

讽刺幽默微型小说集

怪梦

张记书 著



花山文艺出版社

讽刺幽默微型小说集

怪梦

张记书 著

花山文艺出版社

一九八九年·石家庄

蜗牛居闲笔

我喜欢蜗牛那小生灵。它象一首诗，令人遐想。它爬着象个逗号，把头缩进壳里，象个句号。闲暇时，我时常同女儿小可一同到潮湿的墙根儿捉蜗牛玩。也许我与蜗牛有缘，住的斗室也象个蜗牛壳儿。朋友们在这儿聊天、讲故事，于是，我根据这些故事，写出了这本书。

怪 梦

张记书 著

花山文艺出版社出版发行（石家庄市北马路45号）
邢台市第二印刷厂印刷

789×950毫米 1/32 6.25印张 104千字 印数2000 1989年3月第 版

1989年3月第一次印刷 定价：1.90元

ISBN 7-80505-104-6 J·1011

目 录

棋圣·····	(1)
情书的魅力·····	(4)
涩恋·····	(6)
古庙钟鼓声·····	(10)
钢花·····	(12)
熬·····	(17)
陶瓶·····	(20)
电话·····	(23)
滴泪的蜡烛·····	(27)
月暗月明·····	(30)
一个虚构的真故事·····	(32)
遗产·····	(37)
乐极生悲·····	(39)
窗外有棵常青树·····	(43)
无题·····	(46)
闲话儿·····	(48)
八戒闹情绪·····	(51)
跳动的火焰·····	(54)
心灵的平衡·····	(56)
被玷污的遗愿·····	(61)

摄自生活中的小电视	(63)
她和他	(67)
手印	(69)
瞞	(72)
门	(76)
妒	(79)
知音	(81)
无标题对话	(84)
吹牛	(86)
茶	(89)
在爱情的天平上	(93)
三次约会	(95)
大郎店“改革”	(98)
舞	(100)
婆媳情	(103)
鸟儿啁啾	(105)
台阶	(107)
除夕宴	(109)
形象	(112)
苟局长与济公	(115)
接电话	(117)
怪梦	(119)
今夜星最明	(121)
虚光	(123)
左撇子	(125)
悲与喜	(127)
哭与笑	(129)

手枪·····	(131)
染·····	(132)
一个荒诞的梦·····	(135)
新坟·····	(137)
街头·····	(140)
独眼鹰图·····	(142)
带泪的巧克力·····	(144)
红色的雨·····	(146)
礼·····	(148)
部长的女儿·····	(150)
骗·····	(153)
眼睛·····	(155)
灵芝·····	(156)
外来和尚·····	(159)
月是故乡明·····	(161)
迎宾的香月季·····	(164)
左视眼·····	(167)
加班·····	(170)
酒令·····	(171)
贾书记发脾气·····	(174)
！·····	(175)
儿子·····	(178)
劝·····	(180)
书记和他的小黄狗·····	(182)
秤·····	(183)
乘车速写·····	(185)
花妮的遗照·····	(187)

眼疾·····	(189)
“改革”厂长的业绩·····	(190)
小品文发表了·····	(191)

棋 圣

鸡鸣镇有三圣：书圣屠二爷，茶圣章三爷，棋圣柳八爷。三圣之中最出名的还是柳八爷。八爷那棋下得真叫绝，棋盘一摆，跳马出车，攻卒飞象，三下五除二解决战斗。对方还没缓过劲来，柳八爷早将着山羊胡，瞅着将对方的帅逼入绝境的胜棋，哼起京腔来：“忽听门外三声炮，威震长空……”

柳八爷不但在鸡鸣镇下棋有名，在全县棋手中也是名列前茅的。有一次，县里组织棋赛，连战三天，八爷击败一个又一个对手，竟得了冠军。“县太爷”同他握手合影，他那山羊胡直乐得翘过了鼻尖。

俗话说，强中还有强中手。柳八爷下了大半辈子棋，败在他手下的人成百上千，然而，他却始终没赢过另一个人。你道此人是谁？鸡鸣镇镇长杨德衡。杨镇长平时工作忙，不得空下棋，逢年过节，酒足饭饱之后，少不得到柳八爷家里下几盘。两人对弈，极是认真。杨镇长一支接一支地抽烟，将手指熏黄了，一盘棋才进行一半；柳八爷拈着胡须，足能拈断八根，一盘棋才显出个眉目。宣告结束时，准是杨镇长获胜，柳八爷失败。

有人在柳八爷手下是败将，同杨镇长下棋却是

胜者。于是，便问起柳八爷，为什么敌不过他。八爷眯起眼睛，支吾半天：“哦……哦……他的棋术高明哩！同你们下棋，他准是让着，同我下棋，他才真叫劲呢！”人们瞪大眼睛，怕是：卤水点豆腐，一物降一物呢！

