

新課程標準適用

高中外國史

上冊

編者 金兆梓

上海中華書局印行

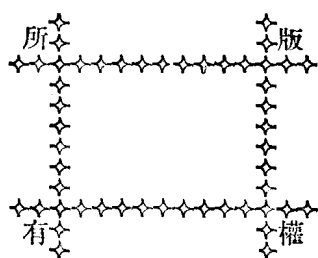


民國二十三年十一月發行
民國二十三年十一月初版

新課程標準適用

高中外國史（全三冊）

◎上冊定價銀一元三角



編者 金兆梓

發行者 中華書局有限公司
代表人 陸費達

印刷者 中華書局印刷所
上海靜安寺路

總發行所 中華書局總店
上海棋盤街

分發行所 各埠中華書局

編例

一 本書遵照教育部頒布新課程標準編輯，供高級中學歷史學程中外國史教學之用，分上中下三冊。上冊爲上古史及中古史上；中冊爲中古史下及近世史；下冊爲現代史：三冊適合三個學期。

二 本書編章節目次第，一依新課程標準高中外國史教材大綱。惟於上古、中古、近世、現代四期開始時，各先略述本期或本期初年大勢，俾先得一鳥瞰，以爲研究各期史事的準備。

三 本書務期避免翻譯式的外國史之流弊，而以本國人編著外國史應有之立場爲立場，凡遇史事之與本國有關係者，或可與本國史相發明相比較者，皆隨時盡量提出參證，使讀者於研習外國史時，處處不忘本國民族活動在世界文化上所處之地位，藉以激起其民族精神。

四 研習外國史之目的，原在明瞭現代世界之何由形成，故本書取材方面，務本由今溯古之法，凡史事之對於現代世界有直接或間接之關係者，敘述均較詳盡，必要時且更明其演變之踪跡。

五 歷史上一時代有一時代的特殊面目，一民族有一民族的特殊貢獻。研習歷史者必於此等處能提要鉤玄，方不致旁鶩於樊然雜陳的史事紀載，而有若網在綱之樂。本書對此，務期有以助讀者鉤稽上的便利，藉免探索之勞。例如上古則注重希臘羅馬古典文化之由來，中古則注重佛耶回三教之傳佈，近世則注重歐洲民族國家之形成及其發展，現代則注重經濟帝國主義矛盾現象之由來；又如對希臘則注重其文藝，對羅馬則注重其政治，對中古歐洲則注重其政教勢力之消長，對大食則注重回教文化之傳播：凡此均非意有所偏重，實是想助讀者藉此把握其核心。

六 外國史之當側重歐洲各國，此固與上第五項同一原則。顧因須側重歐洲，一般史籍的敘述上便多以歐洲爲中心，甚至專以西歐爲中心，對於歐洲以外乃至東歐的各民族，惟略及其有關係的片段，往往來不知其所自來，去不知其所自去。其實此種民族對於歐洲或西歐的關係雖祇如此，但其本身或則和我國有關，或則在世界文化上自有其地位，或則和現代世界大局有直接或間接之關係，我們固不能以歐洲人或西歐人的立場爲立場，而隨其取捨。本書於此雖不敢說能盡免此病；但下筆時總期以能免此病爲職志，對於本書述及之

各民族或國家，務各還他一個原委始末。

七

史事之因果關係，原不似自然科學中的因果律那樣簡單，有由本身的因果關係而演變者，有自外堆積而擴大者，有直接影響者，有間接影響者，亦有交互影響者，其錯綜複雜的情形，殊不是一個簡單的公式所能駕馭。本書本明變之旨，於因果關係處不厭求詳，意在綜貫各方面錯雜之影響，不爲簡單的公式所繩，以期能盡明變之旨。

