

百·花·妙·言·

● 何泽中 ● 许金辉 编著



BAI HUA MIAO

■ 湖南科学技术出版社

百◆花◆妙◆言

• 何泽中 • 许金辉 编著

湖南科学技术出版社

登字004号

百 花 妙 言

何泽中 许金辉 编著

责任编辑：黄翠云

湖南科学技术出版社出版发行

(长沙市展览馆路3号)

湖南省新华书店经销

湖南省益阳地区湘中印刷厂印刷

(质量问题请直接与本厂联系)

1989年9月第1版第1次印刷

开本 32开 印张：5.5 字数112,000

印数：1—5,600

5.1217—7

定价：3.95元

墙角數枝梅
凌寒獨自開
遙知不是雪
為有暗香來

王安石詠梅

癸酉年澤中書



飛瓊黻天葩因險空巖
 嘶宵墨卿山韜帟醫羅
 44 碧

玉璫散天葩因險空巖側字玉卿自稿不與家年張
 表詢墨蘭發西門夏長沙王國祥



歲寒有貞志
孤竹勁節
直虛心足
以容堅
不撓物元
朝柯五
思

咏竹詩
李會園
書



秋去菊方好
寒花
未落懷霜
重
那生媚重

宋王十朋家菊
癸卯年書



内 容 提 示

本书汇千百花卉于一圃,经综合、鉴赏、提炼,将最本质最美好最可爱的东西展示给您。它将使您从中知道花的品名、种类、形状,由表及里,以增长知识;欣赏花的神韵、内涵,饱览色、香、味的奇妙,以促进身心健康;了解花的功能,掌握花的特性、本质,发挥其食用、药用、美容等功能,以获取理想效益。

花,是美的象征;美,是人们的追求。一书在手,妙不可言,美不胜收。

前 言

也许是出生于3月那桃红柳绿时节的缘故；也许是家乡那漫山遍野映山红长期的感染；也许是老中医祖父留下的《药性赋》和《汤头歌诀》中那千百种中草药的影响，以致对花花草草自幼有一种特殊的感情，对花的印象和爱就像一粒种子深深埋藏于心中。随着生活中对花的印象逐渐加深，对花的知识不断积累，这颗种子便慢慢被春风复苏，穿透印象之土壤，汲取阳光、雨露和养料，开出了一朵虽嫌柔弱，但却是用心血浇灌而成的小小的鲜花。这朵小花就是奉献给读者的《百花妙言》。

花，荟萃了大自然的灵秀，是自然界的精华。我们伟大祖国素有“世界园林之母”之称，处处有奇花异草，时时在斗丽争艳；我们勤劳文明的人民自古种花养花，爱花赏花：屈原植兰九畹，陶令采菊东篱，李白醉卧花丛，杜甫寻花江畔，白居易当良朋益友，林和靖有梅妻鹤子……。

花，是人们心中美的象征。那形态，优美奇异：细视欲将何物比，各物形态总相宜；那色彩，艳丽缤纷：赤橙黄绿青蓝紫，五颜六色各呈艳；那芳香，沁人心脾：寸心原不大，容了许多香；那神韵，高洁优雅：默默无言胜有声，道是无情却有情。花，不仅装点了大地，美化了环境，增进了人类健康；而且引起了人们美好的遐想，陶冶了人们的情趣，丰富了人们的文化生活。千百年来，有多少

文人骚客、仁人志士养花、赏花、用花，挚爱、吟咏、摹绘；借花寄情，用花表意，以花言志；留下了无数的咏花之佳作、赞花之妙言、爱花之韵事；倾注了对花的爱、对美的爱、对祖国对人民对生命对未来的爱。美，只有美才能激发人们崇高的爱；又只有这种崇高的爱，才能激发人们追求更高层次的物质和精神的需要。人们在追求中自觉不自觉地把这种对美的爱转移到生活的各个领域，要让这美带来的赏心悦目的快感长留人心，享用无穷。你看，神话传说中，花神花仙飘然而出；文学作品里，春兰秋菊字字融芳；诗词，花倚诗名重，诗因花生香；对联，笔笔有色，行行飘香；歌曲，桃花红了李花白，千歌万曲争春来；画图里，春去花还在，似有香扑来；邮票上，倩影入方寸，芳香飘千里；入菜肴，秀色可人；作药用，美色滋身；熏茶茗，香花调意趣；插瓷瓶，春意生睫目；结友谊，送幸福，枝枝有意，朵朵有情。本书所写的正是这些，并力求从生活的各个领域追寻花之芳踪、追寻美之所在，从而激发人们更加爱花、爱大自然、爱祖国，努力创造花一般美好的生活。

