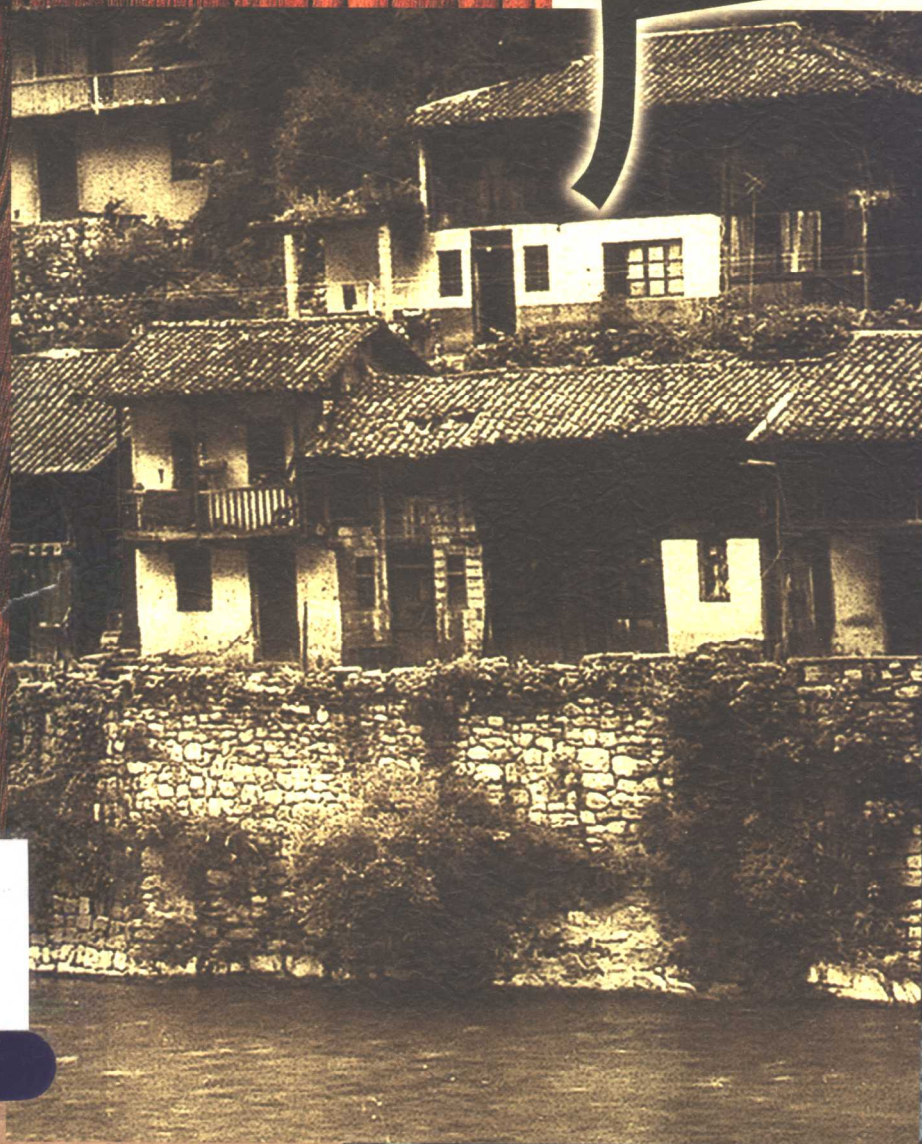


阿
蛮
著

巴
渝
古
镇

宁 厂



K927.195
1

巴渝古镇

BAYU GUZHEN NINGCHANG

宁厂

阿 蛮 著
卢延辉 摄影

 重庆出版社



北京服装学院图书馆



00213048 -50



图书在版编目(CIP)数据

宁厂 / 阿蛮著. —重庆: 重庆出版社, 2003

(巴渝古镇 / 蓝锡麟主编)

