

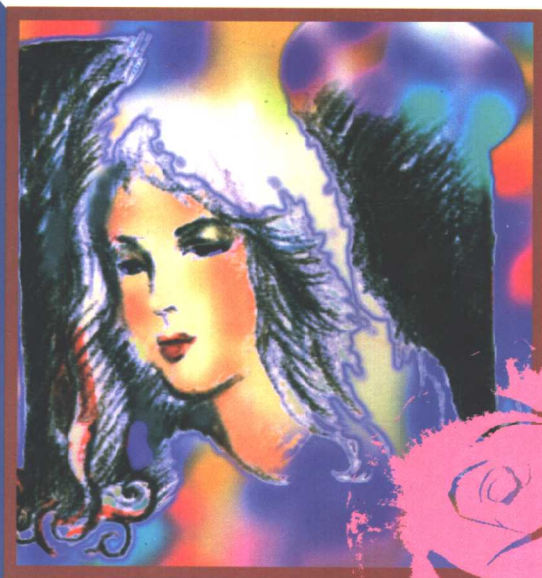
情色休闲屋丛书

QING SE XUI XIAN WU CONG SHU

TAI SHANG TAI XIA

● 模特生活隐私 ● 模特生活隐私 ● 模特生活隐私 ● 模特生活隐私 ●

台上台下



● 曼娜 / 著

揭示中国美女群生活情感秘密的
21篇惊世纪实之作

TAI SHANG TAI XIA

情感休闲屋丛书

台上台下

——21位模特口述的情爱生活纪实

曼娜 著

陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

责任编辑:李 斌

封面设计:刘 保

责任监制:刘青海

情感休闲屋丛书

台上台下

曼 坪 著

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安北路 32 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 通州大中印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 10.375 印张 225 千字

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN7—5418—1475—X/G·386

(全套两册)总定价:39.60



灵魂的感悟 难诉的隐私

1 女人，但愿美丽地走着

他说之所以偏偏看上了我，是因为我身上有一种高贵的傲气。我叹了一口气，心想：连傲气也能被金钱买动，这世上还有什么金钱买不了？我就愿穿着漂亮的时装，在无数双眼睛的注视下，美丽地走着，永远美丽地走下去，走下去……

16 无意的私情，无意的遗憾

人常说，家家都有一本难念的经。我觉得我的经也许比别人的要更难念。为了女儿，什么苦、什么罪我也愿意受，每个人的一生也许就是这么走完的吧。无论如何，我要为女儿幼小的生命撑起一片灿烂的蓝天，不管我的家庭如何变故，女儿毕竟是我与秦风的骨肉，是我们的血脉。

31 我是好女人，我是坏女人

苏阳要我们穿着他公司开发的按摩保健胸罩、滋阴卫生裤头表演助兴，并许诺演出结束后每人加发 300 元。我将乳

罩、裤头棒在地上,没想到却引起了苏阳的注意,还把加发的300元钱如数给了我。他的眼光里分明带有赞许欣赏的意味。

46 惜别在武汉

依依惜别、泪眼相望时,谁也不会料到,这一去,等待两个人的是什么样的命运。受过伤,流过泪,遇上你还是不能退。想他的笑容,就浪费眼泪;想爱的完整,心就会碎,但是太无所谓,也就失去了活着的滋味。

60 不愿放弃男人的爱

从小,父母和学校的老师都试图教我们学会执着,学会不轻言放弃。可长大后才发现,有很多美事、很多男人是我们必须放弃的,不管心里是多么地不愿意。

71 逝去的情感永远无法挽回

那一刻,我哭了,哭得很彻底。一个女人无论她是怎样地虚伪,做了怎样令人不齿的事,她的心中仍会有一处空白留给她真正挚爱的人。

83 滚滚红尘,情真情假

真不明白当时为什么不问他个明白,是不是当时太软弱,无力承受;还是当时太迷茫,不知从何问起,而要等他亲自来向我宣判“死刑”。过去了?也就那么一回事,滚滚红尘,痴痴情真,流行歌也是糊弄女中学生的。

