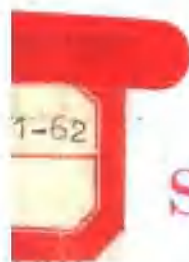




居室装修色彩搭配 速查手册



JUSHI ZHUANGXIU
SECAI DAPEI SUCHA SHOUC

上海科学技术文献出版社

晨曦工作室

Chengxi Gongzuoshi

居室装修 色彩搭配 速查手册

Jushi Zhuangxiu Secai Dapei Sucha Shouce

上海科学技术文献出版社



00066381

创意策划

曹建萍 朱琳珺

艺术摄影/朱天明

图解文字/曹庆捷

宗德宝

白 燕

装帧设计/朱天明

居室装修色彩搭配速查手册

朱天明 等编

责任编辑：屈澄清

封面设计：何永平

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

利丰雅高印刷(深圳)有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 6

1997年6月第1版 1997年6月第1次印刷

印数：1—10,000

ISBN 7-5439-1005-5/T·452

定价：32.00元

《科技新书目》414-286

序

居室装修色彩搭配设计手册

Ji Shi Zhuang Xiu Se Cai Da Pei Shi Chuan Shou Ce



居室装修色彩搭配,对于整个居室布置的造型和视觉感受,有着重大影响。这不但是门设计艺术,更重要的是反映了人们对色彩与形体、光线与质材的整体统一和变化的深刻含意以及色与色之间关系的理解。

由于色彩变幻无穷,人们对不同的颜色会产生冷、暖、轻、重、远、近等感觉。这对于居室装修色彩搭配,将产生各种影响,所以必须在设计中把色彩的理念融合于装修色彩搭配之中。



作为色彩的分类,偏蓝的颜色属于冷色调,偏红的颜色属于暖色调。而从色彩的距离,冷色调比暖色调远。知道了这些色彩常识,我们在进行居室装修色彩搭配时就可以灵活运用。根据居住面积的大小和采光条件,空间略大的居室用暖色调比较亮丽的色彩,把空间装修得更紧凑;而比较淡雅的冷色调色彩,会使空间显得更加宽敞。光线与色彩的综合作用,可以把居室打扮得更加绚丽和典雅。光线强的房间使用偏冷、明度低、吸光性略大的灯光源;光线弱的房间使用偏暖、明度高、吸光性略小的灯光源。

装修的经验显示,色彩的冷暖和周围的环境温度有着密切的联系,就南北房间来说,如果朝南的房间采用了暖色调,朝北的房间采用了冷色调,二者之间

的温度相差高达五至七度。所以朝南的房间在装修色彩搭配时建议采用冷色调,而朝北的房间最好采用暖色调,以此获得温度的平衡。

从色彩的感觉来说,色彩也有个性,居室色彩设计要符合居住者的意愿。当一个主题表现定位后,色彩的搭配往往是设计中的重要理念。

红色调的居室色彩搭配,房间显得热情奔放,配以深红的地面和粉红色的窗帘,在淡紫色壁面的衬托下,柔和的光线,把人们带进了喜庆的天地。

橙色调的居室色彩搭配,房间显得温馨和谐,配以淡黄的地面和粉黄色的窗帘,在中黄色壁面的衬托下营造一种温柔和甜蜜的气氛,把人们带进梦幻世界。



紫色调的居室色彩搭配,给人一种神秘和梦幻的感觉,如果配以白色的家具,那么一种十分强烈的视觉印象营造出一幅富有浪漫情调的画卷。

绿色调的居室色彩搭配,仿佛大自然的原野气息和阳光又回到了居室天地。绿色的环境,绿色的点缀,送给人们一种清凉宜人的“绿洲”。

蓝色调的居室色彩搭配,房间犹如天空和海洋那样显得宽敞,在此环境中,可以让人浮想联翩,随着蓝色的诱惑,进入一个一望无际的天边。

理解色彩的魅力、色彩的情感,合理选用冷暖色调,对居室装修色彩搭配有着重要作用。色彩搭配的原则:暖色调给人以温和,冷色调可增强环境的宁静,中性色调则任何场合都可使用。