花，是希望，是大地丰收的笑靥。爱花是人的天性，爱花是社会稳定、人类进步、生活安定向上的表现。现在，人们的生活水平在不断提高，审美趣味在不断变化和发展，美丽的鲜花一定会越来越多地进入人们的生活，把我们的环境、我们的祖国装点得更加绚丽多姿。“只恐夜深花睡出，故烧高烛照红妆。”昔日苏东坡的痴情将会成为今天更多人的爱。花，这美的天使，将永驻人间，四季飘香。陈毅有诗说得好：“年年花更好，建设亦相同；旖旎春如锦，看花人更红。”

本书在撰写过程中,参阅了一些有关花卉方面的报刊资料和书籍,引用和汲取了其中一些研究成果,有的已在书中介绍,但也有一些未能一一注明,敬请鉴谅,并向其作者表示感谢。书中谬误难免,恳请专家和读者赐教。

作者

一九九三年元旦于长沙

目 录

· 知 识 篇 ·

草本木本藤本 香兮色兮韵兮

——花卉的分类…………… (1)

说不尽千般花卉 数不了万种芬芳

——花卉的品种…………… (4)

山百合家百合皆为百合 向阳花朝阳花都是葵花

——花卉的名称…………… (9)

细视欲将何物比 各物形态总相宜

——花的形态…………… (16)

赤橙黄绿青蓝紫 五颜六色各呈艳

——花的色彩…………… (20)

寸心原不大 容得许多香

——花的气味…………… (23)

红花尚须绿叶扶

——花与叶…………… (26)

“天天灼灼花盈树,颗颗株株果压枝”

——花与果…………… (32)

鲜花中的“幽灵”

——有毒花卉…………… (40)

“好花知时节,当春乃发生”

——花与时令…………… (42)

· 欣 赏 篇 ·

亦人亦花 亦神亦花

——花与神话传说…………… (47)

“梅花欢喜漫天雪”

——领袖与花…………… (52)

花呈百色红 笔生千种情

——作家与花…………… (57)

美人香花传千古 春兰秋菊各芬芳

——花与女人…………… (64)

无花不节日 节日花更红

——花与节日…………… (69)

此物最有情 无声胜有声

——花与语言…………… (73)

花倚诗名重 诗因花生香

——花与诗词…………… (78)

“国色从来比西子 天香原不借东风”

——花与对联…………… (85)

花词如花团锦簇 花言似百卉含英

——花与成语…………… (91)

“松江百合叶如剑, 苗如青蒜花如蝶”

——花与谜语…………… (95)

桃花红了李花白 千歌万曲争春来

——花与歌曲…………… (97)

春去花还在 时有香扑来

——花与画…………… (103)

倩影人方寸 芳香飘千里

——花与邮票…………… (109)

“借问酒家何处有？牧童遥指杏花村”

——花与地名…………… (112)

国家的象征 民族的精神

——花与国花市花…………… (116)

· 实 用 篇 ·

鲜艳可尝 秀色可餐

——花与菜肴…………… (123)

鲜花良药 美色滋身

——花之药用…………… (127)

香花调意趣 清茗长精神

——花与茶…………… (130)

“问讯吴刚何所有，吴刚捧出桂花酒”

——花与酒…………… (134)

“借问健身何物好，无心摇落玉花黄”

——花粉…………… (137)

古人已为古花醉 今人尤对芳香迷

——花与香料…………… (140)

“一枝几案谁所置 便觉春意生睫目”

——花与插花艺术…………… (144)

绿叶片片皆有意 鲜花朵朵亦为情

——花卉与环境保护…………… (149)

草本木本藤本 香兮色兮韵兮

——花卉的分类

花卉,是植物中的观赏植物。科学研究揭示,在栽培植物中,观赏植物不仅比农作物晚,就是比蔬菜、果树的栽培也晚很多。但是,这位后起之秀经过大自然与人类的共同创造,已成为一种颇具生命力的艺术欣赏品。它以其姿色、风韵、芳香等多方面的魅力给人以美的享受。可以说,它的出现以及对它的研究、创造、加工,是人类经济、技术、文化艺术发展的一种表现。

花卉通常分为草本、木本两大类。草本花茎部为草质,木本花茎部则呈木质化。

草本花按其生育期间的长短有一年生、二年生和多年生之别。一年生花卉,生活期在一年以内,即在春季播种,夏季开花结实,冬天全株死亡。如千日红、凤仙花、牵牛花等。二年生花卉在秋天播种,以幼苗越冬,第二年春季开花,夏秋结实后全株死亡。如金盏花、雏菊。多年生花卉种植后可以多年生长开花。多年生花卉又可分地上部每年枯死和永久常绿两类。菊花、芍药、玉簪、萱草等地上部茎叶每年冬季全部枯死,第二年春从根部萌发出新的茎叶,生长开花;而万年青、兰花、吉祥草等地上部则全年保持常绿。多年生长花卉,根据地下部分的不同形态,还有宿根、球根之别。宿根花卉的根形态正常,如菊花、芍药等。球根花卉的地下部分则有所不同,有很多种,如水仙、百合、郁金香等具有肥大的鳞片,称为鳞茎类;唐菖蒲、小苍兰等外形如球,内部全为实心,养分贮藏在茎中,称为球茎类;球根如秋海棠、马蹄莲等地下