八

一枝筆不能同時寫兩處事，此其敘述上之困難，要算歷史的敘述爲甚，因爲歷史一科獨有的特徵，便是時間；卽就歷史論，敘述一國的歷史還勉強有辦法，敘述多國的歷史，這困難自然又加甚了。敘述時若是不將時間觀念點撥得清楚明白，極易使讀者起一種時間觀念上的錯覺。例如後巴比倫之建國，實尙在希臘奧林披亞紀元之後一百七十年左右，卽羅馬城之建立，亦尙在其前者一百四十餘年，但因敘述上有先後，讀者很易誤覺後巴比倫之建國遠在希臘羅馬之前；便是敘述時曾注明年代，而在有些不善記憶數字的讀者，此種錯覺恐仍不免。本書爲期免讀者此種錯覺起見，除每編後附有對照的年表外，更於敘述較重要史事處，隨時帶述同時發生之大事，以資聯想而正確讀

著之時間觀念

九 本書譯名，間有與他書不同。有些是取諸本國舊史籍，以期與本國史可相參證；有些是爲舊譯名音譯或不甚貼切，故僭易一二字。又關於回教史蹟，則依據回教典籍更易之，以符名從主人之例，如開地亞或開地約之作赫底徹，可蘭之作古蘭之類是。

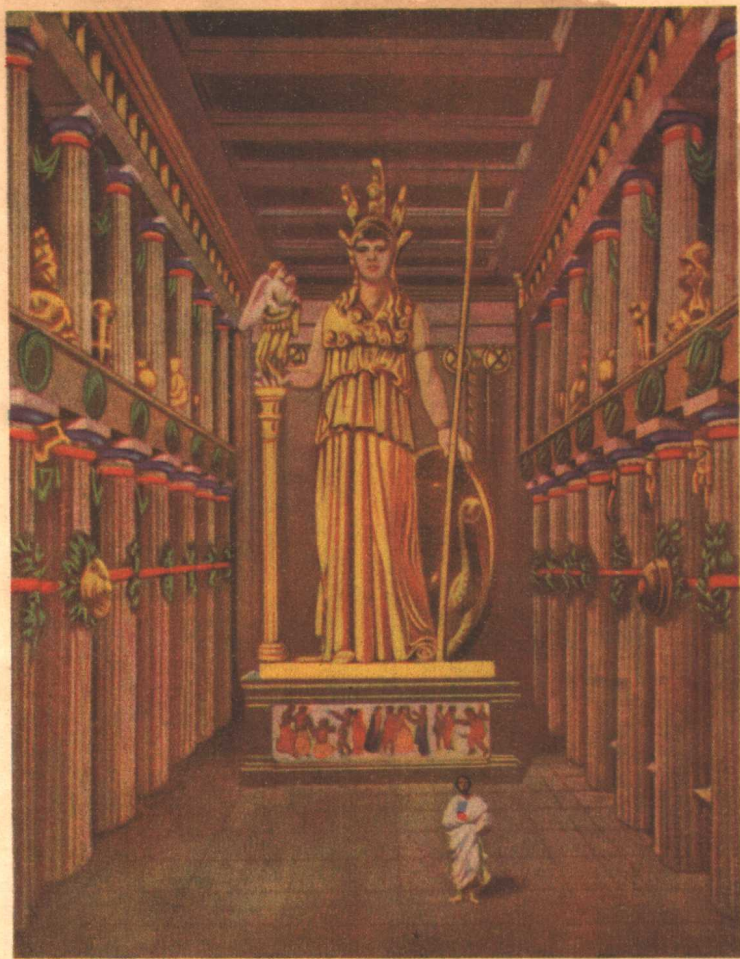
二〇 每章後必附列提問要點，藉供教者與學者共同討論時之用。每節後往往加附注，以說明正文，或兼注出處，以備讀者自修之用。