97 走出赤裸情感的诱惑

以为自己够冷漠,已经不会难过;以为自己够坚强,已绝不会受挫。为何在乎这次的别离,让相思在沙滩淋雨,淋过整个冬季?面对一次次成熟男人的诱惑,我做了俘虏,只有任泪下如雨……

115 情感何时了

男人没有一个好东西,都是吃着碗里,看着锅里,朝秦暮楚,没有一个忠诚于爱情的。但我终究还是个女人,虽然在爱情上受了这么大的挫折,嘴里说再不找男人,再不嫁人,而我的内心深处,是多么需要好男人的爱抚,多么需要一个温馨的家呀!

128 女人的情,男人的债

无知和任性,使年轻的我一次又一次选择了错误。而我精心培育的爱之花,结出的却都是苦涩的果子。这一切该怨谁呢?每一段恋情都是我自己选择的。我最欣赏的一句话是:爱我所爱,无怨无悔。但我却不能断定自己“爱”的是不是就是“所爱”……

146 你不知道我有多累

人非草木,孰能无情。从这以后,我发现我深深地爱上了他,并且是那么揪心扯肺地牵挂他。到了他该回来的时间,我会站在窗口朝下看,看着他放好车进了楼,我会站在门口,一边听着他上楼的脚步声,一边准备给他开门。

160 情路漫漫,受伤的为什么总是我?

我竭力地忘掉过去、忘掉悲痛。人为什么要活得那么累呢?我始终相信人间自有真情在。我现在正在努力重新开始,我的道路还很漫长,只要真诚地努力了,最终会得到回报的。我相信明天会更好,我一定会有一个好的归宿的。

176 真情难存也难免

打完电话,我平静了许多,但这一刻我已经明白,今生我已经无法抗拒这个男人。我的心已经被他填满,我的情已经毫不保留地倾注在了他的身上,我拿青春做赌注,我拿生命换明天。

194 如泣如诉霓裳情

他虽已婚,但我爱到极度疯狂,爱到心都匮乏,爱到让空气中有你没你都不一样;爱到极度疯狂,爱到你无法想象,爱到像狂风吹落的风筝失去了方向。从不知道,投入地爱一个人是那么痛苦的一件事。也不知道,过度投入的结果只是自己一次又一次的受伤。

211 或许此生不会懂

方玫有点控制不住自己的感情,眼睛红红的,想流泪。这时她的语言中泄露出的留恋的情感已远远超过了她刚交谈时口口声声说的深有埋怨。她顺手从桌子上拿起那盒包装精致的女式烟,给了我一支,而后弹出一支含在嘴边点燃,吐出一串长长的烟雾。

221 我在哪里错过了真爱

他的目光似乎在闪着火花,上下打量着我,不说一句话,满脸涨红着。这是因为我穿着他设计的薄如蝉翼的睡衣,几乎跟没有着装一样。对于一个追寻美的人而言,无疑会像磁铁般的吸引着他。

241 他根本不懂我的心

他把我揽在怀里,我顿感一股幸福的暖流传遍了全身,我的头轻轻地靠在他的胸上。他用手轻轻地揉捏我的胳膊,抚摸我的手掌,顿时一种激情冲撞着我的全身。我渴望地张开嘴,抖动着唇,迫不及待地伸开双臂抱住他。

256 归宿在何方

生活在三个男人中间,觉得很累,很辛苦,但是我没有办法。我试图打破这种格局,又觉得自己无能为力。这三个男人似乎是上天有意安排在我身边照顾我的。我在三个男人中间整整周旋了两年,那种艰难,那种小心翼翼,实在是常人难以体会的。

275 对男人,女人最伤感

爱的窗结了一层霜,看流星把叹息拖得好长,你许的愿是否一样,真爱像星辰,只能远望。女人的心是脆弱的、敏感的,稍不留心,就能使她受伤。而伤她最深的,往往是她所深爱、也深爱她的男人。

289 谁在我灵魂边缘

人是一种社会性表现最完全、最彻底的高级动物。人生在世,难免要和这样那样的男人女人发生各种各样的关系,谁也不可能把自己完全封闭起来。作为模特,我也不例外。我喜欢男人注视自己,由此在我身上也演出了一幕幕悲喜剧
.....