为此,居室装修色彩搭配,在色彩设计中,除了要注意色调的和谐之外,更需注意用一些对比色来进行居室点缀,这样对丰富人们的视觉感受和加强色彩效果犹为重要。当遇到色彩不协调的话,黑、白、灰这些中性色彩,可作为协调色来调整。最为简单的配色,确定一色彩为主色调,按其不同的深浅变化分别涂于墙壁、制作饰品、地面等部位,同样能获得理想的色彩效果。

但愿《居室装修色彩搭配速查手册》这本书,对你的居室布置有所帮助。由于学识浅陋,匆匆写了这些不足为训的话,是为序。

朱天明
一九九六年于上海

客	厅
配	色

Keting peise



客厅,是居家生活的序曲。

当你一脚踏进居家,客厅的设计和色彩的表现,无疑是客人造访的最初印象。在某种意义上,风格和色彩,体现了主人的审美情趣。在视觉上是对整个居室的色彩预示,是一幅美的画卷。

客厅的设计,要遵守一个原则,那就是格调清新,风格统一,可以是现代气息,也可以是乡村清野,更可以是中西合璧。

同时,格调的统一,还表现在色彩的统一,空间与地面、家具与饰品的统一,以及灯光和谐的统一。在统一的前提下,首先需要的是色彩和灯光。从客厅的整体效果来看,灯光的处理关系到客厅的整体视觉表现。灯光应选用主调颜色偏冷清淡为宜,这样可以使空间表现为更宽敞些。如果在壁饰色彩的选择上,以素雅或淡蓝等中性色彩进行装饰,那么在柔和的壁灯和吸顶灯的组合下,居家客厅将会给客人进门时有一种温暖清新的感觉。

从饰品的角度来说,一幅色彩典雅的仿画或手工艺制作的墙上饰品,配以装饰布艺,那么一个布置得体、春之般的客厅将消除你一天的疲劳。



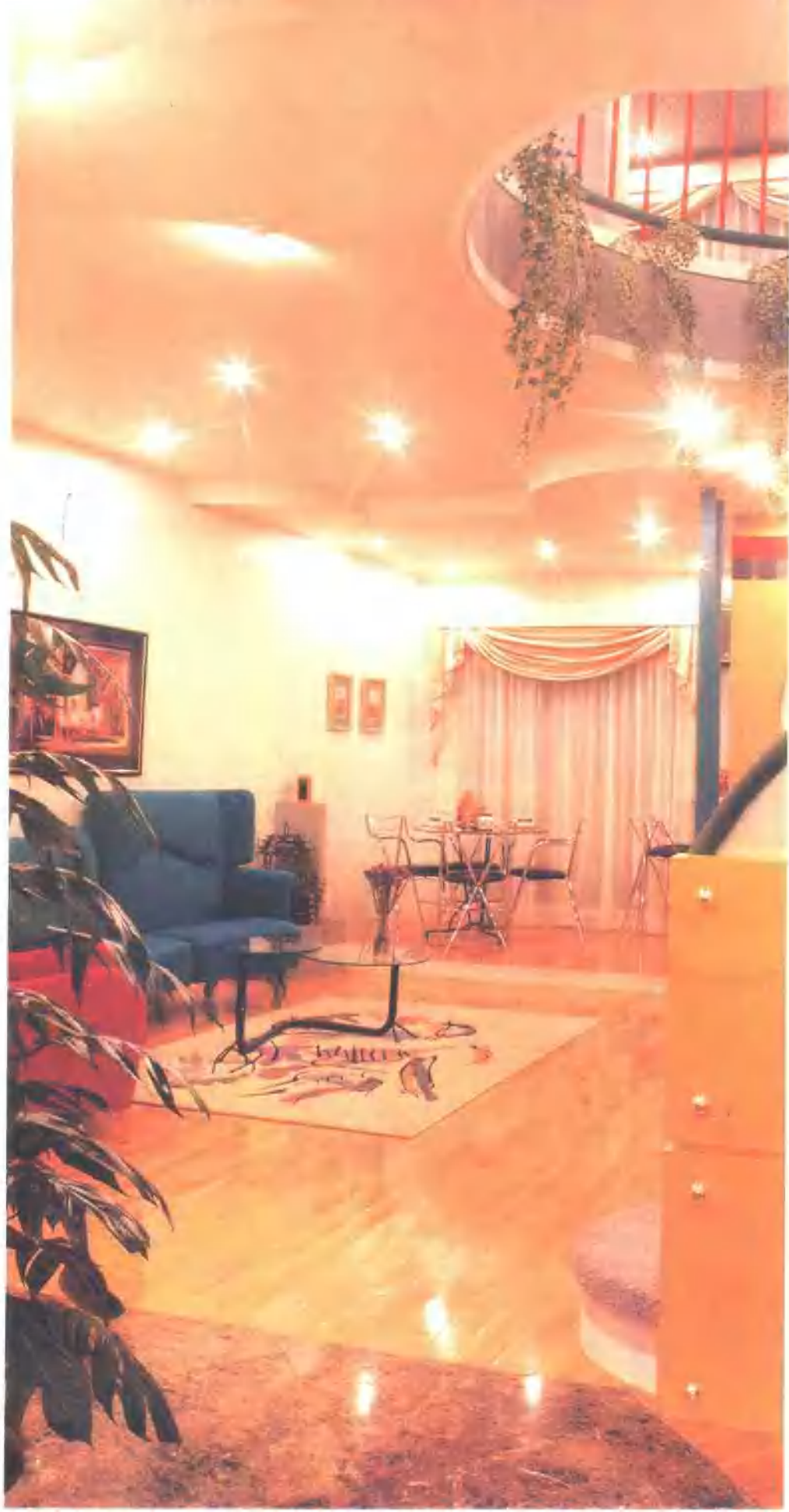
●橙色的灯光，给人们带来一种温馨；一种非凡的色块组成让人们陶醉。在灰蓝色的玻璃衬托下，色彩的魅力，把人们带进神秘的世界。