二一 本書取材所資各書，概另行開列書目附於每編之末，以供教學者隨時取作參考之用。

二二 凡文中遇有須注意處或前後須貫穿會通處，概用方體字排印，期使讀者便於檢查。

二三 本書大體曾承 張師獻之加以指導訂正；惟因倉卒出版，疏陋錯誤之處，自所難免，一切仍由編者負責。尙希 博雅君子，隨時匡其紕繆，實所深盼！

編者誌



娜典雅——徵象的化文典古

新課程
標準適用

高中外國歷史 上冊

目 錄

頁 數

緒論

第一節 史前時代的概況

何謂史前時代

地球的原始

人類的原始

石器時代

金屬器時代

第二節 外國歷史的楔子

世界人種之分布與外國史上之主要民族

外國史時期之劃分

第一編 上古史

上古之世界大勢

第一章 所謂古代東方諸國

第一節 埃及之文化

尼羅河之賜與

埃及的政治略史

埃及的文化與社會

第二節 兩河流域之文化

目 錄

一

巴比倫之興亡 統一亞非文化之亞西利亞帝國 亞西利亞帝國之分裂

與迦勒底之代興 巴比倫文化

第三節 敘利亞.....三八

敘利亞的地理與民族 希伯來人及其對文化上之貢獻 腓尼基人及其

在文化上之貢獻 亞拉米人

第四節 波斯與印度.....四四

印歐民族之分布 亞利安人的文化——祆教 馬太與呂底亞 波斯

帝國 古代的印度 佛教及其傳播

第二章 希臘.....五六

第一節 希臘民族之開化及其城邦政治.....五六

愛琴文化的發見 希臘民族之南下及其分布 希臘的城邦政治 希

臘人的原始文化 希臘人的宗教觀念及其對於民族性的關係 希臘祀

神典禮和民族團結的關係

第二節 希臘各城邦之發展.....六七

各城邦政體的變遷 希臘人的殖民事業及產業革命

第三節 波希戰爭及希臘各城邦的內訌……………七四

波希戰爭的原因 波希戰役的經過 德洛司同盟與雅典帝國 雅典

斯巴達之爭霸與塞拜斯之代興

第四節 希臘文化的演進……………八〇

概說 文學的演進 藝術的演進 哲學和教育的演進 科學的演進

進

第五節 亞歷山大大帝的雄圖及希臘化時代的文明……………九三

馬其頓之崛起 亞歷山大大帝之雄圖 亞歷山大大帝國的分裂 希臘

化時代的城市 希臘化時代的文藝學術

第三章 羅馬……………一二一

第一節 羅馬之崛起……………一二一

羅馬崛起前之西部地中海 羅馬城创建的傳說 傳說中羅馬人的生活

第二節 羅馬之共和時代……………一二〇

羅馬共和政治之演進 羅馬統一義大利 羅馬征服地中海 羅馬征服

地中海以後的政治與社會

第三節 從共和到帝政……………一三〇

貴族平民鬭爭之再起 羅馬之對外戰爭 第一三雄

專政 第二三雄專政

第四節 羅馬之帝政時代……………一三九

奧古斯都之建設 奧古斯都以後的羅馬極盛時代

第五節 羅馬之社會與文化……………一四六

羅馬社會生活之變遷 羅馬文化在西洋史上的位置 基督教的創立及

其傳播

第二編上 中古史上……………一六三

中古初期之世界大勢

第一章 佛教的宏布……………一六五

第一節 以大月氏爲中心的中亞佛教……………一六五

大夏與佛教 大月氏與佛教之分南北派 安息康居與佛教

第二節 印度佛教之盛衰……………一七〇

笈多王朝與嚧嚧 烏菟王朝與喇提菩族之代興

第三節 南洋諸國之建立……………一七四

中古初期南洋諸國之大勢……………占婆建國始末……………扶南建國始末……………真臘建

國始末

第四節 朝鮮日本之開化……………一八〇

佛教之東傳……………朝鮮建國始末……………朝鮮之嚮化……………未開化前的日本……………大