ISBN 7-5366-6344-7

I. 宁... II. 啊... III. 乡镇—概况—重庆市
IV. K927.195

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 073385 号

《巴渝古镇》丛书编委会

主编: 蓝锡麟

编委: 付玉涛 汤 平 刘成林

巴渝古镇——宁厂

阿 蛮 著

卢延辉 摄影

责任编辑: 郭 宜

封面设计: 金乔楠 吴庆渝 王多 向洋

版式设计: 郭 宜

出版发行: 重庆出版社

(重庆市长江二路 205 号)

经 销: 新华书店

制版印刷: 深圳华新彩印制版有限公司

(深圳八卦岭 615 幢 7-8 楼)

开 本: 635×960 1/16

印 张: 10

版次印次: 2003 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

印 数: 1-3000

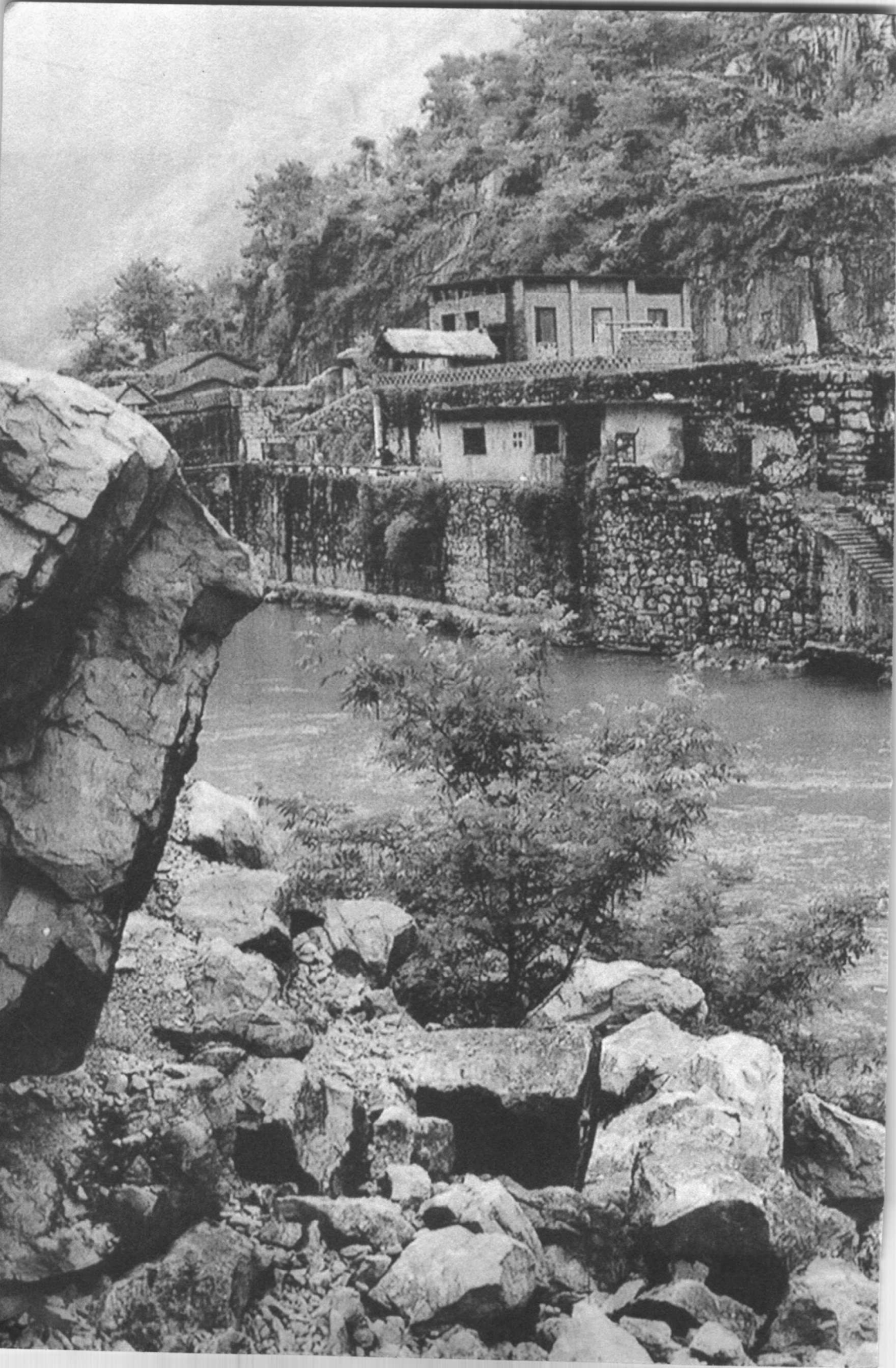
书 号: ISBN 7-5366-6344-7 / J·1039

定 价: 30.00 元



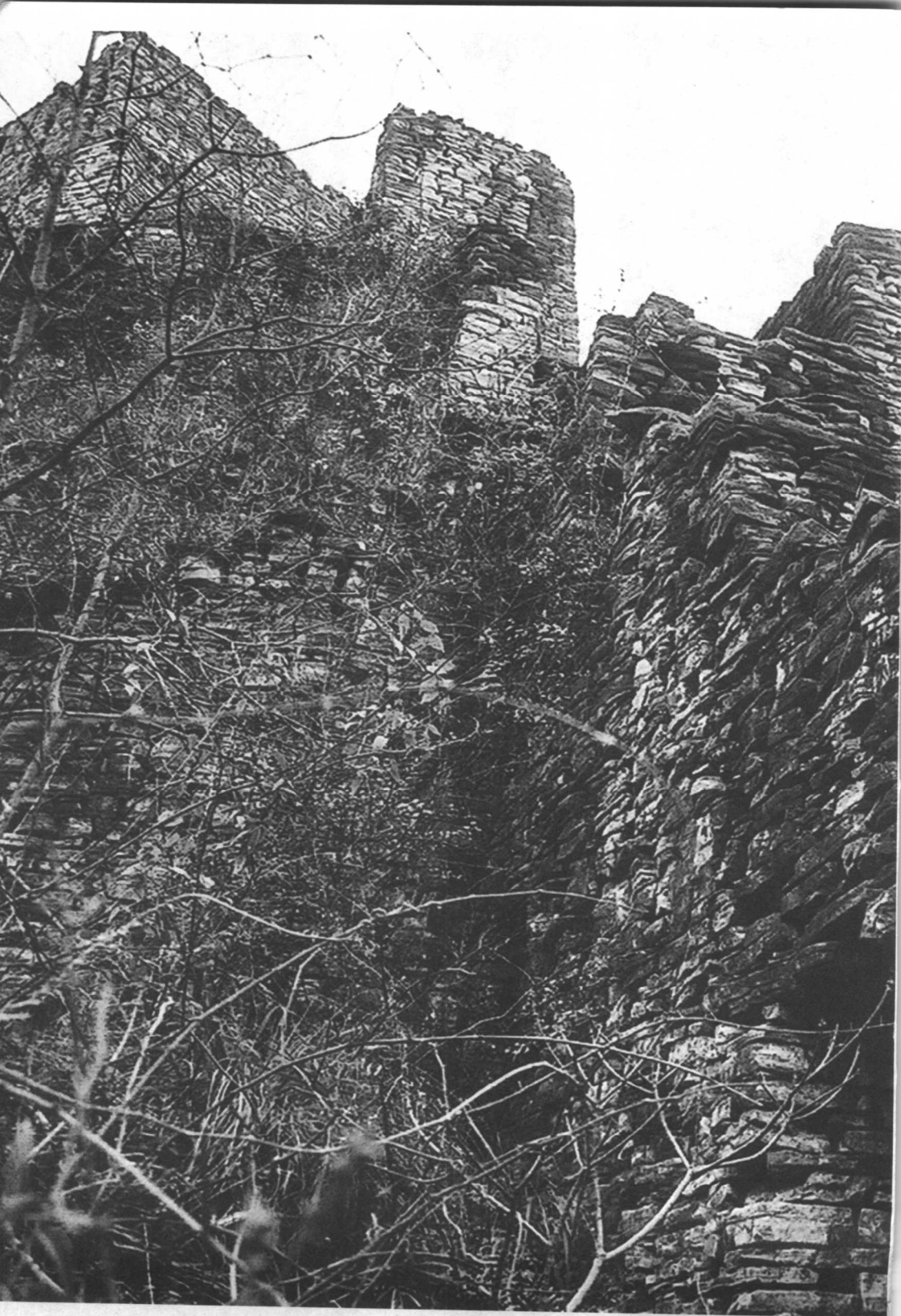


宁厂古镇，位于重庆市东端，巫巴山区腹地，已有五千年历史。





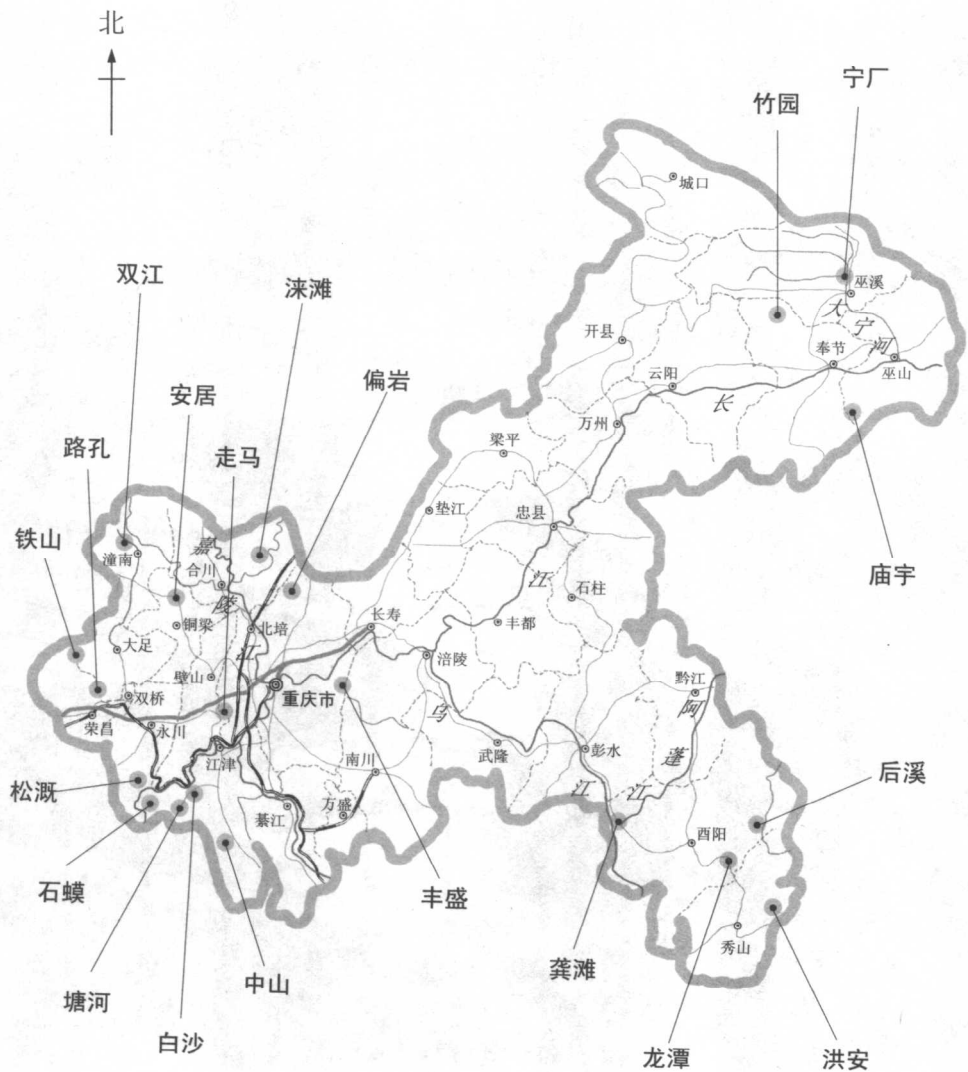