忽一日，柳八爷病倒在床，吃了许多药，打了许多针，不顶事。医生说得了绝症，让他的亲属准备后事。棋友们都上门探望他，杨镇长也来了。柳八爷两眼直直盯着人们，抖着嘴唇。眼泪断线珠似地流了下来。棋友们劝他，安慰他，他愈发落泪。最后死死盯住那个棋盒子。有人提议：下棋。八爷艰难地笑了。于是，在他床边摆好棋盘，选出代表，同他下永别棋。八爷吃力地挪动着棋子，结果仍是柳八爷得胜。之后，杨镇长坐在了棋前，柳八爷又笑了一下。两人开始交战：杨镇长出车，柳八爷攻卒；杨镇长跳马，柳八爷飞象……杨镇长下了一步明显的错棋，他是想让八爷赢了他。八爷拿着棋子却久久不放。

“八爷，你要赢了！”

“八爷，这次杨镇长输是一定的啦！”

人们大声呼唤着。

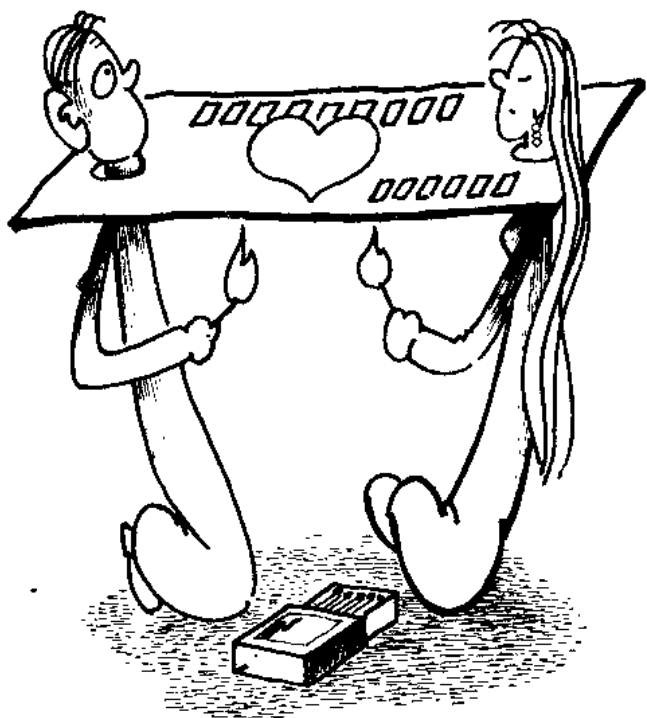
八爷头一歪，手中的棋子“当啷”一声掉在棋盘上。

“八爷！……”

八爷同棋友们永别了！

发丧时，杨镇长在柳八爷的灵前哭得最痛。

后来，人们传说，杨镇长原是柳八爷的徒弟，自从他当了镇长之后，柳八爷就再也下不过他了。



情 书 的 魅 力

肖林曾痴情地爱过丽芳，但却遭到了她的拒绝。她嫁给了别人。

也许是剃头挑子一头热，肖林还是经常给她写信。这些信她从来不看，但出于一种女人的癖好，她把它们原封不动地保存下来。

情书每月一封，在她的抽屉里越攒越高。

他那始终不渝的痴情使她惊讶，可她心里却也感到美滋滋的。

一转眼几年过去了。

她的家庭生活不完全象她所希望的那样美好。开始夫妻你恩我爱还可以，后来她发现与丈夫的性格不合，发生了口角，以至打骂，终于发展到了离婚的边缘。她向有关部门递上了离婚申请。在一个郁郁寡欢的夜晚，她决定看看他的信写了些什么。

她把信数了一遍，一共一百多封。她来回翻看着这些历年收到的情书，不知先拆哪封为好！最后决定从头看起。

熠熠的灯光下，她进入了他那信的世界。开始信的内容大致是：他很爱她，她结婚后，他很痛苦。无奈，只好同另一个姑娘恋爱。天赐良缘，他找到

了一个理想的姑娘。这个姑娘不但长得比她漂亮，心地也很善良。他们的爱情发展很快，不久他对这个姑娘的爱恋就大大超过了她。但出于报复心理，便每每把他们的幸福写信告诉她。中间的内容大致是：他们结婚一段时间后，发生了矛盾，有时矛盾还很尖锐，他处于极度痛苦之中，于是便想把心里的抑郁倾诉给曾爱过的人。后边的内容大致是：他们的矛盾已达到不可调和的地步，他打算离婚。在一个家庭就要解体的时候，他扪心自问，如果他和她一开始就结婚的话，现在会怎样呢？思索多日得出的结论是：也许也会是这样的结局。于是，他放弃了离婚的念头，深省自己的不足和过失，回忆妻子的可爱之处，重新为夫妻昔日的爱情加温，一个即将拆散的家庭重归于好！夫妻恩爱胜过当初。

