

農村公園

陳封懷編著
永祥印書館版

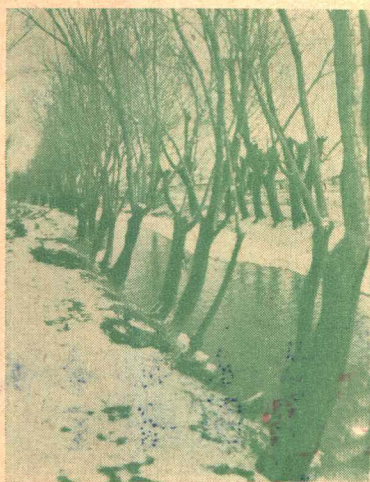
16.3
11.9

關於本書：

解放以後，經過偉大的土地改革，以及一系列的運動，解除了農民們幾千年來的重壓與束縛；全國廣大的農村，隨了生產力的發展，普遍地活躍起來，他們不僅在生活上得到顯著的改善；同時也要求文化上、精神上的提高。一個結合具體實際的、在現條件下可能辦到的「農村公園」，正可以作為他們學習與文娛活動的集體場所。

本書結合了祖國農村的具體情況，在技術上提供了一些簡單可行的計劃與方法。希望貢獻給村鄉幹部、農林生產合作社以及農村工作者作為參考。

→ 北京郊外，梨花盛開。



← 北京清華園的一角。

← 江西廬山植物園之一。



→ 廬山植物園之二。



目 錄

寫在前面·····	一
一、農村公園的形式和風格·····	三
二、建立農村公園爲消除城鄉對立的一種步驟·····	四
三、綠地系統·····	五
四、林蔭大道·····	六
五、農村公園的種類·····	七
六、農村公園配合生產·····	一〇
七、行道樹·····	一一
八、綠籬·····	一二
九、花壇·····	二六
十、花境·····	二七

十一、草花·····	二八
十二、木本闊葉觀賞植物·····	三一
十三、針葉觀賞樹木·····	三三
十四、藤本觀賞植物·····	三四
十五、竹棕蕉類觀賞植物·····	三五
十六、草地·····	三六
十七、苗圃·····	三七

寫在前面

農村土改之後，耕者有其田，農民能夠掌握自己的生產工具和土地，以主人翁的姿態來建設自己的家園，這充分說明了只有在毛主席和中國共產黨的領導下，農民們才有可能掌握自己的命運，逐步、穩步地走向更美好的前程。

農民們既然翻了身，作起主人翁來，就能夠充分發揮他們的力量，來建設他們的新農村；搞好生產，學習政治、文化，提高生活水準，使整個農村生活豐富起來。

在新農村的建設中，農村公園也是重要的一部分，它是一種室外遊憩的所在地，也是美化環境的建設。同時對於身體和精神的健康，都是大有益處的。

解放前，在封建反動統治的農村中，農民們的生活是痛苦的，散漫的。解放後，農民活躍起來，有着各種集體的活動。一個佈置優美的公園，正可以作為他們集體學習、集體娛樂的場所，使全村人民的精神生活都集中于此。

現在新婚姻法正在各地農村中推行着，如果農民們舉行集體結婚，以及歡慶節日，那末這個農村公園更是一個理想的好地方了。

一般人都已了解公園在城市中的重要性，因為城市裏人煙稠密，空氣骯髒，市民很需要公園的設備來調劑他們的生活；但鄉村是在山林溪水之間，環境已經夠美化了，何必再要公園的設備呢？的確，鄉村多半依山臨水，樹木花草隨處皆是；但這些不正是建設公園的優越條件嗎？在城市那種比較困難的環境之中來建設公園，就遠不及鄉村中的輕而易舉了。農村中的山林野花、板橋流水和高峯深谷，如果不以勞動人民的智慧和技巧來修飾一番，總難免一片凌亂、荒野之感，若利用這種美好的境界作為公園的輪廓，將鄉村特殊優美的風光集中地表現出來，就成為一個美好的鄉村公園。今後這種公園必然隨着國家工業化、農業集體化而發展起來，由點到面，整個的農村都將公園化了。