宁厂后溪河风光,从巫咸时代起就以船运与外界相通。

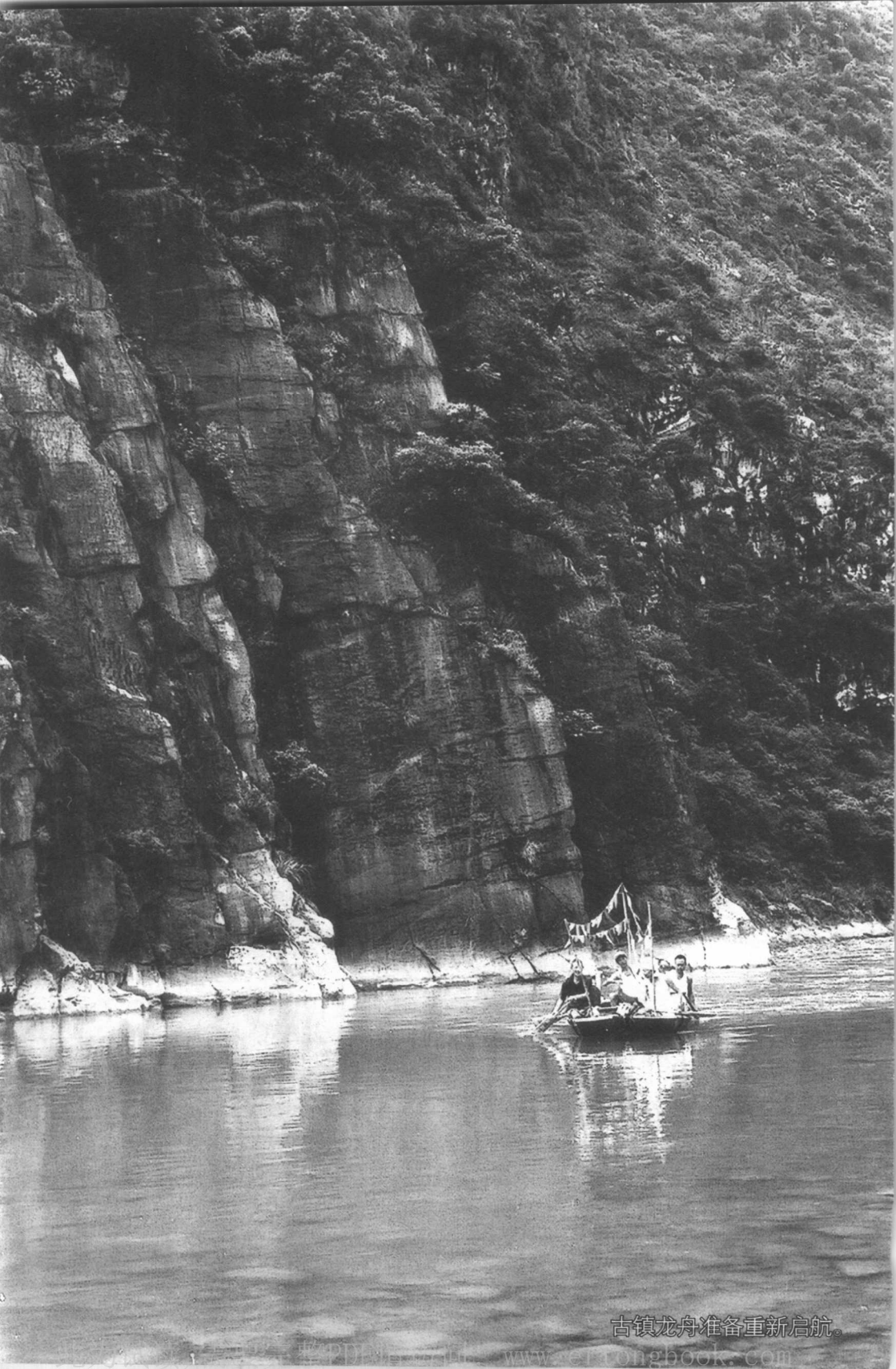




女儿寨风景——石寨墙

巴渝古镇分布示意图

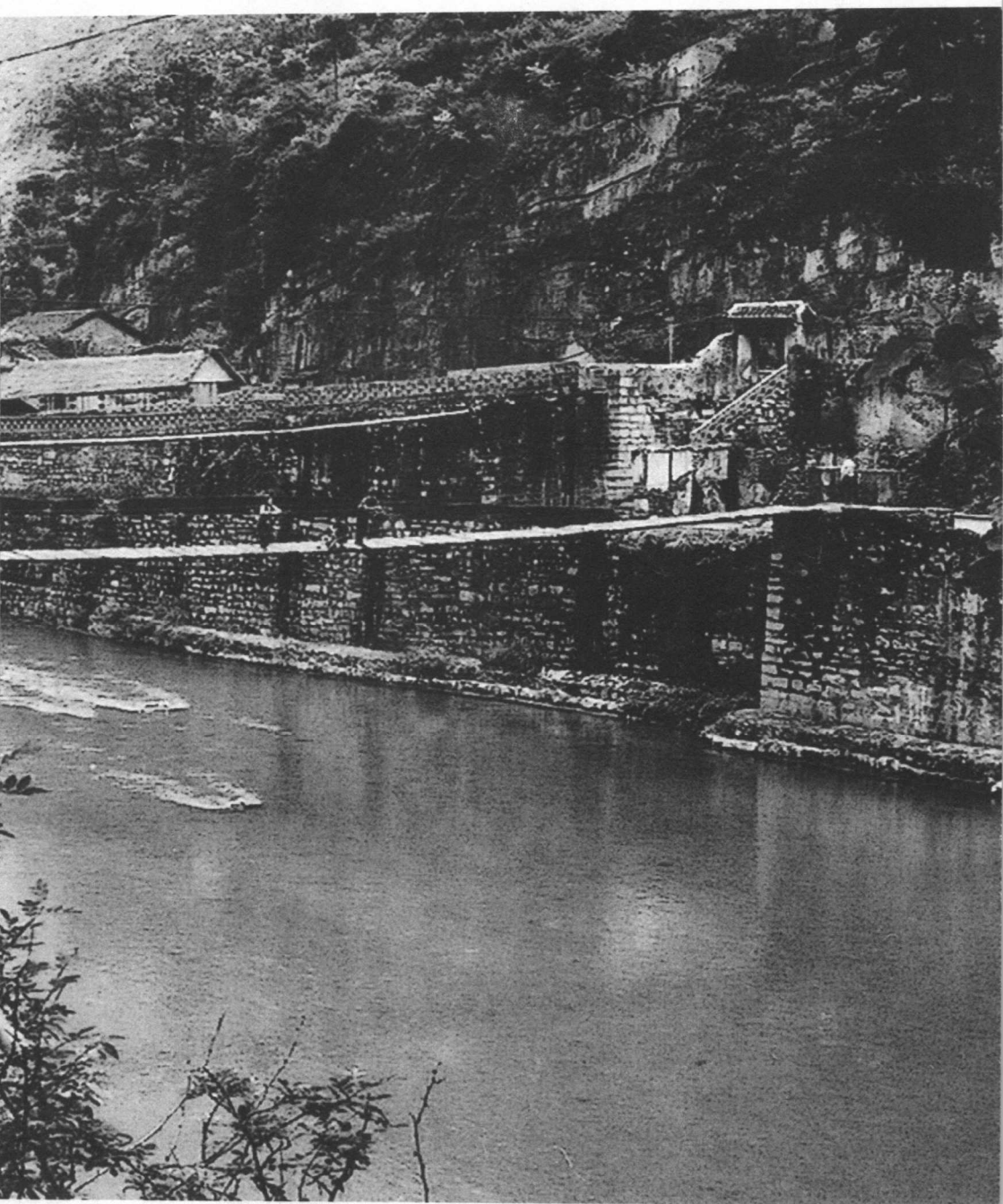




古镇龙舟准备重新启航。

www.yerongbook.com





宁厂四道桥，最早的吊桥建于宋代，曾是古镇繁荣的见证。





古寨墙

街楼、石板路、半边街、风雨桥都是那样简约而方便，穿斗房、吊脚楼、廊坊式风雨场尤其于随意中展示匠心。建筑艺术与自然环境亲合融一，颇具生趣和魅力。千百年以来，多民族的本土遗民和外地移民生息其间，演绎出了多少素朴而优美的故事。在现代化的喧嚣逼迫下，它们随时也有消逝的可能，但只要继续存在，它们所承载的建筑、历史、文艺、民俗之美文脉就隐然可见，决不只是给都市中人反璞归真的消闲怡乐。