化革新之始末……………大化革新後之日本

第二章 羅馬帝國之分裂及日耳曼族大遷徙……………一九八

第一節 羅馬帝國之分裂……………一九八

羅馬帝國之衰亂……………新波斯之崛起與羅馬帝國分裂之漸……………羅馬帝國東西

分治與東西分裂

第二節 日耳曼民族大遷徙……………二〇四

大遷徙前的日耳曼人……………匈奴人之西侵與日耳曼人之遷徙……………西羅馬的崩

潰

第三節 東羅馬帝國……………二二三

西羅馬之恢復與再失……………茹斯底年帝以後的東羅馬……………東羅馬在世界文化

史上的地位

第三章 基督教勢力下之歐洲……………二二三

第一節 基督教與教會制度……………二二三

基督教之得勢 基督教的教會制度 羅馬教皇之由來 羅馬教皇脫

離東帝管轄與東西羅馬教會之分離

第二節 歐洲列國局勢之形成……………二三〇

法蘭克王國與羅馬教皇之結託 沙立曼大帝 帝國之分裂 諾爾曼

人之崛起 此時期中之東歐洲

第三節 歐洲政教之衝突與消長……………二四三

三法蘭克國加洛林朝之衰落 神聖羅馬帝國 皇帝教皇勢力之衝突及

其消長

第四節 歐洲之封建制度……………二五〇

中古歐洲封建制度的體系 基督教會與封建制度 封建制度之由來

封建地主之私闢 騎士制度 農奴制度及農村生活

圖表目錄

古代文化的象徵——雅典娜(彩圖)……………卷首

石器圖……………六

瑞士湖上居人圖……………七

史前文化發展之進程……………一〇

人種分布圖……………一二

上古兩大民族競爭大勢圖……………一八

埃及圖……………一九

金字塔及司芬克斯圖……………二一

埃及文字……………二二

木乃伊圖……………二三

埃及神牛圖……………二四

埃及造像圖 嘉拿克廟之方尖柱及柱廊圖……………二五

埃及石刻 埃及壁畫……………二六

亞西利亞帝國分裂後圖……………三一

巴比倫泥版圖……………三二

巴比倫之建築——層壇·····	三五
巴比倫之雕刻·····	三六
漢摩拉比法典碑圖·····	三七
敘利亞圖·····	三八
腓尼基划船·····	四二
亞拉米人之銅衡·····	四三
希泰忒文字 呂底亞錢幣·····	四七
波斯帝國圖·····	四八
愛琴文化區域圖·····	五七
希臘各族分布圖·····	五九
雅典衛城圖·····	六〇
西歐文字字母淵源表·····	六二
奧林披亞圖·····	六五
雅典錢幣·····	七三
巴地能廟——鐸利安式柱頭 勝廟——愛阿尼安式柱頭·····	八五

哥林司式柱頭	埃及雕像	希臘雕像	八六
刺殺僭主之雅典青年雕像	希臘陶瓶繪飾	希臘蠟畫	八七
亞歷山大帝國圖	亞歷山大帝國分裂後圖		九五
阿輸迦帝國	亞歷山大利亞港口燈塔	白加孟之建築	九七
勞孔雕像			一〇〇
羅馬崛起時西地中海各民族勢力分布形勢圖			一〇二
羅馬國王侍從手持法西斯圖			一一四
羅馬邊境之堡壘			一一八
羅馬帝國疆域圖			一四一
羅馬幣制圖			一四五
圖拉真紀功柱	班帝昂廟內圓頂全圖		一四八
上古史大事年表			一五三

大月氏極盛時代中亞形勢圖	一六六
公元前二世紀之中亞各國局勢圖	一六八
笈多王朝之印度	一七一
烏菴王朝之印度	一七二
南洋諸國圖一	一七五
南洋諸國圖二	一七八
古代朝鮮半島圖	一八三
日本國寶漢委奴國王金印 古代日本圖	一八七
羅馬四大行政區及東西羅馬分界圖	二〇二
日耳曼民族大遷徙圖	二〇七
西羅馬覆亡時之歐洲圖	二一一
基督教東西兩教分野圖	二一九
沙立曼帝國圖	二三三
羅馬皇帝金冕	二三五
沙立曼帝國分裂圖	二三六