306 人生不能悔棋

那一夜我上千次地想到了死,但又上千次地否定了。只因为我还有一个妈。一失足成千古恨,一着不慎满盘皆输。人生不能悔棋,悔恨的眼泪挽回当初的心乱情错。他老婆揪住我的头发狠命地打,我想:打死我吧.....

女人，但愿美丽地走着

被采访人：赵玉洁，现年 21 岁，身高 1.76 米，高中毕业，在广州梦罗娜舞厅做模特半年有余，现为顺美时装店女老板。

和赵玉洁相识纯属偶然。今年三月，我与老吴、小张到广州出差，忙完公务，到街上闲逛，“顺美时装店”的招牌蓦地跳入眼帘，三人同声惊呼。店虽不大，装潢也不甚考究，但在林林总总争奇斗妍的广州街头，它的招牌却别具特色，让我们三人异口同声地叫一声“好！”那个“顺”字横排开去，坦坦荡荡，如同一马平川；那个“美”字，亭亭玉立，上面两点变成了妩媚双目，下面一“大”画成了婀娜双足，极尽“顺美”的含义。小张连呼：“妙！妙！进去瞧瞧！”我们三人走进店去。

店中的时装琳琅满目，被极其巧妙地展示在不大的空间中，轻柔的乐曲弥漫开来，给人一种温馨浪漫的情调。更绝的是，店中央专门辟出一块四五米的场地，上铺红地毯，旁边有一木牌写着：“本店时装敬请来宾上台表演。”有几个小姐挑选了满意的服装，急不可耐地走上台来，像个时装模特似地走着一字步。

小张本就是那个追赶新潮的时髦姑娘，见了这情景，不由得心

花怒放，早丢下我们二人，去挑了套服装，抢上台去。

老吴啧啧称奇，连称这回广州之行，大开眼界。我也打心眼佩服，很想见识见识这位独具个性、不同凡响的老板。

小张选了套服装，准备买下，一问服务员，居然1千2百多元，惊得嘴巴都合不拢。老吴用地道的陕北话直叫：“这都不是人买的衣服！”

“不是人买的是谁买的？”一声清脆悦耳的陕北话突然在身后响起。回头一看，一个端庄苗条的女郎正含笑面对着我们。

服务员称她为老板，我顿时目瞪口呆，我佩服得五体投地的老板竟然是这么一个年轻的女郎！

她就是赵玉洁，来自陕北，他乡遇故，那份高兴劲就别提了。那套时装被女老板慷慨地以半价卖给了小张，小张欢欣雀跃。我们受到了赵玉洁的热情款待，谈起共同的那个故乡，话就特别多。

我对赵玉洁始终怀有一种新奇的感觉，总觉得面前这个女郎一定拥有一段与众不同，别具一格的经历，也许是职业的敏感吧，我急于探究竟。

在广州的十多天里，我们和她成了很熟的朋友，对自己的经历，她毫不隐讳，一五一十地讲给我们听。

我是九五年高中毕业的。在太原上的中学，班上的同学学习都很好，我比不上。怨只怨小学在农村上的，教学质量相当差，条件更差，课桌椅都破破烂烂东倒西歪的，因此基础没打好。在太原工作的父亲费了九牛二虎之力，才在初中二年级时把我和妈的户口转到了太原。满以为进了省城享福了，谁知道全不是那么回事。学习跟不上，老是班上倒数几名。勉强念完了高中，我爸刚开始还想让我考大学，整天逼我看书，逼得我头都大了。可没