一 農村公園的形式和風格

農村公園的形式，必須爲廣大的農民服務；它的風格，必須代表當地的自然風光，將全村自然界的特殊優點集中表現于此。其中的一切建築物，也必須注意到民族形式的優良傳統，以及和它四周的自然環境取得調和。它的形式和風格是從這兩個方面結合起來而加以考慮的。

農村公園在目前條件下，應該採取簡單樸素的作風，這不但表現農村自然環境的特點，同時也是表現農村生活和勞動人民的純樸本質。所以在農村公園裏，無論是道路、橋梁、亭塔以及花壇、山石、草地等等的佈置，都必需根據這種風格建立。在建築方面說來，過去國內公園和某些風景區裏的建築物，大都表現着一種很不調和的景象。例如說：在一個模仿日本格式的小木屋旁又蓋起模仿西洋格式的樓房，再配上我國古代格式的迴廊，形形色色，五花八門，處處表現着一種矛盾與不調和，這正是代表着封建與半殖民地的作風，我們要堅決消滅這種現象。

有許多地方，提倡建築古代宮殿式的房屋來表現我國的傳統風格。不過像宮殿式的那種畫棟雕梁，未免過於富麗堂皇，不適合於鄉村環境，更違反了簡單樸素的原則。要表現農村固有樸素美，就最好取材於當地農村，利用本村現成的建築形式，加以改良。例如板橋，茅舍，竹籬，以及羊腸小徑，曲折通幽的富於田園風趣的景緻，都可以適當的保留在公園中，但必須經常注意維持整齊清潔，以示模範。

二 建立農村公園為消除城鄉對立的一種步驟

城市人煙稠密，街道縱橫，屋宇鱗接，灰塵瀰漫，空氣污穢，市民不能和大自然接觸，更不能呼吸新鮮空氣，所以城市中設立公園，最為重要。至於農村處於田野山林之間，環境可說夠舒暢了，空氣可說夠新鮮了，和城市自有天淵之別。但是許多農村的農民都是聚居的，也和城市一樣，房屋擠在一堆，道路狹窄，有過於城市，這種現象務必藉設立農村公園的辦法來逐步改善。城市近代化

的設備，如電燈、電話、無線電收音機等，以及現代化的各種娛樂，在公園中應該根據具體情況，隨了國家工業化的發展而逐步建立，使農民們也能享受現代化的生活，提高他們的文化水準。這樣，公園的建立可以把鄉村的美好自然帶到城市，又可將城市的現代化設備帶到農村，成為城鄉交流的媒介了。

三 綠地系統

綠地系統是指着成片的植物，包括樹木，花草，草地等類的建設作為綠化城市的總稱。如果要使城市綠化連繫起來，就必得用綠地系統來作聯系。蘇聯各大城市按照現代化的建設，綠地系統應該佔據一個重要的地位。換句話說，綠地系統與房屋建築是不可分離的。蘇聯城市建設已規定了每個城市綠地系統要對房屋的面積大約是十與一之比。而統計人口的數目與綠地的比例，則以每人佔七十平方公尺的綠地為最理想，我們設想這樣一座城市，它的房屋全在樹林蔭翳、綠草環繞之間，該是多麼美麗啊！

農村方面的綠地系統很容易搞好，但是我們必須注意到村裏和村外如何聯系而調和起來，要把村裏的道路修寬，房屋適當安排建築，以求與公園取得調和與聯系，這就是就農村公園結合整個農村的建設來說的。

四 林蔭大道

林蔭大道是大城市的綠地系統一部分的主要建設，它是聯絡公園綠地的總脈。在鄉村裏它雖然不像在城市中那樣重要，但是在某種環境下也很能起些作用。比如村莊外的幹路，路旁林蔭行道樹的栽培是非常重要的，它不但可以點綴全村風景，還可以供勞動人民在烈日之下休息的陰涼地，對路基的保護也起着極大的作用。

五 農村公園的種類

(一) 隙地公園

這是一種小型公園的設施，在小城市和小鄉鎮的地方採用這種方式最爲適宜，在街道旁邊或交叉路口處，如果有一塊空隙地方，就可以利用它來栽培幾棵樹，鋪設一塊草地，或者佈置一個小型花壇，供農民們遊憩欣賞。