究其实，现代化进程无论怎样合乎潮流，合乎事理，合乎人心，都不必以开发性破坏一切古迹作为其代价。古镇作为诸种古迹当中的一种，最贴近历史性的社会人生，全都依样保留下来固然不可能，也无必要，但择其优者保留一些总是应该的。在这一方面，历史不及中华民族悠久的欧洲，颇有一些经验足资拿来为用；国内不少地区致力于保护历史文化古镇，也比重庆先走了一步。好在重庆直辖后，部分历史文化古镇次第制订了保护规划，如果切实付诸实施，足可前慰先人，后启来者。

身为文化工作者，我们对保护古镇既坚持着一份关注，也愿意尽一份心力。出版这一套重庆古镇图文丛书，即为聊尽绵薄的表现。第一辑 8 本书，每本书用 100 至 150 幅摄影图片，以及与之照应的五六万描述文字，介绍一个重庆的历史文化古镇，我们希图做到，图像的逼真性和在场性，能使文字的深拓性和超越性落实到具体的时空框架之内；而文字促成思维发散，又能使图像的视觉性和直观性获得多维度的阐释。假如这希图基本达到了，那么，这套丛书不仅对呼唤人们了解古镇、关注古镇、保护古镇有所助益，而且对增进文化意识、促进旅游发展，推动城镇建设也有小补。甚至于，什么时候某个古镇无可奈何地终于消逝了，也可以借以立个存照。

老 谭

2003 年 3 月 16 日于淡水轩羊头角

《巴渝古镇》丛书序

巴渝地区山川雄秀，历史绵邈，人文蕴藉。从距今大约 4000 年前土著先民开始在这片热土上建立村落，到春秋时期沿江地带出现城邑，经南宋淳熙十六年八月甲午（1189 年 9 月 18 日）恭州升格为重庆府，迄于清代嘉庆年间成为川东最大物资集散地，场镇建制与时俱增。作为地域性的经济社会枢纽，诸多场镇或始于秦汉，或兴于唐宋，或盛于明清，无一不是巴渝文明演进的重要文化符号，十分值得珍视。

然而，同全国多数地区一样，如今依旧保存着传统风貌的重庆古镇已经极少了。在直辖后的重庆范围内，乡镇虽有 1250 余个，还足以称古镇的却不及其两位数的零头。20 世纪的最后一年，重庆市人民政府命名了 20 个市级历史文化古镇，按排名依次为酉阳县的龚滩镇、龙潭镇，合川市的涑滩镇，潼南县的双江镇，永川市的松溉镇，江津市的中山镇，巫溪县的宁厂镇，江津市的塘河镇，北碚区的偏岩镇，荣昌县的路孔镇，铜梁县的安居镇，江津市的石蟆镇，巴南区的丰盛镇，江津市的白沙镇，酉阳县的后溪镇，秀山县的洪安镇，奉节县的竹园镇，大足县的铁山镇，九龙坡区的走马镇和巫山县的庙宇镇。尽管并没有包罗无遗，但古镇消逝之速，从中已然可见一斑。

消逝的古镇无可再生，无可克隆，无可替代，存留的古镇自当更加因稀而贵。重庆的这些历史文化古镇，大多靠山临水而建，体现巴渝地区独特的建筑风格，又吸纳了湖广、江浙等地区的文化涵蕴，寄寓着人与自然和谐相处的人文追求。大至寻龙观水，因势选址，细至山墙、层脊、檐柱、门楹的构件和装饰，几乎所有的民居、祠堂、会馆、庙宇、戏台、栅子门、过