办法，书我念不进去。越学不好越对学习没兴趣，越对学习没兴趣越学得不好，事情就这么怪。那时我挺恨家乡那些老师，是他们把我害了，现在我明白了，那也怨不得他们，家乡穷啊！现在我有钱了，就给家乡捐款盖了希望小学，希望今后的娃娃们别再像我这样。

大学是没指望考上的，我也知道考不上，根本不打算考。高中毕业就去了模特学校，学了半年。那时候同学们议论都说模特既轻松又能挣大钱，再说我的个头一米七五，完全够得上一个模特的标准，长相也不坏。你们别笑，对这点我还是很有点自信的。刚到太原不多久，换了身像样的衣服，在班上就挺引人注目的。追我的男孩还真有好几个呢。那时候也不太懂，稀里糊涂的，只是知道玩，知道吃。反正他们买的零食，不吃白不吃，有人献殷勤，又不用自己花钱。那时总爱做梦，白马王子的梦，像琼瑶的小说一样。对身边的男孩总不太在意，有的也很亲密，但仍是玩玩，倒没太往心里去。他们都说我挺有主见的，不知道怎样才能追上我。我只是笑，心里还挺得意。

我决心到广州去当模特，听说那里钱容易挣，阔佬多。我们从模特学校毕业的人已经去了好几批，回来的无不珠光宝气，让人羡慕不已，虽然她们也说在广州无亲无友，生活不易，但我总很自负，认为她们都是些娇小姐，受不得苦的，而我，从小是在农村长大的，什么苦没吃过，不信天底下有我赵玉洁闯不过的火焰山！

我就是怀着这样的凌云壮志一腔抱负闯广州的。

走的那天是96年3月，在家过完了春节，和所有要好的同学道了别。她们都送我到火车站，个个笑脸祝福，我也响亮地回答她们，等我混出个样儿，就来接你们到广州玩！

如今我也混得像个样了，可当初的那句誓言呢？想想真是可笑。天下没有不散的筵席，再好的朋友都要各奔东西。有的同学虽说还有联系，但也各忙各的，为前途，为生计，为家庭，忙忙碌碌。再也没有当初在一起的聚会了。

在火车站我妈哭天抹泪的，弄得我也很不好受。我爸一脸阴沉，忙着给我放好行李。他们都曾苦劝，让我放弃去广州的打算。但我不听，我已经长大了，已经不需要他们照顾了。我妈絮絮叨叨，吃呀穿呀的交待个没完没了。我爸话不多，最终撂下了一句话，当心点，别跟那些不三不四的人混在一起，让你爸你妈都跟你丢脸！这句话让我气闷不已，直到火车开出好远，心里仍在愤愤不平。他居然像未卜先知我要变坏要给他们丢脸似的，多气人！他活了大半辈子，好不容易当上了科长，处处小心谨慎，总怕影响自己的前程。就因为这，我和我爸之间有着深深的隔阂。

我们一行五人，都是模特学校的同班同学，乘坐 86 次特快，于下午 5 时开车，于次日晚上 10 点半到达广州。一路上兴高采烈，憧憬着到广州后的美好生活，似乎那里是金山银山，只等着我们伸手去拿。先期毕业的李娟已在那里干了一年了，已经先去为我们联系住的地方和工作的地方了，一切都不用操心，到了那里就可以施展自己的才华，赚来一沓一沓的人民币了。赚了钱怎么办？是大吃大喝好穿好戴呢，还是寄给父母？会不会遇上一个腰缠万贯的白马王子一见钟情？我们嘻嘻哈哈，互相开着玩笑，没有一个人想到可能遇到的挫折。

到广州已是华灯初上，满城的金碧辉煌，比西安这座古城漂亮多了，到处是闪烁着的霓虹灯，弥漫着梦一样的夜生活气息，充满活力，不像西安，一到晚上，到处死气沉沉，就是在白天，

