用通炉子的铁钳子，在松柴灰上写字，教小纯芝认字。

齐十爷识字是小时候偷偷学来的，他知道“睁眼瞎”会受人欺侮。

他教小纯芝的第一个字就是“芝”字。

“芝”是他给孙子起的名，“纯”是齐家排辈用字。

齐十爷每隔两三天，就教小纯芝认一个字。不仅让孙子记住字怎么写，念什么，还解释出字的意义，怎么用。

就这样，齐十爷不间断地教小纯芝认字，让他欣喜的是，小纯芝非常聪明，识字很快，记忆力也好。

寒来暑往，小纯芝已经7岁了。

到小纯芝7岁这年腊月，他已经全部学会了齐十爷识得的300多个字。

齐十爷再也没什么教小纯芝的了。他为孙子的聪明好