看完他的信，她久久沉思，她的心在微颤，在隐痛。第二天撤回了离婚申请！

后来，她的家庭果然也重新得到了幸福。

她决定给他回一封信！

涩 恋

他们终于结婚了。新婚典礼很热闹。

客人们走后，他们坐在沙发里对视着。她无言，他也无言。她回忆起往事。往事也萦系在他的心头。

他们不知道谁先追的谁。她对自己说，我一见到他，就认为是心上的人。他对朋友说，我一见到她，就突然感到全世界女人失色。

天很蓝，云很白。他们都感到。

地很美，树很绿。他们都认为。

于是，花前月下，海誓山盟。一日不见，如过三秋；两日不见，丢魂落魄。重复的吻，不知吻过多少回。车轱辘话不知说过多少遍。她突然感到，同他在一起很乏味。他似乎缺少点什么！缺少男人的气质，甚至说话都语无伦次。他象一个漂亮的空酒瓶。一辈子就找这样一个男人吗？他突然感到，同她在一起没意思！她也似乎缺少点什么！缺少女人的温柔，甚至说话都扇风带火的。她似一个美丽的刺梅。一生就找这样一个女人吗？

礼拜六，他没给他打电话，约他丛台公园见。他也没给她打电话，问她礼拜天是不是有空儿。

一个礼拜过去了。两个礼拜过去了。

一个月过去了。两个月过去了。

她告诉姐妹们：她同男朋友吹了！

他向哥儿们宣布：他同女朋友“掰掰”啦！

于是，姐妹们重新给她搭起了鹊桥。

于是，哥儿们又给他牵上了红线。

礼拜天，她领着新他去公园散步。他也领着新她到公园游玩。武灵台上，他们相遇了。她瞅着他的她，很美，比自己强，便躲开了他。他瞅着她的他，很帅，胜过自己，也躲开了她。

这一日，她便没了兴趣。心里说：他真快呀，说找就找了新朋友，再不能挑他了。好赖，眼前这个就是自己的郎君了。于是，当天就将身子相许与他。

这一日，他也没了玩兴。心里想，她也真快呀，说找就找了新朋友，再不能选她了。好歹，眼前这个就是自己的妻子了。于是，当天也就迈出了结婚以后才能迈的那步棋。

这一夜，她失眠了。觉得新他不如旧他。她心里还是恋着他哩。

这一夜，他在床上“烙了一夜饼”。也觉得新她不如旧她。他心里真正爱的是她。

又一个礼拜六，她想给他打电话，恰巧这时电话铃响了。她想，会不会是他打来的电话呢？她心跳着拿起了电话机。果然是他的声音，他约她礼拜天晚上看电影《真正的爱情》。她欣然从命。

第二天，她穿上第一次相见他时的那件红色连衣裙，手捧一束鲜花，提前向电影院走去。不想，

他身穿他们第一次相见时那身西装，同样捧一束鲜花，早已等候在了影院门口。

两束鲜花合在了一起。

电影演到高潮，随着男女主人公接吻，他们情不自禁地抱在了一起。演罢电影，他象往常那样送她回家。边走边谈论着电影。她觉得他柔中有刚，说话很有韵律，很动听，象电影里的男主角。他觉得她有一种天然美，说话也干脆利索，不拖泥带水，象电影里的女主角。

路，继续向前延伸，他们的脚步敲击着两个人的心鼓。

于是，便有了结婚的今天。

久久的对坐，久久的凝视。

也不知过了多久，他们不约而同向床边走去……

她发现，他已不是“处男”，已没有了“处男”那种新婚之夜应有的欢喜和紧张感。

他发现，她已不是处女，已没有了处女那种新婚之夜应有的羞涩和害怕感。

她抬起目光，怯怯的，泪水滴了下来！

他同她的目光相撞，双手紧紧抠进她的肩胛里。随之，一声声长叹！

她望了一夜天花板。

他抽了一夜烟。火光一明一暗，在燃烧他和她的心。

他们的夫妻生活很不和谐。直到一年后有了一个胖小子，才有了些欢乐。

她不敢直射他的目光。他也不敢直射她的目光。

她觉得对不起他。他也觉得对不起她。

他们终究认为：是自己对不起自己。撒什么种子，收什么果实。这是真理。

哦！他们自己谱写的这支涩恋的歌哟！

古庙钟鼓声

当……当……当……

清晨，古庙钟声响了。于是和尚们便披上袈裟来到主殿前，等待主持寺庙的老和尚发话。

主持今天格外高兴，满脸堆着笑纹。双手合十片刻，便道：“阿弥陀佛，告诉大家一个特大好消息，经上级有关部门批准，我们寺庙被定为县团级单位，今后一切均按这个级别对待！”

众和尚惊喜地瞪大了眼睛。

主持张了张嘴，本想宣布：“我自然为正县团级待遇”，又觉不妥，把话咽了下去。接着说：“为了庆贺这一喜事，以击鼓表示祝贺。”

随着，一个和尚抡起鼓槌。

冬……冬……冬……

本来的暮鼓，此时与晨钟的旋律汇在一起。

鼓声中，每个和尚都似在禅堂坐禅时进入了梦幻世界。

Y和尚想：我能否按副县团级对待呢？

K和尚想：我若能按正科级对待也不错！

H和尚想：我能按副科级对待吗？

……