(二) 鄰里公園

這種公園的性質，和隙地公園沒有什麼大不同處，但是它的範圍要比較大一些。在農村附近，可以找一塊空曠地方來佈置這類公園。農民們在辛勞之餘，可以結伴到這裏來遊樂。羣衆集會也可以在這裏舉行。

(三) 池沼公園

農村附近如果有些池塘，或者低窪的地方，可以利用來栽培荷花，種些菱角，四周再配植桃花、柳樹、芙蓉、萱草，鋪修道路，搭蓋茅亭，就成爲一座美麗的池沼公園了。柳蔭花叢之下，農民歡聚，春聞啼鳥，夏聽蟬鳴，一片荒蕪，化爲美境。

(四) 邱陵公園

有很多村落靠山臨水，可以遍植樹木，依山築路，盤旋而登，曲折穿插，令人不可捉摸。山頂可築涼亭，供人眺望全村景物。或配合護林工作，利用高山地勢，修建瞭望台，作爲守望森林安全之用。

(五) 森林公園

農村附近縱無樹木，必有山邱，如果是童山濯濯，一片荒涼，必須加緊造

林。如果已有森林，就必須做好護林的工作。無論在那種情形之下，我們都可以建設森林公園，既可美化風景，又可教育羣衆如何愛護森林，並須有計劃砍伐。

建設森林公園，首先選擇各種經濟樹木來栽種，使農民們了解每一種樹木的經濟價值。關於栽種的種種技術問題，最好同學術機關取得聯系，如大學森林系或各地林務局等。至於森林公園中修築道路，建設房屋等的一切佈置和其他公園沒有什麼差別。

(六) 溪水公園

這類公園可作為森林公園或邱陵公園的一部分的設計。大凡山林地帶必有大溪水，或流入村莊裏，或環繞村外。我們配合着小型堤壩水閘的修建，可以順着溪流修築道路，栽培樹木花草，並選擇一個風景較好的地方蓋起一個亭子，作為夏日乘涼或避雨的地方，既可給行人方便，又可點綴風景。

(七) 牧場公園

有些農村處於平原地帶，附近沒有丘陵起伏，又沒有樹林和溪水，北方的農村形勢大都如此。如果要美化農村，同時又要配合農民放牧的方便，就可以在牧場附近開闢出一塊空地，用樹木綠籬和牧場隔開，牧場內遍種牧草，四周圍植樹木，牛羊羣可以隨意放牧在這塊草場上，公園內部鋪設草地花壇，栽種各種樹木，近可觀賞花木，遠可眺望牧場，彼此配合而成爲一個美麗的牧場公園。

六 農村公園配合生產

農村公園與城市公園有一個不同的地方，城市公園是單純地爲了解決城市居民的精神生活和環境衛生的問題。農村公園除了解決這個問題以外，還可以配合一部分的生產。在栽培樹木方面，首先應該盡量選擇當地習慣栽培的經濟種類，在南方的農村裏如桐油、烏柏、油茶等樹，在北方如榆樹等。池塘裏可以栽培蓮

藕、菱角、芡實。花壇裏可以栽培薄荷、紫蘇、藿香等類的藥用植物，這樣做法就等於用各種不同的經濟植物佈置成一座公園。廣泛地說來，大凡一切樹木多多少少都有它一定的經濟價值，要看我們如何利用它。

從建設公園來配合生產是目前農村裏最重要的事情。一切建設在各方面配合實際，公園的建設也與生產同時並進，使農民有吃，有穿，也有遊憩，生產和生計，一天天提高，農村生活快樂融融。

七 行道樹

農村的幹路和公園中的幹路都需要栽培行道樹，這些行道樹和普通的樹木不同，除了點綴風景之外，還要能供行人遮蔭。爲了達成這雙重的任務，我們必須要選擇樹身的外形，看一棵樹要有那幾種條件才能作爲行道樹之用，現在將這些條件列在下面：

(一) 行道樹要落葉的喬木，因爲冬天不需要它的葉子，以免遮去溫暖的陽