茎成块状，外形不整齐，称为块茎类；美人蕉、睡莲、荷花等地下茎肥大成粗长的根茎，称为根茎类；大丽花等根部膨大，称为块根类。

木本花根据其树干高矮、树冠大小分为乔木、灌木和藤本三类。乔木花，一般树干高大，主干和分枝有明显的区别，如梅花、桂花、桃花、李花、白玉兰等；灌木花，一般无明显主干，矮小而丛生。如茉莉、玫瑰、牡丹、杜鹃、月季花等；藤本花枝干不能直立而为藤蔓。如凌霄就属于这一类。李时珍说它“附木而上，高达数丈”。古人还有诗描绘凌霄攀缘直上的生态特性：

直绕枝干凌霄去，犹有根源与地平；

不道花依他树花，强攀红日斗鲜明。

藤本花类有金银花、紫藤、木香、地锦等。木本类花还有常绿和落叶之别。常绿的如桂花、山茶、月季、梔子等。落叶的如白玉兰、木芙蓉、桃花、凌霄花等。

根据花卉的生物学特性以及人们对其观赏角度来分析，花卉还可从以下几个方面分类。

根据花卉对温度要求的不同，可将其分为耐寒花卉、半耐寒花卉和不耐寒花卉。耐寒花卉，抗寒力强，在我国寒冷地区能露地越冬，一般能耐 0°C 以下的低温，有的还可耐 -10°C 的低温，如玉簪、石竹、三色堇等。半耐寒花卉，一般适宜栽植于温带较暖和的地方，在北方冬季需采取防寒措施才能越冬，如七里黄等。不耐寒花不能在露地越冬，一年生花卉就属于这一类。

根据花卉对阳光要求的不同，可将其分为喜阳、喜半阴半阳、喜阴花卉。喜阳花卉如广玉兰、白玉兰、紫薇、石榴、桃花、李花、月季花、牵牛花、茉莉花等等；喜半阴半阳的花卉，如杜鹃、丁香、含笑、樱花、桂花、木芙蓉、夹竹桃等；喜阴花卉如茶花、吊兰、迎春花、梔子花等。日照的长短对花卉的阶段发育特别是开花期

有着重要作用,因此,又可将其分为长日照花卉、短日照花卉和中性花卉。在长日照花卉中,如瓜叶菊、紫罗兰、报春花、天竺葵等,要求每天日照14—16小时,才能加快其发育而提前开花。短日照花卉如菊花、鸡冠花、芙蓉花、一品红、蟹爪兰等,每天日照8—12小时就能顺利开花。中性花卉,对日照长短反应不敏感,在长日照或短日照条件下均能正常生长、开花,如茉莉、石竹、仙客来等。

根据花卉对水分需求的不同,可将其分为水生花卉、陆生花卉和旱生花卉。水生花卉终年生长在水中,植物体细胞大,细胞膜薄,通气组织发达,根和地下茎可在缺氧状态下生长。如睡莲、荷花、菖蒲等。陆生花卉生长需要充足的水分和必须的空气。这类植物体表的角质层十分发达,如果植物中水分不足,则关闭气孔,以减少水分的蒸发。如水仙、玉兰、桂花、茉莉、月季、山茶、菊花等大多数花卉都属于这一类型。旱生花卉可以忍受相当长时期的干旱,自身有发达的贮水组织。如仙人掌类、石莲花、昙花、令箭荷花等。

从观赏的角度分析,花卉可以分为观花、观叶、观果三类。观花类是指观赏价值以花朵为主,这类花以其优美花型或芳香而吸引人。如以花美丽夺目者有桃花、李花、樱花、美人蕉、唐菖蒲等;以花香而引人者有桂花、米兰、茉莉等。观叶类主要是欣赏其枝叶的形态和色泽。唐代诗人杜牧早就吟咏过,“霜叶红于二月花”。如一品红、变叶木、彩叶青等都有外形奇异、色彩美丽的叶子。观果类主要是欣赏其枝头所挂之果实。如红豆,自古以来人们爱其果胜过爱其花,将它看作是一种寄情遣思的信物。唐朝王维有诗曰:

红豆生南国,春来发几枝,
愿君多采撷,此物最相思。