也个个懒懒散散的，难怪人说陕西人像兵马俑呢。唉，说这话你们别见怪，我也是老陕，咱这叫恨铁不成钢。如果咱们陕西人也有广州人这种蓬勃的朝气，这种旺盛的活力，经济早搞上去了。你们说是不是？

李娟来接我们。叫了两辆出租车，一路驶向租好的住所。我目不转睛地注视着窗外，好奇地向李娟问这问那。李娟向我们大致介绍了情况。她所在的舞厅名叫梦罗娜，需要十几名模特进行表演，以娱乐来宾。模特的流动性比较大，往往干不了几天，鸿运当头被阔佬看中做了小老婆，或是厄运当头被老板一脚踢出门去，因此对模特的需求量也很大。工作虽不很劳累但绝不松，最重要的两点，一是让客人满意，一是让老板满意，否则干不长久。

我望着窗外，五颜六色的灯光交相扑入我的眼睛，我的心中莫名地涌动着一种渴望，涌动着一种迈向新生活的新鲜体验。

住所很简单也很拥挤，十几个平方米的房间挤了四张架子床，八个人同住，我们五个人与其余三个从宁夏来的女孩住在一起，一番折腾，好不容易才睡下了。

也许是坐车太累的缘故吧，夜里我睡得很沉，刚开始还与她们几个东拉西扯，不久就呼呼大睡，连梦也没做一个。一觉醒来，已是天光大亮，外面吵吵嚷嚷一片喧闹，从窗口向外一望，原来是一个大市场，卖菜的卖鱼的卖早点的，吆喝声阵阵入耳，各种异味扑鼻而来，让我连打几个喷嚏。再看房内，墙上斑斑驳驳，行李物品堆得乱七八糟，她们几个也被吵醒了，伸着懒腰，打着呵欠。

在繁华的广州居然还有这样的贫民窟，这是我万万想不到的。

那三个宁夏女孩比我们早来几天，还没找到工作，个个忙着涂脂抹粉，力争在新的一天能撞上一个好运气。

她们三个走了不久，李娟就来了。她刚刚下班，一脸的疲惫，让我们很是感动。她带我们去见她的老板，一个矮矮胖胖的中年男人，西装革履，头发油光锃亮，肥脸上堆满笑容，露出一口金牙，那双眼睛放出异样的光芒，把我们五个从头看到脚，又从脚看到头，最后点点头，留下了我和吴芳。

没被选中的三个一脸失望，随李娟走了。我和吴芳被老板留下，听他训示。他一口的广州话，嗓音沙哑，让我听得很不舒服。他讲了一会儿，看我们二人听得似懂非懂，咧嘴一笑，明白我们听不懂广东话，于是改用他们所谓的普通话继续训示，那腔调阴阳怪气，让我突然想起早晨在住所窗口闻到的那股夹着鱼腥气的怪味，不由得暗暗好笑。他不厌其烦地讲着本舞厅的种种规矩，眼睛不停地在我们身上爬来爬去，像一只苍蝇，令人作呕。我顿时有了一种很坏的感觉，只想抽身赶快离去。

从舞厅回来，她们三人仍不在房内，想必是随李娟另寻工作去了。我和吴芳稍做休息，就一同上街，来感受一下现代化的都市。

在这里住久了，感觉自然会迟钝得多，可在当时，只觉得样样都新鲜。商场鳞次栉比，时装斑斓夺目，这让我兴奋不已。我发誓要在广州混出个人样来，住豪华的房子，穿高档的时装，不再像现在这样寄人篱下。吴芳笑我痴人说梦话，我说别人有的我也一定会有。

我就这样开始在梦罗娜舞厅上班。穿着各种各样的时装，在闪烁的灯光中，伴着轻快的乐曲，款款地走来走去。客人自然是晚上多，我们上班当然也是在夜里。每天晚出早归，作息时间完