●配上红色系的窗帘布，挂上暖色调的壁画，清清色块的桌面，构成了客厅的美感空间。





●一片绿色的叶子，一帘垂直的米色，空间的灯光象宇宙中的星系。红、绿、黄三色的韵律，把素净的客厅点缀成一派雅致的原木风情。





●是紫色？是蓝天？黄色的光环，永远是知性的风采。

●当阳光洒进客厅，辉煌的昨天又在今日再现。一盆绿色的植物点缀，高雅的地毯，美丽的色彩构成，客厅充满阳光与绿意。





●古典的气派，红色在这里充满了自然的魅力。虽说是一套黄底紫色的花纹窗帘布，精致的做工和鲜艳的色彩，为客厅增添了无数生机。

●现代的气派，时代的韵律，柔和中的真情，象一首清莹的流水曲，温馨沁人心。





●红与黑的交映，色块勾画出美丽的空间。一盏色与色的灯彩，说不出的感觉，无疑是晶莹的小夜曲。

串串桐桐已换绿如丝如丝如丝如丝

●永远是那么亮丽，巧妙的色彩搭配布置，坐椅就象彩虹世界。





●红色,象征着火一般的热情。



●色彩的点缀,不一定是厚厚实实的色块,构成美感的线条,往往是最佳与之配色之构成的色块。当紫色的透明玻璃在紫色的地毯相映下,那种清透的气氛把客厅装扮得高雅清新。

●别具风雅的宁静,湖光山色把客厅的别致,成为动与静之乐趣。





●黑色的衬托，力度的表现，在镜面玻璃的衬托下，橙色和黑色构成了深沉之恋。



●犹如大自然的风范，乡村田野的气息，在那阵阵微风下，一束春之声的粉红色之花，客厅充满了春意。



●阳光,把橙色变成金色,客厅奏起甜蜜的恋曲。



●青青的小草,点缀着客厅环境,色彩搭配布置得如此自信。



●紫色和白色,一束爬满露珠的鲜花,客厅就象万花园。





●黑色与红色，编结成傲气的花纹，透过那明净的玻璃，荷花亮丽，构成了客厅色彩的无限迷恋。