全打了颠倒，白天蒙头大睡，一连几月，竟然说不清广州的太阳到底是什么样。

同房的几个女孩也先后找到了工作，有的档次高些，有的档次低些，这很快就有了区别，单从服饰上，化妆品上，都看得清清楚楚，每天聚在一起，互相谈起，有趾高气扬的，也有怨天尤人的，更有想打退堂鼓回家的，但想想离家时的场面，无不把苦水往肚里咽，给父母写信，也尽拣好听的说。

我和吴芳的工作不算最好，却也算是令人羡慕的了，每天一同上班，一同回来。再加上有李娟照应，所以干得还算令人满意。其实老板曾找借口单独和我谈过几次，但我一见到他那张脸，一看到那双不怀好意的眼睛，就本能地戒备。我虽然不是整天生活在梦里的那种人，但对这样的事儿还是抱有一定的期望的，不愿太随便。

在房里和其他女孩谈起，似乎个个胸怀大志，最好能嫁一个有钱有势的英俊青年做老婆，否则也要嫁一个阔佬做“二房”，再不也要被哪个大亨花钱养起来做情妇，每月几千上万地花着，不用上班，不用操心，整天吃饱穿好，如天堂一般。

我虽说鄙夷她们的想法，但置身这样的环境，怎能不受影响？再加上房子的拥挤嘈杂老板的不怀好意，都让我急不可耐地盼望着能交上好运，让一个大款把我从这苦海中拯救出去。

机会终于来了，每次的表演之后，照例的是有人献花，现在我已习以为常，礼貌地向献花人笑笑，应酬一番，陪他们喝几杯酒，说一些那种场合不得不说的话。

然而这天晚上当我捧着那束刚献上的鲜花走向献花者时，却不由得怦然心动。那是一个30岁左右的男人，笔挺的西装，笔挺的领带，人也笔挺地站在那里，向我友好地微笑。那一刹那的

直觉告诉我，这是一个完全不同于那些暴发户的有教养的男人，这种风度曾让我梦想了许久。

我在他对面坐下，抑制住强烈的心跳，尽量像平常一样，殷勤地敬酒，说些自以为得体的话。

他走的时候留下了一张名片，原来是香港某大公司驻广州分公司的负责人，名叫梁永辉。和以前那些男人一样，他也提出要和我做朋友。我弄不清他的真实想法，虽然考虑了一天，但仍然决定采用的一贯做法：置之不理，静观其变。按照以往的经验，他总会在今后的日子里想方设法地再次出现在我面前。

果不其然，过了两天，他又来了，坐在同样的地方，穿着同样笔挺的另一套西装，面带着同样的微笑，邀请我坐在他面前。

同样的应酬，同样的寒暄，之后，他邀请我出去吃饭，我犹豫了一下，婉言拒绝了。我也搞不清当时为什么要拒绝，也许是受了言情小说的影响，要拿拿架子吧。

这以后的半个多月他再没出现过，反而使得我日夜猜测，牵肠挂肚。也许爱一个人就是这种感觉吧，我恨起自己，为什么当时不爽爽快快地答应他，一起去吃顿饭呢？这一点儿也不过分呀。上中学的时候不也常常和男同学一起出去吃饭嘛。

我几次拿起他留下的那张名片，想要拨名片上的号码，但拿起话筒，犹豫了一会儿，就又放下了。我还不至于那么贱，不至于主动去投怀送抱啊。

那是八月十日，我最难忘的一天。当我像以往一样，穿着最新款式的时装在台上走来走去，向台下那个熟悉的位置习惯性地一瞥，突然看见那个梁先生静静地坐在那里，向我微微一笑。

我的心突然一跳，本来走的好好的台步忽然猛地一颤，再也难以把握自己。他又向我献了一束花，我捧了花向他走去，心跳